ٲنۍ ٲنۍ آنہٕ

وحشی سعیدٕ سٕنزِن اُردو ناولن ہُنٛد کٲشُر ترجمہٕ

ترجمہٕ کار

رشید کانسپوری

ئُنۍ ئُنۍ آنہٕ

(وحشی سعید سٕنٛزِ ن اُردو ناولن ہُنٛد کأشُر ترجمہٕ)

ترجمہٕ کار

رشید کانسپوری

کتابہِ ہُنٛد ناو : گٲنٛز گٲنٛز اٲنہٕ

مؤلہٕ زبان : اُردو

مؤلہٕ لکھاری : وحشی سعیدؔ

کأشر ترجمہٕ : رشید کانسپوری

ؤری : 2020ء

موٗل : شےٚ ہَتھ روپیہ

کمپوزنگ : محمد یوسف میر ٹینگن پانپور

پبلشر : میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز متصل فائیر سروس ہیڈکوارٹرس بٹہ مالوسرینگر۔

پریس :

کتاب میلنک پتاہ:

۱۔ ہارون پبلی کیشنز کانسپورو رِ مُل

۲۔ کتاب گھر لال چوک سرینگر۔

۳۔ نگینہ انٹرنیشنل معرفت ہوٹل شہنشاہ پیلس بلوارڈ روڈ سرینگر

۴۔ میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز متصل فائیر سروس ہیڈکوارٹرس بٹہ مالوسرینگر۔

فہرست

پیش لفظ

تخلیقی سطحس پیٹھ کأشرِ تمدنُک ترجمان جناب وحشی سعید چھ پننہِ فکشنکی سأری انداز، افسانہٕ، ناول، تہٕ باقی بیانیہ ستھن وٕرِ ین دوران تیز رفتار بدلونہٕ ثقافتی، اخلاقی، سیاسی تہٕ معاشی زندگی ہٕندٮ۪ن بسیار جہتن پلاٹ تہٕ کردارن ہٕندِس مربوط ترتیبس تہٕ نظامس منز اَنتھ کأشرٮ۪ن ہٕنزِ زندگی ہُنٛد صوری متبأدل رژھراوان ۔ زبان اُردو آسہِ یا کأشر، مقصد چھُ نمائندگی تہٕ ترجمأنی ۔ کأشرٮ۪ن ہٕنز بنیأدی تہٕ اوّل زبان یۄ دوے کأشر زبان چھےٚ مگر اُردو چھےٚ تقریباً اکھ ہتھ وٕری سانہِ زندگی منز تیوٗت کثیرپأٹھی ورتاونہٕ یوان زِ پرٛتھ کانٛہہ کأشُر چھُ تتھے تیُتھے اُردو پننہِ پننہِ منفرد لہجہ تہٕ پھورِ مطابق ورتاوان یمیُک نتیجہ یہِ چھُ زِ کأشر سماج چھُ ووٚنی عملی طور دو-لسأنی بنیومُت ۔ اَتھ منز چھُنہٕ کانٛہہ گال یا قباحت، بلکہِ چھُ یہِ سون لسأنی قوّت یُتھ انسأنی صلاحیت لیس فردس بقاکس جُہدس منز مددگار چھُ ۔ امیُک اکھ مثبت پہلو چھُ یہِ زِ تمام تخریبی طاقتن منز وَلنہٕ پتہٕ تہٕ چھُ کأشر کامیاب تہٕ کامران ۔ کأشر چھُ نہٕ صرف دوٕ-لسأنی، بلکہِ پنٛج لسأنی ۔ تس چھُ اُردوہس ستی ستی عربی، انگریزی، ہندی تہٕ پنجابی ہیچھٕن ۔ کٔشیرِ کٕری اُردوہس منز تہٕ واریاہ ادیب، شاعر، صحافی، تہٕ دأنشور پأدٕ یمن منز وحشی سعید سُنٛد ناو تابان چھُ ۔

رشید کانسپوری چھ مُبارکک مستحق زِ تِمَو کوٚر ممتاز اُردو فکشن نگار وحشی سعید سنٛدٮ۪ن اکونزاہ افسانن کاشُر ترجمہٕ تہٕ اَمہِ کامیابی پٲٹھۍ تہٕ سنٛدٮ۪ن ناولن تہِ۔ رشید کانسپوری سنٛدی ترجمہٕ پٔرِتھ چھ یقین سپدان زِ وحشی سعید چھنہٕ اُردوہس منٛز لیکھِتھ تہِ کاشُر ٮ۪ن کُیت وو پر، بلکہِ تہٕنٛد ترجمان- زبان چھےٚ تیوت کامیاب تہٕ کومل وسیلہ زِ یہِ ہیکہِ فکارانہٕ ورتاوٕ ستی کُنہ تہِ سماجی، ثقافتی، اخلاقی تہٕ روحانی موضوعس زٕبو دِتھ تہٕ فردن ہنٛز تہٕ سماجٕچ نمایندگی کٔرِتھ۔ رشید کانسپوری چھ کاشرس پٮ۪ٹھ تیوٗتے قدرت تھوان یوتاہ اُردوہس پٮ۪ٹھ چھُس اَوٕ کِنی چھُ سُہ آسٲنی سان اکہِ لسٲنی وسیلہٕ پٮ۪ٹھ بیٚیس لسٲنی وسیلس پٮ۪ٹھٕ پٕرٕ کام ہوان۔ انسانہٕ سنٛز لسٲنی صلاحیت چھےٚ بے انتہا۔ امیُک عملی ورتاو چھُ اتھ زیادٕ زیادٕ وُسعت دِوان۔

وحشی سعید سنٛدی فکشنل تخلیق: - کُنہ کُنہ اَنہٕ (پتھر پتھر آئینہ) دژاگ (قحط) جاییز ناجاییز (جائز ناجائز) اکہِ موسمُک خط (ایک موسم کا خط) عجیب زندگی غضب موت (عجیب زندگی غضب موت) قدرت، ، محبت، ندامت (قدرت، محبت، ندامت) وحشت محبت (دہشت لول) پٔرِتھ چھُ اکھ اہم قابل توجہ مسلہٕ بروٚنٹھ کُن یوان زِ یم تخلیق چھا کاشرس منٛز سوچِتھ اُردوہس منٛز ترجمہٕ کرنہٕ آمتی کِنہٕ اُردوہس منٛز سوچِتھ کاشرس منٛز ترجمہٕ کرنہٕ آمتی۔ دراصل چھُ تخلیقی ادب مقامی تہٕ علاقٲئی لسٲنی صورت حال ترٲوِتھ ادبی صنفن ہنٛدِس روایتس ستی رِشتہٕ تھوان، تکیازِ شاعر آسہِ یا فکشن نگار، سُہ

چُھ پننہِ من پسند ادبی صنف کہن پیشرون تہٕ ہم عصرن ہِنٛز تخلیق تعلق اختیار کرِتھ لیکھان، نہ زتھہارٕ زِتھ۔ کانٛہہ تہِ ادیب ہیٚکہِ نہ روایت تہٕ عصریت نِشہِ جُدا ارٕ زِتھ لیٚکھِتھ تکیا زِ زندگی ہِنٛدی تجربہٕ چھ لا انتہا، مگر ادبی صنفن ہِنٛدی اصول تہٕ قاعدٕ چھ مقرر تہٕ محدود۔ دولسأنی شاعر تہٕ ادیب چھ وار یاہ، غالب تہٕ اقبال چھ سارنٕے ویٚدی۔

زندگی ہنٛزِ ترجمانی ہِنٛدِس مقصدس ییٚلہِ اوّلیت آسہِ، لسأنی وسیلس چھےٚ اضأفی اہمیت۔ وُچھتو کُنٛز اَنہٕ (پتھر پتھر آئینہ) ناوٕلکی یِم تمہیدی جُملہٕ:

زور کی آندھی چلی، سارے شہر میں اندھیرا چھا گیا۔ ہر سو ہراس کی تیز لہر دوڑ گئی۔ سڑکیں سنسان ہو گئیں۔ چہل پہل اور رونق بھرے بازار سو گئے اور سب گھروں کے مکین مردوں کی طرح قید ہو گئے، جیسے پھر ایک بار زندہ ہونے کے لئے عمل کر رہے ہوں۔ (پتھر پتھر آئینہ۔ص5)

2014 ءیا تمہِ برونٛہہ لیٚکھنہٕ آمُت ناول چھ ازتہٕ تِتھے پأٹھی کأشرِ ہُنٛد حال درشاوان یِتھہ پأٹھی تمہِ برونٛہہ یا ازچُھ (شاید روزیہِ کأشرِ ہُنٛد لوٚگ لون برونٛٹھ کُن تہ) کشیرِ ہُنٛد سورُے تأریخ چُھ یِمنٕے ہولناک طوفانن تہٕ بربادین ہُنٛد تأریخ۔ از اگر سعید وحشی نہِ دٔسی درشاونہٕ آو، پگہہ درشاوِس ییٚہِ کُنہِ زبانہِ منٛز ییٚہ کانٛہہ لیس کأشرِ ہن لُکن ہُنٛد ژُکھ آسہِ، لسأنی وسیلہٕ چھ بیہودٕ۔ رشید کانسپوری چھ کأشرس منٛز سعید وحشی سُنٛد فکشن منتقل کرِتھ نہ صرف

کأشرس فکشنل نثرس مالدار بناوان بلکہِ کأشرٕن ہنٛدِ دردناک حالُک باوکھ بنان۔ باوَتھ چھےٚ بنیاۓدی مقصد۔ یۄ دوے خوانٕد کأشرٕن ہنٛدِ باپتھ اُردو پرُن کأشر مقالہٕ آسان چھُ تہٕ پرن والێن ہُنٛد تعداد تہِ چھُ زیادٕ، مگر کأشرس منٛز پھِرِتھ باسہِ کأشر پرن والێن (اگر کُنہِ کانٛہہ چھُ یا آسہِ) وحشی نہ فکشنُک دنیا زیادٕ پٔنُن تکیازِ کردار چھِ ویٚدی، تہنٛدی ؤطیرٕ تہٕ تہنٛز کتھ چھےٚ بنان زیادٕ فطری۔ کردارن ہنٛدی ؤطیرٕ، بدلوٕنۍ واقعہن منٛز بدلوٗن تہنٛد طور طریقہٕ تہٕ ردِ عمل چھُ تہنٛدِس کلامس منٛزٕ ے ہاوُن ممکن، تہٕ کأشرس منٛز چھُ زیادٕ فطری۔

رشید کانسپوری سُنٛد ترجمہٕ روزِ کأشرٕن پرن والێن تہٕ طالب علمن مختلف کأشرِ سماجکۍ پزرزانس منٛز مددگار تہٕ اتھ ستۍ دِیہ یِنہٕ والێن فکشن نگارن اصل زندگی متعلق لیکھنُک ترغیب۔ کأشُر فکشن چھُ لوکو نِشہِ دؤرِتھ ظاہری علامتن تہٕ اپزٕن تجریدن منٛز قید گومُت ییلہِ زَن امیُک اصل ماخذ تہٕ بنیاد حقیقی زندگی زُوَن وول حقیقی انسان چھُ۔

شفیع شوق

ہارون

21 ستمبر 2020ء

گٔنز گٔنز أنہٕ

(ناولٹ)

(۱)

زبردس ژھٹھ ٲس۔ سأری ہے شہرس اوس اَنہِ گُٹ نال وۆلمُت۔ ژوپأری اوس کھوژُن یِوان۔ وأران سڑکہٕ۔ ووسہٕ دروسہٕ وألی تہٕ بارونق بازرأسی شۆنگتھ تہٕ سأری أسی گرن منٛز روزن والین مردن ہنٛدی پأٹھی قادس منٛز ہہنہٕ آمتی۔ تہٕ بییہِ اکہِ لٹہِ زندٕ گژھنہٕ باپتھ چھ کأم کران۔

ژھٹہِ ستی اوس زوردار رۄد پیوان۔

أتھی ژھٹہِ تہٕ رۄدس منٛز آئے شہرکی زِ مست مدٕ ہوش شہر چو وأران سڑکو پیٹھہٕ ژلان ژلان تہٕ ژاے أکِس لوکچہِ گلی منٛز۔ گلی ٲس تیژاہ تنگ زِ اپأری اوس رۄدس تہِ پکُن مُشکل۔ ہتہٕ بدبوٕ رِیو پیٹھہٕ اوس اَمہِ گلی پرٛتھ کانٛہہ کھسِ وَس پننِس سینس منٛز دُبرأوِتھ تھووُمت۔ اَمہِ گلی اوس واریاہن افسانن زنم دیتمُت۔ تہٕ یِمہٕ افسانہٕ ٲسن انٛدس تام واتناوی متی۔ تہٕ پرٛتھ وِزِ أکِس نِوِس افسانس پرٛاران۔

گلی ہنٛدِس انٛدس پیٹھ اوس ؤری وادٕ پرٛون شراب خانہٕ۔ یُس پانہٕ اکھ افسانہٕ اوس۔ ؤری وادٕ پرأنِس شراب خانس منٛز موجود فرنیچر اوس اَمہِ کہِ پتھ کالُچ دلیل باوان۔ تہٕ اَز کالس پیٹھ اسن کھنگالہٕ ترٛأوِتھ خندٕ کران۔ اَمہِ چینن لبن ہُنٛد سفید پلستر کرتہٕ کمہِ وقتہٕ اوس ؤستھ آمُت تہِ اوس نہٕ پے۔ پۆز شرابہٕ خانس اوس ماز رۄس انسانہٕ سُنٛد کرنٛز ہیۆ رۄدمُت۔ اَمہِ شراب خانک مألک

تہِ اوس اکھ افسانہٕ ہیوٚ۔ سُہ اوس مأ لکھ، منیجر تہٕ بہرس تام سارٕنے نفرن ہنٛدی فرض پانے نکھہٕ والان۔ سُہ اوس نہٕ شاید پننہِ اَتھ انفرآدی پادشاہی منٛز بیہِ کأنٛسہٕ ہنٛز دخل اندأزی گُلہِ یتین تہِ ژألتھ ہیٚکان۔ وننہٕ پأٹھی اوس اتہِ دیسی شراب دسیاب پوٚز دنیاہکہِ کُنہِ تہِ مُلکُک کُنہِ تہِ قسمُک شراب اوس اتہِ دسیاب۔ اِمو کھہٕ اوس یہِ شراب خانہٕ پرٛتھ کُنہِ اندازٕ اکھ بیون انفرآدیتھ تھاوان۔

مدٕ ہوش نو جوان ژأے ژھٹھ تہٕ روٗدٕ کہِ خطرٕ نشہِ لوٚب روٗ زِتھ شراب خانس منٛز تہٕ اَندرأ ژِتھ أنکھ پانس ستیٚ نوٚ زندگی۔

''حضور! کیاہ اَنوٚ'' مأ لکھ تہٕ بہرن پرٛ وژھکھ۔

یمو منٛزٕ ووٚنُس أکی ''بڑِ سائیزٕ کی زٕ پیگ''

رژھہٕ کھنٛجہِ پتہٕ وأتی زٕ بڑِ سائیزٕ کی دیسی شرابہٕ برِتھ پیگ۔

یمو منٛز ووٚن أکی بیٚیس۔

''چےٚ تہٕ...... مُشر او...... سورٕے مُشر او۔ یوٚ ہے اکھ دواہ چھ یُس دماغہٕ منٛزٕ سورٕے کینٛہہ کڈِتھ دأرِتھ چھ ژٕھنان۔''

''چےٚ ما......'' دوٚیمِ جوانن ووٚنُس ہنا کھوژٕ وُنہِ آوازِ منٛز۔ أمی سنٛزٕ آوازِ تلہٕ اوس ٹاکارٕ پأٹھی باسان زِ سُہ چھ گوڈنچہ لٹہِ شراب چینٛکہِ تجربہٕ ستیٚ سرفراز سپدان۔ سُہ اوس کُنہِ حدس تام اَمہِ تجربہٕ نشہِ کھوژان۔ رژھہٕ کھنٛجہِ پتے روٗٹ تٔمی سٕندِ بوٗشستر ہیوٚ مضبوٗط اَتھو پیگ تہٕ اکے شاہ نیوٚن سورٕے پیگ خألی کٔرِتھ۔

گوڈ نِکی نوجوانن وۄنُس حأرأنی سان۔

''اکے شاہ......''

''وکی میٚے گرٛھیا مُشتھ۔کیا میٚے گرٛھیا سورٕے مُشتھ''

شراب خانس منٛز سپز بییٚہِ اکہِ لٹہِ ژھوپہ۔اۄنڈ پۄک بنیو وپُر اسرار۔وکی اوس پننہِ پیگہِ منٛزٕ داماہ داماہ چوان تہٕ دیسی شرابس حض تلان۔ہنگہٕ منگے وأ ژد وۄیمس نوجوان ہسٕنز آواز چھ بُنتھ وکی ہسٕند بن کنن تام۔

''بہٕ ہبٕکا مُشر اُوِتھ......وکی بہٕ ہبٕکا مُشر اُوِتھ۔بہٕ چھُس امہِ بےعزتی پتہٕ پنُن پان کم پایہ تہٕ ذلیل محسوس کران۔میٲنبن نظرن منٛز کوتاہ وۄتھ پتے پنُن وہقار ژہیکھ نہٕ تمنٛیک اندازٕ کٔرِتھ۔وکی ژہیکھ نہٕ اندازٕ کٔرِتھ''

وکی وۄتھُس لۄتو أے آوازِ منٛز۔

''سرور مُشر اونہٕ ورأے چھُنہٕ چارے۔کانٛہہ حأدثہٕ پننہِ زندگی ہُنٛد نقص بناون چھ حماقت''

سرورن وۄنُس کیا ہتام سوچِتھ۔

''میٲنہِ داد یُک علاج چھُ انتقام وکی......انتقام''

وکی وۄتھ سرورس۔

''میٲنہِ بابا انتقام چھُ مرض۔مرضس مہ دِجائے بابا''

''سرور رۆد ژھوپہ کٔرِتھ کیا ہتام سوچان۔پتہٕ ہیوٚتنس پرٛتھ کانٛہہ واقعہٕ پانس بروٚنہہ کُن یُن۔سرور وۄتھ تھوڈ تہٕ وۄنُن وکی یس۔

"بہٕ نیرے"

سُہ دژاو کینٛہہ وننہٕ تہٕ بوزنہٕ ورأیِ شراب خانہٕ منٛز۔ شراب خانہٕ کِس مالکہٕ سٔنٛدِ باپتھ اوس نہٕ سرورن اچانک نیرن کانٛہہ تعجب کتھاہ۔ سُہ اوس زانان زِ اکھ نٔو کہانی زِنمیہٕ۔

(۲)

کالج زندگی چھ خوشیٖن ہُند مالیُن آسان۔ یہِ چھ زندگی ہُند سُہ مقام یتہٕ گوڈنچہِ لٹہِ جوانی ہُند احساس تہٕ حُسنکہِ لطفُک میُل سپدان چھُ۔ زندگی چھ بہار یوان۔ مزازس منٛز چھ رومانیت پأدٕ سپدان۔ سرور احمدن گوڈنیُک ؤری دژاو کُنہِ پریشانی ورأیی۔

کالیجہٕ کہِ گوڈنکہِ ؤری کوٚر سرور احمدن قأبلیتُک نوٚو معیار قائم۔ یہِ کتھ بنے یہِ ظوٗن دِنی لایق۔ اِو باپتھ بنیو سُہ کیٖنٛژن کورٕ ن ہنٛزِ خوبصورتی ہنٛدِ حُسنُک پجأری۔ پوٚز سرور احمدن پرأونہٕ کانٛہہ پننِس دِلس نکھہٕ۔

دوٚیمہِ ؤری آیہِ امیتاھنگہٕ منگے کالج تہٕ أنٛدری ہٕکی کالجس پھیرِ تازگی۔ سو أس عمر خیام سٔنٛز رباعی، غالبہٕ سٔنٛز غزل تہٕ حسنُک شاہکار تہِ۔ یپأری أس اکہِ امیر گرِچ کورتہِ۔ گاڑمنٛزٕ ے یُن تہٕ گاڑِ منٛزٕ ے گژھن، نزاکت تہٕ حسن تہٕ اکھ نوٚو میُل۔

سرور احمد اوس نہٕ فقط اکہِ ذہین دماغُک مالکھے یوت بلکہِ اوس اکھ باشعور مصوّر تہِ۔ أمی سٔنٛز مصوّری پرکھو، توجہ تہٕ پتہٕ بنوٗن امیتاپننہِ فنہٕ باپتھ

اکھ نأدر ماڈل۔ تہٕ زندگی منز گوگوڈنچہ لٹہِ ایمتایہِ ہُنٛد حسن تہٕ نزاکت تٔمی ہِنٛدِس حساس طبیعتس تہٕ نوزک دِلچسپن تارن زیر دِتھ۔

ایمتا أس بڈِ گرِچ کوٗر۔ دولت دسیاب آسنہٕ کِنۍ أس ایمتا تکبّر نکھیٚمژ نتہٕ أس سو پننہِ طرفہٕ کوٗشش کران زِ سو گژھی نہٕ پنٕن پان باقیو نِشہِ ژھبنہٕ محسوس کرِنۍ۔

سرورن پرٕ ہٕنوو ایمتایہِ ہُنٛد طبیعت۔ پنٕن جذبہٕ روٹُن کاپہِ تہٕ کرنۍ نہٕ کانٛہہ حماقت۔ حالانکہ وکی ین وٚننس۔

''ہتا یارٕ تیژ کیاہ ملکہ وکٹوریہ چھ یہ ایمتا؟ ژٕ ہسکھ نہٕ أمِس نکھہٕ تتھ''

''جذباتن منز اوٚن بنٕن چھ کم عقلی۔ کم عقلی ہُنٛد دستار پانس گنڈنہٕ باپتھ چھُس نہٕ بہٕ تیار''

''کرتیلہِ خاموش لوس اندر پنٕن پان برباد''

سرورن دیُت نہٕ وکی یس کانٛہہ جواب۔ ژھوپہٕ گرِتھ روٗد اسمانس مُدے گنڈِتھ۔ اَمہِ دوہ کرِ تٔمی ایمتایہٕ ہنٛز خوبصورتی قلمس حوالہٕ۔ ایمتایہٕ ہنٛز تصویر ووٚتلیہِ پوٚز شکلہِ ہُنٛد ہرا کھ رنگ اوس نادِ دِی دِی ونان زِ ایمتایہِ ہُنٛد دِل چھُ مازلوٚ تھر۔

سرورن مول دژا و فأنی دنیاہ منز سرورنہِ کالجہِ منز دأخلہٕ ہِنہٕ بروٚنٛہے رٔخصتھ ہیتھ۔ تٔمی تژ وونہٕ ماجہِ پترن باپتھ کانٛہہ خاص جاداد اپتھ کُن تہٕ نہ قرضے۔ اکھ لوکٹ موکٹ دُپہر مکانہٕ اوس ماجہِ پترن ہُنٛد کل جاداد۔ گوڈنیگ

پوٚ ہراوسُکھ کرالیس پیٹھ ۔ یوٚ ہے اَس یمن ماجہِ پٔترن آمدنی۔ اِوٕ موکھہٕ پیوٚو سرورس زندگی ہنٛزن واریاہن خاہشن کلے ژٹن تہٕ دباوِتھ تھاونہِ۔ سُہ اوس پننہِ معمولی آمدنی انٛدر پننٛی غریبی ژھایہِ تھاوان۔

ایتایہ زون پنُن تمام ہم جماعتن منٛز سرورے ظۄن دِنس قابل۔ تمِ ہنٛز مأری منٛزٕ شخصیت وُچھتھ آورژھ کھنٛجہِ ایتایہ چکرپوٚ زتمِ ہنٛز مأنی حیثیت اَس نہٕ ایتایہ نِشہِ ژھایہِ۔ اِوے اَس گُنٛرس اندرا کثر ایتاپننٛی بڈٕونی ہمدردی ہُنٛد مستحق تہٕ محبتس نسبت سوچُن تہٕ چھ گناہ۔

ایتایہ ہنٛدِ باپتھ اوس سرورنہٕ پُرکشش شخصیژ نِشہِ پتھ روزنہٕ باپتھ کأفی کینٛہہ ۔ پوٚ ز سرورنی تعلیمی برتری یتھہٕ گٔنی سہل پأٹھی رد کرٕنی سپز ناممکن ثأبت۔ سرورنہِ تعلیمی قأبلیژ کرایتایہ ہنٛدِس دِلس منٛز سرورنہِ باپتھ رقابت پأدٕ۔ اِوٕ موکھہٕ روٗزا ایتاپرٛتھ وِزِ سرورس ذلیل تہٕ خارکرنہٕ باپتھ جتن کران تہٕ سروررٕ دپنُن پان تِتھوٕ حأدی ثاتونِشہٕ مُچھِ تھاوان۔

اکہِ دوہ اوس کالجہِ کس آنگنس منٛز وکی بڈٕغورٕ سان اخبارٕ پران زِ سرور پیوٚ وأتتھ۔ سرورن وۄنُس۔

''بایا۔ ازکیا چھُ اخبارس ستی یوتاہ لول؟''

''یارا۔ از چھ چانہِ باپتھ خوش خبر۔'' وکی وۄتھُس

''میانہِ باپتھ۔ خوش خبر...... کیا مطلب؟''

''یمہِ آتھوار چھِ تصویرن ہنٛز نمأیش سپدن واجنی''

''تصویرن ہنزِ نمایشہِ ستی مے کیاہ ہیوٚن دِنے''

''مشراو مساخوجہِ صابا...... چانٛی بناوٕمژ تصویر تہٕ آسہِ اتھ نمائیشہِ منٛز''

''باورِ چھکھہٕ ساگوٚمُت وکی...... یژھ نمائیشہِ منٛز کتہِ میلہِ مے ہِوس خام کار مصوٚرس جائے''

''میلہِ ......ضرور میلہِ ......چانٛی تصویر آسہِ ضرور اَتھ نمائیشہِ منٛز''

''امیتاواٚ ژ کور بن ہنٛز جماتھاہ ہتھ تمن نکھہٕ''

امیتا یہ وٚونکھ طنزن۔ کیاہ ساسرور صائنٛز تصویر آسیا نمائیشہِ منٛز؟''

وکی وٚوتھس جوشہِ برٛتس لجس منٛزٕ۔

''میائنس یارٕ سنٛز تصویر آسہِ نمائیشہِ منٛز تہٕ ضرور آسہِ۔ توٚہیٚ پی زبو ضرور نمائیش وُچھنہٕ۔ بہٕ چُھس دَم دِوان زِ سرورٕنی تصویر زینہِ مقابلہٕ''

امیتا یہ وٚونس اَسان اَسان۔

''بہٕ چھس نہٕ از تام تصویرن ہنٛزِ نمائیشہِ منٛز گمژ پوٚز سرور صائنٛز تصویر وُچھنہٕ باپتھ گژھہٕ ضرور سارے وسہٕ ہتھ''

امیتا دژ ایہ اَسان اَسان پننٕن وسن ستی۔ سرورن وٚون وکی یَس۔

''یارا۔ ژے بنو وتھس بہٕ ٹسنہٕ کرنک نشانہٕ۔ امیتا چھ موقعہٕ آسان ژھانڈان تہٕ بہٕ چُھس پنٕن پان بچاوان روزان''

وکی وٚوتھس۔

''سرور بُز دِل مہ بن۔ ژٕ بناو تصویر۔ اکھ عجیب تہٕ بیوٚن نوعچ تصویر پتہٕ

وُچھ میون کمال"

پٔز سرورن دِل اوس گوٚاہی دِوان زِ یِنہٕ وول پگاہ یِیہِ طوٗفان ہیتھ۔

(۳)

کینواس سجاو۔ بُرشن دِژرٔ کھن نٔو ترتیب۔ اَتھ پتہٕ کنٕز اوس اکھ نوٚو جذبہٕ کارفرما۔ اکھ تھوٚد کوہ اوس۔ یتھ منٛز بیٛون بیٛون قسمہٕ کنہٕ آسہٕ۔

کوہ منٛزٕ اوس گربکہٕ دِوُن لاوٕ آسمانکین تھزرن پلو کرنُک آرزو ہیتھ۔ لاوٕ منٛز اُس اکھ انسانٔی شکل ووتلان۔ بےٚ بس، مظلوم، اَے تہٕ واے کروُن یہ مجسمہٕ اوس کرٛہن پوشاکھ لاگتھ یِنہٕ واجنٛن برباد ین ہُند ماتم کران۔

یہ چھِ سانہٕ اَز کہِ دنیاہٕچ دلیل۔ یِنہٕ والہِ پگہٕچ کہانی۔ ایٹمی دَودَوِ ہُند پوسٹ مارٹم۔

تصویر چھ سوچنس کُن ظوٗن پھران۔

تصویر بنے یِہ۔ شاہکارس لوٚگ زنم۔ پٔز وکی ہنٛز کوشش سپز نہٕ پوٗرٕ۔ سروراوس نیہ پیِہ ہنٛدین تصورن ستی واٹھ تھاوان۔ پرانو فنکارلوٚب فنس اندر خام کاری۔ یِہ منطق سپُد تمٕ کہ ہنٛدِ داخلہٕ باپتھ پابندی ہُند وجہ۔ پٔز اصل کتھ اُس یہ زِ سرورنس تصویرس ستی اُس نہٕ کانٛہہ سُفارشی چِٹھی۔ اوے ہیوٚک نہٕ سرورن بنومُت تصویر نمائشہِ اندر جاے پرٲوِتھ۔

غمہٕ ہوٚت تہٕ پریشان اُکس ہٲرِمتس زٲری ہنٛدی پاٹھی اُسی تمہٕ ہوٹلہٕ کس اُکس کیبنس منٛز بہتھ۔

زِ تِکھِ ژھوپہ پتہٕ وۄن سرورن۔

''وول......''

''سپدان چھ......یتھ ہیۄ چھ سپدان''

'ناکٲمی چھ برداش سپدان۔ پۄز ذلت تہٕ رسوٲیی ......کتھٕ سپدِ برداش......؟'' وَکی وۄتھس

پنُن پان آوٕلنبن منز پھساوُن چھنہٕ گاٹجار۔ دماغ چھ پریشان سپدان تہٕ ہمت تہِ چھ دھوکھہٕ دِوان۔

دۄیمہِ دوہ یِیلہِ کالج پنُن چُری گیُش ہتھ شروع سپُد۔ امیتاٲس حدٕ کھوتہٕ زیادٕ خوش۔ شاید پننی سپدن واجبن کامیابی تہٕ سرورس گمژ ذلالتھ ٲسی تمی سنزن اَچھن بروٗنہہ کنہِ گتھ کران۔ سرور تہٕ وکی بیٹھی پنُن پان ژھایہِ تھاوِتھ اَکِس کُلس تل شہجارس۔

امیتاوٲ ژ اَسان اَسان شہیلِ کُلس تل۔ تہٕ پنُن وسن گُن ؤ ژھ ہے کھور ٹھیکراوِتھ پکو......وُ چھان چھونا......سرور صاٮ۪ب چھ پننس ذہنس منز کستام نۆو پینٹنگ ترتیب دِوان۔

وکی وۄتھُس ترُش لہجس منز۔

''مذاق کرن چھنہٕ جان''

امیتایہ وۄنس سنجید آوازِ منز۔ ''مذاق......سپدُ وکی یہ۔ مذاق کرُن چھ چاٮ۪نس یار سرور صاٮ۪بن عادت۔ یُس پنُن اپُز تھزر تہٕ پہلی سٹی باپتھ اَسہِ ہوبن

لۆکن پننہِ مذاقُک نشانہٕ بناوان چھ۔ اَسہِ کیاہ میۄل پنُن مولُل وق نمأیشہِ منز برباد کٔرِتھ۔ مویوسی...... میز انیوو زِنمأیشہِ منز آسہِ سرور صأبنی بناوٕمژ تصویر۔ أتھی خیالس پیٹھ پژھ کٔرِتھ اَسس بہٕ آمٕژ۔ سرور صأبس تہٕ ماہر مصورس منز چھ زمین اَسمانٕچ فرق۔ سرور صأب پننہِ اَپز تھز رتہٕ پبلی سٹی باپتھ کأنسہِ ہند وق برباد کرن چھُنہٕ جان۔ وکی تہٕ سرورروٗ دی کلی تہٕ زٔری ہوی وٗ چھان۔ وُٹھن پیٹھ ہیکی نہٕ اکھ اَچھُر تہِ أنتھ۔ ایتادژ ایہ پننہٕ نبن وبسن ستی۔ واریاہ کالہٕ پتہٕ گوتمن معلوٗم زِتمہٕ چھ کُنی زٔنی۔

وکی وۄتھُس۔

''سرور......اَمہِ ذلالت تہٕ رُسوأیٔ ہُنٛد چھُس بہٕ ذمہٕ دار۔ سزا ون......''

سرورن تُج زمینہٕ پیٹھ گاسہِ کریٹھ۔ تمۍگ پژتھ کأنہہ اندوٗ چھن غورسان تہٕ وۄنُن: ''ذلالت ...... رُسوأیٔ......!! آ۔ وکی بہٕ کتھہٕ کُنی مٔشراویہِ حأدثہٕ۔ پننہٕ نبن نظرن اندر کتھہٕ کٔن تُلن بہٕ پنُن پان تھوٗد۔ ایتا چھا امیر گٔرِچ کوٗر۔ حسین تہٕ قأبلیتس منز تہِ معیاری۔ اِوے چھ گھمنڈ برٛژ۔ پوٗ زوکی...... ایتا یہِ کٔمۍ چھ بیا کھ ذلیل کرٕنک حق دِیتمت۔''

''غرور......تہٕ جوأنی جوش'' وکی ین وۄنُس۔

''بہٕ پھٹراو تمۍ سُند یہ گھمنڈ۔ بہٕ ہمہٕ تمِس امیُک بدلہٕ۔ بدلہٕ......!!''

''نہ...... بدلہٕ نہٕ...... حرفِ غلطی پأٹھی کڈ ذیہنہٕ منز أز یُک یہِ واقعہٕ، زھن ترأوِتھ۔ مٔشراو''

''مۄشراو......مۄشراو......!! کتھ پأٹھی؟''

''مۄشر اونک دواہ چُھ''

وکی تہٕ سرور ژاے امے دوہ ژھٹھ تہٕ طۄفانک پرواے کرنہٕ رۄستے شراب خانس منز۔ یتھہٕ پأٹھی کۄر سرورن پانس شرابہٕ ستی سران۔ پۄز ٹیٹھی شرابن مۄشرأوی نہٕ تمی ہندی ٹیٹھی واقعات......ژتسے پأوی نس۔

بدلک نار ژھیۄوے نہٕ تہٕ ہۄندریاو۔نہ ہیۄک سُہ پننی ذلالت تہٕ رُسوأئی حرف غلطہٕ کی پأٹھی نہٕنأوتھ۔

(۴)

پری میڈیکل امتحان کۄر سرورن اعزاز سان پاس۔ اَمہِ شاندار کامیأبی مژرأوی سرورنہِ باپتھ خوبصورت ینہٕ کالہٕ باپتھ درواز۔

یہِ آو پٹنہ میڈیکل کالجہِ باپتھ ڈاکٹر ژارنہٕ۔ پننی مألی حالت نظرِ تل تھأوِتھ اوس اَمہِ نۆمنزلہٕ باپتھ ہناپتھ ہیۆہوان۔

وکی آو تمس گرٕ......مبارک کران وۄننس

''سرور۔ پانژھ ؤری کتھہٕ پأٹھی ٹاوٕ ژے ورأے''

''پۄز۔یہ ماہیکہٕ ڈاکٹری پرنہٕ باپتھ گژھتھ''

''کیا مطلب؟''

''پننی مألی حالت چھم نہٕ اجازت دِوان۔''

ہمت، جستجو تہٕ دِلچسپی تیمس نِشہٕ یہِ دولت آسہِ۔سُہ ہیکہِ دنیہک کانْہہ تہٕ

مشکل ژٲلتھ۔ ہرگاہ ژٕ ے کینٛہہ بنٛگ جستجو چھے۔ جکھہٕ جدل کرٕنک جذبہٕ کامہِ لاگکھ۔ وَتھ نیرِ پٲنی پانے۔ میٲنہِ یارا۔ پٹنہ ہس منٛز روٗزِتھ تہِ ہیٚککھ ژٕ کمٲوِتھ...... ٹیوشن کٔرِتھ...... جذبہٕ تہٕ دِلچسپی کرپٲدٕ''

''وکی پڑتھ پٔدِس پیٹھ چُھکھ ژٕ مےٚ سنٛبلاوان۔''

''ژٕ چُھکھ نہٕ فقط مےٚ یارٕ ے یوت بلکہِ چُھکہ ژٕ مےٚ وتہٕ ہاوُک تہِ۔ میأنس بابہٕ صأبس اُس خأہش زِ سُہ بناوِہے مےٚ تھوٚد ڈاکٹر۔ سُہ ہیوٚک نہٕ پنُن خاب تکمیلس واتنأوِتھ۔ زندگی دراَیس دغاباز۔ پوٚز مےٚ چُھ تٔمی سُند خاب پُزراوُن۔

وکی میأنہِ یارا۔ مےٚ چُھ ڈاکٹر بنُن ضرور بنہٕ۔ وقت کٔری تن مے کأتیاہ تہِ ستم پوٚز بہٕ روزٕ پننس ارادس پیٹھ ڈٔٹتھ۔

سرور سپُد نوٚو جذبہٕ ہیتھ پٹنہ روانہٕ۔ میڈیکل کالجس منٛز سپُد سُہ پننہِ قأبلیتہٕ کِنی ہم جماعتن تہٕ پروفیسرن اندر سیٹھاہ جلد مقبوٗل۔ وقت گو تیزی سان سارِنے اتھو منٛزی ژلان۔

سرورن پرٕ أو پننس گُنرس منٛز امیتا پنٕنی شریک۔ تٔمی سٕنز بدسلوکی، زأنِن تٔمی سٕنز جوأنی ہنٛز نادأنی تہٕ امیتایہ باپتھ بدلہِ ہنٛگ جذبہٕ سپُد وقت گذرنس ستی ستی ٹھنڈٕ۔ پوٚز سُہ اوس اَمہِ کتھِ نشہٕ رِتی پأٹھی زأنی یاب زِتس تہٕ امیتایہ منٛز باگ چُھ اکھ بوٚ ڈ کھن۔ سُہ ییہِ پانس نکھہٕ محسوس کرنہٕ پوٚز سو حأصل کرنٕچ جستجو چُھ حماقت۔ فرق چھ روزٕنچ ...... دوٚلیچ ...... تہٕ سارِوے کھوتہٕ بٔڈ فرق چھِ

نظریاتن ہنٛز ......!!!پۆز سہ ہیکہِ نہٕ آسانی سان مُشراونہٕ ییٚتھ تیٚمی سُند رشتہٕ دِلس سٟتۍ آسہِ۔

سرورس پیٚیہِ ایم بی بی ایس کہ امتحان کہ اَخری وٕری یہِ امیتاز کوٗپاٹھی یاد۔ سوا کہِ لٹہِ وُچھنچ خاہشہِ گرِس دِلس اندر شدید جائے۔

پانژن وٕرین ہنٛدِس مُدتس دوران روزٕ تِمس وکی تہٕ ماجہِ ہنٛز چھٹہِ سہارٕ دِوان۔ وکی ہنٛز پرٕتھ اکھ چھٹھی اُس تِمس ہمت، طاقت تہٕ دِلچسپی ہُنٛد جذبہٕ عطا کران تہٕ مأج اُسس یِنہٕ والہِ تابناک تہٕ پرہزلونہٕ دورٕ خاطرٕ دُعائے خأر کران۔

اَکہِ لٹہِ سپُد بیٚیہِ سرور امتحانس منٛز اعزازٕ سان کامیاب۔ میڈیکل کالجُکی پرنسپلن وۄن تِمس ڈاکٹری سرٹیفکیٹ دِوان۔

"ڈاکٹر سرور احمد! چأنی زندگی چھ اصلی وۄنی شروع سپدان۔ چأنی کامیأبی چھ چانہِ شاندار یِنہٕ کالچ نشاندہی کران۔ پۆز میانہٕ ٹاٹھیا ایم بی بی ایسٕ زأنی زہنہٕ پٕنن مُنزل۔ ژٕے چھے برونٛٹھ پکُن۔ واریاہ برونٛٹھ ......"

تمۍ تھوو پننس پرنسپل سنٛز کتھ زندگی ہنٛزِ دَجہِ گنڈِتھ۔ کینٛژٕ دوہ پتہٕ سپُد سُہ پٕننہٕ پیٹھہِ ریلہِ ذریعہِ وطن کُن روانہٕ۔ یارن ہُنٛد اکھ بوٚڈ ہجوم اوس تِمس ریلوے سٹیشن روخصتھ دِنہٕ آمُت۔ پتہٕ کوٗر رُکھ بیٚیہِ سمکھنک وعدٕ۔

(۵)

سُہ اوس پننس سیکنڈ کلاس ڈبس منٛز زبردس گرمی محسوس کران۔ ترٛیشہٕ دادِ

أ ٔسس زبو پھٹِتھ دژ امرِ ش۔ أ رِکس لوکٹِس سٹیشنس پیٹھ رُکے یہ ریل کیٹرِن منٹن باپتھ۔ ترٛیش چینہٕ باپتھ وۄتھ سرور پننہٕ ڈبہٕ منٛز بۄن تہٕ گوکولڈ ڈرنک سٹالس نِش۔

سُہ لۄگ پنٕنی ترٛیش کیمپا کولا ستی ہُمراونہٕ۔ ریلہِ لٔج نیرنٕچ ہٕٹھ۔ سرورٕ اوس گرا پننہِ اڈلیچہٕ کیمپا کولا بوتلہِ کُن وُچھان تہٕ گرا ژلہٕ وُنہِ ریلہِ کُن۔ تٔمۍ دِژ بوتل سٹال وأرِلس تہٕ ژلہٕ وُنہِ ریلہِ منٛز سپُد سوار۔ یہِ اوس نہٕ سرورن ڈبہٕ۔ ائیر کنڈیشنکہِ ڈبکۍ کیپرن وۄن سرورس۔

''صحبا کیاہ سایور کیازِ آ کھ؟''

بابا۔ ژلہِ وُنہِ ریلہِ منٛز ہیۄکُس نہٕ پننس ڈبس تام وأتِتھ۔ یِنہٕ والہِ سٹیشنہٕ پیٹھ گژھہِ پننس ڈبس منٛز۔

ہنگہٕ منگہٕ بجایہِ کیپرٕ ہِنٛدِ کیبنٕچ گھنٹی۔ کیپرن وۄن۔

''زٕ نمبرٕ وول چھ بڑٕ تنگ کران۔ ژٕ بیہہ بہٕ دمے تٔمِس نظر......

سرورن ہٕتی کیپرٕ سٕنٛز ناولہِ ہِنٛدی ورق پھرٕنی۔ کیپر آو رژھ کھنٛڈ ٹھٔہرِتھ۔ سُہ ژاو پانہٕ سے ستی کتھہٕ کران کران۔ سرورس کُن وُچھِتھ وۄنُن۔

''کیا مُصیبت چُھ؟''

''کیا سا بابا۔ کیا سپُد؟''

سپُد کیاہ جناب......! کیبن نمبر ۲ رِکس صاحبس ستی گۄ ژھرمی رِگندُن......!

کیپرن وۄن ہنا ٹھٔہرِتھ۔ ''صاحب۔ توٚہی چھوٕرمی رِگندُن زانان؟''

''آ......کیازِ؟''

صاحب توٚہۍ گنڈی تو ۲ نمبر کیبنکس صاحبس ءستۍ رمی۔ توہہِ تہِ گذرِ وق۔سُہ تہِ گرشہِ خوش۔بہٕ تہِ گرشہٕ آزاد''

سرورن سونچ زِ چلو وَق تہِ پٹاوِ وأتھی ءستۍ۔فرق تہِ کیا پیٚہ یہِ۔تٔمۍ وٚونس ''اَدِ کیا''۔

کیبن نمبر ۲ ہُک صاحب اوس دِلکش شخصیتُک مأ لِکھ۔ٕقمتی پوشاکھس منٛز اوس یہ نوجوان پننہِ امیر آسنُک پے دِوان۔سونہٕ ءسٕز گر، ٕقمتی وأج، فارِن کپرُک سوٹ اوس تٕسنٛدِ بے انتہا دولت آسنُک باس دِوان۔

سرورن وٚونس اژان اژان۔

''ہیلو......!''

''ہیلو۔ؤلو'' نوجوانن وٚنُس۔رمی گندُن چھ مےٚ بڑٕ پسند۔تاسہٕ پٔٹ بأ گراوِو۔

''ضرورٕ''

تاسہٕ پٔٹ آے بأ گراونہٕ۔گندُن سپُد شروع۔وق کیأ ری دڑا ودہٕ شوٕنٕ لٔج نہٕ خبرٕ ے۔نوجوانن وٚون اچانک۔

''معافی دِیِ زِ بو حضور۔مےٚ گوٚ پنٔن تعارف کرناوُن مُشتھٕے۔مےٚ چھُ ممتاز احمد بیگ ناو''

''مےٚ چھُ سرور احمد ناو''

''بہٕ چھُس تجارت کران۔ توٚہی کیاہ چھِو کران''

''بہٕ چھُس ڈاکٹر''

''ڈاکٹر...... ! کمال چھ یارٕ۔ پننٕ حیثیت ژھایہِ تھاوِنک ہُنر چھو توٚہی زانان''

''فن۔ ہنر......!! بہٕ چھُس نہٕ صاحبِ فن۔ بس میانٕ شخصیتھِ چھ وارِیاہ حدس تام پیرٕ اہ غاَر دِلچسپ زِ پرٕژھ کرٕنی چھ مُشکل باسان۔

''رُت...... واہ چانٕ جُملہٕ۔ جناب بہٕ سپدس پزٕی پاَٹھی ژے سمکھِتھ خوش'' اَتھی منٛز آو بیاکھ سٹیشن۔

''اچھا جناب۔ ممتاز احمد صاَب۔ مےٚ دِیِو واپس پننِس ڈبس منٛز گژھنک اجازت۔''

''ضرور...... تہُنٛد سٲٹھاہ سٲٹھاہ شکریہ۔ توٚہہِ گذاَریو پننٕ کینٛہہ ژِہی اَسہِ ستی''

دۄنوٚیو کٔر دسپوٚسی تہٕ سرور آو واپس پننِس ڈبس منٛز۔

سرور ییٚلہِ پننہِ علاقہٕ کِس سٹیشنس پٮ۪ٹھ ووت۔ سُہ لوٚگ وِکی یس ژھانڈنس کُن۔ وکی اوس نہٕ سٹیشنس پٮ۪ٹھ۔ مایوسی ہٕنٛدِس عالمس منٛز اوس سُہ سٹیشنہٕ نبر نیرن ووٚلے زِ اَمِس بروٚنہہ کنہِ آس امیتا زنتہٕ کرٕہُن اوٚبر چاکھ گٔرِتھ پھل ژٔنٛد رزٕون گِہان۔ تِمس ستی اوس تٔمی سُنٛد مول تہِ۔ تِمن دۄشوٕنی اَسی اَتھن منٛز پوشہٕ گونٛدی تہٕ پوشہٕ مالہٕ۔

خاب...... حقیقت...... خاب حقیقت۔

سرورِ اوس کشمکشہِ منز ہنہٕ آمُت زِ اچانک آوُسہ ہوشہٕ تہٕ خاب پھُٹ۔ سُہ آو حقیقتکس دنیاہس منز واپس۔ پوشہٕ مالہٕ بنیایہِ ممتاز احمد بیگ ہنٛدِ ہیٚچ شۆب۔ ایمتایہ ہنٛد بونوزک اَتھوکوٚر ممتاز احمد بیگس خلوصہٕ سان پوشہٕ گوٚنڈ پیش۔

سرورس اوس نہٕ یہِ منظر زیادٕ کالس وُچھنٕچ ہمت۔ سُہ اوس ایمتایہ نِشہٕ واریاہ دوٗر ژلُن یژھان۔ ......

''ڈاکٹر...... ممتاز احمد بیگن کوٚرُس آلو''

''توہہِ دیٚتوٚمےٚ ناد......'' سرورن وُنُس۔

''آ۔ یِمن سمکھیو۔ یہِ چھِ ایمتا شہاب الدین۔ میأنی بنن واجنہٕ خاندارٕنی۔ ایمتایہ ژوٚمرأوی پننی وُٹھ سرورس کُن وُچھِتھ۔ پتہٕ وُژھ۔

''اَدِ سرور صأب توٚہی...... از کل کتھ دفترس چھِو کلرکی کران''

''او ایمتا ژےٚ کأژاہ غلط انفارمیشن چھےٚ پننہٕ دوستن نِسبت۔ یِمہٕ چھِ ڈاکٹر...... ڈاکٹر صأب''

"Oh no impossible'

''O Yes'' ممتاز احمدن وُنُس۔ سرور رُوو سرٕ نِس سوچہِ سۄدرس منز۔ ایمتایہِ نِشہٕ اوس تمِی سُنٛد درجہٕ اَکس معمولی مہٕ سُنٛد یوت۔ اکہِ لٹہِ گوس بیٚیہِ سرور سٕنٛدِ بدلہٕ ہنگ جذبہٕ پأدٕ۔ بیٚیہ، اکہِ لٹہِ ژج ایمتا اُمس نِشہِ دوٗر......

سبٹھاہ دوٗر۔ اچانک تھووو کی ین سرورس پھیکس پیٹھ اَتھہٕ۔

''معافی دِیزِ یارِ۔ پِنٛس منز گوٚو ہنا ژیر''

سرورن وۄنِس اَسُنہٕ ہونٛچہِ۔

''وکی چانہِ وجہ کٔنی سپز مےٚ بڈٕ بن لٔوکن ہنٛز بچہ کتھ بوزنہٕ نصیب۔''

امیتابہ کوٚر گوڈنچہِ لٹہِ سرورن سٕر ون طنز محسوس...... سرور کوتاہ چھُ بدلیمُت ......کوتاہ......ازچھُ سُہ ڈاکٹر۔ اوے ہیوٚت تٔمۍ پنُن پان مےٚ برونٹھہٕ کنہِ پوز کرُن......ہٕنٛہہ......ترٛ اوُن۔

وکی وۄتھ سرورس۔

''یکھ سأیارِ۔ ژیر گوٚو''

یمو دوشویو ہیوٚت اجازت تہٕ کھٔتی ٹیکسی۔ سرورن پٕر وژھ گاڑِ منز بہانے وکی یس۔

''وِکی......کیا دلیل......ژِ کیازِ چھُکھ پریشان ہیوٗ؟''

''پریشان۔ نہ۔ نہ ترٛھ کتھ چھنہٕ۔

''موج چھا وارِ کارِ''

''موج چھےٚ بلکل ٹھیک۔ دوشویٔ گرژھو پہٕ۔ ژھوپہٕ چھ تتھس ماحولس منز کھنہٕ یوان۔

سُہ ووت گرِ......تتہٕ اُس نہٕ خوٚشی......تمام دارِ برتہٕ لبہٕ آسہٕ غمہٕ ہیرٕ۔ اکھ بُڈٕ زنانہٕ وٕژھ ہیرِ پایِن بون تہٕ وۄنُن سرورس۔

''جلدٕ ے گوٚ برا......جلدٕ ے''

سُہ ووت دَوان دَوان پِننہٕ بیمار ماجہِ نِش۔

''موجی......موجی!'' تمۍ ژٕٹ کرِتھ دِوان موج نالہٕ مَتہِ۔ موج اُس موتس اکھ اَکھ زیُٹھ تھپہِ نِوان۔

''واریاہ پژار نأو تھس گوٚ برا۔ بوز گوٚ براوَدمہٕ۔ بہٕ درایہ سأ۔ چأنی مألی اوس اکھ خاب وُچھمُت۔ ژٕ اوسکھ اَکِس بڈِس ڈاکٹرٕ سٕنز شکلہِ منز وُچھمُت۔ سُہ خاب چُھے ژےٚ پورٕ کرن۔ وعدٕ کر گوٚ براوعدٕ کر''

سُہ رُوٚ دودان تہٕ ماجہِ یقین دِوان زِ مأنی سُنٛد خاب پُزراوِ سُہ ضرور۔

موج دژ ایہِ۔ سرورنہِ زندگی منز سپُد اکھ المناک حأدثہٕ رونما۔ وکھ ین کوٚڈ سرور غمچہِ اَمہِ گوٚپھہِ منز نیٚبر گژھِ ہے سُہ باورٕ۔ بیٚیہِ چھ زندگی تہٕ پنٕنی کینٛہہ قأعدٕ آسان یِمن پیٹھ پرٕتھ کانٛہہ انسان عمل چُھ کران۔

سرور سپُد سرکأری ہسپتالس منز ڈاکٹر تعینات۔ بیمارن نظر گذر دِنن بۍ سرورنہِ زندگی ہٕنٛدۍ واریاہ زخم۔ وقت تہِ چُھ بڈٕ کارساز چیز۔

بورڈ آف ہیلتھ چھِ اَکِس میٖنگہِ منز آےٚ ایم ڈی با پتھ کیٚنٛڈن ڈاکٹرن ہٕنٛدۍ ناو تجویز کرنہٕ۔ سرورنہِ ہسپتالکی سپرنٹنڈنٹن کوٚر تٔمۍ سُنٛد ناو تجویز۔ بورڈن ہیوٚت سرورس انٹرویو۔ بیوٚن بیوٚن سوال پرٕژھِ ہس۔ یِمن تٔمۍ تسلی بخش جواب دیُت۔

تہٕ وقت کوت کال روزِ کانٛسہِ ہٕنٛدِس قأبلیتس انکار کران۔ قأبلیت چھ

أ خر پٔنُن فیصلہٕ یژھان پٔنُن حق یژھان۔ لہٰذا اوس سرورس بروٚنٹھ کنہٕ اکھ خوشون یِنہٕ کال۔ انٹرویوس منز آوُسہٕ پنہٕ قأبلیتکِس بنیادس پٔٹھ ایم ڈی باپتھ ژارنہٕ۔ تٔمۍ ہِنٛدِ ہسپتالکی سپرنٹنڈنٹن وٚون۔

''سروراز چھس بہٕ سیٹھاہ خوش زِ ژٕ آکھ ایم ڈی باپتھ ژارنہٕ۔ أ ِکس قأبل تہٕ ہونہار ڈاکٹرس میول پٔنُن حق''۔

''شکریہ جناب۔ پۆز یہ سورٕ ے سپُد تہنٛدِ ستی ممکن۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ تہنٛد یہِ احسان زاہ مٔشر اُوِتھ۔''

''مےٚ کۆر نہٕ ژےٚ پٔٹھ یہِ کانٛہہ احسان۔ بہٕ چھس ضمیر وول انسان۔ ژےٚ أسی کینٛہہ بنہٕ پٔچ زبردس خأہش۔ بہٕ اوُسس نہٕ یہِ خأہش ژورِتھاون یا دباوُن یژھان۔ بلکہِ اوُسس بہٕ اَتھ طاقت یژھان دیُن تہٕ خدایس گُن چُھ شکر زِ بہٕ سپدُس پنہٕ اَتھ کوٗششہِ منز کامیاب۔ بہٕ چھس خدایس پی منگان زِ اَتھ نِوتہِ پٔٹھ پھۆل تہٕ سپدِ کامیاب تہٕ کامران۔

''شکریہ جناب...... شکریہ......'' سرورس وٚوتھ اوٗش۔ خبر تٔمس کیاز پیوو اَمہِ وِزِ پٔنُن مول شِدتہٕ سان یاد۔

کینٛژن دوہن ہنٛزِ تیأری پتہٕ سپُد سُہ ایم ڈی کرنہٕ باپتھ دہلی روانہٕ۔ ریلوے سٹیشنس پٔٹھ وٚوننس وکی ین۔

''سرور چون خاب چُھ ؤں حقیقتس منز بدلن وول پۆز اَتھ حقیقتس منز تھأوی زِ پنٛنِس پانس پٔٹھ قوبوٗ''

''وکی بہٕ چھُس چون یار! ؤں چھُم ژٕ سے صرف اکھ کتھ وٮ۪نۍ زِ چِھٹھ
روزی زِ لیکھان تکیاز ِ چأنی خط چھِ میانٮ۪ن جذبن ہُنٛد موٗل تہٕ موٗ ژ۔ یمہٕ چِٹھ
چھُ مےٚ نو وطاقت عطا کرانِ۔ نوٚ وسہارٕ دِوان''

''سرورا۔ چون خیال چھُم پڑتھ وِزِ روزان۔ لہٰذا کیاز ِلیکھے نہٕ چِٹھۍ''

سرورن ترٛ وو تمۍ ہنٛدِس اتھس منٛز اتھٕ۔ دوشوے رٕدی ریلوے سٹیشنس
پیٹھ اورٕ یور پکان۔ سرورن وٚنس وودنی رٕ زِتھ۔

''وکی...... امیتا یہ ہُنٛد خاندار کرچھ سپدن وول۔''

''سرور۔ یتیس بڈس شہرس منٛز چھے امیتا راوان'' سرورن وٚنس ینچس
پیٹھ .بہان .بہان۔

''سو ہیکہِ رأوِتھ پوٗز بہٕ ہٮ۪کن نہٕ مشرأوِتھ۔ تمۍ سُنٛد پڑتھ کانٛہہ خیال
چھُس دماغہٕ منٛز کڈن یژھان۔ تمۍ ہنٛدِ پڑتھ تصوٗرنشہٕ چھُس لوٚب روزن
یژھان خبر گرِ گرِ کیاز ِچھ تمۍ ہنٛز شبیہ مےٚ بروٚنہہ کنہِ ووتلان۔ میأنس ذٮ۪ہنس
تہٕ دماغس منٛز چھِ تمۍ ہنٛدِ باپتھ سخ نفرت۔ میأنس وجودس منٛز چھ تمۍ ہنٛدِ باپتھ
انتقامُک تیُتھ نارٕ الاوٕ ہان یُس تمۍ ہنٛزِ شبیہ ہُنٛد پڑتھ کانٛہہ شعوٗر خاکستر چھ
کرن یژھان۔

وکی اوس تمۍ ہنٛزن أچھن اندر کیاہتام ژھانڈان۔ گُس تام چیز اوس
ژھانڈان۔ تمۍ وٚون۔

''یارا۔ زندگی چھ زیوٗٹھ سفر...... کانٛہہ دوکھ پننہٕ زندگی ہتۍ تھاوٕن چھُنہٕ

جان ژٕ راوٕ رکھ پننے پان۔ راتھ کیا سپُد سُہ گرٛھہِ مُشراوُن۔ ژٕے بروٚنٛہہ کنہِ چُھ زندگی ہُنٛد وسیع تصوّر۔ اتھ تصوّرس اندر گرٛھہِ نہٕ انتقام لفظ شامل آسُن ......مُشراو...... سوٕرے مُشراو......سوٕرے ترٛاو پتھ کُن۔ ژٕ چُھکھ واریاہ بروٚنٛہہ پکان۔

سرورٕ دژھوپہ کٔرِتھ۔ کیاہتام اوس سونچان۔ تٔمۍ وٚون

''وکی بہٕ چُھس ضرور واریاہ بروٚنٛہہ پوٚزگوڈٕ چُھس اشرف المخلوقات منٛزٕ اکھ فرد۔ یُس پننین جذبن ہُنٛد بن اتھن منٛز گندن تماشہ چُھ آسان۔ بےٚ بس چُھ آسان۔ توتہِ چھ چانہِ یمہٕ کھیٚچو کھیٚچو کتھہٕ میانین جذبن پیٹھ قوبوپرٛاونٕچ مےٚ ترغیب دِوان۔ بہٕ چُھس پوٚز زونان......

سرور اوس پتھ کال مُشراوُن یژھان۔ امیتایہ ہٕنٛدی دِتۍ ہتۍ زخم مُشراوٕنی یژھان۔ یُس آتش فشان تٔمۍ ہٕنٛدِس وَچھس منٛز وُہان اوس سُہ گرٛھہِ ہے ضرور ترُن پوٚز سورس تل یوسہٕ زِتنۍ موجود آس!!

وقت اوس اَتھ زِتنہِ واو دِوان......!!

(۶)

سرورن نیوٕ دِلہِ منٛز ایم ڈی لیس اندر داخلہٕ۔ کینٛہہ رۄتھ پتے کٔرن سین نرسنگ ہومس منٛز پارٹ ٹائم ڈاکٹری ہنٛز نوکری تہٕ حاصل۔ اَمہِ آمدنی ستۍ اوس سُہ پنُن خرچہ پوٗرٕ کران۔ امہِ ہُر یمانہٕ اوس کورسہٕ علاوٕ تہِ کینٛہہ کتابہٕ تہٕ پننہِ معلوٗمات باپتھ موٗلی ہوان۔ أمۍ سُنٛد بیشتر وقت اوس بیمارن ملاحظہٕ کرنس

تہٕ کتابن ہُنٛد مطالعہٕ کرنس اندر صرف سپدان ۔ پۆز ییٚلہِ تہِ تس اَمہِ آوریر برٛژِ زندگی منٛز ہنا فرصت میلان أس سُہ اوس رٔکھن ہٕنٛدِس دُنیہس منٛز راوان ۔ مصوّری أس تمِس سکون ہیوٗ فراہم کران ۔ أمی سٕنٛز ژھرٕژھ کرن وأِلس روحس اوس ہنا شہجار عطا کران ۔

اکہِ دوہ شامس ییٚلہِ سُہ نرسنگ ہومس منٛز نائٹ ڈیوٹی پیٹھ اوس تمٕی پرٛ وژھ نٔرسہِ ۔

''از سپُد اکاٛہہ آپریشن''

''فقط سپُد اکھ بوکہٕ وچہِ ہُنٛد''

تمٕی کوٚر بیمارن ہٕنٛدِ فہرستک معاینہٕ...... ہدایت دِتی نکھ...... پتہٕ دژ اونوِ بجہِ رأتھ ہٕنٛدِس راونڈس ۔ راونڈ کران ووت آپریشن گری متس بیمارسٕنٛدِس کمرس منٛز ۔ کمرس منٛز اوس انہِ گوٚٹ ۔ سرورن وۆن

''سسٹر لائٹ کرآن''

گاشس منٛز آیہٕ ساری بُتھی بوزنہٕ ۔ اتھ جمأژ منٛز أسی مختار احمد بیگ، شہاب الدین بھٹ تہٕ تمٕی سُنٛد نیچو رشید الدین ۔ أکِس کوٗنس منٛز أس امیتاتہِ ۔ یمو ہر یمانہٕ أسی بیٚیہِ ژورزٔنی موجود ۔ یمن نہٕ سرور زانان اوس ۔

ممتاز بیگن أنی معمولی مسکراہٹ پننس بُتھِس پیٹھ وۆتھ ۔

''توٚہی ڈاکٹر سرور''

''آہن حض ...... آداب عرض''

''آداب عرض ڈاکٹر صأب......'' ممتاز ن وۄنس پٔتن پان سنٛبالان۔

''ڈاکٹر صأب یمن آپریشن چھ سپُد مُت ۔ تمہٕ چھِ مےٚ بابہٕ صأب۔

جناب امتیاز احمد بیگ''

''او...... پتہٕ وۄن اچانک سرورن۔''

''ممتاز صأب توٚہی چھِو نا لیکھی ہٕتی پٔری ہٕتی''

آ۔آہن حض۔ممتاز بیگن وۄن پھِھٕر سان۔

ممتاز صأب توٚہی چھِو لیکھی ہٕتی پٔری ہٕتی۔دولت مند تہٕ چھِو۔یہِ سورٕے

آسنہٕ باوجود تہٕ چھ یہِ کتھ میانہِ سمجھہٕ نبر زِ توٚہہِ کتھ خوشی منٛز چھِو یہِ جمہٕ گۄڈ

کوٚرمُت ۔ یتھِن نفرن ہٕنٛز موجودگی کرِ بیمار ہٕنٛدِس صحت یاب سپدنس اندر

رکاوٹ پأدٕ۔

مےٚ توٚر فکرِ ڈاکٹر۔یمہٕ سأری نفرٕ أسی بیمارس خبرِ آہٕتی۔

''مسٹر بیگ خبر پرٛژھنہٕ باپتھ چھ زٕ ژورمنٹ کأفی آسان''

یمن جُملن ہُنٛد پیوو خأطر خواہ اثر۔أٹھو منٛزٕ ژٕلی ژور نفر۔ امہِ پتہٕ کوٚر

سرورن بیمارس معاینہٕ۔سرورؠ دونان تہٕ ژٕرس گیہِ چارٹس پیٹھ لیکھان۔

پلس۔

پریشر۔

ٹمپریچر۔

معاینہٕ اندواتنأوتھ وۄن سرورن ممتازس۔

''بیگ صأب۔ بہتر چھُ یِ زِ یتہِ روزِ اکے نفر۔ مےٚ چھ وومید توٚہی کرِ و میأنس اَتھ تجویزس ستی اتفاق''

ممتاز ووٚتھس تابعدار ںٛدی پأٹھی۔

''جناب۔ سٹھاہ رُت''

بیمارٕ ںٛدِ کمرٕ منٛز نیران دروازس نکھے گےٚ تمس لوٚ توأ ے آوازِ منٛز کنن یمہٕ جُملہٕ۔

''رعب چھ تتھہٕ کنٛی کران زنہٕ چھُ یمہٕ نرسنگ ہومُک مأ لکھ''

سورس تل زتنی ہیٚژن وُزنی۔ انتقامُک جذبہٕ یُس شوٚنگمُت اوس سپُد بیدار۔ بھرپور ٹُھکھ ٹُھکھ کرنہٕ ستی آے تمی ںٛدِ نفرٕ تکی برمٔژ راونہٕ۔

سرور روٗد سوٗنچان...... پہرٕ وادن......گانٹہٕ وادن......!!

امیتا......! امیتا...... کیازِ چھےٚ اَخر پانس پتھ کن اکھ تیٛتھ تصور ترأوِتھ گژھان۔ یتھ اندرٕ انسأنی مروتک نیب نشانے چھ میلان۔

سہٕ روٗد سوٗنچان۔

نفرت......! نفرت......!! اَخر کیاہ آسہِ امیُک انجام؟ محبت ...... ! محبت......! ۔ نہٕ ......نہٕ تہِ ہیکہِ نہٕ بنِتھے۔

سہٕ اوس مٔشراون یژھان......سورٕ ے کینٛہہ اوس بیٚیہٕ اکہِ پھرِ مٔشراوُن یژھان۔ تمہِ دوہ پتہٕ کری نہٕ تمی زاہ امیتایہ بروٚنٛہہ کُن نرسگ ہومس منٛز ییٚنٛچ کوٚشش۔ تکیازِ سہٕ اوس نہٕ یژھان زِ سہٕ یہٕ حقارت تہٕ طنٛزُک نشانہٕ بناونہٕ۔

تِمِس ہِن خند کرنہٕ۔ تِمِس منٛزٕ یِیہِ انتقام کس نارس ہٕر دِنہٕ۔

حالانکہِ ممتاز بیگن وۅن تِمِس پننِس مائلی ہٕنٛدِ ہسپتالہٕ منٛز روخصت سپدنہٕ

دوہ۔

ڈاکٹر صاب۔ بہٕ چُھس تہنٛد سٮ۪ٹھاہ شکر گذار تکیازِ یِیمہِ جانفشانی ہٕتی

ژےٚ میانِس مائلی ہٕنٛزِ صحت یابی باپتھ کأم کٔرتھ سُہ گرٕ ھِنہٕ مےٚ زاہ مُشتھ۔

یِہنٛدِس ''یوم صحتس'' پیٹھ چھِ توٚہی خاص پٔژھی۔ بہ روزٕ توہہِ پرٛاران''

پۅز سرور گونہٕ ممتاز بیگ نِس مائلی ہٕنٛدِس یوم صحتس پیٹھ۔ سُہ اوس

گرٕھن یرٕھان۔ پۅز پننہِ پانہٕ نِشہٕ رٕوٗ دلوٚب۔

''تتہِ آسہِ امیتا.....ییٚہِ آسہِ تٔمی سُنٛد فضوٗل بکواس بوزُن'' خبر تٔمی کیازِلوٚب

زندگی منٛز گوڈنچہِ لٹہِ پنُن پان کمزور تہٕ بےٚ بس۔ تِمِس اوس پننِس پانس پیٹھ

وارِیاہ.....وارِیاہ شرارتھ۔

(۷)

امتیاز بیگ اوس تیزی سان صحت یاب سپدان۔ تٔمی سُنٛد دِل رچھنہٕ

باپتھ آسی شہاب الدین تہٕ رشید الدین دوشوے مائلی پٔتھر وُنہِ دِلہِ منٛزے

قیام کٔرِتھ۔ گوڈٕ آسی تمہٕ مائلی پٔتھر کاروبارٕکس سلسلس منٛز دِلہِ ینگ پروگرام

بناوٲنی زِ مائلی ہٕنٛدِ علاجٕچ تارٕمیجھ۔ اِمو کھہٕ ییٚہِ تِمن امیتاتہِ دِلہِ اَنٛز۔ دوشوٕنی

مائلی پٔتھرن اوس زیادٕ پہن وقت امتیاز بیگس ہٕتی گُذران۔ اَکس بٔڈس تہٕ

سجاونہٕ آمتِس ڈرائینگ روٗمس منٛز آسی تمہٕ کأشرس قالینس پیٹھ بہتھ پٔتی کٔنی

ڈکھس تکیہٕ ژٕتھ تاس رِگندان۔ ممتاز بیگ اوس تاس بأ گران۔

شہاب الدین وۄتھس

"Blind one hunderd"

"بابا یہٕ چُھس پرٕتھ کانٛہہ کأم وُچھِتھ دأپھِتھ کران۔ لہٰذا پکہٕ پٔٹ وُچھتھے برونٛہہ کُن۔ تمہٕ ہیٚتی تاسہٕ پٔٹ ترتیبہٕ سان تھاوِنی۔ رشید ووتھ اعتماد برٕ ژٕ آوازِ منز۔

"باسان چُھ توٚہی چھو اڈٕ وتی ژٕلن یژھان۔ پوٚز زارٕ نشہِ کوٚت تام رٕ زوژلان"

امتیاز بیگن تھأوی بأقی تاسہٕ پٔٹ اَسان اَسان پننین پٹھن ستی۔ پوٚز نیچو ممتاز بیگ ووتھس۔

"یہِ چھا کھأٹل حقیقت زِ تاسہٕ رِکس سلسلس منز چُھس بہٕ ہمیشہِ بدقسمت رٕ دمت۔"

"پوٚز کارٕ بارٕ رِکس سلسلس منز......!" شہاب الدین ووتھس۔

"اول درجک کھلأڑی" ممتاز بیگن ووٚن برونٛہہ کُن "وق وُچھی تھے یہٕنٛدی پأٹھی صرف اکے کأم یعنے جتگلہٕ منز لِکر کڈنس لأگ نہٕ مے سأری پأنسہٕ۔ حالانکہِ توٚہی شیئر بازرس ستی وابستہٕ نہ روزنس پیٹھ چُھ مے تأجب سپدان"

"گوٚبرا! چانہٕ اَتھ کتھِ ستی چُھ مے اتفاق" شہاب دینن ووٚنس۔ "بہٕ تہٕ اوسُس پننس مألس یِی ونان۔ زِ أکی ہے کامہِ تھاوِ نہٕ تھف یہ چھنہٕ

جان۔

ممتاز بیگ وۄتھ کتھ ژٹان۔

"Blind hunderd blind" آواز اُس ترٛشہ زِ باسان اوس سُہ چھُ سارِنے

پڑھہ یژھان کرناوُن زِ پرٛتھ کانٛہہ کٲم کرنس گژھہ دِل آسن۔ اَدِ سُہ زار اُسی تن

یا کارِ بار۔

رشیدن وۄن بییہِ موضوعس کُن یوان۔

"مےٚ آیہِ نہٕ ترٛشہ کانٛہہ کٲماہ نظرِ ییتہِ بے دریغ پوٚنسہٕ ٹوٚنک خرچ کروتہٕ

دِلس میلہِ راحت"

امتیاز بیگ وۄتھ طنزتہٕ حقارتہٕ سان۔

دُ پیوتو ہہِ آیَو سو نہٕ ٹھوٚل سُند تژاون واجٕنٛی کوٚ کراتھِ۔ یَس سُہ یژھِتس

دِیہِ سونہٕ سُند ٹھوٚل تہٕ توٚہی روٗزِ وُ چھان۔ جنابِ والا کار بار چھ دِل

یژھان۔ ارادِ یژھان"

ممتاز وۄتھس اَسان اَسان۔

"رشید الدین بابا ہرگاہ کانٛہہ کٲم توٚہی سنجیدگی سان شروع کرِنی

یژھو...... مےٚ نِشہٕ چھ کینٛہہ پزٕ پوزل وٲتی مِتی۔ یِمن منٛز اَکھ پزٕ پوزل گولڈن

چانس چھُ یعنے سونہری موقعہٕ۔ دولت کروخرچ تہٕ وأنسہِ روزِو دولت وٹان"

"یہ کتھ کمپنی نسبت چھُکھ کتھ کران"۔ ایمتازن پزٕ وژھُس۔ موت کہِ

اُسہٕ منٛز واپس یِنہٕ وول گوحأران زِ ازتام کیازِ آیہ نہٕ یہ سونہٕ ہٕنٛز کوٚ کرتِمس

اَتھِہ۔حأرأنی چَھ......"

ممتازس پھیر معنہِ ساو مسکراہٹ بُتھِس ۔پتہٕ گرٕ ٹمٕ رژھِ کھنٛجہِ باپتھ ژھوپہٕ......شعوری طوراوس سُہ سسپنسک (Suspense) ماحول پأدٕ یژھان کرُن۔تہٕ پرٛتھ کانٛہہ شوق اوس تھزرس واتناون یژھان۔تمیٚ ہیوٚت زیوٹھ شاہ۔پرٛتھ بتھِس رٕو دوارٕ وارٕ جائیزٕ ہوان۔

پتہٕ وُوٚنن ہنا گوٚبہِ آوازِ منٛز۔

"بابوالیکٹرک کمپنی"

سسپنس موکلیو۔

رشیدالدینس رٕو دنہٕ پانس تام تہٕ یکدم وُوٚنن۔

اِو......آ۔امہِ کِس بارس منٛز چُھ مےٚ تہِ بوزمُت۔ستی بوزِیتہِ زِسو کمپنی چھِ گالٔس منٛز پکان۔دِپوٚے تہٕ سُو کمپنی چھتناز عہ کنی پیٔمٕژ۔ممتاز بیگ لوٚگ وکالت کرنہِ۔

"نتہٕ چَھ سوسونہ کھأنی۔تیٚمس اَتھِ لگہِ،پھُٹرِ پھُٹرِ کھیٚیس تہشأہی کرِ"

یتھہِ کٕنی اوس نہٕ یہِ امتیاز بیگنہِ باپتھ کانٛہہ نوٚو پرپوزل۔تِمس اوس نہٕ امہِ قسمہٕ چھن کمپنی ین ستی کانٛہہ تعلق پوٚز نچوٚی سِندِس اشارس پیٹھ وُنن تتھی کینٛہہ جُملہٕ زِبأقی سپدی سونچنس پیٹھ مجبوٗر۔امتیاز بیگ ووٚتھ۔

"شہاب الدین ویسے چَھ یہِ کمپنی سونہ کھأنی پوٚز امہِ باپتھ گرٕھن پوٚنسہٕ

تہٕ آسنۍ تمہٕ تہٕ واریاہ۔ نتہٕ کتہِ دِمہٕ ہابہٕ اَتھ کمپنی اتھٕ منز گرٛھنہٕ۔ امہٕ باپتھ گرٛھن گۄ ردٕ آسنۍ"

"ولہٕ۔ ولہٕ ساگۄ بری"

امیتابہٕ وۄن امتیاز بیگن"

"وون کیٛتھ چھُ توہہِ طبیعت"

"گۄ براٹھیکھ چھُس...... ژٕ کتہِ اٚسکھ؟"

"فریدس ستۍ اٚسس قطب مینارُو چھنہِ گمٕژ"

اٚتھی منز وۄتھ ممتاز بیگ

امیتابُو چھتھ پییم اکھ شاندار کتھ ژتٕس۔ سُہ پٔنُن ڈاکٹر چھُنا...... کیاہ رُت ناوچھُ تمُس......!! یاد پیوم!!! ڈاکٹر سرور...... تمہٕ آیۓ نہٕ سالس۔ تمن تہٕ کیاز وۄنونہٕ پنہٕ باپتھ۔ اٚزی تہٕ ونی۔ تہٕ سُہ تہٕ سپدِ تھ محفلہِ اندر شریک۔

ممتاز بیگ نس طبیعت ہے اوس سسپنس بٕرتھ۔ معمولی کھوتہٕ معمۄلی کتھِ اندر تجسس پاٛدٕ کرُن اٚس تمۍ سِندِ کھوورِ اتھچ کاٚم۔ اوَے وۄن سارِوے یکہٕ وَٹہٕ۔ "کتھہٕ کنۍ!" بیٛہٕ وۄن تمۍ اٚ رکس مانہِ برٕژِ آوازِ منز رژھ ہِ کھنجہٕ اکہِ مخصوص قسمچہٕ ژھوپہٕ پتہٕ تہٕ ہیوٚتُن ٹیلیفون نمبر ڈائیل کرُن۔ رشید الدینس ٹیلیفون پلہٕ وان وۄنُن:

"وَن سأ۔ اَسہِ گرٛھہِ ڈاکٹر سرور تہٕ ڈاکٹر سرورس وٕنو ممتاز بیگ چھُ سخ بیمار تہٕ تمُس ورأے چھُنہٕ کانٛسہِ ڈاکٹرس اتھِ یلاج مانان کرناوُن۔"

''یہ کیاہ بکواس چھُ......'' ممتاز بیگنہِ ماجہِ وۆن۔ پڑتھ ساعتہٕ چھُکھ اناپ شناپ بکان روزان''

''مذاق چھُ موجی...... مذاق'' پٔرھو کتھوٕ ستی اوس ممتاز بیگنہِ ماجہِ باضے شرارتھ کھسان۔ مأجو لچ نزاکتھ وُچھان وۆن امتیاز بیگن۔

''بہٕ تہِ چھُس تِمس نوجوان ڈاکٹرس سمکھن یژھان......پزٕی پأٹھی چھُ سُہ قابلِ فخر نوجوان۔ رشید الدینن وۆن فون تُلتھ۔

''ڈاکٹر سرور پلیز''

تِتھین موقعن پیٹھ اوس امیتا یہِ بُتھ ہُنان۔ یِیتہٕ کُنہٕ قسمکی تاثرات پرٕنی مُشکلے نہٕ بلکہِ ناممکن تہِ چھ آسان۔ تِمس أس جذبات ژورِتھاونچ صلاحیت تہِ۔ یہِ چھ دۆیم کتھ زِ تس اوس أندری کُنی عجیب نارُو ہان آسان۔

رشید الدینن وۆن فونس پیٹھ۔

''ڈاکٹر سرور۔ جناب بہٕ چھُس الحاج امتیاز احمد بیگ سٕنِد دولت خانہٕ پیٹھہِ بولان۔ تِہُند فرزند ممتاز احمد بیگ چھُ سخ بیمار۔ توہہِ چھ جلدٕ ے یِنہٕ باپتھ ونان تہٕ توہہِ ورأ ے چھنہٕ کانٛسہِ اتھِ علاج کرناوُن یژھان''

ٹیلیفون ترأوِتھ رٔ ود رشید الدین رژھہِ کھنٛجہِ ژھوپہ کرِتھ زنتہٕ ماونٹ ایورسٹس کھٔسِتھ آرام کرُن اوس یژھان۔ زیوٗٹھ شاہ ہیۆتُن تہٕ وۆنُن:

''سُہ چھُ پکان......''

Good fun، ممتاز بیگن ترٛ ووأسن کھنگالہٕ تہٕ وۆنُن۔

اخلاقن سپدی ساری اَمی ہِندِس اَسن کھنگلس منز شامِل ۔ ممتاز بیگن ترٛووکیا ہتام وُچھنہٕ باپتھ امیتایہ ہِنٛدِس بُتھِس کن نظراہ غورٕ سان زنتہٕ ونان اوسُس ۔

''کیا ساژٕ اوِیہ مذاق پسند'' ۔ پوٚز امیتااَس نہٕ قطعن ڈاکٹر سرورس بُتھ ہاوُنس تیار ۔

بیٚیہ آے تاسہٕ پٔٹ بأ گرنہٕ ۔ بیٚیہ سپز اکھ نٔو وأری شروع ۔ وارِ پیٹھ وأری ...... پوٗنسن پیٹھ پوٗنسہٕ ۔

اچانک گیہِ گاڑِ ہنٛزِ ہارنہِ ہنٛز آواز ...... تموٗ وُچھ اکھ اَکی ہِنٛدِس بُتھِس کُن ۔ زنتہٕ اکھ اَکس ونان اَسی زِ ۔

''مذاق کھوٚت رتھ''

رشیدالدینن ووٚنکھ ''سُہ آو ......''

تہٕ ڈاکٹر سرور ژاو پننہِ مخصوص ژھوٹہِ ژھوٹہِ قدمو ڈرائنگ روٗمس منز ۔ سارِنے ہٕتی خأر پاٹھ گُرتھ یِیلہِ تٔمی ممتاز بیگ اَسان وُچھ تٔمی ووٚنُس ''یہِ کیاہ مذاق چھُ مسٹر ممتاز؟''

ممتاز بیگن وَہرووپننہٕ ذہانتُک اَسُن بیٚیہ ہن تہٕ ووٚنُن :

دراصل اوس یہ توہہِ سمکھنُک اکھ بہانہٕ ۔ ڈاکٹر صاب توٚہی چھِو یوتاہ عدیم الفرصت نفر زِ اَسہِ ہوٚبن بےٚ کارن ہٕتی ہم کلام سپدنہٕ باپتھ چھُنہٕ توہہِ وقتے ۔ سوٗنچ زِ چلو توہہِ سمکھنُک بناووکانٛہہ نتہٕ کانٛہہ بہانہٕ ۔ بیمار لاگنہٕ کھوتہٕ کُس

بۄ ڈتہٕ جان ہِتھ اوس۔ دراصل چھ سائنی بیمأری توٚہہِ ستی ہم کلام سپدنچ !!''

امتیاز بیگن وۄن۔

ڈاکٹر صأب بہٕ تہِ اوسُس توٚہہِ سمکھُن یژھان۔ میأنِس دِلس منٛز چھ

تہنٛدِ باپتھ اکھِ خاص قسمُک لگاوٕ......ٔ لوبہوٗ''

شہاب الدینن وۄن سارِنے بُتھِس کُن نظراہ ترأوِتھ۔

''گۄبراچأنی جانفشأنی تہٕ بیمارس نظر گذرتھاوِنچہِ کتھہٕ نظرتل تھأوِتھ

چُھس بہٕ پَژھہِ سان ونان زِ اکھِ دوٚہہٕ بنکھ ژٕ سارِوٕے کھوتہٕ بۄڈ ڈاکٹر۔

مےٚ چھ چأنِس ذاتس ستی وارِیاہ وومیذ وابستہٕ''

سرور سپُد شہاب الدینٕنِ کتھوٕ ستی متأثر۔ تِمۍ وۄن

''تہنٛد دُعا گژھہِ شأملِ حال روزُن''

تہٕ أسی پانژھ مرد تہٕ زنانہٕ......

گوڈنچہِ لٹہِ ہیوٚت ڈاکٹر سرورن ماحولُک جائزٕ تہٕ تہِ وُچھن ایتاتہِ ۔ پتہٕ

ترٛ ووٗن ترُن ووش تہٕ ترٛ ووٗن پنُن پان کُرسی پېٹھ پتھ کُن۔

یژھہِ محفلہِ منٛز اوس نہٕ رشید الدین ژھوپہٕ کٕرِتھ روزُن یژھان۔ کانٛہہ

نتہٕ کانٛہہ کتھ اوس ضرور زِ بوٚ پېٹھ انُن یژھان۔ توٕے گوٚ نتھ۔

''ڈاکٹر صأب یمو وو شوتہٕ زُونہٕ والہِ دنیانِشہٕ چھُنہٕ کھوژُن''

ڈاکٹر سرورنس بُتھِس پھیوٚ رمعمولی وو شلُن ہیوٚ۔ زنتہٕ کأنسہِ شرارتہٕ ہٕتس

شُری ہِندِس سوالس جواب دِنہٕ وول اوس۔ تِمۍ ووٚنس:

''کھوژُن چھنہٕ مےٚ نکھہٕ یوان تکیازِ اُسی چھِ یمن ووشن منز خوٚشی برٕنی یژھان۔ تہٕ مرٕ وِنس دنیاہس بیٚیہِ زندٕ کرُن یژھان۔ یوٚ ہے چُھ سون پیشہِ''
پتہٕ ترٲو سرورن امیتابہ کُن اکھ نظر زنہٕ اوُسس پرٛژھان۔
''کیاسا۔ چون کیاہ خیال چُھ......''
''تُمِس ڈٲلی پنٕ''
امتیاز بیگن کوٚر معلوٗم۔
''تاس چھو گِندان......ڈاکٹر صاب''
''مےٚ چھنہٕ اتھ شغلس ستی دِلچسپی''
''تیٚلہِ کیاہ شغل چُھ توہہِ''
''میون شغل''......رژھہِ کھنٛجہِ رُکیاو......''کینٛہہ لوٗکھ چھِ ونان زِ تمہِ شغلُک گرٛژھہِ نہٕ بہٕ ذِکر کرُن تکیازِ بہٕ چھس نہٕ تتھ شغلس قٲبل۔ بہرحال توہہِ تہِ پرٛژھوتہٕ بوٗزی تو بہٕ چُھس رٕکھن منز بتھ ژھانڈان۔''
تِتھس ماحولس منز ہیوٚتُن امیتابہ دم گرٛژھن۔ زنتہٕ زندگی ناوُک چیز جہنمس منز بدلیاو تہٕ خندس پیٹھ خندٕ کرُن اوس تُمِس برداشت نہٕ سپدان۔
رشیدالدین ۆوتھ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ۔
''جناب توٚہی چھوٕ مصوّر۔''
ممتاز بیگن ترٲو ووٕنی سارٕے حقیقت بروٚنہہ کنہِ۔
''یہ ہسا گوامہِ مأدانک چھُپا رُستم۔ سأنی ہے ڈاکٹر صابنہِ آوازِ چھ

یہُس آل انڈیا نمائیشہِ منز دوٚیم انعام میوٚلمُت''

سرورن ووٚن بیِیہِ پننہِ مخصوص آوازِ منز۔

''حالانکہِ واریاہ بد دُعا اٰسی مےٚ کرنہٕ یوان پوٚز جج صاٰبن دیُت توتہٕ

دوٚیم انعامہٕ میےٚ''

سرورن ترٲوی بیِیہِ ایتاہیہ کُن نظرزن تہٕ ونان اوُسس۔

''کیا ساٰٹھیکھ ووٚنہ مےٚ''

چایےٚ چینٛنی سپز شروع۔ تاس رِگندٕ نچ بیاکھ وارٕ ری سپز شروع۔ تہٕ زینٛنگ

سوال کرنہٕ باپتھ اٰسی ژور کھلاڑی ماٰ دانس ریس کرنہٕ باپتھ گُرہن ہٕنڈی پاٹھی

دوران...... پوٚز جلدٕ ے پیوو ممتاز بیگس خیال...... تٔمی ووٚن:

''ڈاکٹر صاٰب سانہِ لائبریری منز چھ سانہِ خاندانچہ اکھ زٕ نایاب تصویرٕ

موجوٗد۔ توٚہی دِیو تِمن تصویرن نظر تہٕ اَسہِ دِئنی توٚ تِمن متعلق پنٕنی تاثرات''

''تصویرٕ وُچھنہِ، تصویرٕ سمجنہِ تہٕ تصویرٕ وِنشہِ کینٛہہ حاصل کرن اوس تٔمی سُند

ٹوٹھ موضوٗع۔ اوے کوٚر تٔمی تصویرٕ وچھنٕکھ اشتیاق ظاہر۔ ووں ووٚن امتیاز

بیگن۔

''گوٚ بری تلہٕ ساٰژ ِنن ڈاکٹر صاٰب لائبریری تام''

سوٗ گیہٕ ژھوپہ کٔرِتھ ڈاکٹر سرورس ستیٖ...... لائبریری منز لوٗگ سُہ تصویرٕ کی

بیوٚن بیوٚن پہلو غور سان وُچھنہِ۔ سُہ اوس نہ ایتاہیہٕ ستیٖ کتھن منز پٕنُن پان

وُٹھن تہٕ یژھان۔ اٰخرٕ وُدنہٕ ایتاہیہ پانس تام۔ تمہِ پھٕٹر اٰوژھوپہ۔

تمہِ وۆن ترُ ش تہٕ سخت آوازِ منز۔

''ژٕ کیازِ چھکھ پرٛتھ جایہِ مےٚ پتہٕ پتہٕ یوان......''

یہِ اوس اکھ ناکارٕ سوال۔ گوڈٕ ہیوٚت ڈاکٹر سرورن اکھ زیوٚٹھ شاہ تہٕ

ترٛ ووُن ترُن ووش تہٕ ووُنن پاٖنی پانس۔

''بے وقوف کوٗر''

ژھوپہ......رژھہِ کھنٛجہِ ہنٛزٕ ژھوپہ پتہٕ وۆن بیٚیہِ امیتایہِ۔

''ژےٚ دِتُھ نہٕ میانِس سوالس جواب''

''ڈاکٹر سرورنن وُٹھن پھیر معموٗلی اَسن ترٛاے ہش''

سخت تہٕ سرٛ ون طنز......!!

''محترمہ مےٚ چھُ بڈٕ افسوسہِ سان وَنُن پیوان زِ ژےٚ چھُے ؤہمہٕ۔ کانٛسہِ

جان پھن نفسیأتی ڈاکٹرس ہیٚو اَمہِ باپتھ مشورٕ۔

''شرارتہٕ ستی ووزلیووامیتایہ بُتھ''

اُتھی دوران آیہِ ممتاز بیٛگنی آواز۔

''کتھے چھٕ کران''

ڈاکٹر سرورن وۆنُس سنجیدٕ آوازِ منز۔

''تصویر چھس وُچھان۔ اکھ عجیب تصویر۔ پرٛتھ وِزِ چھُ اکھ نوٚو پہلو

بروٚنہہ کُن یوان۔ خبر اَمِچ حقیقت کیاچھَ۔''

ممتاز بیگن ترٛ ووڈھاہ ڈھاہ کران اَسُن۔

او۔

خبرڈاکٹر سرورس۔کتھہٕ سپُد محسوس زِیہِ اوس ژھوٚرُے اَسناہ"

(۸)

سرور رٕ دواریاہن دوہن بیٚیہ اکہِ لٹہِ ایمتایہ ہٕنڈِس بارس منز سوچان۔ پوٚز ووں اوس سوچنُک طریقہٕ بیوٚن۔تٕمی ہٕنڈِ دماغہٕ کِس پیٹھِمِس حِصس منز روز ایمتایہٕ ہنز تصویر واریاہن دوہن ووتلان۔ایمتایہ ستی پنہِٕ اَخری ملاقاتکی واقعات لیکھی تٕمی پننس دوستس چِٹھہِ منز۔تٕمس رٕ دواریاہن دوہن یارٕ سنز چِٹھہِ ہُند انتظار۔اَخرتہٕ وآژ چِٹھی۔ژاٹھس خطس اوس اَخرس پیٹھ لیکھتھ:

"ٹاٹھِ سرورٕ۔ ووں مُشراوُن ژٕمِس ایمتا۔یتھٕ تہٕ سِنز سوذہانت تہٕ قابلیتس اندرتژ ییمہِ درچ کوٚرثابت۔خبر میوٚن دِل کیازِ چُھنہٕ مانان۔یہِ چُھ کھُر۔بہرحال ژٕمشراون سوتہٕ پنٕنی کام روز کران۔

پتہٕ مُشروو تٕمی سورٕ ے۔زنتہٕ آبس پیٹھ تصویر اَس بناونہٕ آمژ۔ زنتہٕ اوس سکہِ ہُند بنوومُت مکانہٕ واوٕ دَکن دآ رِتھ دیُتمُت۔تٕمی سُند شوق اوس بیٚیہِ تعلیمہِ پتہٕ پتہٕ پکان۔سہٕ اوس تٕمی سُند مقصد،تٕمی سنز دولت،شوق تہٕ جذبہٕ اوس ییٚمی سہٕ منزلس واتنوو۔کامیاًبی کرِس پادن موٚنی۔

ہوسٹلکی وارڈنن وٚون سرورس نیرنکہِ دوہ۔

"ڈاکٹر سرور ژٕتہٕ چانہِ تصویرٕ روزن واریاہس کالس یاد پوان۔تتھِہ کُنی آسن چانہِ بناوِمژٕ تصویرٕ پورٕ نمائیشہِ منز واتان پوٚز ژٕ ے ستی سپد خبر کر ملاقات"

رتن آرٹ گیلری ہنٛدی مائلکن وۄن:

"بایہِ ۔سرور پزٕ رچھ یہِ زِ چانٛہن تصویرن زٕ ننٛ مےٚ واریاہ پوٚنسہٕ ۔لہاذا ہرگاہ ژٕ تصویرٕ سوزنہٕ بند کرکھ مےٚ سپدِ واریاہ دوکھ"

سرورن وۆنُس سنجیدگی سان۔

"رتن صائب۔اکہِ وقتہٕ اُس مصوٚری میانہِ باپتھ فقط اکھ شغل پوٚزووں چھہٕ یہِ میانہِ آمدنی ہُنٛد خاص ذریعہِ ۔دوکھ چھُ ضرور سپدان۔پنٛن فن کنان کنان پوٚز اَتھ پتہٕ کنہٕ تہٕ چھُ اکھ مقصد۔ییٚلہِ سُہ مقصد پورٕ سپدِ تہٕ ژٕ ےٚ نِش میانہِ تصویر واتنہِ تہٕ گژھن بند۔

رتن سیٹھن وۆنُس بڑِ اسناہ ترٲوِتھ۔

"یعنے وُنہِ روزن یوان"

اَمہِ دوہ شامس سپدٕ سُہ دِلہِ ہنٛدِ ریلوے سٹیشنہٕ پیٹھہٕ پنٛنِس شہرس کُن روانہٕ ۔سُہ اوس دُبارٕ اکھ نوٚو سفر شروع کرن وول۔خبر اَتھ سفرس منٛز کوٚت تام سپدٕ سُہ کامیاب......پوٚز تِمس نِشہٕ اوس عزم تہٕ ارادک طاقت۔پتہٕ ییٚلہِ سُہ پننہِ خیالہٕ منٛز واپس آو تِمٕ ہیوٚت پنٛنِس ڈبس منٛز ہِتھ نفرن جائیزٕ ۔تتہِ اُسی زٕ نفر موجوٗد۔دونوے تاجر قسمکی۔یمو منٛز وۆن اَکی پنٛنِس ستی بائےجس......

"منی رام ژٕ ےٚ چھیہِ معلوٗم۔ٹھیکدرن ہیرٕ الیکٹرک کمپنی موٚلی"

"ہاں......کمٕ ہیرٕ"

"سیٹھ شہاب الدینن ہاسہٕ ناچھنہٕ دِلہِ ہُنٛد روزن وول"

''کاتِس......''

''ساڑن دہن لچھن......''

''ہاں......مارِ گو......'' منی رامن وۆنُس

''اکھ پوٚنسہٕ چُھس نہٕ واپس یِنہٕ وول''

''کمیٚ تام چُھ پھسو وُمت......'' تمیٚ ہِنٛدی یارن وۆن۔

''بنان چُھ۔ بھروسہٕ چُھ کمیٚ تام کرنو وُمت''

''بھروسس منٛز چُھنہٕ انسان فقط اۆنے بنان بلکہِ زۆرتہِ۔''

سرور اوس نہٕ لچھن ہِندِس اتھ ہیر پھیرس سمجن یِژھان۔ پۆز شہاب الدینٕنی دلیل آیہِ وننہٕ تہٕ تِمس بروٚنٛہہ کنہِ سپز ایمتابیہٕ اکہِ لٹہِ پٔننی بھرپۆر رچکہٕ چاو ہٹھ استادٕ۔ یہِ زہرِ بۆ رُت خیال دوٗر کرنہٕ باپتھ ہیٚتیٚ تمیٚ میڈیکل کتابہِ ورق پھرِنی......پتہٕ پییہٕ تس خبر کرنیٚنڈر......ییلہِ بیدار گوٚمیٚ وُچھ ریل چھ پٔننِس شہرس منٛز اَژان۔ ریلوے سٹیشنس پیٹھ اوس وکی تِمس پڑاران......تمیٚ ہِنٛز جوشہٕ برٕ ژٕ آوازٕ گییہِ بییہٕ تِمس کنن......

''سرور......سرور......''

تموٚ دوٚنو یو کوٗر نالہٕ موٚت'' وار یاہس کالس روٗدی اکھ اَکس لأرِتھ۔ وکی ین وۆن قُلی یَس:

''ہے بابا۔ سامان پکناوسأ۔ مےٚ چھِ أزی نو گاڑی ہیٚرٕ ہرمُلی تہٕ اَتھ منٛز کھسہِ میٚون بادشاہ یار......''

پتہٕ نِس شہرس منز سپز سرورس پننٕ معمولچ زندگی شروع۔ سُہ گو بییہٕ اکہِ لٹہٕ سرکاری ہسپتالس منز ڈاکٹر مقرر۔ دونونی یارن منز سپز پرأنی ٹھٹھہٕ مسخری شروع۔ وکی ین ووُنس اکہِ دوہ بڈٕ سنجید آوازِ منز۔

''میٲنہِ شوگا۔ میٲنہِ ٹاٹھیا تلہٕ سا کلہٕ تھوٚد تُلتھ وُچھ مےٚ گُن۔ بہٕ ہے چُھس تڑپان...... ژےٚ کیازِ چھے پڑتھ وقتہٕ لیکھنک تصرف ژامُت۔

سرورن ووُنس کاغذ وٹان وٹان۔

''نِکہٕ سنز موجی تحقیقچ ڈگری چھنہٕ ہنگہٕ منگہٕ میلان''

''نِکہٕ سنٛدِ مالیا۔ مےٚ رُنش کیازِ اُس وُنیگ تام یہِ خبر ژوٚ رِ آمژ تھاونہٕ؟''

ازاوس سرورتہٕ مذاق رکس موٚڈس منز۔ سُہ وو تھُس:

''ژےٚ چھے پتہ۔ دأ دس منز کتہِ ونہِ ہے یہِ شیٚچھ''

پتہٕ تڑوو دوشویو ٹھاہ ٹھاہ کران اُسن۔ یلہِ اُسن ہنا کم سپُد تہٕ وکی ؤ وتھُس:

''ڈیر۔ مےٚ سپز پزی پأٹھی سبٹھاہ خوشی۔ اچھا ووں ونتہٕ خاندر کتہِ چھُ کرُن؟''

''ہے کیازِ لجی میٲنہِ خاندرٕچ فکر توس تُلنہٕ''

''یارٕ میانیا۔ تتھ گرس منز نا چُھنہٕ ژھرس چایہ پیالس تہٕ پزٕ ژھنہٕ یوان۔ بھابھی اِییہِ تہٕ ونی جاویدِ نہِ بابا درِ ے صأبس پرژھی تو گرم چِہنا کنہٕ ہنٛڈُر...... بییہِ اکہِ لٹہٕ وٚوتھ اسنس گرہز۔ پتہٕ وٚوتھ وکی بییہِ سنجید آوازِ منز۔

''کتھ چھ دراصل یہِ زِ میٲنی بابہٕ صأبن چھُ اکھ ایمرجنسی فرمان جأری

کۆرمُت زِمیٚون خاندر سپد پننہٕ وأرِس رٹنس منز۔ تِتھس فرمانس خلاف

چھُننہٕ اپیل کرنُک تہٕ اجازت۔ بہٕ اوسس یژھان ہرگاہ دوشوٕنی ہُنٛد خاندر یکہٕ

وَٹے سپُد ہے سٹھاہ جان گژھہِ ہے"

سرور روٗد رژھہٕ کھنٛجہِ ژھوپہٕ کرِتھ تہٕ پتہٕ ووٚنُن۔

"وکی وُنہِ چھُ مے رژھ کھنڈ سفر بیٚیہِ کرن تہٕ پتہٕ خاندر"

"کر......؟"

"فکر مَہ کر۔ وُلی ہے"

"بابا از کل چھکھ ژٕ مے نِش واریاہ کینٛہہ ژوٗرِ تھاوان......وکی ین و

وٚنس شکایت برٛتس لجس منز۔ "راتھے پوٚر مے اخبارس منز چائنی بنأوٕمژ تصویر

چھ دَہن ساسن کننہٕ آمژ"

"اَچھا تہٕ پتہِ چھا کانٛہہ کتھاہ...... پوٚز ہے بوزکھ مے چھَنہٕ پتہِ خبر زِ

بینکس منز کأتیاہ پوٚنسہٕ چھ مے"

وکی ہِنٛدِس خاندرس پٮ۪ٹھ سپُد امیتاہ تہٕ شہاب الدینس ستی سرورس ملاقات۔

وکی ین آسی پننہِ کالجکی سأری دوس خاندرس پٮ۪ٹھ سالہٕ أنی متی۔ شہاب الدین

وٚون سرورس۔ "مے چھُ ژے پٮ۪ٹھ فخر۔ قومس چھ ژے ہوٚہن دوٗر اِرادٕ تھاون

والین نوجوانن ہنٛز ضرورت۔ پز رچھ یہ زِ مے چھ گرِ گرِ محسوس سپدان زِ ژٕ

چھُکھ میٚون نیچُو......"

"مے زانہو پننہِ نُے نیچُو"......سرورن ووٚنس سعادت مندی سان۔

''تہٕ چھُس بہٕ زانان تہٕ ژٕ چھُ ہم ٹوٗٹھ تہٕ''

یہنٛزِ آواز اوس حدٕ روٗس لول پشیان...... خبر اَمہِ وِزِ کیازِ گومٕ سُنٛد ذہن ایتاتہٕ تمٕ ہِنٛدِس مأٹلس درمیان تجزیہ کرنس کُن۔

ایتایہ چھُ پننہِ بجرُک گھمنٛڈ، مول...... خلوص تہٕ مایہِ ہُنٛد پیکر۔ دوشوٕنی منٛز کأژاہ فرق چھ۔ کوتاہ بوٚڈ تضاد چھُ۔ سرورنس دِلس منٛز سپُد شہاب الدینہِ باپتھ غأر معموٗلی لول تہٕ عزت پأدٕ۔

خوٚشی ہنٛزِ اتھ محفلہِ منٛز کوٚر سرورس پننہِ کالجہِ کیوٚ کینٛژو یاروگیرٕ...... تہٕ ووٚنہس:

''کیاسأ صحبا۔ أسی تہِ گیہِ مُشتھے...... أسی ہے چأنی پرأنی یار چھ۔ مون ہساأز چھوتوٚہی ڈاکٹر سرور ایم بی ایس، ایم ڈی، ڈی ایم۔ پوٚز سأنی چھو بوج رٕوٗدی مٕتی''

سرورن ووٚننکھ بڈِ اَسان اَسان۔

''میانیوٚ یارو۔ توٚہی مہٕ زأنِوٚمے پانس نشہٕ دوٗر۔ بہٕ چھُس سُے...... اکہِ معموٗلی خانداٗنک سرور۔ یُس غربتس منٛز پھبیومُت چُھ...... غریبی ہِنٛدِس ووتھرِنس پیٹھ چھُس واریاہس کالس لرِترأوِتھ روٗدمُت......''

وکی ین ترٛوو سنجیدٕ ماحولس منٛز مذاقُک موضوع۔

''سرور منٛزی منٛزی چھکھ ژٕ تیوتاہ سنجیدٕ سپدان زِ ڈاکٹری ترأوِتھ گوژھکھ نہٕ کارل مارکس بنُن''

اَتھ پتہٕ ترٛ ووسارِ وے ٹھاہ ٹھاہ کرِتھ اُسن ۔ سرورن زول اَکِس کونٛس منٛز گرٛھتھ سگریٹ ۔ اَتھی منٛز گیس ایتایہِ ہنٛز آواز کنَن ۔

''مےٚ چھُ توہہِ کینٛہہ ونُن ......''

''فرمٲیو......''

''تمہِ دوہ......''

''اچھا ۔ تمہِ دوہ کس واقعس پتہٕ چھکھ ژٕ معأفی منگنہِ آمژ'' سرورن وٚونُس فراخ دلی سان ۔ ''مےٚ مٔشر ووسہٕ دوہ......''

''توہہِ سمجو غلط ...... بہٕ چھُس توہہِ بیٚیہِ کینٛہہ باونہِ آمٕژ ......'' ایتاوژھ یکدم ۔ ''یہ چھُ ٹھیکھ ڈاکٹر سرور زِ ژےٚ چھےٚ بجہِ بجہِ ڈگری حأصل کرِمژ ۔ پٔز توہہِ چھُنہٕ ونٛیگ تام یہِ سمجُمت زِ دٚویمٕس ستی کتھ گٔژھ ہٕ پیش یُن ۔ کتھٕ پأٹھی گرٛھہٕ کتھ کرٕنی ؟''

یہ ونان ونان دراو یہ سو ۔ شاید اَس نہٕ سو سرورنی کانٛہہ کتھ بوزنہٕ باپتھ تیار تہٕ سرور تہِ اوس نہٕ ووں ایتایہ ہنٛز کانٛہہ کتھ ناکارٕ زانان ۔ تکیا زِ سہٕ اوس تمٕی سنٛز پرٛتھ کانٛہہ کتھ تمٕی سنٛز نا سمجھی مانان ۔

(۹)

وقت رُدٕ تیزی سان ژلان تہٕ بیٚون بیٚون رنگ بدلاوان ۔ کمی تام کیاہ رُت چھُ وٚونُمت دوہہٕ بدٕنس چھنہٕ ژیر لگان ۔ یہ دٚوپ سپُد سرورس پتہٕ پورہٕ أوی ۔ سرورنی اکھ تصویر آیہ فرینک فورٹ عالمی نمأیشہِ منٛز وہٕن ساسن

ڈالرن کِننہٕ۔

وکی ین وٚونس ''بابا چانِبن اوٗ نگجن منز کرپیٹھ چھُ اَلادینُن ژونگ بِستھ''

''کربکواس...... سرورن وٚونس اَسان اَسان۔

''رُت، سبٹھاہ رُت...... !میأنس کلامس چھُ بکواس وننہٕ یوان۔ أسی

چھِنہٕ بکان بلکہِ چھِ فرماوان۔ چأنی تصویر چھ دٚونس لچھس کِننہٕ آمٕژ''

''پتاہ چھم''

''سبٹھاہ جان۔ ووں چھُس بہٕ یہِ وننہِ آمُت زِ روپیہِ مہ تھاو بینکس منز

یمہٕ اَن ورتاوس۔ کانٛہہ کأماہ کر''

رژھ ِکھنٛجہِ سونچتھ کوٚر رُن سوال۔

''کیاہ کرٕ؟''

''اکھ عالیشان مکاناہبٕ موٗلی۔ نٛو امپالا کارہسہہ موٗلی۔ کینٛہہ تہِ کرپوٚز کر

جلدٕ ے''

سرورروٚ دلبہٕ ستی وودنی۔

''وکی مےٚ بنوونہٕ پٔنن شغل اِو باپتھ پٔنن پیشہٕ زِ بہٕ ہمہٕ امپالا موٗلی۔ مےٚ

اوس پانس بروٗنٹھہٕ کنہِ اکھ مقصد۔ اکھ نظریہِ۔ از چھ مےٚ بینکس منز زٕ ڈاے لچھ

روپیہِ پیٹھ۔ پوٚز زیمو روپیو ستی چھُس بہٕ اکھ نرسنگ ہوم بناوُن یژھان''

وکی وٚوتھس یکدم۔ ''یہِ چھُ سبٹھاہ نیک خیال پوٚز اَمہِ باپتھ پیٚیہِ پیٚیہِ تہِ

روپین ہنٛز ضروٗرت''

''آ!!'' سرورن وۆنس ۔ مےٚ چھُ گوڈے سرکاری قرضہٕ باپتھ درخواست دِیُتمُت ۔ مےٚ چھ وومید سُہ قرضہٕ میلہِ مےٚ جلدٕ ے ۔ کیٚژھن زمینہٕ کنالن ہِنٛدِس بارس منٛز تہٕ چھ ازکل کتھ چلان''

''گومنصوٗبہٕ چھ واریاہ برونٛٹھ پۆکمُت'' ۔ وکی ین وۆنس خوش گژھتھ ۔ میون کٔری تو پیشگی مبارکباد قبوٗل''

نرسنگ ہوم باپتھ آو زمین حاصل کرنہٕ...... کنہٕ تہٕ سیرِ آیہ اننہٕ ۔ عمارت سپٕز تیار...... عمارژ اندروۆت سرجیکل سامان تہٕ...... پتہٕ وۆن اکہِ دوہ سرکاری ہسپتالکی سپرنڈنٹن نرسنگ ہومس دس تُلان ۔

میٲنہِ یاروتہٕ ٹاٹھو ! نرسنگ ہوم کھولتھ کٔر ڈاکٹر سرورس ہوی کامیاب ڈاکٹرن شہرٕچ اکھ بڈٕ ضرورت پوٗر ۔ ویسے چھ سائنس ملکس منٛز واریاہ نرسنگ ہوم کھولنہٕ یوان تہٕ خوشحال طبقہٕ کین لوٗکن باپتھ چھ آرام تہٕ آسائش میسر ۔ پۆز ڈاکٹر سرورن نرسنگ ہوم چھ تمو نرسنگ ہومونشہِ بیوٚن ۔ اَتھ چھ اکھ منفرد حیثیتِ ۔ ییٚتہٕ نرسنگ ہومَس خوشحال لوٗکھ فایدٕ تُلن تتہِ چھنہٕ غریب طبقہِ تہٕ نظرانداز کرنہٕ آمُت ۔ یتھ نرسنگ ہومس منٛز چھ تِتھی ۲ وارڈ تھاونہٕ آمتی ییٚتہِ غریبن مفت علاج ییہ کرنہٕ ۔ جناب اَتھِ چھ بڈٕ دِلچ تہٕ وانٛجہِ ہنٛز ضرورت آسان ۔ بہ چھُس ڈاکٹر سرورس پننس نصب العینس پٔتھٕ قایم روزنہٕ باپتھ دعا کران ۔

اتھ افتتاحی تقریبہ منٛز آو مہمانن چایہٕ ستی تواضع کرنہٕ ۔ شہاب الدینس

تہِ اوس اَتھ افتتاحی تقریبہِ منز شرکت کرنہٕ باپتھ کارڈ آمُت دِنہٕ ۔ سُہ ہیوٚک نہٕ پانہٕ ترتھ ۔ تٔمی سوز پنٕنی کوٚر ۔

ڈاکٹر سرور ووت پڑھن خبراتر پرٛژھان امیتا یہِ نِش ۔

''توٚہی چھِو ٹھیکھ''

''ٹھیکھ چھس''

''تہٕند بابہٕ صأب کیازِ آو نہٕ ؟''

'اَز کل چُھنہٕ تِمن طبیعت ٹھیکھ''

''O i am sorry''

وکی دژ او تپأری تہٕ تٔمی ووٚن امیتا یہِ''

''ہیلو امیتا بہن وارے چھِو ؟''

''وارے چھس''

وکی ووٚتھس اَسان اَسان ۔ ووٚں سمجھاوتن ژمیوٚن یار ۔ نرسنگ ہوم بنیاو پوٚز خاندر چھُنہٕ کران ۔

''ہتا بابہ ۔ کُس یژھِ پنٕنی کوٚر آبہٕ کریس پھاٹوٚنی ۔ سرورن ووٚن ۔

وکی ووٚن ٹھاہ ٹھاہ اسناہ کٔرتھ ۔

''رُت !! ۔ ووٚں چھِو توٚہی ہمیشہِ مےٚ اَتھِ ونناوٚن یژھان زِ ڈاکٹر سرور چُھ اکھ بوٚڈ ڈاکٹر ۔ سٕتھاہ بوٚڈ مصوّر''

''ترتھی ژِہی اَسی امیتا یہِ ہنٛدِس بُتھس پیٹھ بدلے مسکراہٹ پأدِ کران ۔ خبر

سرورس تہٕ کیا خیال آوامہٕ ساعتہٕ تٔمۍ تُج پرأنی اکھ کتھ۔

''وکی۔ خاندٕرِچ کتھ کرنہٕ ستی پیم أکس کورِہنٛز مزٕدار کتھ یاد''

''واہ......!''

دہلی ہٕنٛدِس أکس نرسنگ ہومس منٛز وۄن مےٚ تمہٕ کورِ۔ روب چھُ تتھٕ کنٛز کران زنہٕ چھُس پنُن نرسنگ ہوم۔

اَمہٕ وِزِ اوس ایتایہ ہُنٛد بُتھ وُچھن لایق۔ تٔمۍ سُنٛد بُتھ اوس مؤنہٕ ژِتھرٕ کی پأٹھی بےٚ حِس گوٚمُت۔ یہٕ زہرٕ بوٚرُت طنز ہیوٚک نہٕ تمہٕ ژأرِتھ۔ تِمس آو أچھن منٛز اوٚش''

وکی ییٚن وۄن سرورس سرٕ رِس منٛز۔

''ٹاٹھیا۔ تِمس کورِ ہُنٛد نیب وَن۔ بہٕ سوزٕ وُنی تِمس تار زِ محترمہٕ جلدٕ ے وولہٕ تہٕ وُچھ ڈاکٹر سرورن بنووا پنُن نرسنگ ہوم کنہٕ نہ۔ بہر حال سو کورِ کرِ ضرور بوزنہٕ کھوتہٕ پننوٕ أچھو وُچھِتھ تصدیق تکیا زِ سو کرِ نہٕ کأنٛسہٕ ہٕنٛدِس ونس پیٹھ پڑھ''

''نہ سا یارا......سو یہٕ پانے......سرورن وۄنس وکی وو تھُس۔ ''بیمار بنتھ ہا''

''کیاہ پتاہ'' سرورن دِتُس ژھوٚٹ جواب۔

اَمہٕ ستی وو تلے ہوہس منٛز یہنٛدِ ٹھاہ ٹھاہ کرٕنی اَسن کھٔنٛگالہٕ۔ تہٕ ایتایہ پڑ وو پننس اوٚشس پیٹھ قوبوٚ۔ سرورس توٚر فکرِ زِ ایتایہ پیٹھ کیاہ چھُ گذران۔

سہ اوس پڑ ژُھن یژھان۔

''ہے سرکار۔ یہِ کیا سأوُنہِ ہیوٚت نہٕ اَسہِ شروع تہِ کرُن تہٕ توہہِ لوگو وَدُن''

''وکی ین کوٚر تہند بن خیالن اندر خلل۔''

''کتھن ءستی لگِتھ گےٚ مےٚ پڑھی مُشتھے''

وکی ءسنڈِ نیرنہٕ پتہٕ اوس سرورتہِ کس تام سمکھنہٕ باپتھ کینٛہہ قدم بروٚنہہ کن تراوأنی زِ امیتا یہ وُوٚنُس۔

''یہ گوٚنہٕ جان۔ زِ پڑھی سالہٕ أنتھ کریوکھ ذلیل''

سرورووٚتُھس۔ ''مےٚ اوس نہٕ سوچُمت تہِ زِ سو کور آسکھ ژٕ ے''

''یہ ؤنتھے دڑ او سرور بیٚیس اندس کُن۔ امیتا دڑ ایہِ دَوان دَوان تہٕ گھرٕ کارِ یتُھ سو گرٕ وأ تِتھ اطمینانہٕ سان ودُنا کرِ۔

(۱۰)

واریاہس کالس روٗد امتیاز بیگ خاندرٕ کس بارس منز ژھوپہٕ ہیٚتھ۔ مجبورن پیوو شہاب الدینس أ کس زِ یچھِ چٹھہِ منز اور کُن تِمس ظوٗن پھرُن۔

''دولت، آرام تہٕ آسائیش چھ انسانس تمہِ وِزِ فضوٗل باسان ییٚلہِ سُہ محسوس چھُ کران زِ تٔمی ءسنز کور چھ جوان سپز مٕڑ۔ تہٕ تِمس گرٕ ژھہِ خاندر سپدُن۔ لہاذا چھُس مودبانہٕ گذأرش کران زِ امیتاہٕ ٹاٹھس امتیاز بیگن خاندر گژھِ جلدٕ ے سپدُن۔ توٚہی کرِ و خاندرُک دوہ مقرر تہٕ یہِ روزٕ پزٕ اران۔''

اَمہِ چھٹہِ بجایہِ سوز امتیاز بیگن پُنن نچو امتیاز بیگ شہاب الدینس نِش۔ ممتاز بیگ اوس مکار مائلی سُنڈ مکار نچو۔ تمی بدلوویوأنی کینژ وکتھو ستی سارے محفلہِ ہُنڈ رنگے۔

''انکل۔ توہی کیازِ چھو گابران۔ پننین منز تہِ چھا پریشان گژھان۔ نہ حض یہ گژھِ نہ کرن۔ بہ چھُس توے حاضر سپُد مُت''

شہاب الدینن ہیژ پننہِ دوٗر اندیشی کاٗم تہِ اَمہِ دوٗر اندیشی وونُس زِ ژھو پے گیہِ جان نتہِ گژھِ معاملے دولہِ تہِ لڑکہِ واٗلی گژھن کُنہِ غلط فہمی ہندی شِکار۔ اکہِ دوہہ ووٚن شہاب الدینن ممتاز بیگس:

''بابو الیکٹرک کمپنی چھ گاٹس منز چلان۔ باسان چھُ امیُک پونسے گوٚ ژھنہِ ضایہ گژھن۔

ممتاز بیگن سوچ کینژس کالس تہِ پتہِ پرِن نظر وستی شہاب الدینہِ بُتھِکی آثار۔ تہِ ووٚنُن:

''انکل۔ یمہ چھ سارے فضول کتھہ۔ دراصل چھو توہی امہِ قسمُک کاربار گوڈنچہِ پھرِ کران۔ توہی چھو نازانان یمہ شیر مارکٹ واٗلی دژال چھِ بے ایمان تہِ چالباز آسان۔ یتھی حالات چھِ بناوان زِلوٗکھ چھِ کمپنی مُچہ مولہِ کنان پوٚز یتھین حالاتن منز یُس تاجر جُرتھ تہِ طاقتس کاٗم چھ ہوان سُے چھُ نفعس منز روزان۔

شہاب الدینن گرپننی پوزیشن واضح تہِ بڈ دَم خم ہیتھ ووٚتھس۔

''گوٚ براوون چُھ اتھ کمپنی پوٚنسہٕ ٹوٚنک لوٚگمُت۔ لہاذا اپزٕ روپے بناوٕنی''

ممتاز بیگن ترٛووِبڑٕ اَسناہ تہٕ وٚنُس:

''تی چُھس یہٕ تہِ یژھان...... کمپنی ہُنٛد یہ کاروبار چُھ دراصل شطرنجٕچ کھیل۔ ہُشیأری سان ہرگاہ کأم کرَو تہٕ پزٕتھ کانٛہہ داوسوٗچِتھ سمجھِتھ لگاوو۔ پننین موہرن احتیاط سان کأم ہمو۔ پتہٕ چَھے دولتھٕ دولتھ اتھس منٛز یوان۔

یِژھ دولتھ چھ فقط محسوس کرنہٕ یوان۔ حأصل چَھنہٕ کرنہٕ یوان۔ صرف چھ دِل خوش کرنٕک خیال آسان۔ اَتہِ اوس مگر ہوٚ کھُے اَسناہ۔ یتھ منٛز یِنہٕ واجنہٕ تبأہی ہُنٛد اعلان گرِ گرِسپدان اوس۔

ممتاز بیگن وٚون اکہِ دوہ امیتایہ۔

''امیتا''

''وٕنو''

''یہٕ چُھس وُچھان چأنِس بتھِس پیٹھ چھ ووداٗسی روزان۔ کیاہ دلیل چَھ؟ تیُتھ کانٛہہ حأدثہٕ چھا سپُدمُت یمیٛ پانس پتھ کُن غمہٕ ہٕرتی تاثرات ترأوی متی چھِ''

امیتأس نہٕ یِژھن کتھن طول یژھان دِنی۔ لہاذا دِتُن ژھوٚٹے جواب۔

''نہٕ۔ نہٕ تِژھ چھنہٕ کانٛہہ کتھ''

''ضرور آسہِ تِژھ کانٛہہ کتھ..... چانہٕ آوازِ منٛز کیازِ چھ کھوژن، چأنِس

بِتھس پیٹھ کیازِ چھ لیٚد ریرِ تہٕ زنگن تھرِ تھرِ؟" کیاہ کانٛہہ تلخ تہٕ غمہٕ ہژ یادٕ چھیہٕ ستاوان تہٕ توس ٹلان"

"مےٚ زنہٕ توٚرنہٕ تہنٛد مطلب فکرِ......؟ امیتایہ وٚنُس بُتھ ڈ ور کرِتھ۔ یہ ڈر آواز آس تمُی ہٕنٛدِ دماغہٕ منٛزٕ چ۔

ممتاز بیگن وٚون گوبہٕ آوازِ منٛز۔

"خبر۔ میانٛی صاف کتھ تہٕ کیازِ چھنہٕ لُکھ سمجان"

یہ اوس اختلافُک گوڈنیُک تہٕ ٹاکارٕ انکشاف......خبر دونوے کیازِ آسی وُنلہِ منٛز راوٕن یژھان۔ اوے رٕوٕ دی ژھوپہٕ کرِتھ۔

(۱۱)

رشید الدینہٕ فطرتُک اوس یہ صفت زِ سُہ اوس خاموش طبیعت۔ سُہ اوس اَمہِ کتھہِ ہنٛز کوٗشش کران زِ سُہ تُلہِ ہے پنٛنس اتھ عادتس خلاف علم۔ پوٚز سُہ اوس راٗوِتھ تہٕ کھوژِتھ روزان۔ تِتھی انسان چھنہٕ یژ کال تام اَتھ گولرس منٛز روزِتھ ہیٚکان۔ تہٕ ییلہِ گولرس پھٹران چھامہِ اندرٕ چھ بغاوت نٔنی نیران تہٕ کلہٕ کڈان۔ رشید الدینن بہنا وی سارِنے پننہِ آوازِ ستی کوٗٹھی۔

"پوٚز میون فاصلہٕ چھ اَٹل۔ بہٕ چھس نہٕ تِمو منٛز یمہٕ گرِ گرِ پنٛنن فاصلہٕ بدلاوان چھِ......

شہاب الدینن دِژ پننہِ گرٕ زٕ وُنہِ آوازِ منٛز کریکھ۔

"بہٕ ہیٚکہِ سورٕے برداشت کرِتھ۔ ژٕ ہرگاہ خواہ مخواہ کانٛسہِ انسانہٕ سُنٛد قتل

کٔرِتھ جیل گژھکھ ۔مےٚ گژھِ نہٕ افسوس۔ ژٕ کرکھ کانٛسہِ واتلہِ سٕنز کورِ ستی
خاندر مےٚ گژھہِ نہٕ دھوکھ پۆز بہٕ ہیکہٕ نہٕ زاہ برداشت کٔرِتھ زِ ژٕ انہٕ ہن اکھ
گاٮ۪ن پٔنٕنی خاندارٕنی تہٕ میاٮ۪ن نوش بناوِتھ......بلکل نہٕ......ہرگز تہٕ نہٕ......!

''ابہٕ جان ۔ توٚہی چھو مٔشران زِ وونی چھُنہٕ سو گاٮ۪ن بلکہِ چھِ میاٮ۪ن
خاندارٕنی ۔مےٚ چھ عدالتس منٛز تَس ستی خاندر کوٚرمُت ۔اس لئے یہِ کیٛژھاہ
توٚہی ونان چھِوتہِ چھوتوٚہی پننہِ نوشہِ متعلق ونان''

سو چَھنہٕ چاٮ۪ن خاندارٕنی بلکہِ چھ چون گناہ۔سو چَھ یتھ خاندانس پیٹھ اکھ
بدنُماتہٕ کرٕ ہُن داغ۔شہاب الدینن وۆن تھزِ آوازِ منٛز ۔ ایتایہِ وۆن رشیدالدینس۔

''بأے جان۔توٚہہِ کیاہ چھُ رووُمت؟ توٚہہِ گواسورِ ے مُشتھ۔پٔنٕن ابہٕ
جان مٔشر ووُن۔سہ ابہٕ جان تیٚمی اَسہِ وُنِس تام موج تہٕ مٔشر اٚو۔پوشکی پاٚٹھی
للہِ وِن۔سماجس منٛز دِتُن تھوٚد روتبہٕ۔سانہِ باپتھ کٔرِن راتس دوہس محنت
کٔرِتھ ییٚژاہ دولت جمع ۔ أسی کرواتھے کٔنی امیٚک معاوضہٕ اَدا۔ یہنٛد دِل
پھُٹراوِتھ تہٕ یہنٛدی جذبات مجروح کٔرِتھ۔نہ۔بأے جان نہٕ۔خدایہٕ سٕنٛدِ
پاسہٕ مہ پھُٹراوٹاٹھس ابہٕ جانٕن دِل أکِس معموٗلی زنانہِ ہٕنٛدِ باپتھ۔ ژٕ
مٔشراوُن سو زنانہٕ۔زَنتہِ ژےٚ اوسے اکھ خاب وُچھمُت یُس پھُٹ''

''ایتا ژےٚ کیاچھُے گوٚمُت ۔ چانہِ تعلیمہِ چھا چانہِ باپتھ فہم تہٕ ادراکچہِ
ییٚمے وتہٕ مُژراوِمژٕ ۔ ژٕ ونکھا پننہِ بھابھی اکھ معموٗلی زنانہٕ ۔ایتامےٚ أس نہٕ ژےٚ
نِش یہِ ووٚمید۔رشیدالدینن وۆن مویوس آوازِ منٛز۔

پتہٕ وۄن تٔمۍ بُتھ درٕ راوِتھ۔ امیتابہٕ ہِکن نہٕ سو ترأوِتھ۔

امیتابہِ وۄن ووٚنی ترُش تہٕ طنز برٕژِ آوازِ منز۔ ''واہ بأے جاناژ ہیکہٕ ہن نہٕ سو ترأوِتھ پۄز پٔنن بُڈ مول ہیکہٕ ہن ترأوِتھ۔ تیمۍ ہِنڈِ بجرُک ڈٔوکھ ژ اوسُکھ۔آ۔آ۔بأے جان سُہ ہیکہٕ ہن ترأوِتھ''

اَتھ دوکھہٕ ہِتس ماحولس منز وۄن رشیدن تہٕ گوبرِ تھے۔

''میأنی ببہِ ٹاٹھی ژ چھکھ مُشر اوان زِ سوزنانہٕ چھ بے بس، مجبور پۄز حأجی شہاب الدین چھ دولتمند شخص۔ مجبور چھُنہٕ، بے بس انسان چھُنہٕ۔ تِمس چَھ تھزِ قلایہ واجنی مندور۔ بابو الیکٹرک کمپنی...... ہتھ کنال میوٕ باغ تہِ چھس۔ سُہ چھُنہٕ بے بس''

پتہٕ سپز اکھ زِٹھی تہٕ نہ پھٹن واجینی خاموشی۔شہاب الدینس اوس پننس نیچٕوی ہِنڈِس بے ادب سلوکس پیٹھ سخ شرارتھ...... تٔمۍ سُند دِل اوس پننِسے نیچٕوی سُند قتل کرُن یژھان۔ تِمس ژٕج کریکھ نیرتھ۔

''دفع گژھ۔ دبارٕ پی زِنہٕ یتھ گرس منز پننی منحوس شکل ہاونہِ۔ بہٕ چھُس نہٕ چأنی ژھاے تہِ پانس نکھہٕ وُچھن یژھان...... بہٕ چھُستھ ژ پننہِ تمام جاداد نشہٕ أزل کران''

رشید الدینن ترأوی ژھوٚٹی ژھوٚٹی قدم دروازس کُن۔ سُہ اوس کنتھ تام سوچس اندر رووُمت۔ دروازس پیٹھ وأتِتھ پھیوٚر سُہ ہنگہٕ منگہٕ پتھ کُن تہٕ وۄنُن۔

''ابہٕ جان ۔ یہٕ اوٚسُس ژےٚ فقط یہِ ونہٕ آمُت زِ ہتھ کنال میوٕ باغ چھُ میانہِ ناوٕ تہٕ اَتھ پیٹھ روزِ ہمیشہِ میونے قبضہٕ''

''یہِ ؤنتھ دژاوسے تیزی سان ۔ شہاب الدینن وٚون پنٕن پان کُرسی پیٹھ ڈٕ رِتھ دِوان ۔''

''یہ کم بخت اوسا مےٚ یمے دوہ باپتھ زٚ وچھمُت ۔''

ایتا یہ وٚون دوکھہٕ بٔرِ ژِ آوازِ منٛز ۔

''اباجان اُمس دِیو معافی''

''گوٚ بری ۔ خبر مےٚ کیا زِ چھ ازپنٕن پان بُڈ باسان''

''اباجان......''

''آ ۔ گوٚ بری ۔ ژٕ کرتہٕ ڈاکٹرس ناد......''

شہاب الدین اوس زندگی منٛز گوڈنچہٕ لٹہِ ڈاکٹرٕ سنٛز ضرورت محسوس کران پوٚز تِمس کیاہ اوس معلوٗم زِ تِمس چھُ امہِ کھوتہٕ تہِ بوٚڈ صدمہٕ بروٗنہہ کُن پیٚنہٕ وول ۔ یِیلہِ اکہِ دوہہٕ دلہِ پیٹھ سوہن راولان ٹیلیفونس پیٹھ وٚونس ۔

''سیٹھ جی ۔ تُہنٛزِ کمپنی ہنٛز پوزیشن چھ مارکس منٛز کمزور سپدان ۔ مول چھ وَسان تہٕ آثار چھِنہٕ رٔتی لبنہٕ یوان......خبر کیاہ سپدِ''

''بابا...... شہاب الدینن وٚونس کھوژان کھوژان ۔ ''پوٚز مےٚ اوس بوزمُت زِ کینٛہہ دٕ وہی پتہٕ چھ مارکس منٛز سانہِ کمپنی ہندِ بن حِصن ہنٛز پوزیشن بہتر سپدن واجینٛ''

''سیٹھ جی ۔ کمپنی چھ وُنس تام واریاہ گاٹس پٔٹھ چلان تہٕ کمپنی ہٕنٛدِ
وۄتلنکۍ امکانات چھ سبٹھاہ کم...... بہر حال کینٛژن دوہن پٔژ اَر وینہٕ۔''
پۆز شہاب الدینس دِلس منٛز گریٖژ کٲلۍ خوفن جاے۔ پٔرتھ وِزِ اوس سُہ
کمپنی ہٕنٛدِس بارس منٛز سوچان روزان۔ کھوٗژِ وٕنی تصورن گٔرتمۍ ہٕنٛدِس
ذیہنس منٛز جاے۔
کینٛہہ دوہ پتہٕ بجایہِ بِیہٕ ٹیلیفونٕچ گنٹی۔ یہِ اوس سُہ دوہ یِلہِ بابوالیکٹرک
کمپنی ہٕنٛدِس بارس منٛز دژالو متفقہٕ پٲٹھۍ فٲصلہٕ اوس ہُمت زِ اَتھ کمپنی منٛز
پوٗنسہِ ٹوٗنک لاگُن گوز اَنتھ مٲنتھ گاٹس منٛز یرٕوسُن۔ سوہن راون وۄن اَمہِ
فٲصلچ زانکٲری دِوان شہاب الدینس۔
''سیٹھ جی۔ یہِ چھُس ونان زِ کمپنی پھٹ...... اَمہِ بروٗنہہ زِ اتھس
منٛز ییہِ نہٕ کہینٛہ۔ بہتر گو کمپنی کٔنٛزٕ''
شہاب الدینس لۆگ دَب سونچان اوس زنتہٕ زندگی ہٕنٛز بڈ بٲزی اٲسن
ہٲرمٕژ تہٕ رات تامتھ یِمہٕ خاب تہہ گٔری گٔری اٲسن تھٲوۍ ہٕتی تمہٕ سٲری گٔے
چھلہِ چھانگرِ تہٕ چھلہِ چھلہِ تہٕ پھلہِ پھلہِ۔ سوہن راو رٕو دفونس پٔٹھ آلو آلو
کران۔
''سیٹھ جی۔ جواب دِیو سیٹھ جی۔ سیٹھ جی!!''
اَخر وۄنُس تٔمۍ مومٕژ آوازِ منٛز ''کنو''
تٔمۍ چِینہِ تژلیش تہٕ لۆگ سونچنہِ۔ عجیب خیالن منٛز رٕو د راوان......

ووتلان...... پتہٕ ہیوٚتُن زیوٚٹھ شاہ تہٕ وٚوُنن پانہٕ سےٚ ئستی۔

''کوٚت گۍ تمہٕ رتی دوہ''

کمپنی آیہٕ کِنہٕ۔ ترٛےٚ لچھ روپیہِ آۓ ضرور پوٚز اَمہِ ئستی سپدی نہٕ سرکارٕ کی پانٛژھ لچھ تہِ پوٚر۔ مکانہٕ تہِ اوس اتھ قرضس منٛز گرو۔

اکھ عجیب انتشار ووٚتھ أمی ہندِس رُمس رُمس منٛز...... سُہ اوس مکانہٕ کِس آنگنس منٛز ژھوٚڈی ژھوٚڈی قدم تلان ترٛاوان۔ پأنی پانس ئستی اوس رووُمت أتھی منٛز سپُد بیاکھ شہاب الدین تس بروٚنٛہہ کنہِ استادٕ۔

''یگاہ کیا سپدِ شہاب الدین''۔ چون سونہری راتھ موکلیو۔ چون از چھ انہِ گٔٹس منٛز...... چون یِنہٕ وول کال چُھ خوفہٕ بوٚرُت علامت بنیمُت۔ یگاہ پئی یہِ مکانہٕ تہِ تراوُن۔ پوٚز چأنی کور۔ چأنی یہِ ٹاٹھ کور گرٛژھہِ اتھ انہِ گٔٹس منٛز یِر۔ نہ...... نہ۔ چأنی کور آسہٕ یمن اَنہِ گٹن منٛز ژٔےٚ ئستی۔ بہتر چھ یِی زِ ژِٕ سُند یِنہٕ کال کرون محفوٗظ۔''

تمِس وٚون کورِ۔

''ابا جان۔ توٚہی کیا چھو سونچان''

''کھٔنٛژ نہٕ کوری...... رامہٕ رامہٕ بٔد رنہِ دونہِ ہنٛدی رنگ چھس وُچھان...... یہِ زندگی تہِ چھ بڈٕ عجیب۔ گاہے چھم اتھ پٹھ اُسن یوان تہٕ گاہے وُدُن......''

(۱۲)

واریاہن دوہن ہنٛدِ روٗدٕ پتہٕ ییلہِ اکہِ دوہہ صُبحأےسونہری سِر یہِ نوٚن

دژاوتہٕ ممتاز بیگ ژاوپنٕنی مخصوص اَسن تژ اے ہتھ شہاب الدیٖن گرٕ۔پۆ زاز اوس تٔمی سُند بُتھ ژمیومُت ،تھۆ کمُت ہیوٗ اوس باسان۔شہاب الدین وۆنس پننہِ تتھ پرانہِ روب واجنہِ آوازِ منٛز۔

''آکھ ساژ گۆ برا''

''سوٚ چھِٹھی اَس ناتوہہِ پیٚچھمٕژ۔لیٚچھِ تتھی سلسلس منٛز اوسُس آمُت''

''وٕلو گۆ بُر۔وٕلو''

سُے پژون لہجہ......سوے پرأنی آواز۔زنتہٕ کینٛہہ گۆ مُتے اوسنہٕ۔زنتہٕ راتھ یُس بدلیمُت اوس سُہ اوس ازتہِ موجودتہٕ اوس اکھ بناوٹی گولر (خول) برقرار یژھان تھاوُن۔

پتہٕ وۆنُس شہاب الدین کیاہتام سوچان سوچان۔

''آ۔گۆ برالیو کھمُت اوسم۔ژ آکھ زیوٗٹھ سفر کٔڈِتھ۔تھۆ کمُت آسکھ۔ رژھہِ کھنٛجہِ کڈ واش پتہٕ کروکتھ''

مُہنوی ژُل سامانہٕ تہٕ ہأونس کمرس تام وِتھ۔ممتاز بیگ دژاو ملازمس ستی ژھوپہٕ گرِتھ۔تٔمی کوٚرگوڈٕ سران۔پنٕنی سأری پلو گرِن سوٹ کیسس منٛز بندتہٕ دژاو ایتایہ ہنٛدِس گُٹھس ژُن۔ ایتأس پرنس منٛز آوری ...... تٔمی وۆن دروازس بروٗنٛہہ کنہِ روٗزِتھ۔

''مےٚ چھا اندراژنس اجازت''

ایتایہ وۆنُس کتاب بندکران۔

''وٕلوأ ژِو اندرأ ژِو''

تمیٖ تژ ووپٔژن پان کُرسی پٮ۪ٹھ ......کیٚنژٕس کالس رٕو دامیتایہ مُدے گنڈِتھ۔ پتہٕ رٕو دکیٚنژٕس کالس فِضہس منٛز کیاہتام ژھانڈان۔ تِتھس ماحولس منٛز چھُ ژھوپہ بےقرأری ہٕنز آسان۔

أخروٕون تمیٖ۔ ''سوچان چھُس کتہِ پٮ۪ٹھ کرٕ شروع؟''

امیتاوٕ ژھس۔ ''کُنہِ تہِ جایہِ پٮ۪ٹھ''

واریاہو دوہو پٮ۪ٹھ چھُس سوچان زِ کیا ونہٕ تہٕ کتھہٕ پأٹھی ونہٕ أتھی کشمکشس منٛز چھُس ہنہٕ آمُت۔ اکھ عجیب اضطراب چھُم رُمس رُمس منٛز۔ خبر کیاز؟'' ممتاز بیگن وٕون تہٕ پتہٕ کُرن ژھوپہ۔

''انسانہٕ ہِندِ باپتھ چھُ بہتر زِ یوس کتھ دِلس منٛز آسہٕس سو ےانہٕ زیوِ پٮ۪ٹھ۔ نتہٕ چھُ ہمیشہِ پٔژن پان زالس منٛز لبان'' امیتایہ دِتُس لوٚتوأےآوازِ منٛز جواب۔

''پزر......بلکل پزر وٕنتھ......'' ممتاز بیگن وٕنُس۔ پتہٕ ہیٚتِ تمیٖ اچھر ژھانڈنی تہٕ لوٚگ تِمن ترتیب دِنہٕ۔

''امیتا یِیلہِ بہٕ ژٕے گوڈنچہِ لٹہِ سمکھیوسے۔ خبر تمہِ وقتہٕ کُس ژٕیوٕ ہااوس زِ میأنی دِلن وٕون مے ''ممتاز یہاے چھ چانہٕن خابن ہٕنز شہزأد''۔ مے اوٚن أتھی آوازِ ایمان...... وٕری وادو پٮ۪ٹھ ییتھ تصویرِ پتہٕ پتہٕ دوان رٕودس سُہ تصویر اوس پزرس منٛز بدلیمت تہٕ بہٕ اوسُس پٔژن دُنیا تعمیر کرنس منٛز آوٕر''

ممتاز بیگ رٚو درژھہِ کھنچہِ ژھوپہٕ کرِتھ۔ زنتہٕ اوس پنہٕ وأنکی واقعات ونہٕ باپتھ اکہِ قسمُک شدید تکلیف محسوس کران۔

پۆز پتہٕ سپُد مےٚ معلوٗم زِ تصوٚر چھُ بَس تصورٕے آسان۔ سُہ چھُ اکھ خاب آسان۔ زندگی منٛز سپدُم گوڈنچہِ لٹہِ پننہِ ناسمجی ہُنٛد احساس۔ مےٚ اُس اکھ ژھاے وُچھمٕژ یُس دُنیاچہٕ برِ بارِ منٛز رأو...... مےٚ اوس فأصلہٕ کوٚر رمُت زِ تِتھی ژھایہِ روزٕ پوزا کران۔ تِتھی روزٕ عبادت کران...... پۆز افسوس سو ژھاے ہتِ اُس کہنٛدِس تامتھ محبتس منٛز لاش بنیمٕژ"

سُہ ووٚتھ تھوٚد تہٕ لوٚگ اضطرابس منٛز اتھ مۆرنہِ...... امیتا اُس اُکس عجیب حاٗراٗنی منٛز پٔنُن پان وُچھان...... انتشارکس ماحولس منٛز آےٚ تِمس احتجاجہٕ رٔنگی کرٕ تام اپھرٕ ے وُٹھن پیٹھ۔

"یہٕ سورٕ ے چھُ غلط"

"نہ امیتا یہ چھُنہٕ غلط زِ ژٕ چھکھ ڈاکٹر سرورس محبت کران۔ تِمس سِتی چھی ژےٚ تعلقات۔ شاید لگہِ ہے نہٕ امیُک پے پورٕ وأنسہِ ہرگاہ نہٕ بہٕ تہنٛزٕ کتھٕ لائبریری منٛز بوزٕ ہا۔ بہٕ رٚو دس واریاہن دوہن یِی سمجھان زِ ژےٚ چھے خواہ مخواہ ڈاکٹر سرورس سِتی نفرت۔ پۆز اَتھ نفرتس پتہٕ کنہِ اوس لوتہِ پأٹھی محبت تہٕ موجوٗد۔"

سُہ بیوٗٹھ بیِیہِ اکہِ لٹہِ کُرسی پیٹھ۔ اَمہِ بےٚ تورٕ الزام کہِ تردیدٕ باپتھ اُس نہٕ امیتا تیار۔ توے ووٚن تمہٕ۔

''وون کیاہ چھکھ ژٕ یژھان......''

تمۍ ترٛووڈھاہ ڈھاہ کران اَسناہ۔ تہٕ پتہٕ وۄتھ طنزیہِ آوازِ منز۔

''شاید چھےٚ نہٕ ژٕ ےٚ امتیاز بیگن نیچو ممتاز بیگ پرٛ زنو ومُت۔ یمو واقعاتو

چُھ مےٚ أندری نار تلُمُت۔ میانین خابن ہنٛز ونہٕ ژٕ رأس مےٚ اتھہٕ مُہتھ نہٕ

آمِژ......سو أس وون اکھ لاش۔ اکھ بے حس کُنز......اچانک گو مےٚ أندرِم

ممتاز بیگ بیدار تیمۍ نہٕ زندگی نِشہٕ زاہ ہارُن مونمُت چُھ۔ تمۍ کۄر فأصلہٕ زِ اتھ

بےٚ حس کنہِ ہمہٕ بدلہٕ......تمۍ سُنٛد خاندان کرن ملیامیٹ تہٕ مےٚ کۄر أ رِکس

منصوٗبس تحت چون مول بابو الیکٹرک کمپنی ہنٛہٕ باپتھ مجبوٗر......مےٚ واتنووہٕ

بَس چون خاندانس یوت تباہی ہنٛدِس گلِس تام بلکہِ زیوٗن مےٚ اَتھ تجارتس

منٛز دوڈٕ لچھ روپیہٕ تہٕ۔ از چُھ چون تہٕ چانہِ خاندانُک سورٕے کینٛہہ ختم

گوٚمُت......میون انتقام سپُد پوٗرٕ......وون بناوِ ممتاز بیگ کأنٛسہِ زندٕ شہزادِ

پنُن شریکِ حیات''

ابیتایہ پرأ وی پننۍ جذبات قوبوٗ نبر۔ اکھ عجیب نفرت ہش گےٚ تمۍ ہِندِس

تمام ذیہنس منٛز ممتاز بیگنہِ باپتھ جائے گرِتھ۔ اَمہِ رِکس فوری طور ردِعملس

منٛز وۄن تمہِ ممتاز بیگس تھو کھ لأیتھ۔

''تھو......یہ چُھ چانہِ کمپنی ہُنٛد ینامہٕ''

ممتاز بیگن کۄر پننہِ خاندأنی تہٕ مخصوص اَسن ترٛاے ہتھ پننہِ ہانگ کانگ

میڈ رومالہٕ ستی پنُن بُتھ صاف......پننہِ کٹھِ منٛز ٹلن پنُن سوٹ کیس تہٕ وۄتھ

جلدٕ ے جلدٕ ے ہیٚرِ پاین بوٚن۔ ڈرائنگ روٗمس منٛز اوس شہاب الدین بہتھ۔ تمۍ وۄنُس۔

''کوٚت سأ درٛا اکھ گوٚبرا''

''سُہ رُکیووتہٕ وۄنِس''

شہاب الدین۔ بہٕ ییتہِ پٔتھ آمُت اوُسس توٚری درٛاس واپس۔ بہٕ اوُسس ژےٚ یہِ وننہِ آمُت زِ میٚون تہٕ ایتایہ ہُنٛد رشتہٕ ہیٚکہِ نہٕ بٔنتھ''

شہاب الدینس ژٕج چٕج نیرِتھ۔

''کیازِ......آخر کیازِ؟''

یُس شہاب الدینس ستی بہٕ پنٛن رشتہٕ جُروٗن یژھان اوُسس، سُہ شہاب الدین اوس روپین منٛز غوطہٕ غوطہٕ کران۔ ازچھ سُہ شہاب الدین بچھہٕ وُن۔ تمۍ سُنٛد مکانہٕ چھ سرکارس نشہِ گرِو۔ سُہ چھ اکہِ اکہِ پھلہِ خاطرِ محتاج۔ توٚرِ فکرِ جناب''

شہاب الدینہٕ باپتھ اوس یہِ اَکھ بوٚڈ صدمہٕ تہٕ تیز وار۔ تمُس ژٕج چیخ نیرِتھ۔ آخر درٛا اکھ ژٕ تہِ دولتہٕ بوچھ حیوان نہٕ زِ انسان۔ ژٕ چھکھ دولتُک بوچھ ہوٗن۔

ممتاز بیگس گٔیہِ گوڈنچہ لٹہِ پٔنٕنۍ مخصوص آواز مُشتھ تمۍ تہٕ وۄن کریکھ دِتھ ''بڈا ہوشُک دواہ کھیٚیے۔ چأنۍ کوٚر روز مےٚ پیٚژا ہ نکھہٕ پوٚزِ ووٗنِس تام تہِ لوگُم نہٕ تمِس اتھہٕ تہٕ مےٚ چھکھ انسانٔیت ہیچھناوان'' یہِ وۄنتھ درٛا اوسُہ۔

شہاب الدینس پھُٹ کمر۔ ووں ہیوٚک نہٕ سُہ ووڈِنی روٗزِتھ۔ تِمس ژٕلی کوٗٹھی نیرِتھ۔ امے ساعتہٕ وٕژھ امیتاتہِ ہیٚرِ بوٚن۔ تہٕ وُچھن پنُن مول وٕسی پیوان۔ سو آیہِ دَوان دَوان تہٕ وٲژ شہاب الدینس نِشہِ۔

''اباجان کیاہ سپُد...... کیا گو''

''شنبو ڈاکٹرس کرناد''

أتھی راتس منز پیوو شہاب الدینس پنُن مکانہٕ تہِ ترٛاوُن۔ سُہ آو نرسنگ ہوم اننہٕ ......ییٚلہِ سرور پننس کواٹرس کُن گڑھان اوس تہٕ وتہِ منز سمکھیوٚوس ڈاکٹر ورما۔

''کتھٕ پأٹھی اَو ڈاکٹر ورما''

مےٚ چھُ اکھ بیمار تہِ ستی ڈاکٹر...... کیا تُمی سنٛدِ باپتھ ہیکِیا کمرٕ میلتھ۔

''آ...... آ...... وٕنی وٕنی گو اکھ کمرٕ خٲلی۔'' پتہٕ پرٛ وژھس ڈاکٹر سرورن

''کانٛہہ سیِریس کیس چھا''

سیٹھ شہاب الدینس چھُ ہارٹ اٹیک گومُت۔

"O.that sweet person"

پتہٕ دڑ او سرور تہٕ ڈاکٹرس ستی۔

''پکیو۔ پکیو بہٕ تہٕ یمہٕ تو ہے ستی''

ایمبولنسہِ منز وأتلتھ آو شہاب الدین کمرٕ نمبر دہس منز تھاونہٕ۔ أمِس پتہٕ پتہٕ أس ووداٗسی تہٕ ژمیش امیتاتہِ۔

گلوکوزئٕش ن آیہٕ لاگنہٕ۔

کارڈوگرام اوس لمنہٕ یوان۔

پریشر اوس درج یوان کرنہٕ۔

نبض اوس چکسپدان۔

ڈاکٹر ورماہس پتہٕ لۆگ ڈاکٹر سرور تہٕ بیمارس معائنہ کرنہٕ۔ ڈاکٹر ورماہن وُنس:

''سرٕ ون صدمہٕ......''

''ایں......آ......زندٕ روزٕنکی امکان چھس سبٹھاہ کم''

علاج سپُد شروع۔ ڈاکٹر ورما دڑاو......سرور آوَ راتھ کیُت تڑیہٕ ژورلٹہٕ بیمارس نظر دِنہٕ۔ ویسے اوس اکہٕ خاص قسمُک محبت شہاب الدینہٕ باپتھ تٔمی سندس دِلس منز۔ سُہ اوس تٔمس واریاہ عزت کران۔

انہِ گٔژ رأژ منز اوس رٔ دوش ووتلاوان۔

(۱۳)

پورٕ رأژ ہنٕد رٔدِ پتہٕ اوسنب صاف گومُت۔ سرور ژاو شہاب الدینس کمرس منز۔ ابتدا اُس وُنہٕ تہٕ ووداُسی۔ رأتی راتس بیدار روزنہٕ موکھہٕ آسہٕ تَس أچھ ووزلیمٕژ۔ ڈاکٹرن وۆنس کمرس منز اَژان اَژان۔ توہہِ پزٕ ووں آرام کرُن۔''

''پۆز ابہٕ جان''

''ژٕرس روزِیتہٕ...... باقی چھُ خداماۓ لکھ''

اَمہِ وِزِ آے ڈاکٹر ورماتہٕ تٔمی وۄن اندراژان اژان۔

''انشاءاللہ سپد چون بابہٕ صاۓب صحت یاب''

تہٕ پزٕ پاٹھی لٔج بیٚیہٕ اکہِ لٹہِ زندگی شہاب الدینٔنس جسمس منٛز پھیرنہِ۔ اکہِ دوہہ یِیلہِ سرور شہاب الدینٔس شانٛدس پیٹھ وودنی اوس تہٕ شہاب الدین وۄننس:

''گۄ برا''

''آ۔فرمائیو......''

''ہرگاہ فرصت چھےٚ تہٕ کینٛہہ کتھہٕ کرہو''

''ازچھ مےٚ فرصتھے'' سرورن وۄننس اَسہٕ وُنہِ ہونٛچہِ کرسی لمان لمان۔تہٕ وۄنُن۔''ژٕرس ژٕ گرٕ ژھ ساۓ''

امیتاتہٕ اَس برونٛٹھٕ کنہِ کرسی پیٹھ بہتھ۔

رٛژھہِ کھنٛچہِ روز تمن درمیان ژھوپہ۔ شہاب الدین اوس سوچان زِ کتھ کتہٕ پیٹھہٕ کرٕ شروع تہٕ کتھہٕ پاٹھی...... آخرتہٕ پھُٹراوُ تٔمی ژھوپہ۔

''بہٕ چھس بیٚیہٕ اکہِ لٹہِ پننس پانس منٛز زندگی ہنٛز گرمی ژٕتران۔پۄز بہٕ چھُس زانان ووں روزٕ بہٕ بیٚیہٕ کینٛہہ دوہ زند۔موت چھُ نادلایان پۄز ڈاکٹر بہٕ چھُس نہٕ مرنس کھوژان۔پزرس ہکونہٕ انکار کٔرِتھ۔پۄز اکھ دوداکھ دگ چھُم وانٛچہِ منٛز۔ہرگاہ میون روح بہٕ دودٕ ستی ہیتھ گودٕ ویمہِ دُنیہک سفر شروع کرنہٕ

باپتھ۔ سہ روز اضطرابس منز مُبتلا۔ ترسان تہٕ ترٛپان روز۔"

"سُہ سپُد خاموش زنتہٕ کوٚرتمیٚ یہِ سفر سبٹھاہ مشکلا تو پتہٕ ٹلے۔

سرور ووٚتھس۔

سُہ کس دود چھُ یُس تہندِس وجودس کوران چھ۔ یُس توہہِ ترٛپاوان تہٕ ترساوان چھ۔ سُہ کیتھ نارا چھ یُس یہندِس جسمس ژھٹھ چھ کڈِتھ"

شہاب رٕود ژھوپہٕ کرِتھ۔ زنتہٕ ونکنبس خاموشی گولر منز نیران نیران کھوژان تہٕ کانپانٕ چھ۔ پوٚز خول پیوس اٚخر پھٹراون...... تمیٚ ووٚن:

"ڈاکٹر دود چھم دود۔ میانہِ معصوٗم کورِ ہنٛز زندگی کٔر ممتازن تباہ۔ تمیٚ کمینن تہٕ دغابازن ترٲوی اٚسی سأنی بدلوٕنی حالاتو چھِتھ اڑٕ وتی۔ تمیٚ کوٚر خاندرس انکار۔ ڈاکٹر یہ دود دِیہ نہٕ مےٚ سوچھ نِنٛدر کرنہٕ۔ بہٕ چھُس سوکھہٕ سان مرن یژھان ڈاکٹر......!"

پتہٕ گوسوٕرے اَنہِ گِٹس منز راوان...... پرٛتھ کانٛہہ اوس پننہٕ خیالن منز سٔنِتھ۔ زنتہٕ کُنہِ حل ژھانڈنس منز آوری اٚسی۔

سرور ووٚتھ کرسی پٮ۪ٹھ تھوٚد۔ پٕننی قدم ہیٚتن برس کُن تراوٕنی۔ ہنا سوچن تہٕ ووٚنُن "محترم سُہ کُس دود چھُ یتھ نہٕ علاج چھ۔ علاج چھُ"

"کتہٕ؟ کتہٕ...... تلہٕ ساٚ وَن۔ شہاب الدینہِ اضطراب بٔرژِ آوازِ منز اٚس عجیب کشمکش۔ سُہ بیوٚٹھ دُبارٕ کُرسی پٮ۪ٹھ۔ سیٹھ ووٚتھس بیٚیہٕ اکہِ لٹہِ۔

"دکس لڑکہٕ چھُ۔ یُس خوشیون آسہِ، رُت سیرتہٕ وول آسہٕ، جان

آمدنی وول تہٕ رُت تہِ آسہِ۔

سرورس پھیوٗر بُتھس وۄشلُن۔ تٔمۍ وۄن:

''توٚہۍ چھِو بب، رِتی تہٕ سبٹھاہ رِتی بب۔ پوٚز چُھس ونان یِیلہِ توٚہۍ مےٚ ستی کتھ چھِو کران مےٚ چُھ تہنزِ کتھِ تہٕ آوازِ منز پننہِ باپتھ سرٛون محبت باسان۔ خبر مےٚ تہِ کیازِ چھ تہنٛد محبت سپدٕ مُت۔ بہٕ چھسو توٚہۍ پنُن بابہٕ صأب زانان۔''

سہٕ رُکیو رژھِ کھنٛجہِ، أندی پکٕس ہیوٚتُن جائیز۔ امیتابہِ ہٕنٛدِ بُتھکی تاثرات لوٚگ پرنہِ پوٚز سہٕ بتھ اوس تاثراتو نِشہِ ژوٚھرُ ے۔ تٔمۍ وۄن ''محترم ہرگاہ توٚہہِ میانہِ کتہِ ستی اتفاق آسہِ بہٕ چُھس خوش...... ہرگاہ نہٕ اتفاق آسہِ بہٕ سپدٕ نہٕ ہرگز تہِ ناراض...... توٚہۍ تہِ کٔرِو وعدٕ زِ توٚہہِ کھسہِ نہٕ شرارت۔ مےٚ گرٛژھو نہٕ ناراض۔ ہرگاہ نہٕ توٚہہِ میانہِ کتھِ ستی اتفاق آسہِ کینٛہہ چُھنہٕ پرواے''

''گوٚبرا۔ ونتہٕ سہی، کیا چھکھ وُنی یژھان'' ...... شہاب الدینن ووٚنس خوٚشی ہٕنٛدِس لہجس منز۔

''ہرگاہ توٚہۍ مناسب زانِو۔ مےٚ کٔری توتیٚلہِ پننس نچوٗی سُنٛد درجہٕ عطا'' سرورن ووٚنس:

''پرٛژھے چھم نہٕ یوان، پرٛژھے چھم نہٕ یوان'' شہاب الدینن ووٚنس مسرت برٛتس لہجس منز۔ پوٚز گوٚبرا از چھُنہٕ مےٚ نِش کہینٛہ۔ بہٕ چُھس کنگال۔ ژٕ چھکھ اکھ مشہور تہٕ معروف ڈاکٹر۔ ژےٚ نِشہِ چھِنہٕ کورہن ہٕنٛز کمی...... مےٚ چُھنہٕ کہینٛہ''

سرورن وۄنس سنجیدٕ آوازِ منز۔

''تۄہی چھِو مشر اوان زِ تۄہی چھوٚ مےٚ پنٕن سارٕوے کھوتہٕ ٹوٚٹھ چیز دِوان۔ پنٕن لختِ جگر چھو دِوان۔ کیا بہٕ کرا پنٕنس ذاتس، پنٕنس عہدس تہٕ پنٕنس وبقارس تجارت۔ مےٚ چھُ خاندر کرن۔ دولت چھم نہٕ کماوٕنی''

شہاب الدین گوامہِ ستی وارِیاہ متأثر۔ تٔمی وۄن:

''گۄبرا شاید چھ مےٚ کینہہ رٕژ کامہِ تہٕ کرِمٕژ۔ خدا ین دِیتنم تمیُک ثمر ژےٚ ہیوٚ گۄبر کۄرنم عنایت۔ گۄبرا وۄں ہیکہٕ بہٕ سوکھہٕ سان مٕرتھ''

بہٕ چھُس اسلامی نظریاتن پیٹھ پژھ کران۔ اَوٕ موکھہٕ چھم التماس زِ تۄہی ہیو امہِ خاندرٕ باپتھ پننہِ کورِ تہٕ رائے''۔ سروراوس نہٕ یژھان زِ کنہِ مجبوٗری موکھہٕ گژھہِ امیتاتس ستی خاندر کرٕنی۔

''یوٗت تام میانہِ ذاتُک تعلق چُھ۔ امیتاہس بنہِ نہٕ چانہِ کھوتہٕ کانٛہہ بہتر لڑکہٕ...... پوٚز تٔمی سنٛز رائے زاننی تہٕ چھُ ضروری۔ کیاسأ گۄبری......''

شہاب الدین سپُد ووں امیتاہس کُن مخاطب۔

''ژےٚ چھیہِ یہِ رِشتہٕ منظور''

''اباجان......تمہِ وۄن لوٚژِتہٕ وارٕ وارٕ آوازِ منز۔''

''مےٚ کرکۄرتھٕنز ژأرٕ ستی اختلاف''

''بوزتھا گۄبرا'' شہاب الدینن وۄن بیٚیہِ اکہِ لٹہِ سرورس۔ ''بہٕ چھُس یژھان زِ خاندر گۄژھہ سبٹھاہ جلد سپُدن۔ أزی ہرگاہ سپد ہیٚسہٕ اوس جادے

رُت۔ شہاب الدینس اوس اٚچھن منز اوش۔

(۱۴)

دۆیمہِ دوہ سپُد خاندرُک انتظام۔ انتظام کیا اوس کرُن۔ سرورن اوٚن پنُن دوست وکی نادِتھ تہٕ ئرتمی ہِسندِ ہسپتالکۍ ملأ زمو خاندرٕ چ اَتھ ساد تقریبہ منز شرکت۔ مولوی صأبن وۆن:

''سرور احمد خاکی ولد اسرار احمد خاکی توہہِ چھا اپیتا بانو بنتِ شہاب الدین پننی شریک حیات قبوٗل''

سرورنس آنکارس پتہٕ کۆر وکیل تہٕ دۆیو شہادتو نکاح نامس پیٹھ دستخط۔ اَمہِ برونٛہہ آو اپیتاہس پرٛزھنہٕ۔ قرآنِ شریفکی آیات آے تلاوت کرنہٕ۔ تقریبہِ منز شرکت کرن والین کۆر وکی ین چایہِ ستی خاطر تواضع۔ یتھٕ پاٹھی وأ ژیہِ ساد تقریب اند...... شہاب الدینن وۆن پننہِ کورِ۔

''گرٛ ہ کۆری چانہِ زندگی چھ ووں بہارٕ ے بہار۔ پۆ زا کھ کتھ تھأوی زِ ژٕنس چون خاندار چھے ژٕ ے مجأزی خدا''

وکی ین وۆن سرورس۔

''پزر ہے بوز کھ از چھُس بہٕ سٹھاہ خوش۔ میأنی اکھ پرأنی خأہش کر خداین از پۆرٕ...... پتہٕ وۆنُن پننہِ خاندارنہٕ پرأنِس لٔجس منز

زیبو...... ہے زیبو۔ بہٕ کُس کأکل گیہِ۔ زٕ ۆری سپدی خاندرس توتہِ چھکھ مےٚ ستی ژھپن ژھانٛجہِ گنداں۔ کمال چھُ۔

ووں آیہِ وارِ وارِ رَسہٕ رَسہٕ وکی ہٕشِر خاندارنی تُمِس بروٗنہہ کُن لکھنوی اندازِ پان نوٚ مرأ وِتھ تہٕ اُنٛج وننہِ۔

''فرمأیو حضورِ والا''

''کیا ساز ہر فرماوو بیگم صاحبہ!''

''یہ مہ کُرِ و حضور......''

اَتھ پتہٕ تہٕ ووسرورن بڑِ اَسن کھنٛگالہٕ۔ ووں وۄتھ وکی ہنا سنجیدِ آوازِ منٛز۔ ''بیگم صاحبہ۔ ووں تھاوی تو لکھنوی اندازِ طاقچس پتہٕ۔ یہِ وَنتم پننہِ بابی باپتھ چھُیہِ پوشوٕ ستی کُٹھ سجوومُت تہِ کنہٕ نہٕ...........؟''

''اواللہ......بہٕ چھساتیژ بے عقل زِوٗنِس تام آسہِ ہمم نہٕ یہِ کأم کُرمِژ'' Wonderful little girl wonderful وکی ین وۄنس۔

''ازدِ مے بہٕ ژ ے Lolly Pop''

بیٛہِ اکہِ لٹہِ وۄتھ اسن کھنٛگالن گر ہز......سرورن وۄن زیبا ہس۔

''وُ چھ سا بابی۔ ہر گاہ زاہ وکی حد کھوتہٕ زیادِ ستاوی مے ژٕنی زِ بہٕ چھُس اُمِس مرمت کرِنی زانان۔''

''یہ چاژنی بابی کیا شکایت کرژ ے رِنش۔ اُمِس پژ ژھ راتھ کیٛت چھ مے تیٛتیاہ جوک ونان زِہٕلی کانہِ چھ پٹھان اُسی اُسی۔''

''اے اللہ۔ بہٕ اُسس زانان زِ کتھِ کرنس منٛز چھکھ بڑٕ مأہر پوٚ زازلوٗ گُم پے زِژ چھکھ اَپوٚ زوننگ تہٕ فنکار''

یتھۍ پأٹھۍ رُود سرور پننس یارس ستۍ خوش پأٹھۍ کتھاہ باتھاہ کران۔
ایتایہ ہنز لوتہِ لوتہِ اپنۍ آوازتہٕ أسۍ بوزان۔ یمن روٗخصتھ کرنہٕ پتہٕ گوبییہ
سرورشہاب الدینس معائنہ کرنہٕ باپتھ۔ کامہِ نِشہٕ فارغ سپدنہ پتہٕ آوتہٕ ژاو
کُٹھِس۔ سُہ بیوٗٹھ آرام کُرسی پیٹھ...... خیالن ہُند دُنیا چھ مزٕدار آسان۔
حسین آسان۔ تہٕ سُہ تہِ رُود پننِس دُنیاہس منز راوان۔ پانسے رُود ونان۔
''ووں آسہِ زندگی منز سکون۔ اکہِ زیٹھِ سفرٕ پتہٕ آسہِ آراٗمے آرام۔
ایتاآسہِ...... ایتایُس میأنۍ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ خاب چُھ...... ایتایوسہٕ بہٕ
ہمیشہِ پانس نکھہٕ وُچھان چھسن۔ ایتایہِ ہنٛد بن گننِن زُلفن منز سپدن زندگی
ہنٛدۍ حسین ژہِی حقیقت بنِتھ۔ امتیا آسہِ مےٚ کوچھِ منز...... ایتا سپدِ میأنِس
وچھس اندر جذب۔ ایتایہ ہُند پرٛتھ کانٛہہ انگ چُھ میون...... أسۍ گرٛھواکھ
أکِس اندر جذب...... تہٕ سپدواکھ أکِس اندر منجمد۔ سُہ اوس نہٕ زیادٕ کالس
خیالن اندر راوٕن یژھان۔ لہٰذا ووتھ وودنۍ۔ اکہِ لٹہِ ترٛأون سأری سپے
کُٹھِس نظراہ۔ زنتہٕ کٹھہِ کِس پرٛتھ کُنہ چیزس ونان اوس زِ:

''ازچھ ایتامےٚ نِشہِ......چھنا''

پتہٕ بیوٗٹھ سُہ پلنگس پیٹھ۔ کیاہتام رُود سوچان...... تمۍ سنٛدۍ تھرٕ تھرٕ کرٕونۍ
أتھٕ لگۍ پرٕ دِ ٹلنہٕ باپتھ بروٚنہہ پکنہِ...... پوٚز اتھ ہیکۍ نہٕ پننس مٲزلس وأتِتھ۔
ایتایہ ٹُل پانے پنُن پرٕ دِ تھوٚد۔ تتہِ اوس اکھ ژھوپہ ہُند طوٗفان شوٚنگتھ۔
دباونہٕ آمتین جذباتن ہُند وجود اوس بچھ زہرٕ برٕ ژتہٕ تیز آواز پھٹتھ دراٗیہ۔

''ڈاکٹر۔ توٚہی چھِوٕ رٕتی پأٹھی زانان۔ بہٕ چھس أکِس زمانس منٛز چأنی ہم جماعت روٗزمٕژ۔ مےٚ چھا ییتاناو۔ بہٕ چھس شہاب الدینٔنی کوٗر۔ یُس غریب چھُ، کنگال چھُ۔ تہٕ از چھس ڈاکٹر سرورٕنی خاندارٕنی ...... ڈاکٹر سرور یُس اکہِ عالیشان نرسنگ ہومُک مألک چھُ ...... مشہور تہٕ معروف ڈاکٹر چھُ۔ شہرت پڑاون وول مصوّر چھُ تہٕ میٚون خاندار چھُ ...... میٚون رشتہٕ کیازِ ژھیٚون ممتاز بیگس ستی، کانٛہہ چھُنہٕ زانان۔ سہٕ اوس سمجھان زِ بہٕ چھس ڈاکٹر سرورس ستی محبت کران۔ بیوقوف ......'' بہٕ چھس ووٚن سو ییتایوسہٕ بےٚ بس تہٕ مجبوٗر چھس ...... أکِس کنگال سنٛز کور چھس۔ یوسہٕ أکی مشہور تہٕ معروف ڈاکٹرن پننی آشیٚنی بناو۔ زانان چھس، اصل پأٹھی چھس زانان زِ ڈاکٹر سرورس دیُت وقتن انتقام ہینک پوٗر موقعہٕ ...... ڈاکٹر توٚہی سپد بوٚ کامیاب۔ بہٕ چھس زانان زِ توٚہی چھِو میأنی غأر حقیقی خدا۔ اوٚموکھہٕ چھسے ونان زِ میٚون شریر ژہہ۔ ژکر میٚون جسم پامال۔ بوٚ زاتھ جسمس منٛز چھُنہٕ روح۔ یہٕ چھا اکھ لاش۔ یتھ ستی توٚہی پننی جنسی خاہشات پوٗرٕ ہیکوٗ کرِتھ۔ بوٚ زتوٚہہِ میلہٕ نہٕ محبت ڈاکٹر ...... بلکہِ میلہِ اکھ کھوکھر جسم''

ییٚمہِ دوہہٕ ڈاکٹر سرورس مول اوس گذریمُت۔ تمہِ دوہ اوس نہٕ تمٕی پننٕ پان یوتاہ مجبور لوٚبمُت ییٚمہِ دوہ تمِس مأج رحمتِ حق سپٕز۔ تمہِ دوہ تہٕ کوٚرنہٕ تمٕی پنٕنی پان کنٕے تہٕ تنہا محسوس۔ تمٕی ہأر نہٕ ہمت۔

پوٚ زاز گوسہٕ ییتایہٕ ہنٛز کتھ بوٚ زِتھ ہے بنگہٕ ہیوٗ روٗ زِتھ۔ تمِس سپُد محسوس زِ

زندگی لوے کش کڈِتھ تمِس سارِوے کھوتہٕ زوردار تھپیرٕ ...... سُہ دژاو تھوٚ کمُت ہورمُت ہیوٚ، پھٹہِ متو کوٹھو کُٹھہِ منٛزٕ۔ تہٕ ڈرائینگ روٗم کِس انہٕ گٹِس منٛز رود۔

(۱۵)

زندگی ہنٛدِس پرٛتھ پہلووس ستی چُھ انسانس اتفاق کرُن پیوان۔ تِتھن حالاتن منٛز چُھ لفظ تہِ زبو یاوُٹھن پیٹھ اَنُن جرُم۔ییلہِ انسانن پانے ژٕنٛز وَتھ ژٲرہٕ آسہِ۔سرورنی زندگی ٲس سراب بنیمژ۔سُہ اوس انہٕ گٹہِ کٕنہ وٲران علاقن پھیران۔تٔمی سُند دُنیا اوس بیمارن ہُند دُنیا۔سُہ اوس تِہنٛد غمگسار۔ ہمدرد۔

انسان چھ کُنہِ ساعتہٕ بےٚ بس جاناوار ہٕندی پٲٹھی حالاتو ڈٕسی تڑپان روزان تہٕ وُٹھن پیٹھ اَسن ترٛاے تھاوِنی چھِ تٔمی ہٕندِ باپتھ لٲزمی بنان۔سرور اوس پرٛتھ دوہ کینٛہہ وق شہاب الدینس نِشہِ گذاران۔

اکہِ دوہ پرٛ وژھس شہاب الدینن۔

''ژٕ چھکھ ساگو برخوش......!''

شاید اوس شہاب الدین غمہٕ ہٕتس بُتھِس پتہٕ کنہِ ژھایہِ روٗ زِتھ دلیل معلوم کرُن یژھان۔شاید اوسن تٔمی ہٕندِ دِلک دودزونمت پوٚ زسہ اوس سرور ییٚمی پرٛتھ کُنہِ غمس منٛز وُٹھ سُوتھ تھاوِنی ہیوٚ چھمُت اوس۔یُس پرٛتھ کانٛہہ دود سپنس منٛز ژورِ اوس تھاوان۔لہٰذا ووٚنس تٔمی پننہِ ٹھہراوبرٕ ژٕ آواز منٛز۔

''مےٚ چھ پانے ژٕنٛز وَتھ ژٲرمٕژ۔بہٕ اوسُس زانان اتھ وَتہِ پیٹھ چھ

میٲنہِ باپتھ خوشی تہٕ مسرت''

شہاب الدین وۄتھس۔

''گۄبر ژٕ چھکھ بڑٕ سرٕ ون۔ ژٕ سٕجُن چھُنہٕ میٲنہِ باپتھ سہل''

سرور رۆد سوچان۔ شہاب الدین نس شخصیتس تہٕ تمہِ کِنہ بیۆن بیۆن پہلوون پیٹھ رۆد سران سوچان۔ سُہ اوس زانان زِ شہاب الدینن چھ تٔمۍ ہٕنزِ داۓ دی لد دِلچ زخمی دُبراے زاۓنی مژ۔ پۆز سُہ اوس نہٕ کھنان کھنان یِمن زخمن رتھ والُن یژھان۔

ایتاسٕ تٔمۍ ہٕنزِ کوارٹرکس أندرِمس کُٹھس منز شونگان تہٕ سرور نیبرِمس کمرس منز۔ اکہِ راتٕ ژییلہِ سُہ کوارٹرکس نیبرِمس کُٹھس منز پننٕی خیالات کِنہ کھر بن منز وُٹھنہٕ آمُت اوس۔ اچانک کۆر تٔمۍ ہٕنزِس برس کٔمۍ تام ٹُھکھ۔ تٔمۍ مُژ رووبر۔ برونٹھہِ کِنہِ اوس چیراسی۔

''کیا۔ کیا، دلیل چھ؟

''سُہ اوس کھوژمُت ہیۆ...... پننہِ انگن پیٹھ قوبو پراوِتھ وۄنس تٔمۍ۔

''شہاب الدین سپُد اچانک سخ بیمار''

سرور رۆد رژھہِ کھنجہِ بُت ہیۆ ووڈٕنی پتہٕ وۄنُن:

''پکھ ژٕ پکھ۔ یہِ کیاہ بہٕ تہٕ آس۔''

سرورن کۆر ایتایہ ہٕنزِس برس ٹُھکھ۔ أندرٕ آیہ آواز۔

''کیازِ...... کیاہ دلیل؟''

''چائنس اَبس چھُ طبیعت خراب سپُد مُت ...... بہٕ دراس ۔ ژٕ تہٕ پِی زِ جلدٕ ے''

پتہٕ لاج سرورن کھوٚرن چِھلِتھ تہٕ پلو بدلاونہٕ ورأے دژٕ او نرسنگ ہوم گُن ۔ الہٕ پلہٕ ووت سُہ دوان دوان کمرٕ 10 منز ۔ ڈیوٹی پیٹھ ڈاکٹرن ووٚنُس :

''بییہِ سپُد کھ ہارٹ اٹیک''

''سرورن کوٚر معاینہٕ شروع''

ڈیوٹی ڈاکٹرن کوٚر نبض ریکارڈ ۔

پریشر تہٕ آو نوٹ کرنہٕ ۔

تہٕ پتہٕ کرِ آکسیجن تہِ کام کرٕنی شروع ۔

پوٚز شہاب الدین لوٚگ سرٕنی تہٕ زاتھی شاہ ہیٚنہِ ۔

ایتاتہِ آیہِ ۔ تمِ کِر ہنز وچشمواوس اوٚش بے وایہ وسان ۔ نرسہِ ووٚنس :

''بابی ہمتس ہیو کام''

''سحراوس سپدن وول شہاب الدینن وُچھ سرورس گُن اجے اُچھ یلہٕ ترأوِتھ تہٕ سبٹھاہ کمزور آوازِ منز ووٚننس :

''گوٚ برچھکھ ...... نا''

''آ ۔ بہٕ چھُس تو ہے نِش''

''ووٚں دژاسے بہٕ گوٚ برا'' تمِ کوٚر ژھیرِ ژھیرِ جملہٕ پوٗرٕ ۔

''گوٚ براسکونہٕ سان چھُس مران ۔ ایتا چھےٚ ژےٚ حوالہٕ ۔ یہ کٔری زبن

نہٕ پانس نِشہِ بیوٚن ......اللہ......کرم وول۔اللہ چُھ سارِنے نگہبان"

تہٕ بُتراٗ ژ دِژ بیہِ اَکس نفرس پنٕنس وَ چھس منز جایے......منہٕ وادمیژِ تل شوٚ نگ شہاب الدین۔ تتہِ اُس فقط اکھ گرِتھ کُنی یتھ ناو، وفات تہٕ پیداٗیش لیکھتھ اوس......منزِم سوٚرے قصہٕ اوس اکھ مذاق......کوتاہ بوٚڈ مذاق چُھ یہ زندگی۔

کینٛہہ مذہبی فریضہٕ چھ آسان، کینٛہہ سماجی رسومات چھِ، یِیلہِ رسومات اندواتن واٗلی اٗسی تہٕ رشیدالدین لوٚگ پننہِ خاموش آوازِ منز وننہِ۔

ڈاکٹر صاٗب۔ اِبہٕ جان رٕ دی موت تہٕ زندگی ہُنٛد جنگ لڑان تہٕ مےٚ آیہِ نہٕ خبر تہٕ کرنہٕ۔

سرورن وُنُس ہٕنٛد رِ آوازِ منز۔ ژےٚ اوسُے تمن ستی رشتے ژوٹمت۔

پوٚز......رشیدالدین مشراو۔سوٚرے مشراو۔

تہٕ رشیدالدینن گر ژھوٚپہٕ سرورس سپُد پتہٕ پہن معلوم زِ شہاب الدینس اٗسِ کمٕ تام یہِ شیٚچھ وٕنی ہرٕ زِ کمی سُنٛد مکانہٕ چُھ سرکارن نیلام کوٚرمُت۔تہٕ وُنہِ اٗسی تِمس داہ ساس روپیہِ باقی۔شرط نامہٕ مطاٗبق اٗسی یمہٕ داہ دساس روپیہِ رشیدالدینس اداکرنی۔ پوٚز مکانہٕ نیلام سپدنچ شیٚچھ کمی اٗس شہاب الدینس وٕنی ہرٕ۔اتھ بارس منز ہیوٚک نہٕ کہنٛی معلوم سپدِتھ۔

(۱۶)

رشیدالدین رٕ دوارِیاہس کالس پننہِ سے دُنیاہس منز راوان۔محبت کھوٚ

نرم ہواد کوٚستی گوٚ تِمس زندگی ہنٛز ٹیٹھی تہٕ تلخ حقیقت مُشتھے......أچھ ییٚلہِ یَلہِ تراوبن پانس حِصہٕ آمُت میوٚ باغ کٔنِن روپیہٕ لچھس۔ییٚمہِ منٛز نصف کھوتہٕ زیادٕ قرضدارن دیُن پیوس۔بچیمتہِ رقمہٕ ستی پیٚیس نوٚسرٕ کأم شروع کرٕنۍ۔ وُنیُک تام اوس نہٕ تس تجارٕتکی سٔنی ووٕنی معلوم سپدی متی۔تِمس پھسے یہِ تمام پأنسہِ نوِ کامہِ اندر.....لہاذا أسی سرکارٕ کی داہ ساس نکھہٕ واٮ۪نی مشکل۔پوٚز سُہ اوس اکھ کتھ رٕتی پأٹھی زانان زِ سرکارٕ کی اتھٕ چھِ زٔٹھی۔پوٚنسہٕ پھِرِن واپس کرٕنی......ییٚلہِ انسان پانہٕ یہِ ژینان چھُ زِ تٔمی ہندِس بگریمتِس حالس پیٹھ چھ پرٛتھ کأنٛسہِ ہنٛز نظر آسان۔اَتھ حالتس منٛز چھُنہٕ سُہ کأنٛسہِ بروٚنہہ کنہِ ہلم شیرتھ ہیٚکان۔کأنٛسہِ چھُنہٕ پننی بےٚ بسی تہٕ مجبوری وٕنتھ تہٕ ہیٚکان......أتھی کسمپرسی ہٕندِس حالتس منٛز ووت رشید الدین أتھی فأصلس پیٹھ۔

''زندگی ہر گاہ یژھان چھُکھ سرورس نِشہِ گژھ۔تتی روزی ژےٚ عزتس رأچھ۔سُہ اوس اکہِ دوہ ڈاکٹرس بروٚنٛہہ کنہِ ووٚدنی......ڈاکٹر سرورن کوٚر رُس اَسان اَسان خوش آوے۔

''از کتھہٕ کٔنی چھوآمتی رشید الدین''

''جی......جی......!!''

سُہ اوس نہٕ پرٛزروٕنتھ ہیٚکان۔تٔمی ہٕندٕ بن وُٹھن اوس نہٕ تیٚتھ طاقت زِ پٔنِن دوکھ باوِہے۔

سرورن وۄنس:

پکھو گوڑ چھمو چاے"

رشید الدینن ٹُل تھر تھرٕ کرِ ونو اتھو چایہِ پیالہٕ۔

أخرتہٕ وۄنُن :

"اکھ پریشأنی چھِ......"

"پریشأنی......خأرِ ے چھا"

سرورن پرٕ وژھس حأرتہٕ سان۔ تِمس آیہ نہٕ اۄ تام رشید الدینٕنی کتھ سمجھ۔ یا فکرِ ترٕتھ اوس سُہ وبژ ھنے یژھان۔

اکہِ لٹہِ کوٚر تِمۍ بیٚیہِ پننٮ۪ن وُٹھن زبوٗ ستۍ سریٚہہ۔ بیٚیہِ آو اکہِ لٹہِ پریشأنی منز ہۄنہٕ۔ پۆزیہِ سورُے اوس کیٚنژھن ژِھہن تام۔ تِمۍ پرٕ وو پننس پانس پیٹھ قوبو۔ تہٕ پھیوٗر پننس اصلی موضوعس کُن۔

"توٚہۍ أسِو یِیمہِ کتھِ نِش رٕتی پأٹھی واقف زِ سرکارُک قرضہٕ ووتھ نہٕ مکانہٕ نیلام گژھنہٕ پتہٕ تہٕ نکھہٕ تتہِ چھ داہ ساس روپیہِ نکھِ وائنی میأنہِ مَٹہِ"

پتہٕ رۆٗدی تمہٕ دوٗشوے کیاہتام سوچان...... باسان اوس زنتہٕ کیٚنژھن ژِھہن ہنٛزِ خاموشی منز گذریوو اکھ ہتھ ؤری......اکھ زمانہ گذریو۔ رشید الدینن وۄن۔

"تہٕ شرط نامہٕ مطأبق چھِ یِمہٕ پۆنسہٕ ادا کرٕنی میأنی ذمہٕ وأری"

"اچھا"

زنتہٕ یہِ "اچھا" ادا کرُن صرف اکھ اخلأقی فرض بنیمت اوس۔ نتہٕ اوس

نہٕ سُہ یہ ''اچھا'' وُنن یژھان تہٕ رشید الدینن باقی جملن لوٗگ پرارنہِ۔ تٔمۍ وۄنُس:

''سارِوٕے کھوتہٕ بڈ پریشانٔی یوسہٕ مےٚ بروٗنہہ کنہِ چھ۔ سو چھ یہِ زِ پیٚژاہ بڈ رقم کتھٕ پاٹھۍ والہِ نکھہٕ، مےٚ چھ تمام وتہٕ بند۔ مےٚ اَسی کینٛہہ پانٛسہٕ ضرور پۄ زتمہٕ ساری لاگم پننہِ نوِ کامہِ۔ ہرگاہ سرکارس پنہٕ ہن دوہن اندر اندر پوٗنسہٕ وانٛتی نہٕ مےٚ خلاف گژھِ وارنٹ گرفتاری جاری......''

سرور روٗ دِ تٔمس رژھہِ کھنٛجہِ وُچھان۔ پتہٕ پھیر تٔمۍ ہٕندِس بُتھِس معنہِ برٕژ مسکراہٹ۔

''یعنے بہ دِمےَ ژےٚ وُنی کٔنٛس داہ ساس روپیہِ۔

رشید الدینن وۄنُس یکدم: ووزُم۔

اَمہِ ساعتہٕ اَس امیتا ہیر وبوٚن وسان۔ تٔمۍ ہٕندِ بن کنن تام ووت یہِ جُملہٕ۔ تٔمۍ سُند بُتھ گو شدید شرارتہٕ ستۍ ووزُل۔ حدٕ کھوتہٕ زیادٕ خطرناک شرارتھ اوس تٔمۍ ہٕندِس ڈیٚکس پیٹھ دورٕ لبنہٕ یوان۔ تمہِ کوٚر پننِس جسمس اندرا کھ جوالا مُکھی بال محسوس۔ سُہ پھوٚٹ۔ اَوَے ژٔج تٔمِس چِخ نیرتھ۔

''بےٚ غارتھ۔ میون بوٕے اَستھ چھکھ ژٕوُنہ زندٕے۔ پننہِ بیٚنہِ ہٕنٛدِس خانٛدارس بروٗنٹھ کنہِ چُھکھ بیٚچھہٕ وٕنی ہٕندی پاٹھۍ اتھہٕ دارِتھ۔ ژےٚ کیاز چھےٚ نہٕ موت یوان۔ نیر۔ نیر گژھ''

رشید الدین روٗ د پوٗتُل ہیوٗ وودنی زنتہٕ تٔمِس زندگی تھپہٕ اَسکھ ہُمژ۔ زنتہٕ تٔمۍ

ہِنٛدِس دماغس موٗنٛڑ سرا کہِ ہتی کھش اوسُکھ کوٚرمُت......سُہ روٗد وَژھو أچھوسارنِے وُچھان......تہٕ مُدے گنٛڈِتھ۔

سرور روٗد ژھوپہ گرِتھ ہیٚنہِ بأے ہنٛدی ڈائیلاگ بوزان۔ زنتہٕ امیتایہ ہُنٛد یہ روٗپ تمیٚ ہنٛدِ باپتھ نوٚو اوس نہٕ......رشید الدین دژاو وارِ وارِ کلہٕ بوٚن کُن ترأوِتھ برس کُن......ییٚلہِ سُہ برس نکھہٕ ووت تہٕ سرورن وٚونٛس:

''ٹھہرسا......رشید الدین......ٹھہر''

دونوے ہیٚنہِ بأے لگی سرورس مدے گنٛڈِتھ وُچھنہِ۔ سرور گوٚو اَکس المارِ کُن تہٕ پتہٕ وأژ تمی ہنٛز وہقارٕ بٔرِتھ آواز تہنٛد بن کنن تام۔

'فکر کرنٕچ چھنہٕ ضرورت۔ رشید الدین تمہٕ پوٚنسہٕ چھِ مے پانٛژھ دوہ بروٚنہہ ادا کٔری ہٕتی۔ تمی کوٚڈ المارِ منٛز رسید تہٕ کوٚرُن رشید الدینس حوالہٕ۔ پتہٕ دژاو زا ہٹھی زا ہٹھی قدم ترٛاوان نرسنگ ہوم کُن۔

دونوے ہیٚنہِ بأے روٗدی اکھا اَکس مُدے گنٛڈِتھ وُچھان۔

(۱۷)

احساسچ شدت ییٚلہِ ٹٹھہِ زہرٕکی پأٹھی انسانہٕ ہنٛدِس بدنس منٛز جاے چھُ کران۔ تیٚلہِ چھُ تمس پانس منٛز ندامتُک احساس کلہٕ کڈان۔ تہٕ یہوے احساس چھُ تمس کلہٕ نوٚمراونس پیٹھ مجبوٗر کران......یہ چھُ پزرٕ زِ زندگی چھا اکھ وہگلن وول شمع۔ یتھ بروٚنٹھ کنہٕ درِ کھوتہٕ دوٗر نفرتہٕ وہگلان چھُ۔ تہٕ امیتا ییٚلہِ اَمہِ دورٕ منٛزی پکنہِ لٔج۔ تمہِ ہیٚژ پننِس خاموش کُٹھس منٛز کربکہٕ دِنہٕ۔

''سرور۔ مےٚ کرشلکھ، مےٚ لاے پوٚ زمےٚ ءستی کرکتھ''

پوٚ زتہٕ کُس اوس...... سرورن فوٹوگراف...... کتھ نہ کرن واجینٚ شے۔ نہ بولن وول اکھ کاغذ تماشہِ۔ تمہِ وٚون ودان ودان۔

مےٚ گژھہِ نہٕ رحم۔ مےٚ چھُنہٕ ہمدردی بکار...... ژٕے کمہِ چیزُک چھکھ بنیومُت آخروَن...... وَن۔ ژٕے کیازِ گوٚے مُشتھ سرور!!...... کیازِ مُشر ووتھ......۔

بہٕ چھسے ژٕے نفرت کران۔ تیز تہٕ ترُش جملن ہُنٛد نشانہٕ بناوان۔ کیا ژٕے گوٚیہِ سورُے مُشتھ...... یہ غمگسأری...... کیازِ! یہِ ہمدردی کیازِ! مےٚ کر شلکھ۔ ٹٔھٹھو جملوٕ ستی کرمےٚ زخمی ادِ دِیہِ مےٚ پنُن احساس سکونہٕ سان روزنہٕ''

پتہٕ اَس سو خیالاتن ہنٛدِس دُنیاہس منٛز راوان...... سرورن فوٹو پنہٕ نِس سینس ءستی رٔٹِتھ خابن ہنٛدِس دُنیاہس منٛز خوش کرونٕہن واوِ دکن تل پننہِ نوِ زندگی ہنٛدی مسرت برٕتی ژِہن منٛز اَس خبر کوٚت واتان۔ پوٚ زیمہٕ خاب اَسی کینژٕ و ژِہوٕ پتے پھٹان۔

تہٕ پزراوس اَمس پننہِ کوچھہِ منٛز رٹان تہٕ پژھ حقیقت ییلہِ نہٕ ژٲلتھ اَس ہبکان۔ سو اَس بیمار پیوان......

اکہِ دوہہٕ پیشن بأگی لٔج زورٕ زورٕ ژاس کرنہِ۔ کلہٕ اوُسس دادِ ءستی پھٹنس آمُت۔ تمٕی ہنٛد مالنیُک ملأزم یُس وُنہِ تہٕ تمس نِشہِ ملأزم اوس آدوان دوان تہٕ وٚننس:

''کیا دلیل گوٚ بری؟''

''دادِ ستی چھم کلہٕ پھٹان''

شمبھون آسی سوٗرٕ چھمُت ۔ سوٗ آسن جوان سپدان وُچھمُت ۔ سُہ اوس تمیٚ سِنٛز وُنتھی رٕکھو نِشہِ واقف ۔ سُہ اوس زانان زِ امیتایہ چھ أندری دوٚکھ ۔ بہرحال سُہ اوس اکھ نوکریُس پٔنٛنی کاٗم موکلاوِتھ شامس گرٕ اوس گژھان ۔ تمیٚ وٚونس:

''بہٕ گژھ ہے ڈاکٹر گوٚ برس نِشہٕ''

''نہٕ......نہَ ......امیتایہ وٚونس کتھ ژٹان ژٹان ۔ رتژھ چھنہٕ کانٛہہ کتھ ۔ ٹھیکھ گژھہٕ''

اَمہِ دوہ ہیوٚک نہٕ شمبھو گرٕ گژھتھ ۔ اَمہِ دوہ ہیٚچ نہٕ امیتا کھٕن چینکس میزس پیٹھ تہِ یتھ ۔ تِمس اوس دادِ ستی کلہٕ کوٚ پاٗٹھی پھٹان ۔ سرورن وٚون:

''امیتا کتہِ چھہِ؟''

''تِمس چُھ کلس دود''

''بہٕ یمہٕ وُچھِتھ''

''کورِ وٚون تمن ؤنوتوٗ ہی کھیو اطمینانہٕ سان کھٕبن ۔ کھوژنٕچ چھنہٕ کانٛہہ کتھ ۔ ٹھیکھ گژھہِ''

''او'' سرور ہیوٚک یتے ؤنتھ ۔

''شاید چھنہٕ امیتاے سِمکھن یژھان''

پتہٕ وٚوتھ سُہ دوٚز اراد کرِتھ تہٕ وٚنُن۔

ٹھیکھ چُھ ہرگاہ نہٕ سومٚے سمکھُن چھ یژھان تہٕ کینْہہ سمکھس نہٕ۔ تمۍ سِنٛدِس برس کرنہٕ ٹھکھ تہِ......سو چھ فقط پننِس دنیاہس منٛز پننہِ باپتھ زندٕ روزن یژھان......ٹھیکھ چُھ۔

تمۍ ترٛ ووزیوٚٹھ ووش۔

"اُف......کیا زندگی چھ؟"

پتہٕ وٚون تمۍ اچانک شمبھوس۔

"میوٚن پیڈ اَن یوٚ ری"

پیڈس پیٹھ لیکھی سرورن کینْہہ دوا۔

"گرٛ ھ نرسنگ ہوم پیٹھ اَن تہٕ امیتا ہس دیزِ۔ تمۍ وٚنُس۔

امیتا یہ میول کلہٕ دادِ نشہِ نجات۔ پوٚ زسوأ س دِلہٕ کہ دادِ ستی بیمار۔ دود گوس ہُران۔ وقتن نیوٚ تمۍ سِنٛدِ بتھیُک گلأبی رنگ تہِ مُہتھ۔ تہٕ روز ژاس ژاس کران۔ شرارتہٕ ستی ژٕجس چیخ نیرتھ۔

"کیا موت تہِ چھا یوتاہ بے وفا زِ انسانہٕ سِنٛدی پاٹھی کرِنہٕ ووفے"

امیتا ٲسۍ پننہِ زندگی منٛز شدید گُنہٕ ژھترنہِ۔ گُنہٕ رس ٲسۍ کھوژنہِ......گُنہٕ نِشہِ دوٗرژلنہٕ باپتھ ٲسۍ بےٚ ناوچھِ لیکھنہِ۔

خط......!

"کتہِ چھکھ ژٕ۔ بہ چھس گُنی زٕنی۔ بہ چھس دأ دس منٛز ہنہٕ آمٕژ۔ میأنی

جوأنی چھےٚ پتم شاہ ہوان۔ بہ مَرٕ...... کیا ژٕ گرٕشھکھٕ میأنو حالاتو نِشہِ زأنی یاب۔کیا۔یمہِ اَنہِ گٹہِ منٛز کٔڈ کھٕ ووں مےٚ نیبر ......اُف خدایا گُس ونہِ أمِس ......کیا...... یہ کیا!مےٚ پچھأنی پننۍ ژھاے......یہِ چھ سوے ژھاے یم میأنس دنیاہس ناردیُت ......ڈأن!......ڈأن ۔یم میأنہِ زندگی ہنٛز پرٛتھ کانٛہہ خوشی مُہتھ نیہِ۔ کتہِ چھکھ ژٕ؟ میأنی آواز ہیٚکیا ژےٚ تام وأتتھ۔ ژٕ چھکھا بوزان ۔یرٕ بےٚ رُخی کیازِ......ونسا......کریکھ......کریکھ......کرکٔڈ کھ مےٚ یمہِ اَنہِ گٹہِ منٛزٕ......ژریرٕگری زِنہِ......نتہِ تھویادبہٕ مرے"

اکہِ دوہ صُبحأے کولہٕ گرٕ کران کران پیوو تمِس زندگی ہنٛدِ اکہِ ووکھٕ حقیقتُک بُتھ وُچھن۔ سو أس ووزلہِ رنگہٕ اکھ رٕکھ۔ یوسہٕ بینہِ پٹھ پھٕھلیمٕژ أس۔ سور کھ روز چینجہٕ دِوان۔

"امیتا مرِ......مرِ۔"

سوٚئح ودنہِ۔

نہَ ......نہَ ...... بہ چھس نہٕ مرُن یژھان...... مےٚ مہَ نیو میأنی زندگی مُہتھ......ووں چھس بہٕ زندٕ روزُن یژھان......"

سوٚئح شمبھوس آلو کرنہِ۔ سُہ بچارٕ آو دوران دوران۔

"کیاسأ گوٚ بری"

"مےٚ نہِ ڈاکٹرس"

"ڈاکٹر گوٚ برس نِشہِ نمتھ"

''نہ ......نہ ......شہرس منز چھنا بیٚیہ کانٛہہ ڈاکٹر......''

''کیا زِ چھنہٕ؟ سُہ ڈاکٹر ورما ہے چھ؟''

''یکھ تیلہِ''

کینٛہہ کالہِ پتہٕ وأتی تمہٕ دوٚشوے ڈاکٹر ورماہٕنٛدِس کلینکس پٮ۪ٹھ۔ وتہٕ روز سوٚ سوچان پتہٕ لٔج اچانک پننِس جسمس منز کمزوری محسوس کرنہِ۔ ڈاکٹر ورماہن کوٚر رسوٗ پھِتھ حأرأنی ہُنٛد اظہار۔

''توٚہی یور''

''تٔمۍ کوٚر امیتاہس أندرِمس کمرس منز معائنہٕ۔ پتہٕ رٔو دوار یاہس کالس امیتاہس سوال پرٛژھان۔ زِ کرسپٕد تمِس گوڈنچہ لٹہِ سخ دود محسوس۔ کرسپٕدس تھف محسوس۔ کرہیٚژن ژاس کرٕنی۔ کأژِ پھرِ آس تھوکہِ ستی خوٗن۔ تٔمۍ ووٚن پتہٕ امیتاہس:

''توٚہی بہیو یہ یمہٕ دستی''

نبر مہِ کمرِ منز کوٚر تٔمۍ ڈاکٹر سرورس فون۔

''ورما چھس ونان۔ کیاہ توٚہی گرِ مأیٔنس کلینکس پٮ۪ٹھ تشریف انگ تکلیف......ڈاکٹر ورماہن ووٚن۔

Sure Sure یہ کیاہ بہ ووٚتس۔ سرورن ووٚننس۔

پتہٕ ژاو سُہ أندرِمس کمرس منز۔ سُہ اوس گوڈ نکہِ کھوتہٕ زیادٕ سنجید۔ تٔمۍ ووٚن امیتاہس۔

''ڈاکٹر سٕنز خاندارنی اٚستھ۔ یہ لاپرواٚہی۔مےٚ چھُنہٕ فِکرِ ترِان''

سرورن دِژ پننہِ تیٚج خبر ڈاکٹر ورماہس۔ ورما دژ اونبر۔سرورن وٚونس اَسان اَسان ''ہیلو ڈاکٹر۔ کتھہٕ پاٚٹھۍ کورُوس یاد''

''وٕ لِو بہیو''

امیتاہِ درایہ امے وِزِ اٚندرمہ کمرِ منٛز نبر۔سرورن ؤ چھ سوتہٕ گوحاٚران۔ تمۍ وٚون تھوٚ دووتھان۔

''امیتا...... ژٕ ییٚتہٕ......کیا دلیل چھِ؟''

ورماہن وٚونس پننہِ مخصوص تہٕ سنجید آوازِ منٛز۔

ڈاکٹر صاٚب۔تہنٛز خاندارنی روز توہہِ ستہٕ دووتھان.بہان توتہٕ ہکوٚ نہٕ توہہِ ونِٕیک تام یہ معلوٗم سپدِ تھ زِ سو چھ فسٹ ڈگری ٹی بی مریض۔

''کیا'' تمِس ژٕج کریکھ نیرِ تھ۔

رژھہِ کھنٛجہِ روزاتہِ خاموشی۔سرور کتھہٕ پاٚٹھۍ ونہِ ہازِسہ چھُنہٕ ونِٕیک تام پننہِ خاندارنہِ نِش شوٚ نگمُت تہٕ امیتا اٚس منٛزی منٛزی ٹیلی ٹارِ گہہ ڈاکٹر ورماہس کُن وُچھان تہٕ کنہِ سرورس کُن۔

رژھہِ کھنٛجہِ پتہٕ پروو سرورن پننِس پانس پٕٹھ قوبو۔

''بہٕ اوسُس کیٛنٛژ ودوہو پٕٹھ امیتا ہس نِشہِ غاٚفل سپد مُت ڈاکٹر......؟''

وول گژھہِ نہٕ یہ لاپرواٚہی سپدِ نی۔ڈاکٹر ورماہن وٚننس۔

''بہٕ ہکنا بیمار پننِس نرسنگ ہومس منٛز داٚخل کٔرِتھ ڈاکٹر''

''ڈاکٹر......ایمتاچھ ژےٚ خاندارٕنی ۔ مےٚ کتھ چھِو پرٛژھان''

''پوٚز بیمار چھُ تھنٛد......!''

"Don't be silly"

''شکریہ ڈاکٹر......''

ڈاکٹر ورماہس ہتی دسپوٚسی گٔژھ وٚون تمیٚ ایمتاہس پھیکس پیٹھ اتھہٕ

تھاوان۔

''پکھ سا ایمتا''

بُڈٕ شمبھو اوس تمن پتہٕ پتہٕ پکان۔

(۱۸)

انسانہٕ سنٛز فطرت چھ یہاٰے پرٛژھ ہش۔ یُس نہٕ انسان تہٕ بذاتِ

خود سمجھِتھ چھُ ہیکان۔ یہِ چھُ اکھ معمہٕ۔ یتھ اندر انسانس پنُن پان وٕلتھ چھُ

باسان...... یہ چھ تیُتھ وونہٕ آمُت زال یمہِ منٛزٕ نہٕ انسان زاہنبر چھُ ہیکان

نیرِتھ۔

سُے انسان یُس گوڈٕ پنُن پان بےٚ قصوٗر تہٕ معصوم چھُ زانان، چھُ پنُن

پان قصوروار زانان تہٕ اکھ عجیب دود چھُ تَس وجودس زالس منٛز وَلان۔

''کیاسا سرور......ژےٚ بنوو تھن ایمتا انتقامُک نشانہٕ''

سرور گوپنٕس اَتھ بوکھلاہٹس منٛز جٲنی۔ زنہٕ اوس تمِس عدالتچہ کچہرِ منٛز

وکیل گرِ گرِ پرٛژھان۔

''وَن ظالمہٕ......وَن!! امیتا یہ یوسہٕ حالت از کل چھ، سو چھ چانہٕ ستی۔
ژےٚ چھکھ مُجرم تہٕ قصوروار''

سرور اوس پنٕنِس کلس زورٕ سان ہلاوان۔ پتہٕ اوس دوشویو اتھو پنٕن کلہٕ
رٹان۔ پنٕنس ضمیرس اوس سام ہیوان۔ سُہ اوس أمِس پرٛژھ کرناوان۔

''چون چھُنہٕ کانٛہہ قصور سرور''

یہِ چھ دوٚیم کتھ زِ سُہ روٗدتو تہٕ فطرت کیٚن اتھن منٛز اکہِ عجیب کشمکشک
شکار بٔنتھ۔

سُہ اوس پنٕن پان ندامت تہٕ شرمندگی اندر لبان...... ضمیر اوسُس
ونان۔

''ژےٚ کٔرتھ امیتا یہ ستی لاپرواہی''

یتھے سوچنہٕ ستی آو سرور اَنہِ گٹہٕ منٛز ووٚٹھ ٹلِتھ گاشس کُن دوران
دوران ...... اِستادٕ دوسہٕ لجہٕ وٕسی پیٚنہِ...... أتھی روشن یِنہٕ کالس منٛز لوٗگ سُہ
خاب ترتیب دِنہٕ۔ ہنگہٕ منگہٕ پھٕٹر ووٗگی تام آوازِ تٔمی سُنٛد خاب۔

یہِ أس ئرسہِ ہنٛز آواز۔

''کیاہ لیل چھ''تٔمی وٚونُس

''امیتا گیہِ بےٚ ہوش......''

''امیتا......بےٚ ہوش...... پکھ...... پکھ......''

خبر از کیاز أسی تٔمس پنٕنی قدم گوٚبی باسان۔ زندگی منٛز اوس گوڈنچہ لٹہِ

کمزوری محسوس کران۔ تِمس ژٕج پانس چیٚخ نیر تھ۔

''نَہ.......نَہ......بہٕ چھُس نہٕ ایتاہِ ہُنٛد راون یژھان''

سُہ گۆو خیالن منٛز یِر۔ نرسہِ روکو۔

''یہِ چھُ کمٕ''

''او۔ خبر مےٚ کیاہ چھُ گژھان''

نرسہِ وۆننس

''غم.......غم چھُ جناب سیٹھاہ مُشکل تہٕ کریۆٹھ آسان۔''

کمرس منٛز آسی گوڈے زٕ ڈاکٹر موجود۔ سرورن پژ وژھنکھ۔

''کیا دلیل چھِہ''

یِمو منٛز وۆننس أکی ڈاکٹرن پننی عاٗنکھ صاف کران کران۔

''فکری چھُنہٕ تران بابی کیا زِ چھ بےٚ ہوش گُمژ.......ویسے یۆ تام یہنٛزِ اصلی بیمار ہُنٛد تعلق چھُ تیٚچ پروگریس چھ ٹھیکھ''

دۆیم ڈاکٹرن وۆننس حرارتک (Temprature) گراف وُچھان وُچھان۔ "Wound is healing quickly"

گراف میزس پیٹھ تھاوان کیاہتام سوچان وۆن أمی ڈاکٹرن۔

''یۆت تام میون خیال چھُ بھابی چھ کتھ تام خاص سوچس منٛز سٕنتھ آسان۔ یا وَنو یتھہٕ کنی زِ أمس چھ کیاہتام ذہنی پریشانی۔ تمےٚ کنی چھِ أمی سٕنز کمزوری دوہ کھوتہٕ دوہ ہُران۔ یُس صحتس اندر ٹھۆر چھ تر اوان۔''

And docter this can prove very much damaging to her health

سرورن پڑ وژھنکھ ''انجکشن کوٚرو''

''انجکشن کور پوٚز مہربأنی کٔرِتھ مہ دِیو اُمِس سوچنہٕ۔ پریشأنی منٛز سننہٕ نِشہٕ ڈُون پتھ۔

یہٕ وٕنتھ دژاے دونوے ڈاکٹر...... نٔرسہِ تہٕ زون اَمہِ وِزِ نیرنٕے مُنأسب۔ سُہ روٗد کیثرٕس کالس وِدِنی سوچان تہٕ پننِس پانسے ستی وٕنن یہ فأصلہٕ ہیٚتھ زِ ''وول دِمہٕ نہٕ ایمتا ہس انہِ گٔٹس منٛز راونہٕ''

سُہ بیوٗٹھ تٔمِس شاندس پیٚٹھ۔ سُے معصوم بُتھ، تمے شیرتھ تہٕ وہرأوِتھ زُلف۔ سُہ اوس أمی ٔسنٛزن تصویرن ہنٛز زندٕ روزٕنی تعبیر۔ تٔمی ییٚتی تٔمی ٔسنٛدی وأہرتھ زلف سیوٚ دکٕرِنی۔ ایمتا یہ تٔلی پٔنٕنی گوٚنٕمتی ٹأری ہناتھوٚ دتہٕ پتہٕ وٚننس پننہِ أچھو وَٹان ''بہٕ مرٕ''۔

سرورن وٚون تٔمِس پٔننٕی اوٚنگج نستہِ پیٚٹھی پھیران۔

''ایمتاژ روز کھ زندٕ۔ آہ۔ ژٕ روز کھ زندٕ''

سرورنہِ آوازِ منٛز اوس لول۔ محبت !!!

زندگی ہنٛز پرٕژھأس !!

ایمتا یہ مُنٛز راوِبیہِ أچھ۔

''پرٕژھ چھم نہٕ یوان......''

سرورن وُزنو وٕ تٔمی سُند احساس۔

''مےٚ کر پڑھ ایتا......مےٚ کر پڑھ''

''ژٕ چھکھ ونان تہٕ بہٕ کرٕ پڑھ'' تمہِ وٚننس تھچھرٕ آوازِ منزٕ۔ پتہٕ کرٕنی ژھوپہٕ۔ زنتہٕ کیاہتام اُس ژھانڈان زنتہٕ کیاہتام ونہٕ باپتھ جستجو اُس کران۔

''پوٚز کیازِ روزٕ زندٕ۔ کمہِ باپتھ روزٕ زندٕ''

از اوس سرور سورٕے کینٛہہ وٕنُن یژھان۔ ؤری وادو پیٹھ پیومُت سُہ خاب تہِ یُس تٔمی ہِنٛدِ ذیہنکس تہہ خانس منز اوس۔ییمکی درواز تٔمی بند اُسی گٔری مٕتی۔تِمکی برآےمژ راونہٕ۔

''ایتا ژٕےپےیی زندٕ روزن۔میانہِ باپتھ ایتا......!!اُسی کرو دُبارٕ نہِ سَرٕ زندگی شروع۔ اکھ پرٕ بز لوٕنی زندگی......اَسہٕ وٕنی زندگی ......آ اَسہِ آسن لوٕکٕٹ لوٕکٕٹ شُری تہِ ایتا۔ییمہٕ ژٕےکھونہِ منزٕ ممی ونان شوٗنگان آسن تہٕ چاینٕ شکایت ہیتھ آسن مےٚ نِش یوان تہٕ ونان آسن۔

''وُچھو ڈیڈی ممی چھ اَسہِ لایان......''

''یژھےٹاچھِ تہٕ اَسونہٕ زندگی باپتھ چھُےژٕےایتا زندٕ روزُن''

سرورن وُچھ تٔمی ہِنٛدِس بُتھِس کُن۔ تتہٕ آیہِ خوشی ہتی رامہٕ رامہٕ بدرٕنی دوٕنی وہراونہٕ۔تمہِ وٚننس:

''یژھٕےچھم نہٕ یوان...... یژھےچھم نہٕ یوان بہٕ روزا زندٕ۔آ۔آ۔بہٕ چھس زندٕ روزُن یژھان۔

''شابش میأنی ایتا......شابش''

اَز اُس ایتا تہِ پننہٕ گولرٕ (خول) منٛز ہبر نیرن یژھان۔ پرٛتھ پرٕ رس اُس پرٕدِ تُلِتھ نوٚن یژھان کرٕنی ...... پرٛتھ کانٛہہ سو کتھ وَنٛی یژھان یوسہٕ وٕری وادو پیٛٹھ تُمی ہٕنٛدِس وچھس منٛز گُپتھ اُس۔ تمہِ وٚون:

''سرور...... میانہِ سرورٕ......بہٕ چھُسَے ژےٚ محبت کران۔ سیٹھاہ سیٹھاہ محبت۔ پرٛھ کر میأنِس وَننس۔ بہٕ چھُسَے ژےٚ تنہٕ پیٹھ پوزا کران۔ ییلہِ ژٕ گوڈنچہِ لٹہِ وچھومکھ۔ سرور بہٕ روزس چأنِس محبتس منٛز وبگلان تہٕ دزان''

تمہِ کُرٕ ژھوپہٕ۔

سرورن ژُھننس گرٛز۔

''وَن۔ وَن۔ بیٚیہِ کیاہ کیاہ چھکھ وُنُن یژھان۔

سرور......میانہِ سرور...... بہٕ چھُس زانان۔ ژٕ ہیککھ نہٕ میأنین وُٹھن میوٚٹھ کُرِتھ۔ میأنی جراثیم ما......نہٕ......نہٕ بہٕ تہٕ چھُس نہٕ یژھان...... پوٚز ژٕ لولہٕ سان کر میأنین بُتھی روٚخن، کنن، ہونگنہِ تہٕ......یڈ برلول۔

''بہٕ چھُسَے ونان۔ مےٚ برلول''

سرورن وٚوننس:

ایتاٹاٹھی۔ ژٕ ہیککھ نہٕ زندگی ہٕنٛدِ گاشہٕ نِشہِ ژٕلِتھ۔ بہٕ برے لول چانین وُٹھن نہٕ چانہِ بدنہٕ کین سارِنٕے انگن''

یہِ وٕنِتھٕے گو سرور ایتا ہس نکھہٕ۔

وُٹھن ءستی رلے وُٹھ۔

سرٛ ون تہٕ زیوٗٹھ بوسہٕ۔
تہٕ کٲنٛز کٲنٛز سپدی آنہٕ۔

(ناولٹ)

(۱)

ارشد اوس اَسمانَس کُن وُچھان یتہٕ لوٗکٹ لوٗکٹ اوٗبرٕ لٔنگی دِلکش منظر
وۄتلاوان اٚسی۔ اکبرن وُوٗن دَجہِ منزٕ اَژان اَژان ......

''کاکا!......رُوٗ دہکہِ پیٚتھ''

ارشدتہٕ اکبرنہِ وأنسہِ منزٕ أس نہٕ خاص فرق۔ پوٚز ارشدَس اوس گامس
منزٕ بڈٕ عزت کرنہِ یوان، اَوے اٚسی أمِس گاٗمکی تمام ہم عمر ''کاکا'' وَنان۔

''انشاء اللہ پیٚیہ روٗدٕ''

''یِلہِ روٗد پیٚیہِ فصل تہٕ بنہِ جان۔ پوٚز رَتھ کڈٕ وٲسی پانس۔ دُعا کٔری کٔری
لوسہٕ سانہِ زٕیو۔ پٔننس اٚرگس رَتھ بنأوِتھ سگہٕ وَواٚسی دَجہِ ڈوٗری تہٕ یُتھے فصل
تیار گژھ جأگیردار یِیہ گرِس کھٕسِتھ اَسہِ والہِ مُکھہٕ تہٕ سانہٕ محنتہٕ کہ فصلہِ منزٕ
نِیہ ترٛے حصہٕ۔ یہ کیُتھ انصاف گو؟

''اکبر! پرٛتھ زمانس منزٕ چھِ امیر لوٗکھ اَسہِ نگھس کھٕسِتھ روٗدی ہٕتی، گاہے
جأگیردار بٔنِتھ، گاہے زمین دار بٔنِتھ تہٕ باضے بیٚیہِ کُنہِ شکلہِ منزٕ۔ بہٕ چھُس
سوچان زِ یُتھ انقلاب آہ گوژھ یُن یمہِ سِتی امیری تہٕ غریبی ہنٛز فرق مؤلے گالنہٕ
پیٚیہ ہے۔ امیر آسُن چھنہٕ دراصل ناکارٕ گی۔ اَما پوٚز امیرانہٕ ذہن آسُن چھُ
ناکارٕیُس نہٕ پانس کھوتہٕ وٚسی پایہِ غریبَس انسان چھُ تصوّر کران بلکہ چھُ تَس
پٔنُن غلام زانان۔ اچھا یہِ وَنِتم ژٕ ے تہٕ جأگیردارَس کتھی تعلقات چھِ چلان

ازکل......؟''

''کیاہ وَنےَ کاکا۔ جاٗ گیردار صاٗبس کرے یَم گزاٗرش زِ مےٚ ہُرراوتہٕ تنخواہ۔ اَدِ تمی بوزنوٗس تورِ ناسہٕ ترٛاسہٕ''

''اچھا......ترٛ اویم گتھِ۔ یہِ وَنتہٕ چون نیچوٗ اَنور چھاٹھیکھے...... ! گتہِ چھُ ؟''

''ہے سُہ ہَسا چھُ چاٗنسے نیچوٗس ستی پھیران تھوران۔ پزٕ رچھُ یارایہِ زِ رضیہِ نہٕ مرنہٕ پتہٕ چھُ بَس اَنورٕ ے میانہٕ زندگی ہُند تھرِ ڈکھ۔ ووٚمید چھُم یہے زِ اَکہِ دوہ پزٕ ہزلہِ تمی سُند قسمت تہٕ تتھی گاشس تل اَنزراوِ بہٕ زندگی ہِندی تمام کھُری تہٕ مسلہٕ''

''آ...... اکبر، مےٚ تہِ چھےٚ یہے ووٚمید پنٕنس نیچوٗس جاویدَس نِش تھاٗوِ مژ۔ تمی سنٛز ماٗج چھِ تَس بوڈ موہنیو بناوُن یژھان۔ وُ چھوٚیم اَتھ کوٚت تام پلزِنَس''

اَتھی منٛز وُ چھِ تمو جاوید تہٕ اَنورا کھاٗ رِکس پھیکِس پیٹھ اَتھِ ترٛاٗوِتھ پکان۔

''وٗنِو سا گوبرَ و! کوٚت چھِو دزٛاتی......؟''

''اَسی درٛاے جاٗ گیردار پارکہِ منٛز گندنہٕ''

''ٹھیکھ چھُ۔ پوزٛ جلدٕ ے پھیری زِ بو واپس''

''ٹھیکھ چھُ''

جاٗ گیردار پارکہِ منٛز اَس جاٗ گیردار سنٛز پری ہِش لوٗکٹ کوٗر نسرین تہٕ

گنداں۔

''او...... جاوید تہٕ اَنور، آیِ توہی۔ پکو گنٛدَو''

جاویدن وۄنُس ......

''پۄز نسرین ژٕ ے چھے اَنورس سٟتی گنٛدُن زیادٕ خوش کران۔ گندنس دوران چھِ تو ہی پانہٕ واَنی تیو تاہ آوٕری گژھان زِ بہٕ چھُسو مشغول گژھان تہٕ مےٚ چھُ باسان زِ بہٕ چھُسے نہٕ توہہِ سٟتی گنداں''

(۲)

دجن ڈۄرہن ہِنٛز ملکاٗنی سپز پَنہٕ نبن شُرہن پیٹھ مہربان۔ فصل دژاو سبٕزاہ جان۔ شاید اوس قدرت رَحمس پیٹھ آمُت۔ پتہٕ مہِ وٕری یکی دژاگن اوس کۄملبن کمر پھٹرٕ وومت۔ یمٕ وٕری یکی فصلن ہُر رأو تمَن ستھ ہِش۔

جاگیر دار دراو گُرس پیٹھ چھانٹہٕ ہوٚہس منٛز لہراوِتھ پنُن حصہ وصول کرنہٕ باپتھ۔ ارشدنہٕ دَجِہ کُن نظر ترأوِتھ وۄنُن ......

''کاکا!...... فصل چھُ سبٕزاہ جان بنیومت......!''

''آہن حض جاگیر دار صاب''

''کاکا!۔ ژٕ ے آسے کینٛہہ روپیہ مےٚ نِشہ اَتھ ووزم نیٚمٕژ......!''

''تمَن ژ تجھن روپین دِیہ دانہٕ''

''جاگیر دار صاب، تمہٕ رُوپیہِ دِمے بہٕ نقد ے''

''کتھ پاٹھی......؟''

''منڈی منز فصل کنِتھ''

''اچھا!......تہٕ ووٚنی ژٕ کنِتھ ژٕ منڈی منز فصل۔ پوٚز کا کابہٕ ہکہٕ نہٕ توٚ تام پژٕ آرِتھ''

''تمہٕ بڑ ونٹھ کتہٕ چھُ ممکن، جاگیردار صاب''

جاگیردارَس کھُرٕ ڈبکس دِژ ہ۔ پوٚز پنُن شرارتھ موچھِ منزٕ ٹتھ ؤ ونس۔

''ممکن ہرگاہ چھُنہٕ تبلہٕ دِژٕ تجھن روپین دانہٕ تہٕ موکلاوحساب......!''

''جاگیرداژ صاب! یہٕ یُوتاہ دانہٕ ژےٚ ژٕ تجھن عوض دِمے تیتس دانس تہٕ نَم منڈی منزٕ شیٹ روپیہٕ۔ یتھ پاٹھی گژھ ہٕ نَم ژٕتجی روپیہٕ نقصان یُس میانہٕ باپتھ بوڈ رقم چھُ۔ ژٕ کَرکینژن دوہَن ژٕنڈ۔ ژےٚ کیٚچ کمی چھےٚ''

''میانہٕ کمی بیشی ہُند حساب مہٕ کرکا کا۔ ژےٚ چھےٚ نہٕ تیژاہ حیثیت''۔۔ جاگیردارٕ سُند لہجہٕ اوس ہناتڑ ؤش۔

''پوٚز جاگیردار صاب۔ سانہٕ یمو لوکچیو حیثیت وےٚ بناٚوِ توہیٚ امہٕ حیثیتکی زِ ژےٚ بڑ ونٹھ کنہٕ چھنہٕ سانی حیثیت کہیں''

''زبان رٹھ موچھِ منز......!'' ......جاگیردار گونارونار۔

''ژےٚ آسے فصل وو پداونہٕ باپتھ مےٚ نِشہٕ روپیہٕ نِمژ، لہازا نیمے بہٕ دانے''

جاگیردار صاب! یمہٕ پورٕ فصلک قیمت آسہٕ ۱۲۰ اپنٹھ ۱۳۰ اروپیہ تام۔ ہرگاہ اَمہٕ منزٕ ژےٚ منڈی ہِندِ نرخہٕ مطابق شیٹَن روپَین ہُند فصل دِمے تہٕ مےٚ

بچہٕ نہٕ نُوس فصلس تام اَکھ دانہٕ تہٕ ۔میانٕی شُری بأ ژمرن بوچھ بوچھ کران۔ نتہٕ پیپہٕ مےٚ تم زندٕ تھاونہٕ باپتھ پیپہٕ ژٕے نِشہٕ قرضہ تُلُن''

''چانٕن گرِکٕن ہنٛز ذمہٕ وأری چھنہٕ مےٚ ۔تم ہرگاہ مرَن تہٕ بہٕ کیاہ کرٕ۔ مےٚ دِژَ تجٕہن روپیَن دانہٕ نتہٕ......''

''حدٕ نبر مہٕ نیرِ وجأ گیردار صأب! تأریخ چھِ گواہ یِہلہِ یِہلہِ کوٚملن ظلم سٕری پیٹھی چھُ گژھان، تم چھِ صبرٕ چہٕ تنابہٕ ژٹان تہٕ جأ گیردارَن ہنٛزٕ پیَن ہنٛزٕ پیپہٕ چھِ ختم گژھان۔ منڈی منٛز فصل وأتہِ تھے دِمے گوڈٕ ژٕے ژَتجی روپیہٕ۔ ووٕنی ہکِو توٚہی نیرِ تھ''

پتِس کالس گتھ کرنَس دوران أسی أندی پٔکی وارِیاہ کوٚملی جمع گأمتی۔جأ گیردارَس باسیوو زِ ماحول گژھ گرم۔سُہ کھوٚت گُرِس تہٕ تھأوٕنی دَگ۔

''اجملس دیوناد''

''جناب......''

اجمل یُتھے ہالس منٛز ژاوٕ تُمی وُچھ جأ گیردار صأب بے چینی منٛز اُورٕ یور نژان۔

''حکم مأ لک......!''

''ژٕے کوٚ رُٕے مےٚ اِو موکھ یوتاہ ژٕری راتھ کیُتھ آلو زِ ژٕ کرٕہکھ سأرٕے پٕنٛزی بوجالہٕ یمی دَمہٕ جمع تہٕ ژھوپہٕ دَم گرِتھ دِیو اَرشد نِس گرس

نار۔کائنسہِ گرِ ھ نہٕ کنوگن پے لگُن''

''کا کہِ نِس گرس نار......؟ پۆ زسہ ہے شریف انسان چھُ......!'' تُمۍ وۆنُس۔

''اجمل !ہرگاہ تِتھۍ ہوۍ شریف انسان کلہٕ ہیٚن کڈُن، سأنۍ جأ گیردأری کتہٕ رُوزِ۔یلہِ نہٕ سأنۍ جأ گیردأری روزِ تہٕ تِہنز غنڈٕ گی کتھ لگہِ۔ توہہِ تہٕ گرِ ھو کوٚ ملبن ہندی پأٹھۍ دون وقتن ہنز ژوٚٹ پاتھلنۍ مشکل۔توہۍ چھوٕلی یژھان''

''نہ نہ مأ لک......نہ''

''یہِ مےٚ وٕنو بہٕ کرِتی......!''

یمہٕ سارے کتھ اوس اکبر برس پتۍ کنۍ بوزان۔سُہ گوامے ساتہٕ دوس اَرشدس وُزناونہِ۔

''ہے اکبر! رأ ژ ہنزِ اکہِ بَجہِ ژ یور......کیاہ دلیل چھےٚ ؟ ژ کیازِ چھُکھ یوٚتاہ گابر یومت ہیو......؟''

''جأ گیردارَن......جأ گیردارَن سوٚ زا اجمل غنڈٕ پنٕنۍ کینہہ ستۍ بأج ہیٚتھ چون گرِ زالنہٕ باپتھ۔ژ نیریتہِ پنٕنۍ شری بأ ژہیٚتھ''

''کیاہ......؟ تِمس کمینہٕ سُند یُوتاہ جُرتھ۔مےٚ چھا بُزدل زانان۔بہٕ کرکھوٕنۍ سأری گامہٕ وألۍ جمع تہٕ اجملس تہٕ تمۍ سند بن غنڈن دِمہٕ بولہِ ہُند جواب گولہِ ستۍ''

''میانہٕ یاراتیٚو تاہ وَق چھُنہٕ۔ چون گرٕ چھُ بستی نٕشہٕ دوٗر۔ییتہٕ پٔژھ واتہٕ نہٕ چائی کرِبکھ بستی تام۔ اُسی ہیکَونہٕ بستی منٛزٕ تہٕ گژھتھ تہٕ کیاز ژٕتوٚ تام آسَن تم چون گرٕ واتی مِتیٕ''

''اَمابہٕ ژٕلنہٕ ییتہٕ بُز دِلن ہندی پأٹھی، چاہے مےٚ کینٛہہ تہٕ گژھ''

''اِد ساٹھیکھ چھُ ...... !پوٚز بھابھی تہٕ جاوید کرٕٛکھ ییتہٕ فوراً۔بہٕ تہٕ کرٕ ژےٚ ستی تمَن خلاف مقابلہ''

''نہَ اکبر میانہٕ دوستا۔ ژٕ تہٕ اون میأنی آشینٛز رُقیہ تہٕ جاوید ییتہٕ پٔژھ داہ میل دوٗر سُند ربنی منٛز حفاظتہٕ سان۔تتہٕ پٔژھ ہرگاہ کینٛہہ نفر میانہٕ مدتہٕ باپتھ یِن تہٕ جانِے گو۔توٚ تام رُکاوَکھ بہٕ تم''

رُقیہ اُس احتجاج کران ۔ ۔

''نہَ بہٕ نیرنہٕ ییتہٕ ژٕ گٔنے زوٗن تہٕ اُوتھ۔جاوید سوزُن اکبرس ستی ......!''

''نہَ چون جاویدس ستی گژھن چھُ ضروری۔ژےٚ چھےٚ میأنی تہٕ جاویدنی دٕژی۔ ووٚنی مہٕ کرٕ ژیر۔اکبریم نِکھ ساجلدٕ ے''

جاویدَن تہٕ کوٚر رمأنی سٕنزَن زنگن نالہٕ موٚت۔پوٚز اکبرن نیہٕ تمہٕ لٕمتھ تہٕ دژاو۔ کینٛژ وژِہَو پتہٕ ڈٲلی تمہٕ اَرشدنو نظرٕ وٕنشہٕ۔ اَرشِد لوٚگ ووٚنی اُجملس تہٕ تٔمی سند بٔن ستی باجن ستی مقابلہٕ کرٕنک سٕنز کرنہٕ۔

۳

''ارشد نِس گرس منٛز چھےٚ بلکل ژھوپہٕ۔باسان چھُ سأری چھِ شوٚنگتھ۔

ژُون وِیُو اَندَ و دِیو گرِس نار۔ ساری گر بأژ واتِن ننٛد رِمنز ہے جنٛتس منز۔ گامہٕ وألی دَپَن سورُے گرٕ چھُ غائیلس منز سوٗرگومت''

''سو کہنز مجال چھےٚ زِمیأنس گرِس دِیہٕ نار ...... ؟'' ...... ارشدٕنی آواز دزٕ ایہِ اَنہِ گٹہِ منز پھٕٹتھ۔

''ہے یہٕہے ہُشارٕ رے چھُ ...... ! پکُو ساسأ تھیو، توہی سأری پھُٹرٕ رأویو کاکس یکہٕ وَٹہٕ سِمتھ نل نکھ۔ بہٕ دِموأمی ہٕندِس گرِس نار''

اَجملنی ستی بأج اُسی لورِ، ڈنڈٕ تہٕ تلہٕ وارٕ ہتھ۔ ارشدس اُس فقط اَکھ لورِ ہٕنی۔ سُہ لُوٗگ بڑٕ ہمت تہٕ حوصلہٕ سان تِہُند مقابلہٕ کرنہِ۔ لۄرکیاہ مقابلہٕ کرٕ ہے شُستٕرِ وٕبن ہتھیارَن ستی۔ ارشد آوژوپأری گیرٕ ترٕ اُوِتھ رَٹنہٕ۔ سأری لِگس لاینہِ۔ نارٕ ریہہ وُچھتھ آیہ ہُپأری سأری گامہٕ وألی کرٕبکہٕ نادکران۔ اچانک لُگہٕ ارساتھاہ پانٛس کُن یِوان کھوٗژی اجمل تہٕ تِمی ہٕندی ستی بأج۔ تِم لگی اَکھ اَکِس کُن خوفہٕ برٕژِ نظرَ وُچھنہِ۔ تہُند ظُون پانٛس کُن نہٕ آسنہٕ کِنی تُل ارشدَن موقٕ فأیدٕ تہٕ ژوٗل جلدٕے جلدٕے جنٛگلس کُن۔ اجمل تہٕ تِمی ہٕندی بوجالہٕ تہِ ژٕلی دُوٗیمِس اَندس کُن۔ ارشد وُوت اَکھ میل جنٛگلس اَپور ترِتھ اَکِس بِٹھِس بُنی کِنی پکن واجنہِ سرٕکہِ پٮ۪ٹھ۔ رَژِھ کھنٛجہِ پزٕ ارنہٕ پتہٕ آیہِ تس اَکھ داندٕ گأڑی بوزنہٕ ......

''ہَے مےٚ چھُ سندربنی گژھُن ...... !''

''بابا۔ !رأژ ہٕنزٕ ڈایہِ بجے یِہ۔ وُنی کہٕس کُس گژھِ؟ صبح پھولوٗنے

گرٕ ژھو"

"مےٚ چھےٚ داہ روپیہِ، تِمہٕ گیے سارےٚ ژےٚ"

"اِدِ ساکھس"

ارشداوس شدیدزخمی، اَوَے روٗ دینیم بےٚ ہوشی ہِندِس عالمَس منٛز پیٚتھ۔

"بابا ...... ہے بابا ...... سندر بنی وأتی"

"آں ...... وأتیا ...... یِمہٕ رَٹھ دَہ روپیہِ"

سُہ وُٗتھ پان لِتھ وان لِتھ وان بوٗن تہٕ دڑاو پننٛس أشناوسُند گرٕ گُن۔تِمَو سِنٛز خاندارنی تہٕ دوس أسی برس نبرٕ گنہٕ ہِہتھ۔ برس تام واتان واتان اوس سُہ غش گژھتھ وُٗسی پیٚنہٕ وُٗلے زِ اَکبرن روٗٹ پننہِ کوچھِ منٛز تہٕ سوٗن پتھر۔

"گابرمہٕ کاکا۔ ژٕ گژھکھ ٹھیکھ۔ بہٕ انَے حکیم"

"نسا یارا۔ مےٚ چھُنہٕ تیوتاہ وَق۔ بہٕ یِہ وَنَے تہِ بوز توجہ سان تہٕ بییہِ کر وعدٕ زِ میأنی خأہش کرکھ پوٗرٕ ...... !"

"ژٕ وَن ...... !"

"گوڈنچ گتھ چھےٚ یہِ زِ ژٕ وَنکھ نہٕ کأنسہِ گامہٕ وألس زِ میون گرٕ زالنُک سبب کیاہ اوس۔ گامہٕ والو وُچھ نارٕ ریہہ تہٕ آیہِ دوران میأنس گرس گُن۔شاید أس گامس منٛز یہِ خبر وأژمژ زِ ہنگہٕ منگہٕ لُوٗگ میأنس گرس نار تہٕ بہٕ دوٗ دُس أتھی منٛز۔ ژٕ بیلہِ گام گژھکھ تِمَن وُٗنی زِ ارشد دوٗ دنارس منٛز پٔنٕ

خاندارنی تہٕ نیچو بچاوان بچاوان۔ ژ وَایگھ میأنس زمینس داند۔ میون زمین جائیداد سنبالکھ ژٕ۔ دُوٕیم گتھ چھےٚ یہٕ زِ ژٕ کرکھ رُقیہ ہَس ستیٚ نکاح۔ ژےٚ چھےٚ خبر زِ دُنیا کوٚتاہ ظألم چھُ۔ سو ہیکہِ نہٕ کُنی زٕنی نیچو ہیتھ عزت تہٕ آبروسان روٗزِتھ ...... وعدٕ کر، وعدٕ کر"

اکبرنہِ کینہہ وَننہٕ برٛونٹھے ووٗن رقیہ ہَن ......

"یہِ کیاہ چھُو وَنان ......؟ مےٚ چھُ مونڈ بُنٛن منظور پوٚز بیٚیہِ کأنسہِ ہنٛز خاندارنی بنہٕ نہٕ"

"آ ...... دوستا بہٕ ہیکہِ تھٕی کٔنہ تہِ بھابھی تہٕ شُری سُند خیال تھأوِتھ"

"نہَ ...... نہَ، یِیلہِ ژےٚ گامہٕ وأل پرٛژھنَے زِ توہہِ کیاہ رشتہٕ چھُ، ژٕ کیا وَنہٕ ہکھ۔ کرٕہَن زَبوٗن دِکھ جواب ......؟ اس لئےٚ کرِ وو دوشوَے مےٚ ستیٚ وعدٕ۔ مےٚ ہیوٚتن شہہ ژھوکُن۔ توہیٚ دوشوَے دِیوٚ پننہِ اتھٕ میأنس اتھَس منٛز جلدےٕ۔ !"

تِمو دوشوٕیو تھأوِ پننہِ اَتھٕ تِمی سندِس اَتھَس منٛز۔ تِمی رَلأوِ تِہندی اتھٕ پانہٕ وأنی تہٕ اَمے وَقتہٕ دژاو تِمس زُو۔

۴

اکبرس تہٕ رُقیہ ہَس سپُد خاندر۔ ووٗنی اُسی جاوید تہٕ انورأ کہے گرس منٛز روزان۔ رُقیہ ہَن ژھوٚن ارشدُن سورُے جاداد کنٛتھ۔ اکبرن تہٕ کوٚریی۔ تِمو

دِژنہٕ اصل واقہٕ ہیچ کانسی خبر تہٕ رٕدی مستقل پأٹھی ووٕنی سندر بنی منز۔ اَتہِ تڑ وو اکبرن اَکھ لوکٹ موکٹ موٕ دُکان۔ اَنور اوس اکثر جاے گیر دار ہنز کورِ ہنز کمی محسوس کران۔۔۔ییلہِ تہِ انور تہٕ جاوید گندان آسی، انورَس آسی جاے گیر دار ہنز کور یاد پوٕان۔

رقیہ ہَس اوس شُر زہنہٕ وُول، اَوَے آس سو تڑ وشیمژ ہش۔ پڑتھ کتھِ پپٹھ آس دوشوٕنی شُر ہن بہٕ وارٕی کران۔ اکبر تہِ اوس رقیہ تہٕ ہینہٕ وألِس شُری ہندِس لوٗکس منز یُتاہ دیوانہٕ گومُت زِ ہُمن دوٕن شرہن گُن ظون دِیوٗن اوسُس مُشی تھے گومُت۔ سہٕ اوس پڑتھ کُنہِ چیزس خاندارنہِ ہنْدِ اَنمانہٕ وُچھان۔ رقیہ ہَس زاو نیچو۔ اکبر تہٕ رقیہ سُند نیچو۔ اُمی ہندِس لوٗکس منز گو اکبرس اَنور تہٕ رقیہ ہَس جاوید مُشی تھے۔ اَکہِ دوہ گوحدٕے۔ اکبر تہٕ جاوید آسی اُمس زاشرِس گندان زِ تمی ہیوت وَدُن''

''کیاہ یہِ چھُو امارُن ...... ؟'' ...... اکبرن کھوٗژنٲوی تم

''آ آ......شاید ژھنہٕ نَس مأر تھے۔ دوٕنوَے چھِنا وورِ'' ......یہِ وَنان لأے رقیہ ہَن دوشوٕنی اَکھا اَکھ تھاپر۔

دوٕنوٕنی ہِند بوجُملوٗتُل جاوید تہٕ اَنور ہند ہن موصوٗم دِلن اَندر نار تہٕ رُقیہ نوٕ تھیر وکُر اَتھ پپٹھ پیٹر وٕلِچ کأم۔ دوٕنوَے گیہ ریلوے سٹیشن تہٕ سپدی اُکِس ٹرینہِ مَنز سوار۔ ٹرین دژایہِ۔ کینْہہ وقت گُزرِتھ لُگ جاویدَس بوچھِ۔ اَنورَس اُسی کینْہہ پأنسہٕ، ٹرین رُکیہ اُکِس سٹیشنس پپٹھ تہٕ تمی وُچھا اَکھ چَنہٕ کِنَن

ڈ ول۔ اَنوراوس چَنہٕ مولی ہوٚانہٕ زِٹرین وڑا یہِ۔ پلیٹ فارمس پیٹھ اوس ٹی ٹی اورٕ یوروارٕ وارٕ قدم تراوان۔ دوٚنوٕنی پییہِ تَس پیٹھ نظر تہٕ روٗدی ژھوپہٕ کٔرِتھ۔ جاوید دڑ اوٹرینہِ ستی تہٕ اَنور روٗد پلیٹ فارمس پیٹھ اَتھٕ موران۔

''او ۔ گوٚ براژییتہٕ ...... !''

''رحمت چاچا، توہی ......''

''آ ...... ووٚنی چھُس بہٕ ژیتی روزان، پوٚز ژٕ ...... !''

''مأ لس ماجہِ ہندِ ظُلمہٕ نِشہٕ تنگ یتھ ژُھن اَسہِ گرٕ ے ترٚ اوِتھ۔ جاوید روٗ دٹرینہِ منز تہٕ گومےٚ نِشہٕ ژھینہٕ''

''ہے تُہند مول موج آسن پریشان ...... !''

''نہَ چاچا بہٕ گژھ ھنہٕ تِمَن نِش''

''اچھا ٹھیکھ چھُ۔ ژٕ رُوز کھ مےٚ ستی ۔ پکھ میون گرٕ''

ریل رُکییہِ پننِس اَخری سٹیشنس پیٹھ۔ جاویدن پرٗ ۆ ژھ پانس نگھے نفرس ......

''یہِ کوسہٕ جاے چھےٚ ...... ؟''

''یہِ چھُ گلاب نگر۔ یہِ ٹرین گژھ ھنہٕ ییمہِ برونٹھ۔ ژےٚ کوٚت چھے گژھن ۔ ؟''

''مےٚ ...... مےٚ چھُ ژیتی وَسُن''

اُمِس اوس چندس اَکھ آنہٕ۔ اَمہِ ستی ژھوٚرُووأ ی یڈ ہُند نارتہٕ کینژس

وَقتس رٕو داوٕر یورنژانٕ۔ راتھ سپز تہٕ سڑکہِ ڈٕندِس پیٹھ شوٗنگ اُکس جایہِ۔ نصف راتھ ژوٗ زنو وسہ کمی تام زورٕسان ......

''ووتھ سہ ...... یہِ کیاہ مائلی سُند فٹ پاتھ چھُیہِ زونمت ...... !''

''کیاہ سپُد جناب ...... ؟''

''جناب ...... ؟ ہُیُو ییتہِ چھِ مےٚ لُکھ ووستاد وَنان۔ باسان چھُ نبرٕ پیٹھٕ چھُکھ آمُت۔ ییتہٕ نَس کیازِ چھُکھ شوٗنگمُت ......؟''

''خالی جاے اُسی۔ اَندی پکھی تہِ چھِ لُکھ شوٗنگتھ تہٕ بہٕ تہٕ شوٗنگُس''

''ژےٚ چھیہِ خبر، ییتہٕ نَس شوٗنگنَس چھےٚ کرایہِ پیوان دِنی۔ تُل کڈٕ آنہٕ''

''زٕ آنہٕ ...... مےٚ چھنہٕ چندس کھٕنڈ ہارتہِ۔ ووستاد پگاہ دِمےٚ''

''ووستاد ......! واہ چانی یہِ ادا آیم بڑٕ پسند۔ مگر پگاہ کتہِ اَنکھ ......؟''

''پگاہ ژھانڈٕ کانٛہہ کام تہٕ ژےٚ دِمے پانٛسہٕ''

''کام ...... ہاہاہا ...... ہُیُو۔ کام کرِتھ چھا اَز تام کانٛسہِ پانٛسہٕ کماوی ہتی تہٕ ژٕ کماوَکھ۔ ہُیُو زندگی گزرِی تتھی فٹ پاتھس پیٹھ سو تہِ فاقہٕ پھرَےٚ۔ مےٚ کُن وُچھ۔ بی اے پاس چھُس۔ ییلہِ نہٕ مےٚ نوکری بَنےٚ یہِ تہٕ مجبوٗری منٛز پیوم غنڈٕ بنُن۔ محنت موٗ زوٗری کرِتھ ہرگاہ یڈ برَکھ تہِ، پتھ کُن کیا کرکھ؟ کتھٕ چھُکھ کران''

''ووستاد! ...... تیلہِ کیاہ کرٕ بہٕ ......؟''

''ووتھ پکھ مےٚ ستی۔ بہٕ وَنےٚ ژےٚ دُنیا کھورَن تل رٕٹتھ رکتھ کُنی چھِ

زندٕ روازن"

"ووستاد...... یہٕ گیہٕ ژُور...... بہٕ یہٕ کأم......!"

"ہَیُو ...... دُنیہس منز کُس اَکھاہ چھُنہٕ ژُور...... گوبرایہَے اَکھ وَتھ چھےٚ

یسمہٕ ستیٚ زندگی رٕتی پأٹھی گزارنہٕ ہیکہٕ یتھ"

"نہَ ووستاد...... ہرگاہ محنتہٕ کانہہ کأماہ چھےٚ سُودی تو......!"

"ہَیُو ...... ژٕ کیاہ زانان، ژُور کرنُس چھُنا محنت لگان......!"

"نہَ ووستاد، مےٚ چھُنہٕ ضمیر مانان۔ بہٕ چھُس محنت موزُوری کٔرِتھ زندگی

گُزارٕنی یژھان"

"گژھ مَر تیلہٕ ھھرٕ۔ ووتھ ژَل یتہٕتھ۔ یلہٕ ضمیر مری پَتہٕ پأوِی زٕ ہن

ووستاد یادتہٕ ایزواپس"

جاوید رُو دواریاہ دُور تام پکان۔ بوچھہٕ ستیٚ روُزِس نہٕ توژھے تہٕ غش

گژِھتھ پیوٚ اَکِس پارِ بروٗنہہ گنہٕ۔

"بہٕ کتہٕ چھُس ...... ژٕ کوس چھکھ موجی......؟"

"موج ...... ! ہیوٚ مےٚ مہٕ وَن موج۔ بہٕ چھُس بڈٕ بدنصیب۔ ژٕ رُوز

شُونگِتھ۔ ژےٚ اُوسےٚ تیز بخار۔ وٕنی وٕنی ووُتھُے۔ بہٕ اَنےٚ کینٛہہ کھنہٕ باپتھ"

بُجہٕ ہِندِ اُوشہٕ ستیٚ گو جاویدُن بُتھ تر۔ سُہ اوس تِمس حأران نظرو

وُچھان۔ بُجہٕ وُچھتھ وُوتلےیہٕ تِمس تہٕ زندٕ رُوزٕنچ خاہش۔

حکیمن وُوٚن بیمارَس وُچھان ......

''زبردس صدمہٕ چھُس شاید ووتمُت ۔ بہٕ دِمو دَواہ پوژ توہیٖ رُوزِو پَنٕنہٕ خاندارنہٕ نِشی خدایَن ہرگاہ یُوژھ سورٕے گژھ ٹھیکھ ۔ بہٕ نیرَو''

حکیم سنٛزِ زبانٕۍ اوس پھُپھر ہیو ۔ اَکبرَس تُوٚر فکرِ ۔ سُہ گو حکیمس برس تام سٕتی تہٕ آو واپس۔

''سُورُے چھُ پَنٕنہٕ نبن کرمَن ہُند پھل ۔ گُس اوس زانان زِ تِمَن دون موصوٗمَن ہِندی آہی تہٕ واہی کرَن اَسہِ برباد۔ کارٕ بار تہٕ بیوٗٹھ ۔ رُقیہ گیہِ تیٚژ بیمار زِ......خوشحال گرٕ گژھِ وُ جارٕ'' ......اکبر اوس وُٹھوٚتلی وَنان تہٕ آو واپس رقیہ ہَس نِش ۔

''میون نیچو آو......!''

''ژٕ گژھ ٹھیکھ ۔ اَسی ژھانڈوکھ پَنٕنی شُری''

''بہٕ چھُس نہٕ چاٗنس بلکہ چھُس پَنٕنِس شُری سٕنٛز گَتھ کران ۔ پَنٕنہِ ڈمبہٕ زامتِس شُرِس کوٗر مےٚ تیوٗت ظلم زِ سُہ ژوٗل مےٚ تژٕ اُوتِھ ۔ دونوے گیہٕ اَسہِ تژٕ اُوتِھ''......رقیہ اُس خبر کیا کیاوُوٚ ٹھوٚتلی وَنان ۔

اکبر روٗ دکلہٕ بون کُن تژٕ اُوتِھ بوزان ۔ اچانک لٕج رقیہ سٕنٛز آواز سوتنہٕ ۔

''مِیوٗن نیچو چھُ مےٚ نادلایان ......بہٕ......دژایہِ سےٚ ......!''

تہٕ رقیہ گیہِ ۔ اکبر روٗ دکر بکہٕ دِوان ۔

رقیہ دفن کٔری مِتس اَسی زٕ دوہ گاٚمتی ۔ سُہ اوس پَنٕنِس موصوٗم نیچو سنٛدِ

باپَتھ بہٕ زٲری ہنٛز زندگی گزارنٕچ کوشش کران۔ أتھی منٛز اوس سُہ نچوِس دود چاوان زِ برس گوٚڈھکھ......۔

"توہیٚ چھِوا اکبر خان صاٰب......!"

"آ......مگر توہیٚ؟"

"شکر چھُ زِ توہیٚ سمکھیو۔ بہٕ چھُس عظیم خانُن پرسنل سیکریٹری کرامت علی"

"عظیم خان......سُہ میون پِتُر بوے......!"

"آ......تہند پِتُر بوے یُس بوڈ امیر اوس"

"اوس ...... کیا مطلب......؟"

"آ......تِم سپدی حال حالے فوت۔ تِمو چھِو توہیٚ پننہِ سارے جاداد کرِ تہٕ پننہِ موصوٗم کورِ ہندی سرپرست بناوِمتۍ۔ تہندِ وصیت مطابق چھُ توہہِ گلاب نگر پکُن۔ تِہنٛز نابالغ کوٗر یوسہٕ ووٗنۍ یتیم چھے، بالغ سپدنس تام چھے توہہِ تٔمی سٕنٛز سرپرستی کرٕنۍ۔ پوٗزٕ یہِ تھاوزہو زِ تٔمس زِ پننہِ نٔبن اگرندی نمک حلالو بجایہِ کیازِ بناوِی نوٚ توہیٚ پننہِ کورِ ہندی تہٕ جادادِ کی سرپرست......!"

اکبرس لوٗگ دماغ زٕنہٕ۔ سُہ بیوٗٹھ کلس تھف کٔرِتھ پتھر۔ عظیم خانہِ کورِ تہٕ اوس سُہ لول بران۔ تِمس لگی پڑٲنۍ دوہ زٕتٔمس پینہِ۔

"جناب!......کیاہ لگِو سوچنہِ......؟"

"قدرتس مُتلق چھُس سوچان۔ بہِ کیاہ اوسُس یژھان تہٕ قدرت کیاہ چھُ یژھان"

''پکو...... ووِنی چھُ پکہٕ نُے۔شاید دِیت مےٚ قدرتَن پنہٕ نبن گوٚنہٕ ہَن توبہٕ کرنہٕ باپتھ وَق......!''

''کتھی گناہ جناب......؟''

''کہیں نہٕ......ژےٚ تری نہٕ فکرِ۔ۄنو گر چھُ پکُن......؟''

''ۄنی پکو''

''پکو''

اکبرن تُل پنُن موصوٗم نیچوکو چھِ منٛزٕ تہٕ دژاو کرامت علی یَس ستی۔

۶

رحمت اللہ اوس اَنورس سمجاوان ......

''گوبرا!......اکہِ لٹہِ مأیس ماجہِ سمکھنس منٛز کیاہ حرج چھُ۔ بنان چھُ تِمن آسہِ چأنی فکرِ تہٕ پنٕنس وطیرس پٔتھ آسن پشتاوان۔ووِنی ہر گاہ ژےٚ مَن پزی نہٕ تتہِ بہٕن تتہِ یمو أسی واپس۔وَن ٹھیکھ چھا......!''

''ژٕ کیاز ِمیوٗن نیچوٚ مےٚ نشہِ دوٗر کرنہٕ چہِ کتھِ گرِ گرِ کران! أمس چھُنہٕ کُن گرٕ ژھن''

رحمت اللہ ہَن نیہِ پنٕنی آشینی کوٚنس کُن تہٕ لوتہِ لوتہِ ۄننس ......

''بیگم! خدایس کھوژ۔یہِ چھُ کأنسہِ ہُند امانت۔بہٕ چھُس سمجان چانہِ اولادنہٕ آسنگ دُود۔پوٗز خدایس پٔتھ تھاو پزٕ ھ۔أسی کرٕ وٕدوٗ یمبن ستی نیکی۔خدادِیہِ اَسہِ نیکی ہُند معاوضہٕ ضرور''

رحمت اللہ سنزِ خاندارنہِ دیُت تمن بہ دلی سان روٚخصتھ تہٕ اُمہِ خدایس فری یاد کرنہِ۔ رحمت اللہ یلہِ اَنور ہیتھ اکبر خانٕنٕ گرٕ وٚوت تتہِ اوس برس قلف۔

''یوٗ تاہ زیری راتھ کیٛتھ کُس آسہِ۔ کُس ہیکہِ اَستھ......؟''

''بیگم بہ چھُس''

''یوٗ تاہ جلدٕ ے...... کیاہ سپٕد......!''

رحمت اللہ سنزِ خاندارنہِ پیٛیہِ اَنورَس کُن نظر۔ اَنور آو دوران دوران تہٕ کوٚرنَس نالہٕ موٗت۔ تمہِ کوٚر خدایس کُن لچھ لچھ بار شکر ادا۔

۷

اکبر خان اوس ووٚنی رئیسن ہنز ہِش زندگی گزاران۔ پوٚژ تَس اُس نہٕ یہِ کتھ مشتھ گامٕژ زِ سہٕ چھُ ییمہِ دولتُک سرپرست۔ باضے اوس تمس یہِ خوف تہِ وأنجہِ تچھن ٹلان زِ خاندرٕ پتہٕ گژھ نہٕ زرینہٕ، تمی سُند خاندار تہٕ تمی سُند پنُن نیچوٗ اقبال تمس ستی نوکرٕ سُند ہیو وہوار کرٕنی۔ سہٕ اوس سوچان زِ وٕنہِ کنٛبس چھُ سہٕ مألک تہٕ مألک آسنہٕ پتہٕ نوکر بنُنک تصوّر کری تھے اوس سہٕ لرزان۔ پانہٕ مألک بنِتھ روزنُک طریقہٕ سوچ تمی یتھ کٔنی زِ ہرگاہ زرینَس اقبالَس ستی خاندر کرٕ وتلہِ گژِھ نہٕ تمی سندِس عائش اَرامَس کانہہ خلل۔

''چاچا جی!...... بہ گژھا پنہٕ نٕبن وبسن ستی فٹ بال میچ وُچھنہِ......!''

''ضرور گژھ سا گوبرا۔ یِگاہ گژھی زبنہٕ کُن تہِ کیا زِ یِگاہ چھُ اقبالَس ولایت

گرُژھن''

''آہَن حض مےٚ چھُ پتاہ''

اکبر تہٕ زرینہٕ آیہِ اقبالس روٗخصتھ گرِتھ ہوأیٔ اَڈٕ پیٹھٕ واپس۔ نکہت اُس زرینس پڑ اران۔

''او......نکہت ژٕ......!''

''آ......اَز کیا زِ آیکھ نہٕ ژٕ کالج......!''

''اقبال بأیس اوس اَز ولایت گرُژھن۔ سُہ پیوم ہوأیٔ اَڈٕس تام تراونہٕ باپتھ گرُژھن''

''اچھا پگاہ چھُ کالجہِ مشاعرٕ۔ سارِوِی کھوتہٕ بہترین غزلہِ میلہِ ینامہٕ تہٕ۔ چون ناوتہِ چھُ شاعرن ہِندِس فہرستس منٛز۔ لہاذا لکھ اَکھ خوبصورت غزلاہ''

''ٹھیکھ چھُ بابا۔ پوز گوڈٕ اَژھ اَندر۔ مےٚ چھِ ژےٚ ستی واریاہ کتھٕ کرنہٕ''

٨

مُشاعرٕ چھِ جایہِ اوس لُوٗکہٕ اَرساتھ۔ صدر صأب نِس ینس ستی سپُد اعلان ......

''حضرات! یتھ کنٛی توہی زانان چھِو زِ یتھ مشاعرس منٛز چھِ شہرٕکین مشہور کالجن ہندی زٕ زٕ شأگردحصہٕ نِوان۔ دٔہَن کالجن ہِندٕ بن وُہَن لڑکن تہٕ کوربن ہنٛزن غزلن منٛز ین ترٛےٚ بہترین غزلہٕ ژارنہٕ تہٕ پتہٕ ییہ تِمَن منٛز

ژاۤرٕ کرِتھ گوڈنیک ، دُوٚیم تہٕ ترٛیم ینامہٕ دِنہٕ ۔ ساروِی برونہہ دِمہٕ یہٕ ناد میڈیکل کالجہِ کس ڈاکٹر احمد درانی صأبَس ۔ تم اَنٛن سٹے جس پٮ۪ٹھ تشریف تہٕ کرن پنٛن کلام پیش ۔

''غزل أس نہٕ خاص کینٛہہ'' ......زرینَن وُوٚن نکہتَس ۔

''غزل لیکھنہٕ باپتھ چھُ خونہِ جگر کاغذ وَرقن اَرپن پیوان کرُن ۔ سائنس پرن والین چھُنہٕ اُوز پلَو ۔ تِمَن پزٕ غزل لیکھنہٕ بجایہِ بوزَن والین ہِندِ وَقتُک خیال کرُن تہٕ لیبارٹری منٛز گرِڈھتھ آکسیجن تہٕ نائٹروجنکی تجربہٕ کرنی ۔ مشأعرٕ چھُنہٕ کانہہ کیمیأیی عمل''

جاوید اوس برونٛہہ گنہِ کرسی پٮ۪ٹھ بِہتھ ۔ تِمس گیہ نہٕ پنٛنِس ساتھی سٕنٛز بے عزتی برداش ۔ تِمۍ وُچھ پتھ کُن پھیرِتھ تِمَن دُون کُن ہیرِ بوٕن تہٕ زرینَس کُن وُچھِتھ گوٕ ہتھ ۔

اَکھأ کس پتہٕ روٗدی گٔژ تہٕ کورِشأ گردسٹے جس پٮ۪ٹھ یِوان تہٕ پنٛن کلام پیش کران ۔ زرینَس تہِ آیہِ وأری ۔ أمۍ سٕنٛزِ پُر ترنم آوازِ ژٕل فِضہٕ ہَس وُوٚترٕ بنٛیل ۔ ''مکرر'' تہٕ ژٕرِپوٚپ کرنہٕ ستی اوس سُورُے ہال گرزان ۔ اَمہِ پتہٕ تہٕ یِمو کور بوٗتہٕ کٲنٛہہ کلام بوزِنوو تِمو منٛزِ تہِ ہیوک نہٕ زرینہٕ نِس معیارَس تہٕ تھزرَس کانہہ وأتِتھ ۔ آخرس پٮ۪ٹھ آو میڈیکل کالجہِ کس جاویدُن ناو ہینہٕ ۔ میڈیکل کالجُک ناو بوزِتھے زوٕن زرینَن زِ سونہٕ سُند تمغہٕ میلہِ تِمۍ ہے ۔ نکہتن وُوٚن زرینَس ......

گرُھن‘‘

’’آہہَن حض مےٚ چھُ پتاہ‘‘

اکبرتہٕ زرینہٕ آیہِ اقبالس روخصتھ کرِتھ ہوٲئی اَڈٕ پیٹھٕ واپس۔ نکہت اُس زرینس پژ اران۔

’’او......نکہت ژٕ......!‘‘

’’آ......اَز کیا زِ آیگھ نہٕ ژٕ کالج......!‘‘

’’اقبال بأیس اوس اَز ولایت گرُھن۔ سُہ پیوم ہوٲئی اَڈس تام تراونہٕ باپتھ گرُھن‘‘

’’اچھا پگاہ چھُ کالجہٕ مشاعرٕ۔ سارِوی کھوتہٕ بہترین غزلہِ میلہِ ینامہٕ تہٕ۔ چون ناو تہِ چھُ شاعرن ہِندِس فہرستس منٛز۔ لہاذا لیکھ اَکھ خوبصورت غزلاہ‘‘

’’ٹھیکھ چھُ بابا۔ پوژ گوڈٕ اَژھ اَندر۔ مےٚ چھِ ژےٚ ستی واریاہ کتھٕ کرنہِ‘‘

۸

مُشاعرٕ چھِ جایہِ اوس لُوٗکہٕ اَرساتھ۔ صدر صاب نِس یِنَس ستی سپُد اعلان ......

’’حضرات! یِتھ کُنٛی توہی زانان چھو زِ یَتھ مشاعرس منٛز چھِ شہرٕ کٮ۪ن مشہور کالجَن ہندی ژٕ ژٕ شاگرد حصہٕ نِوان۔ دٔہن کالجَن ہِندٮ۪ن وُہَن لڑکن تہٕ کوریٮ۪ن ہٕنٛزن غزلن منٛز یِن ترٛےٚ بہترین غزلہٕ ژارنہٕ تہٕ پَتہٕ یِیہِ تِمن منٛز

ژٲر گرِتھ گوڈنیک ، دُوٛیم تہٕ ترٛیم ینامہٕ دِنہٕ۔ سارِوی برونہہ دِمہٕ بہٕ ناد میڈیکل کالجہِ کِس ڈاکٹر احمد درانی صٲبَس ۔ تِم اَنَن سٹے جس پیٹھ تشریف تہٕ کرن پننٕ کلام پیش۔

''غزل اَس نہٕ خاص کینٛہہ'' ......زرینَن وُوٛن نکہتَس ۔

''غزل لیکھنہٕ باپتھ چھُ خونہِ جگر کاغذ ورقن ارپن پیوان کرُن۔ سائنس پرن والین چھُنہٕ اُوڑ پلَو ۔ تِمَن پزٕ غزل لیکھنہٕ بجایہِ بوزَن والین ہِندِ وَقتُک خیال کرُن تہٕ لیبارٹری منٛز گژھتھ آکسیجن تہٕ نائٹروجنکی تجربہٕ کرنی ۔ مشاعرِ چھُنہٕ کانہہ کیمیأیی عمل''

جاوید اوس برونٛہہ کنہِ کرسی پیٹھ بِہتھ ۔ تِمس گیہِ نہٕ پننِس ساتھی سٕنٛز بےعزتی برداش۔ تِمۍ وُچھ پتھ کُن پھیرِتھ تِمَن دُون کُن ہیرِ بوٛن تہٕ زرینَس کُن وُچھِتھ گوٚیہتھ ۔

اَکھ أکِس پتہٕ روٗدی کُٹ تہٕ کورِشأ گردسٹے جس پیٹھ یِوان تہٕ پننٕ کلام پیش کران۔ زرینَس تہِ آیہِ وأری ۔ أمۍ سٕنٛزِ پُرترنم آوازِ تُل فِضہٕ ہَس وُوٛترِ بنُیل ۔ ''مکرر'' تہٕ ژٕرِپوٚپ کرنہٕ ستی اوس سُورُے ہال گرزان ۔ اَمہِ پتہٕ تہِ یِمو کوربو تہٕ کٹھو کلام بوزِنو تِموٗ منٛزٕ تہِ ہیوٚک نہٕ زرینہٕ نِس معیارَس تہٕ تھزرَس کانہہ وأتِتھ ۔ آخرس پیٹھ آو میڈیکل کالجہِ کِس جاویدٕن ناو ہینہٕ ۔ میڈیکل کالجُک ناو بوزِتھے زوٛن زرینَن زِ سونہٕ سُند تمغہٕ میلہِ تِمۍ ہے ۔ نکہتن وُوٛن زرینَس ......

''یہ چھُ سُے لڑکہٕ یُس چونٛ سائنس مضمون والین نسبت تبصرٕ بوٚ زِتھ ژرے کوپاٹھی وُچھان اُوسُے''

''اُونھ......ناکارٕ آسَس باسے ہ مٕژ''

جاویدن وُوٚن سارنٕے سلام کرنہٕ پتہٕ مائیکہٕ پٮ۪ٹھ ......

''سانٮ۪ن کینژن شاعر دوستَن ہُند خیال چھُ زِ غزل ہیکِن فقط ادبہٕ کی طالب علم لیکھِتھ،یلہٕ زَن مِیون خیال چھُ زِ یُس تہِ اَدبس نسبت سرٛ ون شوق تھاوان آسہِ تہٕ مطالعہ کران آسہِ تہٕ بہترین اَنمانہٕ فن وَرتاوُن زانان آسہِ سُہ ہیکہِ بہترین شاعر اَسِتھ۔اَوِ باپَتھ چھِ فنس پٮ۪ٹھ دسترس آسٕنۍ درکار۔فقط اَدبُک طالب علم آسُن چھُنہٕ ضروری۔ووٚنۍ کرٕ بہٕ توہہِ برٛونہہ کُنہٕ پننۍ غزل پیش''

جاوید احمد تنویرن یُتھے پَنٕنہِ ترنم برٕ ژِ آوازِ منٛز غزل پرٕنۍ شروٗع کٔرٕ تہٕ سورُے ہال گوحٲرتھ تہٕ جلالس اندر غرق۔زرینہٕ تہِ گٔیہِ روٚ زِتھ۔تِمس اوس نہٕ تصوّر ہے منز زِ میڈیکل طالب علم تہِ ہیکہِ یُوتاہ بہترین شاعر اَسِتھ۔جاویدنس مقطعس پٮ۪ٹھ تُل سامعیٖو زَن تہٕ ہالٕے کلس پٮ۪ٹھ۔صدر صاب تہِ گو کرسی پٮ۪ٹھٕ وُتھِتھ داد دِنٕس پٮ۪ٹھ مجبور۔مقطع اُوس

تنویر زیست وہ نہیں جو ہو بغیر غم
کچھ خود کو کچھ رقیب کو ترسا کے پی گیا

ووٚنۍ آو نتیجن ہُند اعلان کرنہٕ ......

صدر صاٲبنہٕ فٲصلہٕ مطابق آو گوڈنیک ینامہٕ جاوید احمد تنویرس، دوٚیم ینامہٕ زرینہ عظیمس تہٕ تریٚیم ینامہٕ اقبال احمد صدیقس دِنہٕ۔

زرینہٕ ٲس مویوٚس۔ نکہتن وُڈُنس ......

"وارٕ یاہ رُت شاعر چھُ جاوید احمد تنویر"

"وٚتھ چونٹ"

"ترٛ اوسا یارٕ...... تٔمۍ ییٚژ غزل ٲس چانہٕ کھوتہٕ رژ، اِو موکھ اوس سُہ پزی پاٹھی گوڈنِکہ ینامُک حق دار۔ کیا مقطع اوس ے "

تنویر زیست وہ نہیں جو ہو بغیر غم
کچھ خود کو کچھ رقیب کو ترسا کے پی گیا

"اُوہ بے وقوف......!"

زرینہٕ ٲس سوچان زِ ہرگاہ جاوید احمد تنویر آسہِ ہے نہٕ محفلہِ منٛز، گوڈنیک ینامہٕ نِیہِ ہاسوے۔ غزل بوزناونہٕ بڑ وٚنتھ جاویدٕنی جملہٕ ٲسۍ تٔس دِلس زٔنتہِ نشتر سنان ......

"سانٛین کیٛنژن شاعر دوستن ہُند خیال چھُ زِ غزل ہکٕن فقط......" ......

بہٕ ہمہٕ امہِ بے عزتی ہُند بدلہ ٲمس ضرور۔

نکہتن وُڈن جاویدس ......

"زرینہ سیٛز تٔہنٛزِ شاعری ستۍ بڑ متاثر۔ سوچھےٚ میرن کلبس منٛز توہہِ سمکھٕن یژھان"

''میرن کلب......! سو چھے واریاہ دژ وج جائے، میانہٕ بترٕ نمبر......!''

''دراصل تۄ رُونہٕ توہہِ فکرِ۔ پگاہ چھُ تَس زادوہ۔ سو چھے پنہٕ نِن کینژن خاص دوستن دعوت دِنی یژھان۔ تمہِ وُنی ہرگاہ توٚہی فقط اَکھ گلاب پوش ہێتھے اِیو، سُہ آسہِ تُمی سندِ زاہ دوہُک سارۍ وَے کھوتہٕ بوڑ تحفہٕ''

''اَما پوز بہٕ......!''

''وُچھو...... انکار کری زبونہٕ۔ تمہِ چھُ وُنمت ہرگاہ توٚہی اِیونہٕ، تَس پھُٹہِ دِل۔ شامَس ایزِ بوضرور''...... یہ وُنِتھ دژ ایہِ سوتہٕ جاویدرۄ دسوچان۔

کیاہ کرٕ۔ چلو اُسی تہِ وُچھو امیرن ہنزٕ پارٹی کرٕھ چھے آسان۔ بییہٕ گُر تمہِ یؤتاہ خلوصہٕ سان دعوت تہٕ اخلاقی فرض تہٕ چھُ۔ مےٚ پزٕ گژھن۔

پوز تتہِ آوٲمی سنزٕ مفلسی مذاق تہٕ ٹسنہٕ کرنہٕ۔ نکہتن گۄ راحتجاج پوز تُمی سنزٕ آواز آیہِ دباونہٕ۔ سٹھاہ بہٕ عزتھ گژھتھ آو جاوید کینْہہ کھنبہٕ چینبہٕ ورٲے گرٕ واپس۔

''ووٚنی میول مےٚ راحت۔ شُرس آسہِ توٚ رمُت فکرِ زِ کاٚنسہِ امیرلڑکی سۭتی ٹکراوٗ کرنس کیا چھُ انجام آسان''

''آ......اَزتۄ رمے فکرِ زِ پنہٕ گھمنڈٕ باپتھ ہیکہ ژٕ کینْہہ تہِ کرِتھ''

''وُچھی نکہت! بہٕ کرٕ پێٹھ چھیسَتھ ژٕ برداش کران۔ ژےٚ رٹتھ کُنی گیی جاویدٕنی ہمدردی پادٕ۔ ژٕ چھکھ میٲنی وبس، لہٰذا......!''

''وبس...... کوسہٕ وبس۔ بہٕ اُسس چاٲنی وبس مگر ووٚنی مشراوے''

یہِ وُنتھ تہٕ تمۍ سندِس جوابس پراژنہٕ برونٹھے ژٕج سو۔ زرینہٕ رُوٗ زتَس أچھ واہرأ وِتھ وُچھان۔

دُوٗیمہِ دوہ صبحأے أس زرینہٕ باغس منز چکراہ کران زِ تمہِ وُچھ نکہت۔ تمہِ سوچ زِ نکہتَس ستی کرِ ہے کینٛہہ گَتھ پوز نکہت درایہِ تیز تیز قدمو بیہ طرفہٕ۔ زرینہٕ لٔج تَس پتہٕ پتہٕ پکنہِ یۄ تام نکہت جاویدس نِش وأژ۔

''مےٚ چھُ افسوس زِ میانہِ ستی سپز توہہِ سبٹھاہ بےٚ عزتی۔ مےٚ کُرمَو توہہِ دعوت۔ اَما پوز پَژھ کُرِو مےٚ اُوس نہٕ مولوٗم زِ...... یہٕ چھس پزِ پأٹھۍ شرمندٕ''

''اَتھ منز چھُے نہٕ ژےٚ کانہہ راہ۔ دراصل اوسُس یہٕ وُچھُن یژھان زِ امیرَن ہنٛزِ پارٹی رِکرژھ چھےٚ آسان۔ یتہِ سپدُم مولوٗم زِ پٔنُن غرور قأیم تھاونہٕ باپتھ کیُتھ سلوک چھِ امیر غریبَن ستی کران''

زرینہٕ أس یہِ سُورُے بوزان۔ سو لٔج افسوس کرنہِ۔

۹

رحمت اللہ ژاو پھکِس جولنہ الوندرٕ أتھ گرٕ۔

''ہَتہٕ سا بیگم گرِچ راشن وأژ۔ چون یہِ صاحب زادٕ کتہِ چھُ......؟''

''یتی آسہِ کُنہِ جایہِ گندان''

''یتھ وأنسہِ منز أکِس نیچوِس مأݪی سُند ڈُوٗکھ بٔنٛن تہٕ پَنٕنہ خاندرٕ باپتھ سوچُن چھُ آسان تتھ وأنسہِ منز چھُ سون نیچو آوارگی کران۔ ژےٚ چھےٚ اَنور بڈٕ کلس کھولمُت۔ سُہ چھُ بگریومُت''

''وُچھ یُتھ نہٕ میأنس ٹھاٹھس مُتلق اَکھ لفظ تہٕ وَنگھ۔ شُر ہے چھُ......!''

یپأری اوس اَنور آوار گردن ہیٚنزٕ اَکس جمأژی سمجاوان ......

''لیکھٕ نَس پرٕنَس ءتیٚ ءتیٚ چھُ گندُن دزٕ وگُن تہٕ اہم۔ بہٕ چھُس سمجان زِ گندُن دزٕ وگُن چھُ زیادٕ ضروری۔ پوٚز لیکھنہٕ پرنہٕ ورأے چھُ یِتہٕ فضول۔ اَوٕ باپتھ چھُ تُہندِ خاطرٕ پرُن سیٹھا ضروری۔ سائنس پرنہٕ ءتیٚ ہیکہِ اَز کس دُنیہَس منٛز واریاہ ترقی سپدِتھ۔ مےٚ کوٚر پانہٕ سائنس ہیتھ میٹرک پاس۔ لٰہذا پرناوَوبہٕ توہیٚ امی مضموٗنکی کینٛہہ سبق''

سبق پرناوِتھ دژاوسہ ژٕری یاوَس گُن۔ تیتہِ اَس ژٕری یاوُ بٕتھس پیٹھ تِمَس اَکھ خوبصورت حُسنہٕ واجنی پادشاہ بایا پراران۔

''او...... حُسنچ مہارأنی، گل گلزار، جانِ بہار، ژےٚ وُچھِتھ چھُ روح تازٕ سپدان۔ بہٕ دِمہٕ تَمہِ دوہ خوشی ہِندِس سٔدرَس منٛز غوطہٕ ییلہِ اَسہِ دوٚن خاندر سپدِ تہٕ چون یہِ بدمست حسن بنہِ فقط میون''

''پوز ووٚنی پیٚیہِ جلدی کرٕنی تہٕ کیازِ یہِ حسن بیٚیس کانٛسہِ حوالہٕ کرنٕچ چھےٚ حویلہِ منٛز کوٗشش جأری''

''تِرٛتھ کیاہ کتھاہ چھِ میانہٕ زٕو۔ یِکھ وٕنی گرٛژھو چأنس مألِس نِش چون اَتھٕ منگنہٕ باپتھ''

''ژےٚ ییلہِ میون بابہٕ صأب پرٛژھی زِ ژٕ کوتاہ چھُکھ زینان، ژٕ کیاہ

جواب دِکھ تَس ؟ مےٚ رِکتھ پأٹھۍ کھیاوَ کھ چاوَ کھ؟ کِنہٕ مےٚ تہِ تھاوَ کھ پَنٕنۍ پأٹھۍ مائلی ہٕنٛزِ کمایہِ پٹھ''

زندگی منٛز سپُد شاید گوڈنچہِ لٹہِ اَنور سنجید ......

''ہوں......کماوُن چھا ضروری......؟''

''سبٕتھاہ ضروری''

پَنٕنس ٹاٹھِس لوٗلس رۄخصتھ کرنہٕ پتہٕ آو اَنور پنٕن گرٕ۔

''آ کھسا گوٚبرا۔مےٚ چھِ چانہِ کھنٕہ باپَتھ چانہِ پسندٕ کی چیز بنأوی مٕتی''

''آ......موٚجی اَز تام رۄٗدُس کھوانٕے۔وۄنی پزِ مےٚ کماوُن تہِ''

''گوٚبرا! چون مول تہِ اوس یی وَنان۔بہٕ چھُس خوش زِ ژٕ ےِ سوٚچتھ یہِ گتھ''

اَنورس توٚر فکرِ زِ ہرگاہ نہٕ سُہ کماوُن شروع کرِ تَس چھُ نسرینس نِشہٕ اَتھہٕ چھلُن۔ کمائےِ اُس وۄنی تَس ہٕندِ باپَتھ اَکھ جنون بنیومت۔سُہ اوس سوچان ......

''پوٚز کوٚسہٕ کأم۔یتھ منٛز عزت تہِ آسہِ تہٕ جان کمأےِ تہِ آسہٕ''

اَمہِ ساتہٕ اُس دُوٚیمہِ جنگ عظیمہٕ موکھٕ فوجس منٛز بھرتی زورٕ شورٕ سان سپدان تہٕ سائنس رِکس طألب علمس اوس سیوٚدُے افسر بنُن۔اَنورن تہِ بور فارم۔ترٛیمہِ دوہ وُوٚت تِمس ناد۔کِر وُوٚن پنہٕ نبن گرکِھن ......

''موٚجی!......مےٚ میج نوکری پوٚز دۄٗرپیہٕ گژھن''

''نہَ ...... نہَ ۔ بہٕ دِمے نہٕ دوٗر گژھنہٕ ۔ بوزان چھِو ۔ اکبر چھُ نوکری باپتھ دوٗر ریژھان گژھن......!''

''اَدٕ اَتھ منٛز کیاہ ناکارگی چھےٚ ۔ لُکھ ہے نبر گژھانے چھِ''

رحمت اللہ سنٛزِ خاندارنہِ کوٚر انور دُعائے خٲر کران روخصتھ ۔ اَنورَن وُوٚن نہٕ مٲلس ماجہِ زِ تَس چھےٚ فوجس منٛز نوکری کرٕنی ۔ تٔمی ہیوت بدلہٕ نوکری ہُند ناو ۔

تَس اَسی ووٚنی نوکری پیٛٹھ گاٴمتِس شےٚ رٮ۪تھ گاٴمتی زِ تارٕ مِیوٗلُس ......

''مےٚ ...... تار ...... یَتھ پیٚتہٕ ہَس پیٛٹھ ......! کُمی سُند آسہِ ؟ اُو! شاید آسہِ عبدالغفارَن سوزمُت ۔ تہِ کیازِ مےٚ اوس تَس ماجہِ تہٕ مٲلی سُند خیال تھاونہٕ باپتھ ووٚنمت''

تارٕ اٴس یِتھی کَنہِ ......

''مول تہٕ موج چھےٚ بیمارٕ ۔ جلدٕ ے وات......!''

تٔمی ہاوٕ تار پننِس افسرس ۔ دٔہن دوہَن مِلےٚ یَس چھُٹی ۔ بس اَڈٕ پیٛٹھ وُوٚتھ سہ گاڑِ منٛزِ بونٛ ۔ ووٚنی اٴسس گام تام ترٕ ے کلومیٹر کڈٕنی ۔ اَتہِ پیٛٹھ گو ٹانگس منٛز سوار ۔ گامہٕ کِس اَندس پیٛٹھ وٲتتھ وُچھِ تٔمی وَتہٕ سجاوِتھ ۔

''ییتہِ چھا کانٛہہ مالہٕ......!''

''نہَ نہَ حضرت ...... ییتہِ اوس سارَوے کھوتہٕ امیر نفرٕ سنٛزِ کورِ نسرینس خاندر ، اَوے''

''نسرینس خاندر......! کیاہ راتھ کور کھانسرینس خاندر۔ مگر مےٚ ہےَ تَس پراژ نہٕ باپَتھ وُڈ نمت اوس'' ......سُہ اوس دِلہٕ منزٕ وَنان۔

''کیاہ خاندرٕ وِزِ اُوسکھٕ ژٕ تتھ......؟''

''آہَن حَض''

''مہر تنیٔ آسا خوش......!''

''آہن حَض......خوش کیاز آسہِ ہے نہٕ۔ امیر خاندان، امیر خاندار......

بییہِ کیاہ اوسُس ضرورت......؟ تُہنز گلی آیہِ......!''

''اچھا! رَٹھ یم پأنسہٕ''

پأنسہٕ دِتھ ژ اوسُہ پٔنُن گرٕ۔ تَتہِ آسی واریاہ لوکھ جمع۔ موج تہٕ اَبہٕ گأس نہٕ نظرِ۔

''کیاہ سپُد؟......توہی تہٕ لوٗکھ......! موج تہٕ اَبہٕ کَتہِ چھِ......؟''

''گوٗ براصبرس ہے کأم۔ خدا کٔری نکھ دونٔونی مغفرت۔ تِمَن اوس کیاہ تام وَ کانہٕ سپدمت، اَوے سپدی دونوَے اُکی ہے گأنٹس منز رحمت حق۔ وونی پزِ ژے تِہِندِ باپَتھ ایصال ثواب سوزُن''

اَنور گو دونٔونی ہنزَ ن قبرن پٮ۪ٹھ۔ فاتح پوٚرُن۔ پٔنٕنی دأ دکانگری بأونکھ تہٕ آو واپس۔ وونی کیاہ اوس تَس گامَس منز۔ سُہ گو واپس نوکری پٮ۪ٹھ۔

۱۰

زرینہٕ لٔج پٔنُن پان گونہگار زانُنہِ۔ پٔننہِ گھمنڈٕ موکھ رُوو تِمس پٔننہِ وبسہِ

نکھتُن اَتھٕ بندٕت تہٕ۔ جاوید تہٕ اوس نہٕ کُنہٕ نٔون۔ سوٲس أندرِی گلان۔أتھۍ کشید گی منز گواَ کھ ؤری نیرِتھ۔

گاڑِ منز ؤسِتھ بنگلس منز اَژان اَژان کوٚرا کبرن نوکرس آلو ......

"شمبو......او شمبو۔ کوٚت سہٕ گوکھ......؟"

"جناب! گوٚ برس نش اوسُس۔تَس چھُنہٕ طبیعت ٹھیکھ"

"سو گتہٕ پھے......؟"

"پَننِس کُٹھِس منز"

"کیاہ دلیل چھِ گوٚ بری......؟"

"کِہیں نہٕ چاچا۔بَس تَف چھُم رَژھ کھنڈ"

"ہر گا تف چھُے ڈاکٹر گوژھ نا بُلاوُن۔شمبو،فوراً بُلاوُن ڈاکٹر......!"

ڈاکٹرن وُوٚنُس معاینہٕ کران ......

"سیٹھ جی! تُہنز کورِ پہٕن کینہہ ٹیسٹ کرِنی۔اَوِ باپتھ نمہٕ بہٕ أمی ہِندِ خونُک نمونہٕ۔رِپوٹ وُچھِتھ سپدِ بیہٕ حاضر"

ڈاکٹرن وُوٚن خونس پرکھاۓ کرِتھ ......

"نرس یمِس کورِ چھُ Rheumatic fever۔ أمِس لگہٕ ٹھیکھ گژھنَس وَق۔میون اسسٹنٹ ڈاکٹر جاوید گتہٕ چھُ؟ سہٕ بلاوُن ......!"

ڈاکٹر جاوید آو۔

"ڈاکٹر جاوید! مےٚ چھِ خوشی زِ ژےٚ گیی وُنہٕ شیے رٕتھ نوکری کران۔

پۆز پَننہٕ صلاحیت کہِ برکتہٕ گرِتھ ژےٚ میأنس دِلس اَندر اَکھ خاص جاے حأصل۔ یِکوٲ کُس بیمارَس نِش گژھو"

"جناب بہٕ یِمو تیار گژھتھ"

ڈاکٹر غیاثن وُون اکبر خانَس ......

"چانہِ کورِ چھُ وقفہٕ وقفہٕ پتہٕ تف کھسان۔ أمِس چھےٚ آرامچ سخ ضرورت۔ مےٚ چھُ شہرٕ نبر گژھُن۔ یِم چھِ میأنی اسسٹنٹ ڈاکٹر جاوید۔ یِم تہٕ بییہِ اَکھ نرس رُوزَن أمِس یلاج کران۔ ترٚبن ژۅن دوہَن پییہِ ڈاکٹر جاویدَس یتی روزُن۔ نرس روزِ ہروِز زرینہٕ کورِ ستی"

"ٹھیکھ چھُ ڈاکٹر۔ شمبو!......ڈاکٹر جاویدنہِ روزنُک بندوبس کرِو"

ڈاکٹر جاوید گوز رینہٕ نِس کُٹھس منز۔ نرسہِ وُونس ......

"ڈاکٹر جاوید! اِنجکشن تہٕ دوادِنُک وَق سپُد......!"

"ڈاکٹر جاوید......!"......زرینَن مُژ راوِأ چھ۔

"توہی......!"

"آ محترمہ! ...... بہٕ چھُس ڈاکٹر جاوید تہٕ ڈاکٹر غیاث صأبنہِ حکمہٕ چھُس ژےٚ یلاج کرنہِ آمُت۔ ژےٚ چھےٚ مکمل آرامچ ضرورت۔ نرس روزِی ژےٚ دواہ تہٕ انجکشن دِوان۔ بہٕ روزٕ وقتہٕ وقتہٕ چیک اَپ کران۔ باسان چھُ چانِس دِلس منز چھُ کُس تام صدمہ جاے گرِتھ۔ سُہ کڈِ ونبر تہٕ روٗزِ وخوش۔ سبٹھاہ جلد گژھو ٹھیکھ"

زرینہٕ رٕوٗزی ٹھیکھ گژھنَس تام ڈاکٹر جاویدس معافی منگان، پنٕنہٕ لولُک اِظہار کران۔ییلہٕ ڈاکٹر جاویدنہٕ نیرنُک وَق وُوت تمہٕ رٕئی تَس کھورتہٕ وُوٗننَس زِ ہرگاہ سُہ تمِی ہندِس لوٗسَس لتھ دِیہٕ سو ہیکہٕ نہٕ تیلہٕ زِندٕ روٗزِتھ۔ڈاکٹر جاویدس تہٕ اوس نہٕ دِل کُنی۔تَس لُج دِلہٕ مُنزی زرینٕنی ماے گنٕنہٕ۔تمِی رٕئی زرینہٕ وَچھس ستی۔

۱۱

اَنورُن دُنیاہ اوس وٲران سپدٕ مُت۔ ستی بٲج فوجی تہٕ اَسی تَس کُن وُچھتھ دوکھٕ لد باسان تہٕ ونان ......

"یتھِس زندٕ دِل انسانَس کیاہ گو۔ ووٗنی کیا زِ چھُ یہِ پرٛتھ وقتہٕ رووُمُت ہیوٚ آسان ......؟"

زندگی ہندی بے زار دوہ رٕوٗدی تتھے کُنی گزران تہٕ اَکہِ دوہ وٲژ جنٛگچ تمبر تمِی ہندِس کیمپس تام تہٕ تہٕ حکم سپدُس زِ دُشمنَس دِیو جواب۔اَنورَن سوچ زِ پنٕنہٕ قومچ تہٕ مُلکچ خدمت کرٕنی چھےٚ بٔڈ عبادت۔اِو باپتھ کرِ سُہ پنٕنی زندگی اَمہِ عظیم مقصدٕ باپتھ پیش۔

سُہ رٕوٗد پنٕنہٕ نبن ساتھی یَن ستی مورچس پیٹھ ڈٕٹِتھ۔دون دوہَن سپز شدید گولہٕ باری۔پتہٕ سپز دوشِیو اَندٕ وژھوپہ۔دوٚن دوہَن ہنزِ ژھوپہ پتہٕ کوٚر دُشمنن بیہِ جنگ شروع۔اَنور اوس پنٕنہٕ نبن ساتھی یَن ستی جواب دِنہٕ باپَتھ تیار۔شدید جنگ گو شروع۔دشمن اَسی اَگرندی۔سُہ اوس پوٗرٕ منصوبہٕ

بنأوِتھ چوکہِ پٔتھ قبضہٕ کرنہٕ باپَتھ آمُت۔ اَنورنس افسرس آوہیڈکوارٹر پٔتھٕ چوکہِ پٔتھٕ قبضہٕ تراونک تہٕ تتہِ نیرنُک حکم۔ پوز اَنور اوس بیاکھے گتھ سوچان۔ تِمو وُوٚن پنٕنس افسرس ......

''ہرگاہ ہُتھ برونٹھ گنہٕ چہِ بچھِ پٔتھ واَتتھ اَتہِ پٔتھٕ بمباری کرنہِ یِیہ تہٕ دُشمن سندس فوجس منز ہیکہِ کھلبلی سپدِتھ۔ تِم سمجن زِ اَسہِ چھِ تِم گیرس منز رٔٹی مِتی، لہٰذا اگر ژھن تِم پتھ کھسنٔس پٔتھ مجبور''

''مگر کمانڈر یِہ چھُ بڈ مشکل، تہِ کیازِ برونٹھ گنہِ کِس بالس تام واتنہٕ باپَتھ چھُ بَڈ نالہٕ منزی ترُن۔ وَتھ چھےٚ کأفی خطرناک تہٕ یُتاہ جلداور تام واتُن ......۔''

''تہِ سُورُے ترٚ اَوِوتو ہی مےٚ پٔتھ جناب۔ تو ہی ژٔھرِوکم از کم اَکِس گائنٹس یتی تہٕ دُشمن سندِس فوجس دِیز بونہٕ برٚونہہ پکنہٕ۔ باقی گژھِیہ میأنی کأم''

''اُوکے..... گڈلک کمانڈر''

کمانڈر اِن چیفس روخصتھ ہٕتھ بٔرِ اَنورَن اَکھ ہَتھ پٔتھی بَم اَکِس ٹھیلَس تہٕ پنٕنس کمرس گنڈِتھ تراوِنی نالَس گُن گنی دور۔ دُشمن سُند فوج اوس نکھٕ یِوان۔ کمانڈر اِن چیفس ستی اَسی ساری جوان مورچس پٔتھ ہوٚل گنڈِتھ۔ ووٚنی اَس یِہ مسافت فتہٕ ہتھاہ روزی ہٕژ زِ دُشمن سندِس فوجس لگِ پتی کِنی بمباری سپدنہِ ......

''باسان چھُ انور وُوت......!''

کمانڈر اِن چیفس ستی ستی گو جوانن تہِ دوگنہٕ جوش پأدِ۔ تِمو دِیت یُتاہ زورٕ سان فوجی نعرٕ زِ آواز وأژ دوٗر دوٗر تام۔ دُشمنن ہندی فوجی کمانڈرن سوچ زِ تِمہٕ چھِ گیرس منز رَٹنہٕ آمتی ......

''دُنہِ چھےٚ اَکے پاسہٕ بمبأری سپدان۔ ووٗنی ییہِ دوٗیمہِ پاسہٕ تہِ بمبأری کرنہٕ۔ ممکن چھُ رَژھ کھَنجہٕ پتہٕ سپدِ ترٛیمہِ طرفہٕ تہِ حملہٕ''

یپأری اُس پٔتی مہِ طرفہٕ شدید بمبأری سپدان۔ اَنورن اُسی ستتھ کھوتہٕ جادٕ بم لگأومتی۔ دُشمن ہندس فوجس منز ووٗتھ انتشار۔ تِہندی کمانڈرن دِیت تِمن فٹافٹ پَتھ پھیرنک حکم۔ اَنور یپأری بم لایان اوس، تپأری تہِ اوس دُشمن سُند فوج گولہٕ بأری کران پَتھ ژلان۔ اَکھ گوٗلی آیہِ اَنورس کھورَس۔ پوز تِمی تھأو بَم لاینی جأری۔ دُشمن سُند فوج ووت پَتھ ژلان ژلان پَننہِ چوکہِ تام تہٕ فائرنگ سپز بند۔ کمانڈر اِن چیفن سوٗزی پَنٕنی جوان فوراً اَنورَس کُن۔ اَنور اوس پان لِتھوان لِتھوان بالہٕ پٮ۪ٹھٕ بون کُن وَسان۔ جوانو سَنبلو وسُہ تہٕ اُوٚنکھ چوکہِ تام۔ کمانڈر اِن چیفن بُلأوی فی الفور فوجی ڈاکٹرٕ تہٕ نرس۔ تِمو کڈٕ اَنورنہِ کھورٕ منزٕ گوٗلی پوز خون اوسُس واریاہ دزامُت ییمہِ کِنی سُہ ہسپتالٕ واتہٕ ناوُن ضروری اوس۔ ڈاکٹرس اوس بأقی زخمی فوجین وُچھن لہٰذا اوٗن تِمی کمانڈر اِن چیفس ......۔

''توٗہی کرِو گاڑِہُند بندوبست تہٕ واتہٕ نأویون اَنور فوجی ہسپتال۔ نرس تہِ گژھ تَس ستی''

''ٹھیکھ چھُ''

ٲمی دِیُت أ کِس جوانَس حکم ......

''جوان !......کمانڈر نیوُن جیپہ منٛز''

''یہِ حکم آسہِ جناب......!''

تامَتھ ووت بیا کھ جوان برونٛٹھ کُن یُس نرسہِ لالچہِ بُرژونظرووُ چھان

اوس ......

''سر ! یہ جوان چھُ ڈرائیوری منٛز کمزور۔ وَتہِ چھِ دوب تہٕ کنہِ بیترِ ۔ مےٚ

چھُ یِژھن وَتن جیپ چلاونک واریاہ تجربہ''

''ٹھیکھ چھُ جوان !...... ژٕ کڈ فوراً جیپ''

جوان اوس دوب دَرن واجتھن وَتن پٔکتھ تیزی سان جیپ فوجی ہسپتال

کُن پکہٕ ناوان۔ پٔتی کَنی أ س نرس بِہتھ تہٕ اَنور اوس شوٚنگتھ۔ تَس اوس غش

آمُت ۔ سُہ اوس ہوشَس منٛز تہٕ تھ بییہِ بےٚ ہوش گژھان۔

''ڈرائیور! ژےٚ چھیہِ ترِیش ہٕتی ......!''

''نہ نَرس......کیازِ؟''

''مریض گوبےٚ ہوش۔ ہرگاہ کُنہِ جایہِ آب وُچھکھ تہٕ گاڑی رُکاوزِ۔ تَتھ

رَٹو آب''

''ٹھیکھ چھُ نرس''

أ کِس جایہِ رُکیہِ آبس نِش جیپ۔ نرس وٕژھ آب اَنہِ ۔ اَنور اوس بےٚ

ہوش۔ ڈرائیوَرس کَڈ کوڈرَن کل۔ سُہ تہِ وۄتھ لوتہِ پاٹھی بوٚن تہٕ نرس رٹنٕز پتہٕ کنہِ تہٕ ژھنَس جیٚپھ۔

"یہِ کیاہ بدتمیزی چھےٚ ڈرائیور! بہٕ وَنے کمانڈرس تہٕ کرناوے کورٹ مارشل"

"جانِ مَن! ژےٚ یہِ کرُن پھُے تہِ کر، پوٚز بہٕ تُلے چانہِ اَنہٕر شہِ جوٲنی وِیور۔ اَوے رُکُو وےٚ ڈرائیور تہٕ پانے کٔرم گاڑ چلاوِنچ پیش کش"

نرس لٔج چیٚخہِ دِنہِ۔ چیٚخ بوزِتھ آو اَنورَس ہوش۔ ڈرائیوَرن دِژ نرسہِ أسَس پینٛدتہٕ کھونہِ منٛز تُلتھ ہِیَن دۄرپہَن گنہٕن زَنڈن منٛز تہٕ پاٲونی زمینس پیٹھ ......

"بہٕ چھُسَے دپان سیود سیود مان۔ کانٛسہِ لگہِ نہٕ کنوکن پتاہ۔ ژٕ تہِ تُل جوٲنی ہُند مزٕ ورنہٕ ......۔"

تمی کوٚڈ پستول۔

"جلدٕے کَڈ پلو تہٕ شونٛگھ نتہٕ پیِیہِ مےٚ مجبور گٔژھتھ چانہِ لاشہِ ستی پنٕنٛز خاہش پورٕ کرٕنی"

"مےٚ پیٹھ کر رَحم۔ ہُمس بیمارَس پیٹھ پِنَے عار۔ سُہ چھُ ہسپتال واتہٕ ناوُن ضرٕوری، نتہٕ ہیکہِ سُہ مرٕتھ تہِ ......!"

"تمِس دِمَرنہٕ۔ ژٕ کر پنٕنٛز فکر، نتہٕ مارتھ ژٕ تہِ تہٕ یَمَن زَنڈن منٛز تراوِ چانٛی لاش۔ پکھ جلدٕے کڑ پلو"

نرس اُس بہٕ بس۔ سوٲ س سوچان زِکیاہ کرٕ زِ ڈرائیورسٕنز خوفہٕ بُرژ آواز گرٛ یز ے یہِ فِضہَس منٛز۔ اَنوراوس پستول ہتھ تمِس سینس پٔٹھ وودٕنی۔

''حرام زادٕ ! فوج چھُ ہَنہٕ بدنام کران۔ ژٕ ے گویہِ مُشی تھے زِیلہِ کانہہ فوجہٕ کِس وِقارس کُن اُوٗ نگیج چھُ تُلان، اَکھ پوز فوجی چھُ موتس ہارناوِتھ تہٕ قبر پژٲ ٹتھ نبر نیران۔ بہٕ اوسُس فقط بہٕ ہوش۔ وونی لاییہٕ ژٕ ے یتی گولی۔ وُنہ تہِ چھُ یَتھ جسمَس منٛز یُوتاہ طاقت زِکینژ وآبہٕ قطرٕ وٕستی بُتھ چھٔلِتھ چلاوٕ بہٕ پانَے گاڑی تہٕ واتہٕ ہسپتال''

ڈرائیورَس ڈٔلی پٔنی۔ نرس گیہِ دوران تہٕ بیٹھی اَنورَس پٔتی کِنز ژھایہِ۔ ڈرائیورلوٗگ عاجزی کرنہِ ......

''مےٚ ...... مےٚ دِیو معافی جناب ...... مےٚ گو پنُن فرض مُشی تھے۔ بہٕ چلاوٕ گاڑی تہٕ واتناوَ وتُوہی ہسپتال''

''پکھ ہونہِ۔ چون فاصلہٕ تہِ سپدِ تتی فوجی عدالتس منٛز۔ نرس ژٕ پکھ آب ہتھ گاڑِ کُن۔ بہٕ پکناونَے یہِ''

جیپہِ منٛز بہان دِیت اَنورَن پستول نرسہِ اَتھِ تہٕ کنِس تل وونس ......

''ترِیش چیتھ چھُس بہٕ پنُن پان ٹھیکھ ٹھاکھ محسوس کران۔ چاٲنی چیخ بوٗزِتھ ژٕ ج بہٕ ہوشی تہٕ تہٕ پان لِتھوان لِتھوان ووتُس آبس تام۔ ترِیش چیٚم، آبہٕ ستی کوٗرُم کلہٕ اُوٗ دُراد پھیورُ ے مےٚ زُوہیو۔ اَوَ ے ہیوک مےٚ یہِ قوبو گرِتھ۔ ہرگاہ خدارٕ چھِن بہٕ بیپہِ بہٕ ہوش گوس تہٕ یہِ کانہہ ناسہٕ تژاسہٕ حرکت کرِ

ژٲلاے زبس گولی۔ ویسے خدایَن ہے یُوژھ توٚت پیٚٹھ واتہِ نہٕ نوبت"

پوٚز توٚت پیٚٹھ وأژنہٕ نوبت۔ ہسپتال وأتتھ آو نرسہِ ہِندِس بیانَس پیٹھ ڈرائیور گرفتار کرنہٕ تہٕ اَنور ژیُو کھ یلاجہٕ باپتھ۔

۱۲

دۄیہِ دۄہ پتہٕ اوس اَنور پنُن پان ہنا بہتر محسوس کران۔ نرس ژٲیہِ أمی سِندِس کُٹھِس منز ......

"کیاہ چھُ باسان کمانڈر......؟"

"ٹھیکھ چھُم باسان۔ ژےٚ کیازِ چھےٚ أچھ ہُنیمٕژٕ ہِشہِ۔ باسان چھُ أکِس دوٚہ دوہَن چھکھ نہٕ ژشوٚنج مژٕے......!"

"تُہنٗد انداز چھُ ٹھیکھ کمانڈر۔ یَنہٕ پیٹھ توہی ہسپتال آیٕو، مِس رعنا چھےٚ تنہٕ پیٹھ برابر ہُشار رے تہٕ تہٕنٛز خدمت کران"

"مِس رعنا......!"

"جناب......بہٕ چھَس مِس رعنا"

"مگر ڈاکٹر وونی چھُس بہٕ پنُن پان بہتر محسوس کران تہٕ وونی پزِ أمِس آرام کرُن"

"توہی سپدیوٚ أمی سندِ خدمتہٕ ستی یوٚت جلد بہتر۔ توہی ؤنِو أمِس پانٕے"

یہٕ ؤنِتھ کوٚر ڈاکٹرن اَنورَس معاینہٕ تہٕ دراو۔

''ژٕرے تلتھ میانہِ باپتھ یۄٚتاہ تکلیف، بہٕ چھُس معأفی یژھان۔
ژٕ......''

''یہِ مہٕ وٕنِو۔ توہیٚ چھو میانہِ باپتھ فرشتہٕ۔ ہرگاہ نہٕ توہیٚ آسہِ ہو خبرے
کیا......''

''اَمیک ذمہٕ وارتہٕ چھُس بہٕ۔ ہرگاہ نہٕ بہٕ زخمی گژھہ ہا ژٕرے ما اِیہِ ہیٚ
مےٚ ستیٚ پِنُک حکم دِنہٕ تہٕ نہٕ آسہِ ہا یہِ سورُے سپدِ یومت''

''یہِ اُس میأنی ڈیوٹی۔ پوز یتھ پأٹھی توہیٚ بہٕ ہوشی ہندِس عالمس منٛز
وٕتِھو تہٕ میأنی عصمت بچأوِ وبہٕ کیاہ وَنو توہیٚ کیاہ چھو میانہِ باپتھ۔ میانِہ نظرن
منٛز کُس درجہٕ چھُ توہہِ۔ تہنٛزِ بہودٕری ہندِ سَببے چھےٚ سأنی چوکی محفوظ۔ بہٕ
چھُس یہِ سوچِتھ کانپان زِ ہرگاہ سانہِ چوکہِ پیٹھ دُشمن قبضہٕ کرِ ہے تہٕ اُسی
دُشمن ہندِس فوجس اَتھِ لگہٕ ہَو تہٕ ...... تہٕ خبر تِم کیاہ سلوک کرِ ہَن مےٚ
ستیٚ ......!''

''یہِ مےٚ کور سہٕ اوس میون فرض۔ ویسے تہٕ یۄٚتام بہٕ زندٕ چھُس ژٕرے
کُن ہکہِ نہٕ کانہہ اُچھ تھۄٚدٕ تُلِتھ تہٕ وُچھِتھ۔ یہِ چھُ میون وعدٕ''
یہِ بۄزِتھ ہے وُچھ رعناہَن تِمس کُن تِتھی پأٹھی زَن تہٕ سو تِمی ہنٛزِ کوچھِ منٛز
لأرِتھ اُس یژھان روزٕنی۔ اَنوَرن تہٕ ژیٚنہٕ تِمی ہنٛز نظرٕ۔ دراصل اوس سُہ تہٕ
رعناہَس ستیٚ محبت لۄگمت کرنہِ۔ تِمی واہراوِ پننہِ نرٕ۔ رعنا آیہِ دوران تہٕ کۄٚرن
تَس نالہٕ موٚت تہٕ تِمی ہندِس سینس ستیٚ بُتھ ژھایہِ تھأوِتھ لَج وَدنہِ۔

۱۳

ڈاکٹر جاویدتہٕ زرینہٕ آے اَکھأ اَکس واریاہ نکھ۔ پۆز جاویدس خبر کیاز اوس یہِ خدشہٕ روزان زِ اکبرخان دِیہِ نہٕ تِہند خاندرسپد نہٕ۔ تِمس باسیو وزِ امیر تہٕ درمیانہٕ طِیقچ دۄ ری ہاوِ پٕننی تیوٚ رضرور۔ اکہِ دوہ وۄن ڈٕ ری یاوٚ بُٹھس پیٹھ بہتھ جاویدن زرینس ......

''یہِ اکبرخان چھُیہِ ژےٚ پٔنُن اصلی پہٕتر......!''

''نہٕ نہٕ ...... یہِ چھُ مےٚ دۄ ر دراز رشتہ دار۔ یہِ چھُ میأنس بابہٕ صأبنہٕ وصیتہٕ مطأبق میأنی سرپرستی کرنہٕ باپتھ آمت۔ یہِ سورُے جاداد چھُ میون تہٕ بابہٕ صأبنہٕ وصیتہٕ مطأبق چھُس بہٕ خاندرٕ پتہٕ اَمِچ کُنی زٕنی وأرث''

پتہٕ بوزنأوُ تَمہِ اکبرخانٕنی سأرُے داستان۔

''اچھاتہٕ گویہِ چھُ سُے اکبرخان......!''

''ژٕ چھُکھ تِتھ پأٹھی وَنان زَنتہٕ چھُہَن زانان''

''چانہِ وَننہٕ پتہٕ ہیوٚتُم ہَنا ہَنا زانُن۔ ویسے وَنےٚ بہٕ ژےٚ سُہ دِی نہٕ سون خاندرسپد نہٕ''

''ژٕ چھُکھ فضول شک کران۔ چچا جان چھُنہٕ تِیُتھ تہٕ ہرگاہ سُہ یہِ کرِ تہِ توتہِ کیاہ گو۔ دولت چھےٚ میأنس پاپنٕز تہٕ بہٕ چأنی، ووٚنی کیاہ ڈر چھُ۔ ژٕ کریکھ میون اَتھہِ منگنہِ!''

''گریمہٕ......؟''

''أزی''

''ٹھیکھ چھُ أزی یمہٕ''

شامَس وٕزیہٕ درواز چ بہل تہٕ شمبوہن مژ رُوو بر۔

''او......ڈاکٹر صأب توہی!......وٕلوٕلو''

''اکبر خان صأب چھا......!''

''اَہن حَض۔ تِم تہٕ زرینہٕ گوٕ ہر چھِ ہالَس منز بِہتھ۔ یِے کیاہ بہٕ وَنگھ''

''وٕلو ڈاکٹر صأب......وَاریاہِ دۄہی......وٕلوٕلو''

''شکریہ!......بہٕ چھُس توہہِ نِش اکِہ ضروری کامہِ باپتھ آمُت''

تِمی وُچھ زرینس کُن۔ زرینہٕ مند چھیہِ تہٕ تھوٚد دوٚو تھان وۄن تمہِ ......

''بہٕ سوزَو تُہنٛدِ باپتھ چاے''

یہِ وٕنِتھ دژایہِ سوتہٕ شمبوہَس چایہِ باپتھ وَننہٕ پَتہٕ بیٹھی پردَس پتہٕ گنہِ ژھایہِ یہنٛزٕ کتھ بوزنہِ۔

''چاے رٕٹو ڈاکٹر صأب!......کیا ضروری کتھ اُس......؟''

''بہٕ حَض چھُس توہہِ نِش زرینُن اتھٕ منگنہِ آمُت......!''

اکبر خانَس ووتھ ہیرِ بۄن نار۔ پوٚز تِمی دِیُت نہٕ پنُن شرارت ظأہر سپدنہٕ۔ سُہ اوس زانان زِ ہنگامہٕ سپدِ تہٕ زرینہٕ تہِ یِیہِ۔ تِمی ہنٛدی دماغن ہیوت ژھل تہٕ بہانہٕ ژھانڈُن۔ سُہ لوٚگ رَژِھ کھنٛجہِ سوچنہِ تہٕ پتہٕ وۄنُن مکأری سان ......

''تُہُند خیال چھُ ڈاکٹر صأب رُت۔ پوٚز عظیم بابہٕ نہٕ وصیت مطأبق گرِتھ تِہنز کور ہِند خاندرمیأنس نیچوِس اقبالس ستۍ سپدُن۔ لہٰذا......۔''

زرینَن کڈ ووٚٹھ۔ گوڈٕ نچہِ لٹہِ گوٚ تمِس اکبرخانَس نیتَس پیٹھ شک۔

''وصیت......! کوسہٕ وصیت؟ یُوسہٕ وصیت تِمو کرمٕژ اَس تمِچ اَکھ کاپی چھےٚ مےٚ نِش تہِ۔ تتھ اَندر چھنہٕ امہِ قسمُک کانہہ ذکر، تہٕ پتہٕ کتہِ اوس عظیم خانَس یہِ پتاہ زِ ژےٚ چھےٚ اَکِس موندٕ ستۍ نکاح کوٚرمُت یَس گوڈٕ اَکھ نیچواوس تہٕ پتہٕ زاوتَس نِش چون نیچو اِقبال......!''

اَکبرس لوٚگ کلہٕ نژنہِ۔ پتھ کال اَز کالَس منز تتھ پاٹھۍ کلہٕ کڈُنک اوس نہٕ تمِس بالکل تہِ توقع۔ تِمۍ وۄن تھرِتھرِ سپدن واجنہِ آوازِ منز......

''یہِ......یہِ سورُے چھُ اَپُز۔ ژُکس چھُکھ تہٕ ژےٚ نِش کتھ پاٹھۍ چھےٚ وصیتچ کاپی......؟''

''اکبرخان! بہٕ چھُس رُقیہ سُند گوڈنیک نیچو جاوید یُس ژےٚ تہٕ تِمۍ سندِ خاندرِ پتہٕ چون وورِ نیچو بنیوو۔ اقبال نہٕ زِ نہٕ پتہٕ کِتیاہ ظلم کرِو تو ہہِ مےٚ تہٕ اَنورَس پیٹھ، یاد چھُیہِ۔ پننۍ گناہ پاوزِ تس......!''

یہِ سُورُے بوٗزِتھ سپز زرینہٕ حأران۔ بڈٕ مشکلی سان پرٕ ووتمہِ پننہٕ ہوشَن تہٕ حواسَن پیٹھ قوبو۔ اکبرخان لوٚگ پاگلن ہِندی پاٹھۍ کربکہٕ دِنہِ۔

''ژٕ چھُکھ مکار۔ یہِ ہیکہِ نہٕ ہُنتھ۔ ژےٚ چھےٚ زرینہٕ نہِ دوٚلتچ لالچ، توَے چھہَن پھساوان۔ یِے کیاہ بہٕ اَنۍ ژےٚ مغز ڈنجہِ......منا......جان......

خورشید......کتِیو چھو......؟''

''ژٕ چھُکھ پانہٕ اَکھ لالچی ہون۔ اَوے چھُکھ مےٚ تہٕ تتھے زانان۔ پوز میانِبن رَگن منز چھُنہٕ چون موٚ گُرخوٚن۔ بہٕ دِمے نہٕ چانہِ مکاری کامیاب گژھنہٕ۔ یتھ پاٹھی توہہِ دونٔوی یَومےٚ تہٕ اَنورَس پیٹھ ظلم کوٚرو، ووٚنی ہکہِ نہٕ موصوٗم زرینہ ہَس ستی تہٕ سپدِ تھ۔ بہٕ سمکھے جلدٕ ے''

یہٕ ؤنِتھ اوس سُہ ؤنہِ واپس نیرانے زِ اکبر خان نوٚ نفرو کوٚر تمِس گیرٕ۔ پوٚز جاوید نوٚ اُچھو َکنی اوس ناروَسان تہٕ پورٕ جسم اوُسُس زَنتہٕ کنی بنیومت۔ باسان اوس زِ ہرگاہ اَزتَس ستی کانہہ تہِ ٹکراوِ تہٕ آسہِ نہٕ تمی سندِ باپتھ جان۔ تمی سُند شرارتھ ؤچھِتھ گیہِ اکبر خانٕنی نفرٕ ہتھ۔ اُکی کرے یہٕ برونٹھ پکہٕ نچ ہنا ہمت مگر جاویدن ٹُل سُہ تتھی کُنی تہٕ ٹھوٗسُن پتھرزِ دَگہِ ستی ہیوک نہٕ سُہ ؤتھی تھِے۔ باسان اوس زِتَس پھُٹ کمرٕ چ اُڈِج۔ اَمہِ پتہٕ گو جاوید دوٚیمِس نفرَس نِش۔ تمِس لگاوِنی یِژاہ زورٕسان موٚ کھائلی زِتَس آواُسہٕ َکنی رَتھ تہٕ بےہوش گژھِتھ پیوٚ پتھر۔ ترٕیم نفر ژوٚل یہٕ ؤچھِتھ پتی کھورِی۔ جاوید دراو حویلہِ منزٕ تیزی سان۔ اکبر خانس اوس نہٕ کہیں فکرِ تران زِسُہ کیاہ کرِ......! تمی سوٚز ولایت اَکھ زٕ اتھی ٹیلی گرام۔

۱۴

جاوید ؤوت گرٕ تہٕ ماجہِ ؤوٚنُس ......

''کیاہ دلیل گو برا......! تھوٚ کمُت ہیو چھُکھ باسان''

''آ......امی......واریاہ کاؔم اُس۔کینٛہہ پڑانہِ کامہِ تہٕ آیہِ بڑ ونہہ کُن''

''پرانہِ کامہِ......!''

''آ، چلوتڑ او۔ ژٕ دِتہٕ مےٚ فورن گرما گرم چایہِ پیالاہ، یُتھ مےٚ یہِ تھکُن ژٕلہِ ہے''

''یے کیاہ بہٕ اَنہٕ گوبرا''

جاوید اوس چاےٗ چوان زِ برس گوٗٹھکھ۔ تُمیٚ ہڑرُوو بَر۔ یہِ اوس چپراٗسی۔

''جناب!......ڈاکٹر غیاثن چھِوتوہی یمی دَمہٕ بلاٗ وٕمتۍ۔سخ ضروری کاؔم چھِہ''

''اچھا ٹھیکھ چھُ۔یے کیاہ بہٕ دڑاس''

''کیاہ دلیل ڈاکٹر صاٗب......؟''

''ڈاکٹر جاوید صاٗب!......توہی چھِوزانان زِ ملکہٕ کِس شماٗلی علاقس منز چھُ دڑاگ وۄتھمت۔ اَسہِ تہٕ چھُ اَکھ ٹیم ہتھ تور گژھن۔ توہی تہٕ چھِوتَتھ ٹیمَس ستۍ شاٗمل آمتۍ کرنہٕ۔ پگاہ صبحاٗے چھُ نیرُن۔ توہی گنڈِو پنُن سامانہٕ ہیترِ''

زرینہٕ واٗ ژ ڈاکٹر جاویدس سمکھنہٕ تُمۍ سُند گرِ۔ جاویدنہٕ ماجہِ کٔر تمِس خوش آوے۔

''وَلہٕ ساکوٗری......پنُن تعارُف دِتہٕ''

''یہ حَض چھس عظیم خانٹی کوٚر۔ڈاکٹر جاویدن کوٚر میون یلاج۔تِم کتہِ چھِ؟''

''ڈاکٹر غیاثن چھِ کمہِ تام کامہِ باپتھ بُلاوِمتی۔ژِ بیہہ گوبرا، تِم آسن پکان''

زرینۍ بہٕ چینی وُچھِتھ توٚر تِمس فکرِ زِ کتھ پھِٹے دِلن ہنز۔پوٚز تمہِ ووٚن نہٕ کِہین۔دِلہِ منزی اَسان اَسان بناوٕنی چاے تہٕ دِژن زرینَس۔سوٲس چاے چھوانےزِ جاوید آو۔

''اوٗ.....زرینہ ژِ ییتہِ......! موجی یہ......''

''آ......آمےٚ توٚر فکرِ......توہی دوٚنوَے گرِو کتھ''

''موجی کتھ گرِنک وَق چھُنہٕ۔مےٚ چھُ پگاہ ملکہٕ کِس شمائلی علاقس منٛز ییتہِ دڑاگ وۄتھمت چھُ پتِنس ٹیمَس ستی گژھن۔وُنی چھُ سامانہٕ گنڈُن۔ زرینہ!یُتھ نہٕ ژِ بلکل تہِ گابرَ کھ۔ژِ بیہہ پتنہِ گرِ آرامہٕ سان۔بہٕ یِمہٕ واپس تہٕ تمام کھُری کاسَو''

''کتھی کھُری گوبرا......؟''

''کِہین نہٕ موجی۔اچھا وۄنی گنڈہٕ بہٕ سامانہٕ۔زرینہ پکھ گوڈٕ تراوتھ ژِ''

''کتنن دوہَن تام یِکھ واپس؟چانہِ کتھہٕ بوٗزِتھ چھُ مےٚ دماغ پھٹان۔ییلہِ مےٚ ژےٚ پچاجانس متعلق وَنیو مَے،تمَے ساتہٕ کیاز وَنبتھ نہٕ ژےٚ مےٚ یمہٕ سارَے کتھہٕ زِ معاملہٕ کیاہ چھُ......!''

''سوٗرُے وَنے زرینہ، سوٗرُے۔ بس مےٚ دِدزٕ اگ والٮ۪ن علاقن ہِندٮ۪ن بیمارَن ہٕنٛز خدمتھ کرنہٕ پتہٕ واپس یِنہٕ''

۱۵

''ووٚنی پییہِ توٚہہِ جلدٕے پٔٹ مُژراونہٕ، پوٚز......''

''پوٚز کیاہ ڈاکٹر......!''

''آں......کہیں نہٕ''

رعناہَن کوٚر تنہائی منٛز ڈاکٹرس نِش مولوٗم ......

''توٚہی اَسِو اَنورِنس کھورَس گولی لگنہٕ کِس بارَس منٛز کیاہ تام وَنُن یژھان ڈاکٹر!''

''آ...... بنان چھُ پٔٹ مُژراونہٕ پتہٕ تراوَن نہٕ تِم کھورسیود تہٕ سیود پکنہٕ باپتھ پییہِ تِمَن لورِ کأم ہینٛز۔ پوٚز یہِ چھُ فقط انداز۔ ممکن چھُ تِم ہیکن کھورسیود تہٕ ترٛأوِتھ۔ یِی سوچِتھ ووٗن نہٕ مےٚ اَنورس کہیں''

''سبٹھاہ جان کورِو ڈاکٹر۔ بہٕ کرٕ دُعا زِ پٔٹ مُژراونہٕ پتہٕ گژھِ نہٕ میأنِس اَنورَس کانٛہہ تکلیف سپدُن''

''میأنِس اَنورَس ......! گوٚتھ چھےٚ اُوتام وأژمِژ'' ...... ڈاکٹرن ووٗنُس اَسان اَسان۔

رعناہَن ترٛوو شرمہِ ستی کلہٕ بوٚن کُن۔

پوٚزتی سپدیہِ ڈاکٹرس شک اوس۔ تِمی ووٗن اَنورَس ......

''ژٕے پِی أ ِکس دۄن ۄ ری یَن لۄرڈَ کھۄنی۔ تَمہِ پتہٕ پُٹن چاۓنی کھور سیود زمینس پٹھ۔ یوسہٕ وَرزِش مےٚ کھورَن ہِندِ باپتھ کرٕنی ۄنی مَے سو رۄززِ کران۔ آ اَگردَگ آسی کران تیلہِ آسی زِوَرزِش أ ِکس دۄن دۄہَن بند کران''

رعنا رۄزی تَس تسلاہ دِوان ......

''بہٕ چھَسے نا ژٕےٚ ستی، چون ڈَکھ۔ فقط چھےٚ أ ِکس دۄن ۄ ری یَن ہنٛز گَتھ۔ ژٕے گرٕھی کھور بلکل ٹھیکھ''

''آ...... اَکھ ۄری یا پورٕ ۳۶۵ دۄہ یعنی اَکھ ۄری بییہ تہٕ ہرگاہ نہٕ پتہٕ تہٕ ٹھیکھ سپدٕ تہٕ بییہِ اَکھ ۄری یعنی ۳۶۵ دۄہ۔ تہٕ ......''

''توٚہی کیا زِ چھِو ہتھ کنٛز سوچان۔ توٚہی ٹھیکھ کرٕنی چھےٚ میاٖنی ذمہٕ وآری۔ پکِو کرِو آرام''...... رعنا کھۄژ ہِشِ۔

''جان گو زِ یہِ سورُے سپُد ژٕےٚ ستی رشتہٕ قایم سپدٕ نہٕ برونٛھے''...... اَنور اوس وُٹھوٚتلی وَنان۔

''کیا وۄنُتھ......؟''

''رِکھیں نہٕ''

''اچھا بہٕ گژھے ڈیوٹی پٹھ''

راتھ کیُتھ وُزنو وانورَن چیرآسی۔

''جناب......!''

''مےٚ گٔرِنی کھورَس دَگ۔ ژٕ گژھ ہسپتال تہٕ رعنا میڈم اَنِن نادِتھ''

''یتھی پأٹھی حکم آسہِ جناب''

چپرأسی ہِندِ نیرنہٕ پتہٕ وُوٹ اَنورَن پنُن کینٛہہ ضروری سامان تہٕ لۄری

ڈکھوان دڑ اولونگ لونگ کران انزأنی وتہِ انزان منزلَس کُن۔

''ژٕ کتھی پأٹھی یور؟ ژے وَنیوے مَے صاحب تژٲوی زٕ بن نہٕ کُنے

زٕوٗن۔ !''

''میڈم! صاحب نے سۄزنَس بہٕ توہہِ نِش۔ تِمَن چھِےٚ کھورَس دَگ۔

اَوے چھِ توہہِ یاد کران''

''اچھا اَکھ منٹ ٹھہر''......سو گٔیہ پَننہِ ہیڈ نرسہِ نِش چھُٹی ہینہٕ باپتھ۔

گرِ وأتتھ وُچھ نہٕ تِمہِ اَنورَتہِ۔

''مےٚ اوس اَمے کتھِ ہُند خوف۔ مےٚ اوس باسان زِ سُہ ژَلِہِ''......یہِ

وٕنِتھ لٔج سوزارزار وَدنہِ۔

رعنأ س ووٚنی ودأ سی آسان۔ ڈاکٹر تہٕ اوس زانان زِ معاملہٕ کیاہ چھُ۔

اَکہِ دوہ دِیُت تِمی رعنا ہَس ناد۔

''وُچھ سا کۄری بہٕ چھُس چون دوکھ سمجھان۔ پرٕ ہتھ غمس تہٕ دوکھَس چھِےٚ

مرہم کرنٕچ ضرورت آسان تہٕ بدلہٕ وُن آب و ہواتہِ چھُ مرہچ کأم دِوان''

''ڈاکٹر صأب!......مےٚ توٚر فکرِ''

''گو بری! سانہِ ملکہٕ کِس شمأ لی علاقس منز چھُ دڑاگ وۄتھمت۔

پڑتھ جایہِ پیٹھ چھِ ڈاکٹرن ہنٛز چھوکہٕ توروا تان۔ اَسہِ چھُ ییتہِ پیٹھہِ تہٕ اَکھ چھوکھ سوزُنک فائصلہٕ کوٗرمت۔مےٚ چھُ باسان ہرگاہ ژٕ تور گژھکھ تہٕ بیمارَن خدمتھ کرَکھ، اَکھ روزی دِل تہٕ آوٗر بییہِ چھےٚ ثواب تہٕ۔ ممکن چھُ اَمہِ رٕژٕ کامہِ ہِندِ وسالتہٕ سمکھاوِی ژٕ ےٚ خداے اَنورَس تہٕ"

"یہِ چھُ سبٹھاہ جان ڈاکٹر صائب۔ بہٕ کرٕ گژھنچ تیاٗری"

۱۶

راکھن گام ووت تہٕ ریل رُکییہِ۔ اَنور ووٗتھ بون۔ لوٗرڈ کھوان دراو نبر۔اچانک پییہِ تس ڈاکٹر سنٛز نصیحت ژٕتس ......

"وَرزِش تھاٗو زِجاٗری"

ژٕمۍ سُند دماغ لوٗگ ژھوہ مارنہِ ......

"مےٚ پزِ نہٕ یُتاہ جلدٕ ہمت ہاٗرنی۔ بہٕ چھُس فوجی۔ تتھی پاٗٹھی زندگی نشہٕ ہار ماننی چھُ میاٗنس شانس تہٕ منصبس خلاف۔ نیرنہٕ وِزِ ووٗن تنہٕ مےٚ کاٗنسہِ۔ کم از کم کرن فوجی ہیڈکواٹر باخبر زِ طبیعت ٹھیکھ نہٕ آسنہٕ موکھہِ چھُس بہٕ گام آمت"

یہٕ خیال تتھے کٔرژٕمۍ فورن ریلوے سٹیشنہٕ کہِ ڈاک خانہٕ پیٹھہِ ہیڈکوارٹر تار روانہٕ۔ ڈاک خانہٕ پیٹھہِ فارغ سپدِتھ لوٗگ سُہ گام گژھنہٕ باپتھ سوٗاری ژھارنہِ۔ترٕ ے ٹانگہٕ وٲلی اَسۍ تتہِ ووڈٕنی۔ یِمن منٛز اوس سُتہِ یمۍ سُہ پٔتۍ مہ لٹہِ گام نیومت اوس۔

''گام پکِو......!''

''پکِو جناب''

وَتہِ پرۄ ژھنَس ٹانگہِ وألی ......

''جناب! توہی کیازِ آو یور......؟''

''کیازِ آو مطلب......!''

''ہے توہہِ چھُنا خبر، ییتہِ چھُ دڑاگ وۄتھمت۔ ڈۄیوَ وۄری یَو پیٹھٕ کھۄت نہٕ ییتہِ فصلے۔ لوکھ چھِ سخ پریشان۔ أسی چھِ فقط کیٚہہ کھیاوِتھ شُربن زندٕ تھاوِتھ۔ سرکأری مددتہِ چھُ یِوان پۄزٕتتھ پیٹھ چھُ تِمَن لۄکن ہُند قبضہِ یہندی گدام اَناجہٕ ستی برِتھ چھِ تہٕ تِتھی پأٹھی چھُ تہند بن گدامن ہر بر سپدان۔ اَماتوتہِ چھُ گامہِ واللِن کم کاسہٕ کینٛہہ نَتہٕ کینٛہہ پاتھان۔ ڈاکٹرن ہِنٛز چھوکھ تہِ چھِ آمٕژ یمہِ یلاج چھِ کران۔ توہی نیرِ ویٚتے پیٹھٕ واپس''

''ییتہِ پیٹھٕ کۄت گژھ۔ پنٛن گام تہٕ پنٛنی گامہِ وألی مصیبتس منٛز ترٛاوِتھ ژلُن چھُ أکِس فوجی سندِس معیارس خلاف۔ ژٕ پکھ......!''

ٹانگہٕ رُکیوو تِمی سندِس گرس نِش۔ پأنسہِ دِتھ ترٛاو تِمی برس کُن نظراہ۔ قُلفس أس کھے لُجمٕژ۔ تِمی پھُٹڑ رُوو قلف کنہِ ستی۔ گرس أس أندری زلری زال، گردِتہِ لرٛ ہندی ڈیر کھٔتی متی۔ تِمی دِنی چۄ کی تہٕ بیوٚٹھ۔ أتھی منٛز گیٚس کمس تام سنٛز پکِنچ آواز کنَن۔ کُس تام اوس گرس کُنے پکان ......

''او......عبدالغفارژٕ ......!''

''آہن سہ یارٕ۔ چانہِ برمُژ راوٕنچ آواز بوزِم۔ ژیونم زِ ژٕ آکھ۔ پۆز ییمہِ وَقتہٕ......۔ !''

''بہٕ چھُس زانان زِ گامَس چھُ دژاگ وۆتھمت۔ پوز کینژن دوہَن چھُس چھٹی پیٹھ آمُت''

''اَمیک مطلب گوکینژن دوہَن چھُکھ تھ......!''

''آیارٕ......کینژن دوہَن۔ساری دوکھ سوکھ ٹپاوَ وگامہٕ والین ستیٚ''

''دسبٹھاہ جان۔ بہٕ اَنکھے کینہہ گامہٕ وأل ناد دِتھ یم گرٕچ صفائی کرنَس منز ژےٚ مدد کرنَے۔ کینہہ تۆمل تہِ چھُم۔ یہِ اوس راتھ سرکاری گاڑِ وأل دِیتمت۔ تۆمل رٕنتھ تژ اوَے بہٕ اَتھ نوٚن تہٕ کھیاوَتھ ژٕ بتہٕ۔ تھوٚ کمُت آسکھ......!''

گرَس آیہِ صاف صفائی کرنہٕ۔ اَنورَن کھۆنون تژ اُوِتھ بتہٕ تہٕ دراو گامَس کُن نظراہ گُزراہ دِنہٕ۔ ژوپاسے اوس عجیب عالماہ۔ کُنہِ کُنہِ آسہٕ شرٕبن ہنزٕ بوچھ کرٕنہِ آوازٕ تہِ کنن گژھان۔ سُہ پوک برٚونہہ تہٕ أکِس گلی منز وُچھنی تژےٚ زٕنی أکِس کورِ ستیٚ کتھ کران۔ تِمَس سپُد تجسس تہٕ لوتہٕ پأٹھی ووت تِمَن نِش تہٕ أکِس پارِ ژھایہِ رُوٚزِتھ لوٚگ تِہنزٕ کتھ بوزنہٕ......

''سوچ سارانی۔ گام چھُ دژاگس منز ہینہٕ آمُت۔ پَنُن اَنہور جسم گوٚت تام تھاوِہَن بوچھ کرِوُن۔ یِتھ دژاگس منز روز پَننہِ جوأنی ہُند وِیوراَسہِ تُلہٕ ناوان۔ ژےٚ، چأنِس مألِس ماجہِ تہٕ بِہنہِ بایَن سپدِنہٕ کُنہِ چیز باپتھ

پریشانی۔ژے چھے خبر زِ أسی چھِ ییتہٕ کِس زمین دار ہِندی نچو۔اَسہٕ چھنہٕ کھیٚن چیٚن ، پلو پوشاک تہٕ دوٚلتھ کانہہ کمی۔بس پنہٕ عٔزن وبسن ہِندِ انہأری بدٕنکی تہٕ مزٕ تُلہٕ ناو۔کأنسہٕ گرٕشھ نہٕ کانہہ کمی"

"نہَ - نہَ - مےٚ چھُ دزاگہٕ ستی مرُن منظور، پوٚز پننِ عصمت کرنہٕ توہہِ ذٔ رِندن حوالہٕ......!"

"ہرگاہ ژٕ سیود پأٹھی مانگھ نہٕ، أسی کرُو وے زبردستی۔ چانہِ أنہرشہٕ جوأنی چھِ أسی باوٕر کٔری ہتی ،لہٰذا......"

دوٕیوٚ جوانو کٔر تٔمِس تھف۔ترٕیم دیت تٔمِس أسِس تھوٚپ تہٕ لٔگِس پلو کڈنہٕ۔

"کمینو......ترأوِیون یہِ بے بس......!"

"لنگیا......ژٔل یتھٕتھ، نتہٕ مارُوتھ ژٕ پنہٕ نےٚ لورِ ستی مار دِی دِی"

اَنورَس دوٚ دخون۔سہٕ آو بڑ ونہہ کُن۔

"یہٕ تھاوٕنوٚ یہِ پری رٔٹتھ۔توہی دوٕنوٚ ے کریون یہِ ختم تمہٕ پتہٕ تٔلو أسی آرامہٕ سان یمِ ہِندِس أنہأری جسمس وارٕ وارٕ مزٕ"

تمِ دوٕنوٚ ے یٔکی برونہہ کُن۔اَنوراوس پنہٕ اکہِ کھورٕ موجوٗب پٹن پان مجبور ہیوز انان۔اَما پوٚز تٔمی پڑوو جلدے تتھ پیٹھ قوبو۔أکی رُوٗٹ سہٕ پتہِ کنہِ تہٕ دوٚیم نیہِ تٔس لوٕرِ تہٕ لوٚگس کھورَن لاینہٕ ......

"اَکھ فوجی تہٕ بییہِ تتھی پأٹھی ہارُن......!"......یہِ خیال یوأنی آو تس

غضبُک جوش۔ تِمی ہنز پَنِنس ہِلس کھورَس کاَم تہٕ برونٹھ گنہٕ کِس جوانس کوٗرُن یکمُش بھرپور وار۔ سہ اوس نہٕ اَمہِ حملہٕ باپتھ تیار۔ تَس ژٔج کریکھ نیرِتھ تہٕ لوٗگ زمینَس پیٹھ ژھرٹہٕ ژھرٹھ کرنہِ۔ یمی انور پتیٚ کِنی تھف گرِتھ اوس تھوومُت یہِ منظروُ چھِتھ کھوٚتی تراس۔ تِمس گیہِ تھف ہناڈٔج پہن۔ اَنورن تُل تمِیک فائِد تہٕ یُتھ فوجی داواونَس زِ سہ پھوٚ زمینس پیٹھ اَل ہیو۔ اَنورَن کٔر تمَن لتَن تہٕ مُشتن ہنز یژاہ بارٔش زِ دوٚنوٚنی آسہٕ آسہٕ کِنی خونہٕ رژ وَسان۔ دوٚنوَے گیہِ بے خود گرِھتھ بے ہوش۔ اَنورَن وُچھ تژ یمس گُن خونہٕ برٔژ وٚچشمو۔ سہ سپُد یوتاہ خوف زَدزِ کوٚریلہٕ تژ اوِتھ لوٗگ ژلنہِ۔ اَنور دوٗرِ یوس پتہٕ تہٕ رُوٗٹُن تہٕ دوٚنی ہندی پاٹھی دوٚنَس سوٗرُے جسم۔ سہ لوٗگ گُلی گنڈِتھ زارِ پارٕ کرنہِ ......

''مےٚ دِمعائی۔ بہٕ اوسُس نفسانی خاہشہِ اوٚن بنوومُت۔ مےٚ چھِ پننی دوٚنوَے بے ہوش بائے نتی۔ مےٚ بخش......!''

''حرام زادٕ۔ معائی چھے منگنی تہٕ یمس بے بس کورمنگ۔ پیہِ تھاو یاد یوٚتام بہٕ یَتھ گامَس منز چھُس، پوٚرٕ ایمان داَری سان پیوٚ گامہٕ والین مدد کرُن نتہٕ وَنے بہٕ گامہٕ والین چانی تہٕ چانین باین ہندی کرتوت۔ پتہٕ سموٗ اسی ساَری تہٕ تہنزِ حویلی تہٕ تِہند بن گدامن کروزالی زالی سوٚر۔ توٗہی چھِو زانان یہلہِ غریب ہنزِ بوچھِ عوض آبروٗ ہک سودا چھُ ہوان سپدُن تہٕ تیتھ انقلاب چھُ زنم لبان یُس نارِ سوٗ دُژ بنتھ توہِ زمین دارَن ہُند گھمنڈ خاکس منز رلاوِتھ

توہہ زِندَ ے ننٛگلا وان چھُ''

''یہ چھُس وعدِ کران زِ پگاہکہِ پیٹھ میلہِ پرٛتھ گامہِ وأرِلس اناج تہٕ دوٚیم

چیز زمین دارِ سنٛزِ حویلہِ پیٹھ مفت......!''

''وعدس پیٹھ رُوز زِ ڈٲٹھ نتہٕ ...... ـ ! نیر اَڈِ مارِ بن بایَن ہِندِ تلُنگ

بندوبس کر''

کورِ کوٚر انورس نالہِ موٚت تہٕ اَتھ تمہِ سِندِس سینَس منٛز کلہٕ ژھایہِ تھاوِتھ

وَدنہِ ـ

''گابر مہٕ ہمشیرہ ـ یوٚ تام چون یہِ بوے زندٕ چھُ گامچہ کأنسہِ بینہِ یا کورِ

ہِندِس عصمتس واتہِ نہٕ کانہہ زَکھ ـ پکھ یہٕ ترٛ اوتھ ژٕگرِ''

اَنورَس ہیرٕنی کھورَس وارِ وارِ دَگ کرٕنی ـ تمہِ تھووا تھ پیٹھ اَتھہٕ تہٕ

ژٕ جس خوشی ستی کر بکھ نیرِ تھ ......

''میون کھور......میون......گو بالکل ٹھیکھ''

''کیاہ دلیل بابا......!''

''کہیں نہٕ بنی ـ اَز سپُد بیہِ اکہِ لٹہِ ثابت زِ ہرگاہ کانہہ رٕژ کأم کرِ، خدا

چھُ تَس ضرور تمیک اجر عطا کران''

۱۷

کورِ تمہِ ہندِ گرِ ترٛ أوِتھ آوسہ پٹُن گرِ تہٕ ترٛ أونی چوکہِ پیٹھ لَر ـ تھکنہٕ کنہ

پییہِ تس ننٛدرٕ ـ نبر کنہ شور وشر بوٗزِتھ گوسہ ہُشار ـ نبر نیرِتھ ووچھ تمہِ اَکس

گو مِلی سُند شُر ٹرپان ......

"پکُو یہِ نمُون جلدے ہسپتال کِس کیمپس منز......!"

"نتہِ چھِ لأنہِ منز روٗ زِتھ دواہ دِوان۔ واریاہ زاٹھی لأن چھِ۔ تۄ تام مَرِ

یہِ بچہٕ"

"بہٕ پکو......وُچھو کأژاہ زاٹھی لأن چھےٚ"

"لأنہِ منز اِیو......!"......کیمپس نبرِ کنہِ وُوٗن چپرأسی سخت لہجس منز۔

"وُچھِو یمِس شُری سِنز حالت چھےٚ بڈ نوزُک۔ لأنہِ منز پتیاہ تہِ مریض

چھِ تمہِ ساأری ہکن پرٛأرِتھ پوٚز یہِ بچہٕ ہکہِ نہٕ پرٛأرِتھ۔ مہربأنی کٔرِتھ دِأسہِ

گوڈٕ اَندر اَژنہٕ"

"یُس تہِ یوان چھُ سُہ چھُ یی وَنان۔ ژھوپہٕ دَم کٔرِتھ بہو پتہٕ کنہِ

وودنی، نتہٕ......"

"نتہٕ......!"

اَنورنی فوجی خوٗنن دیُت جوش۔ چپرأسس پییہِ بُتھس پیٹھ اکھ زور

دار تھاپر۔ تمِس آو چکر تہٕ پیو پتھر۔ اَنور گو شُر ہتھ سیودُے ڈاکٹرس نِش۔

"جان کوٚر روتوہہِ اُوٚنہٕ وُون یہِ جلدے اَسہِ نِشہٕ نتہٕ اوس أمی سُند بچُن

مشکل"

"اَما پوٚز مےٚ کٔر اکھ گستأخی۔ تُہند چپرأسی اوس نہٕ اَسہِ اَندر دِوان

اَژنہٕ۔ فوجی چھُس نا اَوے آیم خوٗنس گربکھ تہٕ......"

چپرأسی ژاودوران اَندر ......

''ڈاکٹرصاب !......یہِ نفرژاومؠ تھاپر لأےِتھ اَندر......!''

ڈاکٹرن وُوٚنس اَسان اَسان ......

''کینٛہہ پرواے چھُنہٕ۔شُری سُند زُواوس پٕزی پأٹھی خطرس منٛز''

''او......'' ...... چپرأسی دراوواپس۔

''مےٚ چھِ ڈاکٹر جاویدوَنان''

''جاوید......توہہِ سمِکھتھ سپزٕم خوشی ۔مےٚ چھُ کیپٹن اَنورناو''

''اَنور ...... مےٚ تہِ سپزٕ ژٕ وُچھِتھ خوشی ۔ توٚہی چھِوٕ یُور ڈیوٹی پیٹھ کیپٹن۔!''

''نہَ نہَ ......بہٕ چھُس چھُٹی مناونہِ آمُت ۔یہِ چھُ میوٕنےٚ گام''

''یہِ چھُ واریاہ رُت۔ مےٚ تہِ سپدِ ژےٚ سٟتی گاٮ۪ہکی بٔٹھی بال وُچھنُک شرف حأصل''

''بلکل ڈاکٹر جاوید بلکل !......اَچھابیہِ سمکھو''

دُوٚیمہِ دوہ گوٚ اَنور ڈاکٹر جاویدَس سمکھٕنہِ۔

''وٕلو اَنور صاب تہٕ مےٚ سٟتی پکِو ریلوے سٹیشن۔ اُورٕ چھِ کینٛہہ ڈاکٹر یِوان ۔مےٚ چھِ تِم اَنٕنۍ''

''پکِو''

رٟل آیہِ ژیری پہن۔جاویدن وُوٚن ......

''چون ہم نام اوس مےٚ لوکچارس یارِ یُس مےٚ پتہٕ عجیب پاٹھی رِشتس منز بوے بنیو وتہٕ......''

''عجیب رشتہٕ......مےٚ زٕن توٗ رنہٕ فکرِ''......اَنورن پرٕ ۆ ژُھس منزی گتھ ژٹان۔

''آ......دراصل اوس تُمی سُند مول تہٕ میون مول پانہٕ وأنی دُوس۔ تُمس أس نہٕ موج۔ مِیون مول سپُد رحمتِ حق۔ میانہِ ماجہِ تہٕ تمی ہِند مائی کوٗر پانہٕ وأنی خاندر۔ یِتھی کٔنی رٔلیو و عجیب پاٹھی سون رشتہٕ بأے بند تس منز۔ یتھ نہٕ أسی شاید و ۆرِ تہٕ وٕنتھ ہیکَو''

''بیِہ......بیِہ......''......اَنورن ۆ ونُس منزی گتھ ژٹان۔

''یِیلہِ تِمَن دون پٔنُن اولاد زاو تِم لگی مےٚ تہٕ اَنورس پٔتھ ظلم کرنہِ۔ اکہِ دُوہ ژٔلی أسی تنگ یِتھ گرِ ترٛأوِتھ تہٕ یِتھی سٹیشنس پٔتھ گیہِ اَکھ أرِکس نِش ژھینہٕ......!''

یہِ وَنان وُۆتھ تِمس اوٗش۔ دونوَے کوٗر اَکھ أرِکس نالہِ موٗت۔ وونی أس نہٕ مزید کینہہ وَنہٕ ینچ ضرورت۔

صبحٲے صبحٲے گو برس ٹھکھ۔ اَنورَن ہٕرٕ ۆو بَر۔ سپٲہَن کوٗرُس سلِیوٹ۔

''سر! تُہنز تار چھےٚ ہیڈ کواٹر وأژمٕژ۔ بہِ آسو توہہِ اطلاع دِنہِ زِ یہمہِ بہودٔری سان توہہِ چو کہِ ہنز حفاظت کٔرِ ۆ تہٕ دُشمَن تتہٕ پتھ ژٔلنہٕ باپتھ مجبور

کوٚژوُون تمہِ باپتھ چھُ توٗ ہہِ بہوٗدُوٗری ہُند ایوارڈ دِنہٕ یوان۔ اَمہِ باپتھ چھُ کاٗلی کبتھ ہیڈ کوارٹرس پیٹھ اکہِ تقریبہِ ہُند سنٛز آمُت کرنہٕ یَتھ منٛز فوٗجی افسرَ و ہُریمانہٕ سوسائٹی ہِندی بڑٕی بڑٕی دولت مَند تہٕ ناماوار لوٗکھ شرکت کرن۔ اَسہِ چھُ أزی روانہٕ گژھن''

''اَچھا...... ژٕ گنڈ میٚون سامانہٕ، تو تام ییٚہ یارَس سمکھتھ''

''بہتر جناب!......''

تقریب اُس پزی پاٹھی شاندار۔ شہرٕکی بڈٕی بڈٕی رئیس تہٕ فوجکی بڈٕی بڈٕی افسر اُسی آمتی۔ سازٕنے ہنٛزٕ زِ بوپیٹھ اُس اَنورنہٕ بہودرِی ہنٛز گتھ۔ نواب حسرت جنگ یُس شہرِ کِبن تھدٕبن رئیسن منٛز گنزرنہٕ اوٗس یِوان، تمی دِژ اَنورَس پَننہِ کوچھِ پیٹھ تیٚنچ دعوت۔ یہِ دعوت اُس اَمہِ عاجزی سان دِنہٕ آمژ زِ اَنورَن ہیوٗک نہٕ نکار کٔرِتھ۔ نواب ہِندِس بارَس منٛز اوٗس تمی کینژن لوٗکن نِش بوزمُت زِ تمی چھُ کستام نافہم اَنہرِ شہِ کورِ ستی کینہہ وٚرِی برونہہ تہٕ یم خاندٔ کوٚرمُت۔ حالانکہ نواب اوٗس پانہٕ پنژاہ پیٹھی۔ اَمہِ تلہٕ اوٗس أمی ہِندِ رنگین مزاژک پَے لگان۔ اَنورَن وُوٗن پانَس ستی ......

''بوزٕمے کیاہ اَتھ ستی۔ مے چھِ سالس منٛز شِرگتھ کرِنی تہٕ واپس یُن''

اَنورِنی گاڑی واتژ کوچھِ ہِندِس برس پیٹھ۔ سُہ گوٚ حیران۔ کوٚچھی کیاہ یہِ اوٗس محل۔ پنژاہ ہُبری کنی خوبصورت تہٕ پنژاہ أندرٕ کنی شاندار۔ نواب صاٰبن اُسی واریاہ لوکھ بلاوِمتی۔ یِلہِ نواب صاٰبنہِ ترٛیمہِ خاندارنہٕ ستی تمی سُند تعارُف سپُد،

سُہ گوہے وُلاہ ......

''نسرین......!''

نسرینَن وُچھ وُداٗسی نظرو تَس کُن تہٕ پتہٕ لُج خبر کیاز اَسنہٕ ۔ پارٹی اُس طَیس پیٹھ ۔ نواب صاٗب اُوس باٗقی پرٛھٕن ستی آوُر ۔ نسرینن وُچھ موقعہٕ تہٕ آیہٕ اَنورس نِش ......

''وارے چھِوٕ......!''

''وارے چھُس ۔ ژٕ چھکھٕ وارے......!''

''بس مجبوری مَنٛز دوہ کڈان ۔ اَکھ بہٕ بَس کوژھ ہکہٕ تہٕ کیاہ کرِتھ......!''

''ژٕ کیاز پرٛارے یِگھ نہٕ مےٚ......؟''

''بہٕ کرٕ ہا پورٕ زندگی چون انتظار پوژ گرِ کِبٕن برونہہ گنہٕ اَندیوم نہٕ رِکھیں ۔ پننٕ اَپز شان تہٕ تھز رتھاونہٕ باپتھ گنڈ ہَس بہٕ یِمس پڈٕ ستٕرِ لونچہٕ ۔ ژٕ تہٕ ما اُوسہٕ ہَم یُس مےٚ پانَس ستی نیہٕ ہَے ۔ بہٕ کیاہ کرٕ ہا......!''

''چاٗنی کتھ تہٕ چھےٚ سہی ۔ ساٗرے تقدیرٕچ کھیل''

''ہے بابا!...... ژٕ کیاہ کتھ کران سانہٕ نوِ بیگمہٕ ستی......؟''

''یِم اَسی نہٕ تِہنزٕ بیگمہٕ ستی کتھ کران ۔ بہٕ اَسس یِمَن وَنان زِ راتھ چھےٚ ہوژ وانژی ہرٕ ، لہٰذا مہٕ دِیُو ہیڈکوارٹرٕ کِبٕن ملازمَن تکلیف بلکہ کڈِ ہو راتھ ساٗنس مہمان خانَس مَنٛز تہٕ پگاہ نیرِ بو سُلے ۔ صبح سپدِ نَس چھِ کینہہ گاٗنٹے ۔ پتھ پاٗٹھی سپد اَسہٕ بہیہٕ کینہہ گانٹہٕ تِہنز مہمان نوازی کرنک شرف حاصل ۔

ویسے تہٕ چھےٚ یمہٕ کوچھِ ہنٛز روایت رُوٗزی ہٕمٛ زِیوٗ چھُ مہمان پنٕنہٕ مرضی پٹھ یِوان پوٗز نیران چھُ سانہٕ گزٕ آرشہٕ پٹھ''

''بلکل صحیح وُوٗنو بیگم۔ اَنوٗر صأب تو ہہ ہِوس بہودُر شخص ستی ہرگاہ صُبحٕک کھٕبن تہٕ کھٕمو سُو آسہٕ سأنی خوش قسمتی''

''پوٚز......''

''پوٗز وُوٗ زنہٕ کہینٛز'' ......نسرینَن ژٕٹٕ منزی گتھ تہٕ أکِس نوکرس گوٚرُن آلو۔

''اَنورصأب پکہٕ نأوی زِیُون پارٹی ختم گژھتھ کوچھِ ہِندس مہمان خانٕہ کِس خاص کُٹھس منٛز۔ یم رُوزَن اَز رٲتس یٔتی۔ صبٲے چھِ ناشتس پٹھ تہٕ خاص چیز بناوِنی۔ تی حِض نواب صأب......!''

''بلکل ......بلکل ۔ اَنورصأب! وٕ ینٛی تھٲونہٕ بیگم صأبہٕ تُہنٛدِ باپتھ کہینٛہ گنجأیِش ......!''

صُبحٕ چہِ ساڑ پانژھ آسہٕ بجیمٕژ زِ برس گوٚڑھکھ۔ اَنورَن ہٕمٛ رُوو أچھن مُوٚرَن دِوان بَر۔ نسرین ژٲیہٕ کُٹھس منٛز ......

''ژٕ ......یمہٕ وَقتہٕ......!''

''آ......تہٕ کیازِ یُہے وَق چھُ بہتر۔ تمام کوچھِ وألی چھِ مَس ننٛد رِمنٛز تہٕ کم ازکم صُبحٕ چھِن ستن بجن تام وُوتھِ نہٕ کہینٛی۔ اَسہٕ چھُ پزٕ انہٕ یادٕ تازٕ کرنہٕ باپتھ ڈُوڈ گأنٹہٕ''

''پرانہِ یادٕ......!''

''وَق مہٕ کرضایہِ مے رَٹھ پَنٕنِس سینٕس ءستی تَتھے پاٗٹھی ءتھ پاٗٹھی رٹان اُوسہٕ ہَم ۔ میانہِ جسمہٕ کَس اَنگس اَنگس تُل وِیورتہٕ مےٚ شہلاو۔ اَز چھَس بہٕ چاٗنی بنُن یژھان''

یہِ وٕنتھ کڈی نسرینن پننی پلوتہٕ کُنے دُورِ رُوٹُن اَنور نالہٕ مَتہٕ ۔ اَنور زُول اُمی ءسندِ گرم جسمکی احساسَن ۔ پوزتَس آوبڑ ونہہ رعنا سُند بُتھ ۔ تمی وُوٗن نسرینس پانس نشہٕ الگ کران ......

''نہٕ نسرین یہِ چھُ گناہ......! وونی چھکھ ژٕ بیہہِ کاٗنسہِ ہُند اَمانت''

''اَمانت ......! کہنٕز ۔ ؟ اُمس بڑِ نواب ءسنٕز ۔ یمی پننی نفساٗنی خاٗہش پوٗر کرنہٕ باپتھ بہٕ مٕلی ہیٚژٕس ۔ پتہٕ ہیُوک نہٕ جواٗنی ہِندِ مزٕ نشہٕ تہٕ مےٚ ہمکنار کٔرِتھ ۔ ہمیشہٕ اوس مےٚ تژیشہِ ۂش تژٕ اٗوِتھ پانہٕ بوٚٹھ کھسان ۔ ژٕے چھُیہِ مولوٗم! سُہ ہیوک نہٕ اَز تام میانہِ زنانہٕ ذاتھ آسنٕک ناژٕ تہِ ژھوٕراٗوِتھ ۔ بہٕ چھَس تَس بدلہٕ ہیون یژھان ۔ چلو یم خاب اَسہِ وٕچھی ءمتی اٗسی تمَن بَرو پزٕ رُک رنگ......!''

تمہِ ہیٚتی اَنور نہٕ کرٕ تکی بٹَن مُژٕراوٕنی ۔

''نہٕ ......یہِ چھُنہِ محبتُک بلکہ ہوسُک رنگ ۔ یہِ ہیکہِ نہٕ وٕنتھ ۔ ژٕ نیر یتہٕ''

''بہٕ نیرٕ پوٚز ژٕ حاٗصل کٔرِتھ ۔ پَنٕنہِ جسمُک نار ژھوٕراونہٕ وراٗے نیرٕ نہٕ

بہ پیتہٕ"

تمہِ گُور اَنورس بڑٕ کوپاٹھی نالہٕ موٚت تہٕ ئُج تمی ہٕندہِ ہوسہٕ کنہِ نارٕ ریہَن تیز کرنہِ۔ اَنورنہِ اُچھن بڑٕ ونہہ گنہِ اوس رعنا سُند بُتھ۔ تمی گری زبردستی نسرین پانس نشہٕ جدا۔ گوڈٕ دِتن کھورٕ ستی تمی ہٕندی پلوبڑٕ نبر دأرِتھ تہٕ پتہٕ کڈٕنی نسرین ننگے دَکہِ دِتھ تہٕ کوٚرُن بَر بَند۔

صبحس نوٚ بجہِ سپُد بیہ برس ٹھکھ ......

"صاحب! توٚہہِ چھُو نواب صأب ناشتس پیٹھ یاد کران......!"

"پکِو"

اَنور تہٕ نواب حسرت جنگس درمیان سپٕز ناشتس پیٹھ واژ یاہٕ گتھٕ۔ نسرین گیہِ نہٕ گنہِ نظرِ۔ اَنور ییلہِ نوابس نیرنہٕ باپَتھ اجازت لوٚگ ہینہِ، تمی بلاو نسرین۔

"بیگم!......مہمان لگی نیرنہِ"

"اچھا۔ خدا حأفظ"

نسرینَن ووٚنُس موموٚلی مسکراہٹہٕ سان۔ پوٚز تمی سٕنزن اُچھن منٛز آسہٕ نفرتکی نارٕ بُڈک شولان ییمہٕ نواب حسرت جنگ وُچھتھ ہیوک نہٕ۔

۱۸

ہیڈ کواٹرس پیٹھ وأتتھ پژٕ ژُھس کرنل حیدرَن ......

"کیاہ سہ کیپٹن!......ڈیوٹی جوائن کرنک کیاہ چھُ اِرادٕ......!"

''بس بیہٕ کینژن دُوہَن گٔژھم چھٹی جناب۔ کھور ٹھیکھ گژھنَس لگہِ کینٛہہ وَق۔ بہٕ چھُس گام یِژھان گژھُن۔ یتھے بہٕ پورٕ پاٹھۍ ٹھیکھ گژھ، ہیڈ کواٹرس اطلاع دِتھ واتہٕ ڈیوٹی پیٹھ''

''پوژ توتہِ کرہِیو......؟''

''جناب زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ اکھ رتھ''

''ٹھیکھ چھُ بہٕ کرٕ تہِندِس کمانڈرَس حکم جأری زِ کیپٹن اَنوژ یبلہِ تہٕ رتَس اَندرٕ ڈیوٹی جوائن کرُن یژھِ تَس گژھِ ڈیوٹی جوائن کرنُک اِجازت دِیُن''

''سبھاہ سبھاہ شکریہ جناب......!''

ہیڈ کواٹرٕ پیٹھٕ رُخصتھ ہیتھ وُوت سُہ سیُودُے ہسپتال۔ ووٚنی اُوس نہٕ تَس رعناہَس نِشہِ ژھینہٕ گژھُن برداش گژھان۔

''اَنوژ ژٕے گوٚرُتھ ژیر۔ رعنا اَس چانِس غمس منٛز بڑٕ وُدأسی روزان۔ سو آیہِ پنٛنِ غم مُشراونہٕ باپتھ ہسپتال کِس عملس ءتی ملکہِ کِس مشرقی علاقس کُن یبتہِ درٛاگ وُوتھمُت اُوس سوزنہٕ۔ یتھُے سو پییہ بہٕ کرٕ ژٕے اطلاع۔ ژٕ دِپنٛنِ ایڈریس تہٕ ٹیلی فون نمبر ییترِ لیکھِتھ''

۱۹

اکبر خان اوس پننِس نیچوی ءسندِس یِنَس پژاران۔ پوز سُہ اوس نہٕ یِنگ ناوٕ ےہسوٕان۔ تمی بلو وپنٛنِ سارو ے کھوتہٕ پژون تہٕ نمک خوار نوکر شمبو ......

''شمبو! ژٕ چھُکھ تمام حالاتن وأقف۔ ژٕ وَنتہٕ بہٕ دِما نازونخرن سان

پڑتھیمٕژ زرینہٕ کورِ ہُند اتھ اُمِس کنگال جاوید نِس اَتھس منٛز، یَس نہٕ کانہہ سوسائٹی چھے تہٕ نہٕ خاندانُک کانہہ پے پتاہ چھُ......!"

"نہٕ ۔ سرکار! زرینہٕ کورِ ہُند خاندرٛ گژھہ کُنہِ رئیس گرس منٛز سپدُن، یُہے تُہندِس فرزند اقبالس ہوِس ستیٚ"

"پوز سُہ کم بخت چھُنہٕ ولایتہٕ پیٹھٕ واپس یِنگ ناوٕ ہے ہوان ۔ زرینہٕ کٲرتہٕ چھےٚ جاوید نِس محبتس منٛز سنیمٕژ تہٕ جاوید تہٕ چھُ دژاگ والوٕ علاقو پیٹھٕ جلدٕے واپس یِنہٕ وٕول"

"اُسی کیازِ کرَونہٕ زرینہٕ تہٕ اقبالنہٕ پڑھلہِ ہُند اعلان......! زِ اقبال نہٕ ولایتہٕ پیٹھٕ واپس یِوٕنے کرَو اُسی تمی ستٕز تہٕ زرٕینٛی پڑھلی تہٕ پتہٕ کینٛہہ دُوٕ ہی خاندرٛ"

اکبر خانن رُوٚٹ شمبو زندگی منٛز گوڈنچہِ لٹہِ نالہٕ متہٕ ......

"شاباش شمبوٕ!...... اُزی کہِ پیٹھٕ زانٛی زہنہٕ ژٕ پنٕن پان میٚون نوکر بلکہ اَکھ دوس"

زرینہٕ تہٕ اُس یہِ سورُے بوزان ۔ دراصل اُس سو تمہِ دوہ پیٹھےٚ اکبر خانہٕ نٛین تمام حرکژن پیٹھ سنجیدگی سان نظر تھاوِتھ ۔

"اُو...... گووونی یہِ یہِ چال کرنہٕ ۔ مےٚ پزٕ کینٛہہ کرُن......!"

"چچا جان توٚہہ چھا صحت ٹھیکھ ۔ اَز کل چھِو توہی زیادٕے پریشان باسان ۔!"

''نسا کۄری''

''پَننہِ پانٹک تھائیو خیال چچا جان۔ توہہِ ورأے کُس چھُ مےٚ یتھ دُنیہس منز۔ ہرگاہ توہہِ کینہہ ناسہٕ تراسہٕ سپد، بہٕ گژھہ دُوٗیمہِ پھرِ یتیم۔ تھُند سایہِ گژھِ مےٚ ہمیشہٕ پوشُن''

یہِ وَنان تھُووتمہِ پنُن کلہٕ اکبر خانہٕ نِس سینس پیٹھ۔ اکبر خان گو حأران۔ پننۍ چال بأزی ہنز مسکراہٹ کامہِ لأگِتھ پھرُون تمۍ سندِس کلس پیٹھ اَتھ۔

''تہِ سپدِ نہٕ کۄری۔ میون سایہِ روزِ ہمیشہٕ چأنِس کلس پیٹھ۔ مےٚ چھےٚ خوشی زِ ژےٚ چھُے میون یوٗتاہ خیال''

''چچا جان! سومیأنی وٕس چھنا ،نکہت......!''

''آ......آ''

''یگاہ چھُ تَس خاندر۔ تمہِ چھےٚ مےٚ تہٕ نرملاہَس أزی سال کۄرمُت۔ بہٕ چھُس ژےٚ اِجازت ہنہٕ آمژ۔ ہرگاہ توہۍ اجازت دِیوتیلہِ گژھہ''

''ضرور گژھہ سا کوری۔ ڈرائیور نِنۍ ستۍ۔ مُنشس ہے پأنسہٕ تہٕ۔ وَژھہ وأنجہِ کَری زِ پأنسہٕ خرچ۔ نکہت سندِ بن گرِکبن گژھہ پتاہ لگُن زِ ژٕ چھکھ اکبر خانٕنۍ باوزٕ''

''شکریہ چچا جان''

سوٗ گیہِ کار ہِتھ نرملا سُند گرٕ۔ نرملا آس پَننہِ گرِنبرٕ گنہِ تیار۔

''ہے یہ کارہتھ کیازِ آیِکھ۔ کیا نکھتُن گرِ چھاشہر نبر ......! ییتہ پتھ چھُ کمے دُور۔ تورہکو أسی ووءِ کھلی تہِ گرِ ھتھ''

''دراصل سوز چچاجانن ڈرائیوراَسہِ ءستی۔ یہِ روزِ پگاہ تام اَسے ءستی''

''ہے یارِ ...... أسی لگو نکہت نہِ خاندرِ چہِ تیأری ءستی آوِری۔ أمی ءسندِ کھبن چینگ تہِ رُوزنُک انتظام کُس کرِ......؟''

''تیلہِ ......!''

میانہِ خیالہِ وال ژِ پنُن سامانہِ ییتی بون۔ کمے سامانہِ چھُ۔ أسی گژھو دُوٚنوے ییتہِ پتھ ووکھلی۔ ڈرائیورصاب ییہِ کائلی کبتھ تہِ نی ژےٚ واپس۔ وُنی کبنس وأتی ژےٚ تہِ تکلیف تہِ ڈرائیورس تہِ لگہِ اِذاہ تہِ ییتہِ روزِ خاندرس منز کُنے زوٗن۔ یہِ گژھہ بور، کہ حض ڈرائیورصاب......!''

''آ......میڈم'' ......ڈرائیورلوٚگ سوچنہِ۔

''تیلہِ گژھ ژِ تہِ کائلی کبتھ ایزِ۔ مےٚ تژ اوَ کھ ییتی تہِ زرینہ تژ اوِھَن گرِ۔ چچاجان وَنہِ نہِ کہیں۔ أسی وَاتو وِنی نکھتُن گرِ تہِ کرَو تمِس ٹیلی فون۔ ژِ مہِ کرفکر''

''جی جی ......ٹھیکھ چھُ''

سامان وألِتھ گوٚر رُکھ ڈرائیور روخصتھ۔ زرینَن گوٚر نرملا ہَس نالہِ موٗت۔

''نرملا ژِ چھکھ پرزی پأٹھی میأنی وبس۔ مےٚ چھُ ژےٚ پتھ فخر''

''اَچھا۔ اَچھا...... تھٔنی کرٕنی کر بندتہٕ ییتہٕ نیر جلدٕ ے۔بہٕ تہٕ گژھ پنٕنہٕ نانہٕ ہُند گرٕ تہٕ آ...... جاوید جیجا جیس وٕنی زِمیأنی سلام''

زرینہٕ وأژ جاویدنہٕ ماجہِ نش۔تِمس وُوٗنُن سورُے واقٕہ۔تمہِ وُوٗنُس معاملچ نزاکتھ مدنظرتھأوِتھ......

''گوبری اَسہِ پزِ نہٕ ژیر لاگُن۔ ژٕ دِیہِ بُرقہٕ۔أسی گژھو وُوٗنی گوڈنچہِ گاڑِ منٛز راکھن ییتہِ جاوید ڈیوٹی چھُ دِوان''

۲۰

اَنور دژ او ہیڈکوارٹرٕ پیٹھٕ راکھن گژھنہٕ باپَتھ۔گاڑ أس پلیٹ فارمَس پیٹھ لگِتھ۔اردلی تھو وتُمی سُند سامان برٕتھَس پیٹھ۔ أمِس برونٛٹھٕ گنہِ کِس برٕتھَس پیٹھ أس اَکھ بڈی تہٕ اکھ جوان کوٗر۔

''کوٗ تام چھُے گژھن گوبرا......؟''

''راکھن......''

''راکھنٕکی چھوٕ رُوزن وألی......!''

''آ......تہٕ توہی......!''

''مےٚ چھُ پنٛنِس نِچوِس سمکھنہٕ گژھن یُس ڈاکٹر چھُ تہٕ تَتہٕ چھُ دژاگ زٕدلوٗگن ہنٛز خدمت کران......ڈاکٹر جاوید، شاید آسہٕ ہَن ژٕ زانان......!''

''ڈاکٹر جاوید...... ! ژٕ چھکھ شاید تمی سنٛز سوموج یمی سٕہ رُوٗ چھمت پولمت چھُ''

''ژےٚ کتھ پاٹھۍ چھےٚ مولوٗم......؟''

اَنورَن ؤنِس سارِے کہاٗنی۔ ماجہِ کرنووزرینٕن تعارُف۔

''اچھا گومیون مول چھُنہٕ لالچہِ منٛز یتھ میانہِ پٔترِی بینہِ ہُند خاندر دِوان کرنہٕ۔ پوٚز یہِ ہیکہِ نہٕ بٔنتھ۔ بہٕ کرٕناوٕ پانہٕ زرینٕن تہٕ جاویدُن خاندر''

''بأے جان......''

زرینہٕ آیہِ تَس وَلنہٕ تہٕ لٔج زارزار وَدنہِ۔ اَنورَن تھُوو ثُمی ہٕندِس کلس پٔتھ شفقتہٕ سان اتھ ......۔

''ژےٚ چھےٚ نہٕ فکر کرٕنٛچ کانہہ ضرورت......! پنٕنِس مأٗلِس ہٕستی کرٕ بہٕ پانے فأصلہٕ۔ بأیس پٹھ تھاوِ پزٕ ھ''

''بأے جان......توٚہی کرِو چچا جانس ہٕستی کتھ''

''آ...... کتھٕ چھےٚ مےٚ تَس ہٕستی وارِیاہ کرنہِ''

۲۱

ڈاکٹر جاویداوس بڑٕ خوش ......

''موجی!......جلدٕے واتہِ تیٚنٛج کام اَند۔ اَسہِ ہٕستی چھُ یتہِ بیاکھ یونٹ تہِ کاٗم کران ییمہِ کنی بیمار جلدٕے شفا چھِ لبان۔ اچھابہٕ نیرَ ے۔ اَنوژ ژٕ پگھ مےٚ ہٕستی''

''پگھ......''

وَتہِ وُڈٕن جاویدن اَنورَس ......

"یاراژ چھُکھ مےٚ بُوے تہٕ تہٕ یاژ تہٕ۔ ووٚنی لُوٚگُھ ژٕمےٚ ہٕہر لالہٕ تہٕ بَنہٕ۔ پوژ بہٕ چھُس سوچان یِلہٕ چاٮ۪نس اصلی تہٕ میاٮ۪نس رشتہٕ کِس ماٮ۪لس ستی اَسہٕ بُتھی لاگے سپدِ تہٕ کیاہ سپدِ......؟"

"ہے کِہیں گرِژھ نہٕ۔ بہٕ چھُس نا۔ ووٚنی چھُ چاٮ۪نس خاندرس مُتلق سوچُن سرُن۔ یِکھ چاٮ۪نس کیمپس منٛز سوچو چایہٕ پیالاہ چوٚن چوان اَتھ مَسلس مُتلق زِ خاندژ کرِو تھی کِنہٕ واپس گژھتھ......!"

"وارڈ بواےٚ کتہٕ چھُ......؟"

"جناب سُہ چھُ کامہٕ گومُت"

"او......"

"کاٚم چھا کینٛہہ جناب......!"

"آ......کینٹین منٛزٕ اَس چاےٚ اَناوٕنی۔ پوژ توہیہ چھو دُویمہٕ یوٚنٹکرِ تہٕ۔"

"کینٛہہ چھُنہٕ جناب۔ بہٕ اَنو۔ آخر توہی تہٕ چھِو ڈاکٹر تہٕ خدمت کرٕنی چھِ میون فرض"

"او۔ شکریہ مسٹر اِز کپ چاےٚ سوٚزِ و میاٮ۪نس کیمپس منٛز"

"ٹھیکھ چھُ"

اَنورا وس پنٕنہٕ نٕنبے خیالن منٛز رو ومُت زِ نرس آیہٕ چاےٚ ہیتھ۔

"رعنا......ژٕ! او......اللہ چھُ لچھ شکر......!"

سُہ وُوٚتھ کرسی پیٹھ تھوٚد تہٕ رٔٹٕن رعنا پنٕنہٕ نٕبن نرن منٛز چیر تہٕ لُوٚگس بے

تحاشہ مونۂ ماہ کرنہٕ"

"یہ کیاہ چھُکھ کران انور......؟"

"ہے یہے چھےٚ میأنی زندگی......میأنی رعنا"

"آڈاکٹر!......میرأ ژھنژِ تنہأیی منز بہٕ گُنی ژٕنی ترٕ اوِتھ ژِھنس تہٕ پانہٕ

ژوٗل بزدِلن ہندی پأٹھی"

"او، رعنا...... بہٕ چھُس چون گنہگار۔ مےٚ دِ معأفی۔ مےٚ چھُ باسان

خدالیس أس یہے مرضی۔ وُچھ ساتہٕ نِر تھ آیہٕ مےٚ عقل۔ یہٕ وُچھ خداین گوٚژ

مِیوٗن کھوژ تہٕ ٹھیکھ تہٕ مےٚ سمکھیوٚ وپُنن بوے تہٕ۔ اَز سمکھووُس بہٕ خداین

ژےٚ تہٕ۔ بہٕ آس چانہٕ ہسپتالہٕ پیٹھے۔ تتہٕ ترٕ ووٚ مےٚ پنُن ایڈریس تہٕ ٹیلی فون

نمبر تہٕ۔ تموٚ وُوٚن مےٚ زِ ژٕ چھکھ دژ اگ والبن علاقن منز یونٹس ستی گأمژ تہٕ

وُچھ چانہٕ خدمت چہٕ تہٕ میانبن کامبن ہندٕ وسیلہٕ سمکھأوی أسی اَز خداین"

رعنا ہَن رُوٗٹ سہ نالہٕ مَتہٕ تہٕ لُج زاژ زاژ وَدنہٕ۔

"مِیوٗن دُنیا اُوس وأران گومُت۔ ژےٚ ترٕ اوٚ تھس بہٕ تتھی کُنی...... خأژ

ژےٚ کُس چھے بوے......؟"

"بہٕ چھُس أمی سُند بوے سسٹر! ۔ اُوہ......بنَن واجبنی بھابھی!"

رعنا سِند وَننہٕ برونٹھے وُوٚتھ اَنوژ ......

"ژٕ موکلاو ڈیوٹی، پتہٕ پکوٚ گرٕ۔ تتہٕ چھے ژےٚ جاویدنہٕ سپدن واجنہٕ

خانداژنہٕ تہٕ ماجہٕ سمکھُن تہٕ بیہٕ وَنےٚ بہٕ سارے کتھ تہٕ"

۲۲

ترِیمہِ دوہ گوڈرائیور زرینَس اَننہِ تہٕ تتھِ سپدُس مولوٗم زِ تتھِ اوس نہٕ کانہہ خاندرشاندر۔ سُہ بامبرِ پوٚتہٕ سورُے واقعہٕ بوٗون اکبر خانَس ......

"او...... گوٚیہِ اَس تمی سٕنٛز چال۔ یُہٕ تاہ بوڑ دھوکھ! یہِ کیاہ ہیوتن گرٕھن؟ دولتھ ہرٕنی وارِ وارِ اَتھ گرٕھنی۔ بہ کیاہ کرٕ...... شمبو......؟"

اَتھی منٛز گو برس ٹھکھ ......

"او...... اِقبال گوٚ براژ!...... بڑٕ مناسب وَقتس پیٹھ ووتُھ۔ مےٚ اَس چاینی سخ ضرورت۔ یہِ کوٗر کوسہٕ چھےٚ ژےٚ ستی ......؟ اچھایہِ آسی کانہہ دوس یوسہٕ یور چکرس آمٕژ آسہِ"

"نَہ پاپانَہ ...... یہِ چھےٚ چاینی نوش تہٕ میانی گرواجنی۔ اَمِس چھُ کٹی ناو۔ مےٚ کوٚر اَمِس ستی ولایتے خاندر"

اکبر خانَس آو چکر۔ تمی گٔر صوفس تھف تہٕ بیوٹھ پتھر۔

"اُف یہِ کیاہ گو......! یمی لڑکن کرِ تمام وَتہٕ بنٛد"

"پاپا...... کیاہ گو؟ زرینہٕ کتہِ چھےٚ......؟"

"رِکھیں ناگوبرا۔ طبیعت چھُم رَژھ کھنڈ ناساز۔ زرینہٕ چھےٚ پننہِ وبسہِ ہِندِس خاندرَس منٛز گامٕژ۔ ژٕ تہٕ نوش گٔژھو تہٕ کٔرِو آرام۔ کھبن چھنہٕ وِزِ کرَو گتھ"

"ٹھیکھ چھُ پاپا"

اکبر گو سوچس منز سئنتھ۔ رنگہٕ رنگہٕ خیال لگیٚ تمیٚ ہندِس دماغس منز ووتلنہِ......

"یہِ ماچھُ مےٚ پنہٕ نین گونہٕ ہَن ہُند سزا......! انور تہٕ جاوید......آ جاوید......ڈاکٹر جاوید......کیاہ سۄ اُوساپۄز زونان......!"

تمِس لُوگ دماغ پھٹنہِ۔ تمیٚ دِیت شمبو ہَس ناد تہٕ دِیوُن کلس موٗٹھ۔ دماغ آس ہَنا ڈنجہ تہٕ لُوگ بییہِ اَتھ معاملس پیٹھ سرنہِ سوچنہِ۔ کھٔنہِ کِس میزس پیٹھ وُنُس اقبالن......۔

"پاپا......کٹی چھےٚ وَنان زِچون مول چھُ بلکل ژٕے ہیو"

"آ......یُس یہِ وَوان چھُ سۄ چھُ تی لونان"

"کیاہ وُنو پاپا......؟"

"رِکہیں نہٕ گوبرا۔اچھا وونی وَنتہٕ ژٕے کیاہ جلدٕے أسہِ خاندرس۔ خأریہِ گوتہٕ تہِ گو۔مےٚ چھےٚ بڑٕ خوشی زِنوش آیہِ ولایت ترٕ اُتھ ژٕے ستی یور ہمیشہِ باپتھ یتی روزنہِ۔ ژٕ گرووُنی ییتہٕ کانہہ بوڈ پہن کاراہ شروع۔ زرینہٕ تہٕ پییہ تہٕ......۔"

"نہَ پاپا۔توہی چھو غلط سمجان۔کٹی چھنہٕ یور ہمیشہِ روزنہٕ باپتھ آمٕژ۔ سۄ چھےٚ بَس سألاہ کرنہِ یور آمٕژ۔ کینژٕ دوہی پتہٕ گژھِ واپس۔ أسی آسو ژٕے خبر اَتر ہٕنہٕ باپتھ وٕہری دُوٕیہِ وٕہری یوان روزانٕ۔ دراصل چھُ مےٚ تَتہٕ تہٕ کارٕ بار۔ میون کیاہ کٹی ہُند کارٕ بار۔ أسی دونوٕے چھِ تتھی ستی آوٕری"

''چلو ۔ پتہٕ گو جانِہ ۔ بہٕ تہٕ آسہٕ ؤری یَس منٛز ژترٛے چکر ولایت

کُن کران ۔ تو ہی تہٕ اَسو اکہِ دویہِ پھِرِ یورِ یوان تہٕ واریاہ دوہ آسو یکہِ وَٹہٕ

گُزاران''

''آ........سٕہ.....''

کٹی ژُھن تٕمس منٛزی گرٛزنہٕ تہٕ اُکھ تَس ستی انگریزی پاٹھی کتھ کرنہٕ۔

اَقبالَن تہٕ دِتُس جواب ۔ کٹی اَسِ ڈیکُس گینژ کھٔرٕ مژ ۔ تَمہِ ہیوت بییہِ انگریزی

پاٹھی جواب دِیُن ۔ اَمہِ وِزِاوس تٕمی سُند لہجہٕ سخت تہٕ پریشان ہیو باسان ۔

''کیاہ دلیل گو برا......؟''

''کتھ چھےٚ یہِ زِ ولایت ہتھ گرٛژ کھ ژٕ بور ۔ سأنی کأم چھےٚ مشکل ۔ بہٕ تہٕ

کٹی چھِ صُبحس نوِ بجہِ پتہٕ شامہٕ چین شبن بجن تام کأم کران روزان ۔ تَمہِ پتہٕ

چھِ ولایت کہِ روایتہٕ مطأبق من رنٛزناونہٕ باپتھ سبتھاہ ژیر تام کلب تہٕ پارٹین

ہُند لطف تُلان ۔ راتس ژیر تام ہوشیار روزنہٕ موکھ چھِ صُبحس اَٹھن بجن تام

شونگان ۔ اَٹھِ بجہِ وُتھتھ نوِ بجہِ بییہِ کامہِ نیران ۔ ہتھ پاٹھی ہکَونہٕ اَسی ژےٚ

ہفتَس منٛز شبن دوہَن سَم کھتھے ۔ ہفتَس منٛز چھُ اکھ دوہ آرامُک آسان ۔ لہٰذا

چھُ اَمہِ دوہ آرام تہٕ ضروری ۔ اَمہِ دوہ ہکَوے ژےٚ اَکھ زٕ گأنٹہٕ دِتھ تہٕ کٹی چھُ

فکرِ تران زِ ولایتَس منٛز گرٛژ ھکھ ژٕ بور ۔ ژٕ مہٕ کرٕ فکر ۔ اَسی آسو ؤری یَس منٛز

اکہِ دویہِ پھِرِ یورِ تیٚخ کوشش ضرور کران''

اکبر خانَس پیو اسمان پتھ ۔ پوز گٔرِتھ تہٕ کیاہ ہکہِ ہےَ ۔ گرِ گرِ اوس تٕمی سُند

ذہن پتھ کالہٕ کِنہ یادَن منٛز راوان۔

"پاپا......زرینہٕ گرٕ پیہِ......؟"

اَمہِ سوالہِ سٟتی کھوٗژ ہیوٗ اکبر خان۔ پننِس پانس پیٹھ قوبو پژاوان وۄننس......

"گوبرا چانہِ ینہٕ برونٛٹھ کینٛہہ گاٮ۪نٹہٕ دژ ایہِ سۄ دکن سالس باپتھ۔ زِ دوہ لگنَس واتنَس۔ پتہٕ سپد دوٚن دوہَن منٛز خاندر۔ مےٚ باسان ہفتَس اَندر گژھہ واپس واتنۍ......!"

"تیلہِ چھُ مشکل......!"

"کیاہ چھُ مشکل......؟"

"پاپا!......کٹی پھیر ییتہٕ ژوٚن دوہَن کاٗفی۔ أسی أسی جلدٕے منٛز آمتۍ تہٕ۔ تتہٕ چھےٚ کارٕ بارَس تہٕ نظر گُزر تھاوٕنی۔ اَوے چھےٚ کٹی پگاہ باپتھ ٹکٹہٕ گژھہٕ مژ۔ اَسہِ چھُ پگاہ صبحٕے واپس نیرُن......!"

"یوٗتاہ جلدٕے......!"

"آ پاپا......مجبوری چھےٚ۔ پوز توہیہ گری زبونہٕ فکر۔ أسی ییمو واریاہ جلدٕے توہہِ سمکھنہٕ باپتھ......!"

اکبر خان روٗد پننِس نیچوٚس اقبالس بُتھس کُن وُچھان تہٕ زبِ پھوٗرُس نہٕ کِہیں۔

جاویدُن تہٕ زرینٛن، اَنورُن تہٕ رعنایہِ ہُند خاندر سپُد را کھنے ۔ جاویدنہٕ ماجہِ اوس خوف زِ اکبر خان گوژھہ نہٕ بییہِ کانہہ ژھل کرُن، اِوموکھ اُس تَس خاندر جل جل کرنچ خاہش ۔ دونوٚنی سپُد خاندر تہٕ یمہٕ دۆنوٚے جورِ لجہ زندگی ہِندین منزلَن کُن سفر کرنہِ ۔ وُ ہ دوہ گُزریہِ ۔ اَنورَس پییہِ ڈیوٹی یاد ۔ جاویدُن کیمپ تہِ اوس نیرَن وُول ۔ درٛاگ اوس ختم سپُد مُت ۔ ساٗری آیہِ واپس ۔ دو یہِ دۆہی پتہٕ وُوٚن زرینَن جاویدس......

''چاچا جینِنۍ چھنہٕ کانہہ خبر اَترِ ے ۔ مےٚ چھےٚ تُمی ہنٛز فکر ۔ سُہ آسہِ پٔنِنس گٔری ہتِس پیٹھ پشتاوان ۔ بییہِ چھُس بہٕ پٔنِنس بابہٕ صأبنہِ پژاہ بڑٕ جادادٕ چ مأ لک ، مےٚ پزِ تُور گژھُن''

''ٹھیکھ چھُ بہٕ کرَے اَنور تیار......!''

شامَس سمکھ سُہ اَنورَس تہٕ وُوٚنُس سُورُے ۔

''ٹھیکھ چھُ ، پکِو ۔ مےٚ تہِ چھےٚ پٔنِنس ماٗلِس ستی کینٛہہ کتھ کرنہِ''

ژۆنوٚے وأتی دُۆیمہِ دوہ صبحٕ ے حویلہِ ۔ حویلہِ منٛز اُوس شور شر ۔ شمبھو تہٕ ژور نوکر اُسی اکبر خانَس تھف گٔرِتھ ۔ ڈاکٹر اُوس برونہہ کنہِ بِہتھ ۔ زِ وکیل تہِ اُسی یم پانہٕ وأنی سنجیدگی سان کتھ اُسی کران ۔

''چچا کیاہ دلیل......؟ شمبھو کاکا......چاچس کیاہ سپُد؟''

''ژٕ آیکھ گوبری ۔ بڑٕ جان کورُتھ''

دونوٚے یوٚۓ کیلو ییلہِ زرینہٕ وُچھ تمو ترٛ دوپھر کھ ہیو ۔

''أخرگوکیاہ......؟''

شمبوہَن وُنی نگھ اقبالنِس تہٕ کٹی ہنٛز ساٲرے دلیل۔

''وونی ییلہِ تہٕ أمِس دورٕ چھُ پیوان، یہِ چھُ کریکہِ دِوان......

''یہِ چھُ میون مکان، یہِ دولتھ چھِ میأنی، یہِ کارٕ بار چھُ میون، یہِ ہیکہِ نہٕ کانہہ مےٚ اَتھ مُہتھ رٕٹتھ......!''

اَنورَن ووٚن ......

''قدرت چھُ أخر انصاف کران''

دوٚنوے وکیل آیہِ زرینس نِش ......

''وکیل چاچا!......تُہی گَتھ سلسلس منٛز چھِو یور آمتی......؟''

''گوبری اَسہِ اَس بڈٕ فکر زِ ژٕ گوٚت گُیکھ۔ چون کانہہ پَے پتاہ یا ٹھکانہٕ تہٕ اوس نہٕ۔ أسی أسی اَخبارَس اشتہار دِنہٕ وألی۔ پۆز شکر خدایس ژٕ گٔن زِ ژٕ آیکھ واپس۔ وونی گرٕھی زہنہٕ گٔن۔ پٔنٛنس مرحوم بابہٕ صأبُن جاداد سمبال ییمو بَڈٕ محنت تہٕ مشقت کٔرِتھ یُتاہ کاربارٕ بڈ وومت اوس۔ اَتھ مہٕ دِ ضایہِ گرٕھنہٕ۔ أسی چھِ تنہٕ پٔتھٕ چأنس مألی ہٕند ستی بأج رٕوٚدی ٲتی ییلہِ سُہ مو زٕوٚری اوس کران''

''نہَ چاچا! بہٕ چلاو پٔنٛنس مألی سُند محنت تہٕ مشقت ٕستی بناونہٕ آمُت کارٕ بار پانٔے۔ کُنہِ صورتہٕ دِمہٕ نہٕ اَتھ نقصان واتنہٕ''......زرینَن ووٚن جاویدَس تہٕ اَنورَس گٔن وُچھان

دونوِیوٚ کوٚرکلہٕ ستۍ آنکار۔

''مےٚ دیُت یَمَن انجکشن۔ پوٚز افسوس چھُ ییمہِ گتھِ ہُند گوبری زِووٗنی رۄُدنہٕ یہِ چانہِ سرپرستی لایق۔ خبر اٗمِس کُس دوکھ چھُ ووتمُت؟ باسان چھُ یہِ دودرُوزِ اٗمِس مرنہٕ کِس دَمِس تام ستۍ''

''چاچا! سرپرستی متہٕ رۄُزی تَن توتہِ کیاہ گو۔ میأنِس زِٹھِس پِتر بأے سِنز سرپرستی ہے چھِ توتہِ ڈاکٹر صاأب......!''

''وکیل صاأب، شمبو چاچا......! توہۍ زاٗنیو کھٕ ییم۔ ییم چھِ کیپٹن اَنور، یَمَن بہودوری ہُند ایوارڈ چھُ دِنہٕ آمُت۔ یہِ چھُ اکبر چاچُن نیچوتہٕ مِیُون سرپرست تہٕ زِیوٚٹھ بوے''......زرینَن ووٗن مضبوطی سان اَنورس اَتھَس تھَف کٔرِتھ۔

''واہ......یہِ ہے بَڈٕ رُت گوگوٚ بری۔ بہٕ سجاوَے یہُند گُٹھ۔ توہۍ رۄُزِو أزکہِ پیٹھٕ تھی۔ حویلی تہِ روزِ اَسہٕ وٕنی تہٕ اَنور گوبراژےٚ تہِ ییہِ پٔنِنِس مألِس خدمتھ کرنک موقعہٕ''

''آ......بس ووٗنی چھُ یتے کرُن بأقی''

اَنورَن تژٕ وو ووٗش۔ جاویدن تھوٚو تمِس پھکِس پیٹھ اَتھٕ۔

''پٔنِنِس ہَشہِ ہٕہرس خدمتھ کرنک موقعہٕ چھُ خالے کانسہِ خوش قسمت کورِ نصیب سپدان۔ ہَش چھمنہٕ وِچھمہٕ ژے، البتہٕ ووٗنی تھاونہٕ پٔنِنِس ہٕہرِ بابَس خدمت کرنس کانہہ پرٕ گی''

''شاباش میانٮ رٕژ بھابھی''

زرینَن رٕڈٕ رعنا نالہِ مَتہٕ ۔ اَنور لُوگ تٔمس مایہِ بُرٕژ وَنظر وُ چھنہٕ ۔

۲۴

اَکبرس ہێتِنٕ دوہ کھوتہٕ دوہ زیادٕ دورٕ پێنٕ ۔ اَکہِ اَکہِ دوٚیہِ دوٚیہِ گاَنٹہٕ ہێتِنٕ تَس غاَیلہِ گژھنٕ ۔ سُہ اوس کوٚپاَٹھی کریکھ دِوان ۔ تٔمی سندی دماغَن اوس پتھ کال تہٕ اَزکالُس کُنٕے کوٚرمُت ۔ گاہے اوس سُہ وَنان ......

''یہِ مکان، یہِ کارٕ بار، یہِ دولتھ، یہِ سُورُے کێنٛہہ چھُ میون ۔ یہِ ہێکہِ نہٕ کانٛہہ مےٚ تھپہٕ نِتھ''

باضے اٚسی تٔمی سندِ زِوِ یم الفاظ نیران ......

''ارشد! میانہِ یارا ...... مےٚ کرٕ معاف ۔ بہٕ چھُس چون گنہگار ۔ مےٚ ہیوک نہٕ ژےٚ ٕستی کورمُت وعدٕ نبھاٚوِتھ ۔ مےٚ کوٚر چاَنس شُرِس پیٹھ ظلم ۔ پنَنِس شُرِس کوٚرُم ظلم ۔ جاوید ۔ ! انور ۔ ! میانہِ شُرٕ ہو تو ہی کتہِ چھِو ۔ ماَلی ترٕ اٚ وَنو تو ہی ۔ پوٚز تو ہی تہِ ترٕ اٚوِیو نا مول ۔ توہہِ چھا خبر تٕہندِ نیرنہٕ پتہٕ کیاہ حالتھ سپز تُہنٛزِ ماجہِ ۔ جاوید ژےٚ یاد کران موٚیہ سو زمین ژٹان ۔ سوٚ اٚس اٚخری شَہَس تام کریکہِ دِوان زِ میون جاوید اَنُن ۔ پوز مےٚ ہیوکھ نہٕ ژٕ ژھاَنڈِتھ ۔ میانہِ شُرٕ ہو! تُو ہی کتہِ چھِو ۔ یم چھِ ساَرے میاَنی گناہ ۔ او، خدایا مےٚ کیاز چھُنہٕ موت یِوان ......!''

گاہے اوس غاَیلہِ گژھنہٕ وِزِ کریکہِ کریکھ کران تہٕ وَنان ......

''ارشد! ...... میانہِ یارا۔ ژےٚ کیاز ِ کرنوو تھَس بہٕ یہِ وعدٕ زِ بہٕ کرٕ چانہِ خاندارنہِ ستی خاندر۔ کیاہ بہٕ اُوسسَن نا اَمہِ برونہہ چون اولاد پٔنُن اولاد زانان۔ اَسہِ اوس وعدٕ گوٚرمُت زِ پَنہٕ نبن شُربن دِموٚتھٕ تعلیم۔ پوز ژٕ دڑا کھ پٔنُن وعدٕ اَڈلیوکُے ترٛاٗوِتھ۔ بہٕ ترٛووتھَس کُنُے زُوٗن تہٕ پانہٕ دراکھ۔ بہٕ روٗدُس کُنُے یارٕ بلکل کُنُے۔ ژےٚ چھےٚ پےٚ رُقیہ گیہِ مےٚ ترٛاٗوِتھ۔ میأنی شُری جاوید تہٕ اَنور ژٔلی مےٚ ترٛاٗوِتھ۔ مےٚ کوٚر سارنٕے ظلم۔ بہٕ چھُس واریاہ بوڑ گنہگار...... !''

رعنا اٗس تَس کورِ ہِندی پاٗٹھی خدمتھ کران۔ زرینہٕ یلہِ دفترٕ پٔتھٕ یِوان اٗس، سو اٗس تِمس نِش بہان۔ جاوید تہٕ اَنور یلہِ تَس اَتھ حالتَس منٛز وُچھان اٗسی تہٕ تِم اٗسی اٗچھو کِنی خون ہاران۔ جاویدَس تہٕ اَنورَس برونہہ گنہِ یلہِ اکبر خانس دُورٕ اوس پیوان، سُہ اوس ارشدُن، رقیہ سُند تہٕ دونٕونی شُربن ہُند ذکر کران تہٕ نالہٕ زاٗری کران۔ پنٕنس پانس ظاٗلم وَنان تہٕ معاٗفی منگان۔ دونٕونی اٗس یہِ بوٗزِتھ واٗنٛج پھٹنَس یِوان۔ تِم اٗسی اکبر خانٕنی کھورٕ رٹِتھ زار زارٕ وَدان۔ پوزا اکبر خان اوس اَمہِ سارے نِشہِ لاپرواہ روٗزِتھ کربکہٕ دِوان۔ تِمَن دونٕونی اوس ووٚنی سورُے مٔشِتھ گومُت۔ تِمی ہِندی گناہ اٗسِکھ مٔشی راٗومِتی۔ ووٚنی اوس تِمَن نِش اکبر خان اَکھ مول یمی سُند احترام تہٕ تیمارداٗری کرٕنی تِہنْد فرض اوس۔

اکبر خانَس گیہِ دُورٕ ہُران۔ زٕ ڈاکٹر تہٕ زٕ نرسہٕ آسہٕ مستقل پاٗٹھی حویلہِ

مَنزٕ ے روزان۔ اکبر خانَس اوس پر ہتھ قسمہٕ یلاج سپدان، پوز حالت إٔسس سُدھر نہٕ بجایہِ رسانٕے۔ ووٚنی أس زارٕ پارٕچ کیفیت لگاتار ہُران۔ أمی سٟتۍ یہِ حالتھ اوس نہٕ کانہہ وُچھِتھ ہیٚکان۔ أمی سٟتۍ زیٚوٕ أسی تتھی الفاظ نیران یمو سٟتی گنہِ تہٕ آسہٕ وسران۔

اکہِ دوہ شامَس گۄر جاویدن، اَنورَن، زرینَن تہٕ رعناہَن اکبر خانُنہِ حالژِ پیٹھ سنجیدگی سان غورتہٕ کورُکھ فأصلہٕ۔ یہِ اوس شبِ جمعہ۔ اَمہِ دوہ کر ژوٚنوٕی یوز بردس پأٹھی خدایہِ سٟتۍ عباتھ تہٕ تمی سٟتۍ بارگاہِ مَنز کٔرکھ وٕدٕ وَدٕ کٔرتھ التجا۔

''اَے خدایہِ! ژٕ چھکھ بوڈ کرم کرن وُول۔ سأنِس مألس اکبر خانس بخش۔ أمِس دِامہِ اذیت ناک بیمارِنِش نجات۔ اَے سانہِ خدایہِ! أمِس بخش۔ اَسہِ چھُنہٕ أمِس نسبت کانہہ شکایت۔ اَرشد تہٕ رُقیہ ہَس تہٕ آسہِ نہٕ أمِس مُتلق کانہہ شکایت۔ اَے سانہِ رَبہٕ ژٕ بخش اَسہِ۔ أمِس پیٹھ کر رحم اَے سانہِ مألکہٕ۔ سأنِس مألس دِامہِ تکلیفہٕ نِشہٕ نجات......!''

رأتی راتَس عبادت تہٕ دُعا کرنہٕ پتہٕ پٔری تمو سارو ے نمازِ فجر تہٕ قرآن شریف۔ پٔرِتھ گٔیہِ ہنا آرام کرنہٕ باپتھ۔ دوہِ یہِ گأنٹہِ پتہٕ آو شمبو دوران دوران......

''بچو......اکبر خان صأب گُزرِیو...... !''

اکہِ موسمُک خط

(ناولٹ)

(۱)

پرٛتھ بغاوتس اندر چھُ جوش تہٕ جذبہٕ کارفرما آسان۔ جوش ییلہِ اعتدالچ شکل پرٛاوان چھُ تہٕ جکھ جدلُک شوق چھ تھز رس واتان۔ ویسے چھُ تھزرٕ ے اعلیٰ درجہ۔ تھوٚد درجہ حاصل کرنہٕ باپتھے کران پننس انفرادی ماحولس ستی بغاوت۔ ازیہِ کینژ شاہ تمس نشہِ چھ سُہ چھکھ جکھ جدل کرنُک جذبہٕ۔ یوٚ ہے اوس سُہ سرمایہِ ییمہِ کہِ شوقہٕ سُہ اکھنوٚ ومنزل زینہِ دژ امُت اوس۔

پرانہِ دِلہِ ہنٛدِس ریلوے سٹیشنس پیٹھ آس نہٕ ازسوٚ وسہٕ دژ وسہٕ یوس اَکھ خصوصیت چھ۔ باسان اوس زنتہٕ راتژ ہنٛزِ تارکی منز ساری شوٚنگی متی چھِ۔ ریلوے سٹیشنکِن بینچن پیٹھ ییمہٕ سفرکرن والی شوٚنگتھ آس تھنٛد بن بُتھن پیٹھ اوس تمُی ہنٛدی شستر واراد۔ سُہ گوتر ییمہِ کلاسکس ٹکٹ گرس بروٚنہہ کنہِ استادٕ۔ سُہ چھُنہٕ زندگی منز احساس کمتری ہُنٛد شکار زانہہ سپُد مُت۔ سُہ روٗد سوچن ہُنٛد سفرکران۔ ٹکٹہٕ والی کٔری تمُی ہنٛدی خیالات منتشر۔

''کتیٖچ ٹکٹ''

اُنی لن کوٚرپانے سوال...... بروٚنٛھم ٹرین کوٚت چھِ گرٛھن واجینٛز۔

''ممبے''

''ٹکٹ بنٲیو......!'' ٹکٹہٕ وٲلِس نشہِ، ٹکٹ رٔٹتھ لوٚگ سُہ ٹرینہِ پرارنہِ۔ پرارنہِ کِس وقفس دوران گیہِ زندگی ہنٛز حقیقت ٹیچھِ تہٕ تلخ عجیب تہٕ غریب شکلہٕ پرٛاوان تہٕ تمُی ہنٛدِس دماغس منز وارٕ وارٕ داخل سپدان۔

گاڑی آیہِ ،شاید گژھِ ہے انلس ٹرین نیٖر تھ تہٕ کیا زِ سُہ اوس پننِٕ خیالن ہنٛدِ گرد ابس منٛز ووتلان بڈان ۔ ڈبس منٛز اُژِتھ ہیوٚت تٔمۍ اطمینانک شاہ۔ ہنگہٕ منگہٕ ووتھ تٔمۍ سندِس کاڈِس منٛز یہِ خیال زِ ہر گاہ سُہ زندگی ہنٛزِ دورِ منٛز تہٕ تِتھے پاٹھۍ ژھپِن ژھانجہِ رگندان رودسُہ مقصد ٕ ے گوٚ ژھ نہٕ فوت سپدُن ییمہِ باپتھ سُہ بغاوت کرنس پٹھ تیار اوس سپد مُت ۔ تٔمۍ ووٚن لوٚتہِ ۔

''سُہ مقصد گژھہِ نہٕ فوت''

سُہ اوس پنُن دوٚر ارادٕ دوہراوان ۔

انلس اوس کرٛھس تل اکھ کرٛہُن سوٹ لأرِ گتھ نفر بہتھ ۔ یَنہٕ پیٹھٕ تٔمۍ پنُن سفر شروع اوس کوٚرمُت سُہ کرٛہُن سوٹ وول اوس تس پتہٕ پتہٕ پکان ۔ انلنہِ باپتھ اُس تٔمۍ اکہ دریاٖفتچ شکل پراٖوِمٕژ ۔ انلنَ ووٚن کرٛہُن سوٹ واٖلِس ۔

''توٚہہِ کوٚت چھُ گژھُن''

''یوٚت توٚہی گژھیو...... میون مطلب چھُ یوٚت یہٕ ٹرین گژھہِ''

''ممبۍ''

''ممبۍ''

اَمہِ پتہٕ رودی تمہٕ دوشوے اکھاٖکِس سنٛدِ باپتھ پوٗرِ سفرس دوران اَن زاٖنی بٔنتھ ۔ تہٕ ٹرین روز پنُن دوٚربر کڈان ۔ پتہٕ اوس سُہ خبر کُس ژیٚوٕہ زِتس گیہِ نیٖندٕرِ ڈکسہ تہٕ اُخر شوٚنگ ۔ نیٖندٕر ریٖس انسانس تمام دنیاہ نشہٕ بے خبر چھَ تھاوان ۔ سُہ چھُ پتہٕ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ انسانس زندگی ہنٛدبو رنگدار پہلوو نِشہٕ

زاۘنی یاب کران۔ پۆز نیٚنٛدر چھ خاب زنماوان۔ پۆز خاب! خابن ہنٛدی پأٹھی سراب تہٕ فریبک حاصل۔ انلنہِ باپتھ اوس بہتھ نیٚنٛدر کرٕنی اکھ نۆو تجربہٕ...... پۆز زندگی چھ تجربن ہُنٛد ناو۔

پتہٕ گیہ ریلہِ ہنٛدِ انجنٕچ آواز بند، لوکن ہُنٛد شور، زندگی ہُنٛد چکہٕ چاو تہٕ ووسہٕ درٛوسہٕ یہ سورُے ووت تمن نکھہٕ۔ کرٛہنہٕ سوٹہٕ وأل وۆن انلس۔

''ممبے آو''

''ممبے''

ممبے سنٹرل پٹھ اَسی قُلی ووزجہِ وردی منز اکہِ جایہِ پٹھ بیٚیس جایہِ دوان نظرِ گژھان۔ انلن تُج پنٕنی لوکٹ اٹیچی پانے تہٕ ترٛووُن ممبے سنٹرلس پٹھ قدم۔

''قُلی ین پژ وزِ چھنس''

''صاحب۔ سامان''

''نہٕ''

ممبیہ ہُنٛد یہ صبح اوس سونہری تاپہٕ ستی وٕلتھ۔ أمی اَسہٕ وُنی تاپن زنتہٕ وۆن انلس زِووں چھ چأنی عملی زندگی شروع سپدان۔ چأنی عمل کۆت واتنأوی ژےٚ امیُک جواب دِیہ ییٚنہٕ وول وقت۔

''ساب۔ کۆت چھ گژھن''، ٹیکسی وأل کۆرس سوال۔

''سردار جی۔ ویسے چھ تہٕ ممبے شہر میانہِ باپتھ اَن زان۔ پۆز ازیۆت تہٕ

گرٕ ھن چُھس یژھان سہٕ چھ میانہِ باپتھ انزان علاقہٕ'' انلن وٕون لوتہٕ لوتہِ۔

ٹیکسی وول سردار ووتھس:

''پاشاوَوٕ وٕنی توسہی کوٕت چُھ گرٕ ھن۔ أسی واتناوو''

انلن وٕونس پس وپیش سان۔

''تتھس مہمان خانس منٛز نیو سردار جی ییٚتہِ روزنہٕ باپتھ سرٕ وج جاے میلہِ''

''سردار جی وٕتھس ٹیکسی سٹارٹ کران''

''یکِو توپاشاوُونی واتناوو''

کرٕ ھنی ژھاے تہِ روزس ٹیکسی منٛز پتہٕ لاران۔

انل لوٕگ ٹیکسی منٛز بہتھ ممبیہ ہنٛزِ زندگی ہُنٛد مطالعہٕ کرنہِ۔ وُنہِ تہِ چَھ پتہٕ ژلہِ لارِ ہنٛز زندگی۔ پرٛتھ موڑس پیٹھ چھِ بچھہٕ ونٛن ہنٛز جمأ ژوٕنہِ تہِ موجود۔ خبر یمہٕ لوٕکھ تہِ کرتہٕ رکتھہٕ پاٗٹھی چھِ یور آمٕتی۔ یمن کیاہ سنا مقصد آسہِ ہے؟ سہٕ روٕد سوچان تہٕ ممبیہ ہنٛدٕن بازرن ہنٛدٕن رنگن منٛز روٕد راوان۔ ٹیکسی اٗس فارس روڈٕ رکنی پکان۔ شستر پنجرو پٹیٚ رکنی بیوٕن بیوٕن نسلن ہنٛز زنانہٕ پننٕن سوسریمتٕن شریرن ہُنٛد سوداگرٛ اکن ئتی أنزران آسہٕ۔ ممبیہ ہنٛدٕن رنگن منٛز ییٚلہِ بدنما پہلو وتلان چھ تہٕ فارس روڈس پیٹھ یمن زنانن ہنٛدی سوسرٕمتی بدن چَھ زندٕ روزنہٕ باپتھ پنٕن حق منگان نظرِ گژھان۔ خبر حساس انسان کیازِ چھِ اَمہِ بازرٕ منٛزی نیران پننہِ أچھ وٕٹتھ تھاوان۔ شاید چُھ سہٕ اَتھ

حقیقتس دھو کِنھ شکل دِنی یژھان ۔ تہٕ پانس ستی چھُ یہِ ونان روزان زِ یہِ چھُ وُہمہِ، دھوکھ ۔

ٹیکسی گیہِ تاج ٹاکیز پلے ہاوسس بروٚنہہ کنہِ کھڑا۔ ٹیکسی وألی وٚون انلس
''ساب'' ییٚتہِ پیٹھٕ چُھ کرھ تلپہِ گلی ہنٛدِس اندس پیٹھ اکھ مہمان خانہٕ۔ ہرگاہ توہیہ......''

انلن وٚون ٹیکسی وألی سُند جملہٕ ژٹان ژٹان۔

''آ...... آ...... پکھ......!''

ٹیکسی وول سپُد پکنہٕ باپتھ تیار زِ أکی نفرن ترٛ وودارِ کنی کلہٕ ٹیکسی اندر۔

''ساب۔ کتھ نمبرس منز چھو یژھان گژھن''

نمبر...... انلن پروژھ حأرأنی سان۔

ٹیکسی وألی وٚون انزأنی نفرس۔

''ہو۔ ژلہٕ ییٚتہِ...... یہِ ناچھنہٕ تیتھ ساب۔

ٹیکسی وول دژ او۔ انلنہٕ باپتھ اوس نمبر وول معاملہٕ تہپر بژٔمی پروژھ ٹیکسی وألِس۔

''یہِ نمبر وول چکر کیاہ چھ؟''

''ساب۔ فارس روڈ چھِن زنانن ہُنٛدیُس تھدِ باو مال چھُ آسان۔ سُہ چھُ نمبر وحسابہٕ کنہٕ یوان''

''او......او......'' انلِنس بُتھِس پھیۆر رہناوہ شلن ہیۆ۔ وہ شلنن پرأوی

طزٕ چ شکل......طزٕ پنٕنس ماحولس پتھ......پنٕنس پانس پتھ۔

أکس پرانہٕ تہٕ آوسیمٕژ عمارٕژ بروٚنٹھہ کنہٕ گیہ ٹیکسی کھڑا۔ تر تیٚمس پٔہرس پتھ اوس سادھنا گیسٹ ہاوس بورڈ آویزان۔ ٹیکسی وول وۄتھس۔

''ساب یہ چھ مہمان خانہٕ''

شکریہ تہٕ پونسہٕ دِتھ تراوِنی عمارٕژ کُن قدم۔ تہٕ لۄگ أندی پکھی ماحولس سام ہینہٕ۔ عمارٕژ آس بونہٕ کنہٕ زٕ دُکان۔ اکھ موٹر کلینک وان، یتھ رحمت بھائی موٹر کلینک بورڈ اویزان اوس، دۄیم اوس چایہٕ وان۔ یتھ شرین فرہاد ریسٹورنٹ پٹ آویزان آس۔ اتھ عمارٕژ انٛدی پکھی اوس عمارژن ہُنٛد نہ ختم گژھہ وُن سلسلہٕ نظر گژھان۔ لوٕکٕٹ لوٕکٕٹ شری آسی مالہٕ تہٕ ژھینٛٹ متہٕ پلون منٛز ژھیپن ژھانٛجہٕ گندان......گلی ہنٛدِس اندس پتھ اوس چار پایہٕ پتھ اکھ پٔنٛژہ وُہر ہٹا کٹا جواناہ بِہتھ۔ تِس أندی أندی آسی تٔمی ہنٛدہن ہم عمر جوانن ہنٛز جماتھاہ۔ تِمو منٛز اوس کانٛہہ تِمس کھورن موٗٹھ دِوان تہٕ کانٛہہ نرٕہن تہٕ کانٛہہ پھیکٕہن۔ گلی ہنٛدِس دۄیمس اندس پتھ آس اکھ بُڈ زنانہٕ ملہٕ بٕرتھ اَتھو سۭتؠ داہ پائٔسن سِکہٕ پھِری پھِری گنٛزران۔

انلن تژ وۄ عمارٕژ ہنٛدِس آنگنس منٛز گوڈنیک قدم زِ تیز دوان اکھ نوجوان زنانہٕ آیہٕ تَس سۭتؠ ٹکراونہٕ۔

''سوری''

انلن وۄنس رسمی اندازٕ ''کینٛہہ نہ حض چھ''

ہیرن پیٹھ بہتھ أ کی نو جوانن تۍ ووڈھاہ ڈھاہ کران اُسن تہٕ وَنن ۔

''لوٚب روزِو ۔ بایولوٚب روزِو........ یہِ چھ ممبےٚ''

زنانہٕ دڑ ایہ پننہِ ہیٚ گلہٕ گوشس ستی عمارژ نبر تہٕ ژ ج ۔ انل رؤ دہکا بکا

گُنہِ ہیوٚ رکن تہٕ گُنہِ بوٚن کُن وچھان......

تۍ ییمِس پو ہرس منز دأ خل سپدِتھ سمکھیو انلس اکھ گجرأتی طرزُک

نفراہ ۔ تٔمی پڑ وژھس ۔

''بأے صأب ۔ مہمان خانہٕ رِکس منیجر صأبس چھم سمکھن''

''بےٚ چھس منیجر تہِ تہٕ مہمان خانٔک مأ لکھ تہِ''

''مےٚ چھ ناو انل تہٕ بہ چھس ......''

أمی نفرن وونس جملہٕ ژٹان ۔

''مےٚ چُھ ناو پٹیل ۔ شنکر راو پٹیل ! توٚ ریہ فکرِ''

''مےٚ گوٚ ژھا اکھ کمرٕ''

''پوٚنسہٕ چھیہِ چندس ۔ پٹیلن پڑ ژوھس''

''اچھا ۔ وَلہِ مےٚ ستی ۔ پیٹل ووتھس أمیُک سِندِ جواب رٹنہٕ برونٹھے''

''کمہِ قسمُک کمرٕ گرژھی''

''سرٛ وگ پہن''

''سرٛ وگ پہن...... جنرل ہال......یو ہے چھ سرٛ وگ''

''جنرل ہال......!''

پٹیل ژاوٕ اَکِس کُشادِ ہالس منٛز۔ یِیتہِ دٕ یوانٛد وچارپایہِ لاٛ گِتھ آسہٕ۔ یِمن چارپاین پیٹھ اُسی بیٛون بیٛون قسمہٕ نفر بِہتھ۔ پٹیلن وٕنِنس۔

''یِتی چھ اُسی اَکِس چارپایہِ رتبس پنٛژاہ روپیہِ ہوان۔ مسٹرانل''

''جنرل وارڈ''...... انلن وٕنِنس

''جنرل وارڈ......''پٹیلن وٕن واپس انلنِس لِجس منٛز''

''بیٛیہِ سپیشل......!''

''آ وٗ......ولہٕ''

پٹیلن اۄن سُہ لوکٹس کمرس منٛز۔ یہ اوس 8×8 فٹ کُٹھ۔ اکھ معمولی چارپائے تہٕ کُٹھِس اَس اکہِ طرفہٕ اکھ لوکٹ دٲر۔ لبن اُسی کیٛنٛہہ کیٛلی لاٛ گِتھ یِمن ترتیبہٕ سان پلوالاٛ گنٛدی یِہٕن تراونہٕ۔

''مسٹرانل یہِ چھے سون سپیشل کمرٕ۔ پۄز یِیتہِ چھ پرٛتھ کُٹھِ باپتھ اکُے سرانہٕ کُٹھ۔ یتھ کُٹھِس منٛز کرِو توٚہی تاج محل ہوٹل یا شیرٹنس منٛز روزنُک تصوٗر پۄز یہِ کمرٕ چھنہٕ تاج محل ہوٹلُک یا شیرٹنُک''

''تہٕ کرٛاے''

''کیٛنٛژن دوہن باپتھ؟''

''رٛہتہٕ پاٹھی''

''نمتھ روپیہِ رتبس''

انلن کڈی چنٛدِ منٛزٕ ژہتھ روپیہِ تہٕ وٕنِنس

''پیشگی''

''ژ ہَتھ روپیہِ...... یکہٕ وَٹہٕ ایڈوانس......مسٹرانل ژٕ یے دِتھہٕ ژ ہتھ روپیہِ یکہٕ وَٹہٕ پیشگی......ووں ہیککھ ژٕ دوٚن ہتن روپین پتھ ڈاین رتن روٗ زِتھ۔

انلن وُونس اَسہٕ وُنہِ ہونجہِ۔

''تہٕ چُھس آرام کرن یژھان''

''ضرور......ضرور!''

پٹیلنہِ نیرنہٕ پتہٕ کڈی انلن اٹیچی منز کینژہہ پلوتہٕ ژاوسران کرنہٕ باپتھ گُٹھس منز......سران کٔرِتھ بیوٚٹھ معموٗلی قسمچہ چارپایہِ پیٹھ تہٕ لوٚگ آرام کرنہِ۔ تہٕ روٚٹ ننٛیند رِہنز دیوی ہیٚیہِ پننہِ کوچھِ منز۔ تہٕ خابو دِتی تٔمی ہِندِس ذیٚہنس منز تصویر ترتیب۔

خواب ہِن وُچھنہٕ پوٚز ریٚیلہِ انسان زندگیہِ نکھہٕ چُھ گژھان خاب چھ اڈلیٚکی روزان۔ پز ریٚیلہِ خطرناک شکل پراوان چھ یتھی ژِہی چھِ ہمیشہِ باپتھ چلینج بنان۔ انلن تہٕ اَسی پننہِ زندگی ہتی واریاہ خاب جری ہتی پوٚز خابن ہِندی تعبیرن اوس سُہ کینژِ کالہٕ خاطر ہلکاری بنیومُت۔ گریٹر ممبیہ ہِندی ساری علاقہٕ ترأوی انلن ژٕ ٹتھ۔ بی اے فسٹ کلاس ڈگری اُس تٔمی ہِنزِ گردنہِ منز پِٹ ہش الأنژ۔ پوٚز تِمس میوٗل نہٕ کانٛہہ قدر کرن وولاہ......ممبیہ منز گو تِمس اکھ ہفتہٕ پوٚز پرٛتھ اند اُس تِمس مویوسی تہٕ ناکٲمی نال وٕلتھ......نوکری

میلنیٔ اَس ووں دوڈ کول اننہٕ کھوتہٕ مشکل بنیمژ......اکہِ ہفتہٕ پتہٕ ییلہِ تٔمی پننہِ نقدی رٕقمس جائیز ہیوٚت تہٕ لوٚب کیٛشہہ فٹہٕ ووٹ تہٕ پٔنژاہ روپیہِ ۔ ذیہنن تژ ووسہٕ ڈنہٕ وِتھ ۔ تہٕ وٚونن پأنی پانس ءتی :

''شاید لگن وونی شوٗٹھس فاقہٕ''

پوٚز تٔمی کٔر بییہِ اکہِ لٹہِ ہمت تہٕ طاقت یکہٕ وٹہٕ ۔ سُہ سپُد بییہِ اکہِ لٹہِ مأدانس منز وٕستھ سرگرم سپدنہٕ باپتھ تیار ۔ سُہ دڑاوعمارژ منز تہٕ سپُد جوش تہٕ ہمتہٕ سان أکِس کارٕبأری ادارس کُن روانہٕ ۔ اخبارس منز اوس ''ضرورت چھ'' کالمس منز أکی کارٕبأری ادارن أکِس کلرک سٕنزِ جایہِ باپتھ وومیدوار انٹرویو باپتھ بلأوی ءتی ۔ تٔمی وٚون پننس پانس ۔

''مےٚ گژھہِ یہِ جاے پننہِ قأبلیتِکس بناہس پٹھ میلنٕۍ''

سُہ اوس پننہٕن یمنے غوطن منز زِ رحمت بأئی میکینک سٕنز آواز گیس کنن ۔

''ہے بابو...... ہے بابو......''

سُہ ٹھہریو ۔

''آ ۔ وَن سا کیا کأم چھے؟''

''بابو ۔ یتھ لفافس پٹھ دِتو ایڈریس لیٛکھِتھ ۔ مےٚ چھ معموٗلی اردو تگان ۔ اوٚ ءکنی ہیکہِ نہٕ رٕتی پأٹھی ایڈریس لیٛکھِتھ''

انل بیوٹھ ٹولس پٹھ ۔ تہٕ رحمت بأئیس پرژِھتھ لیوٚکھن ایڈریس لفافس پٹھ ۔

''دسبٹھاہ مہربأنی ۔ چایہِ پیالاہ اناوٚ''

''نہ۔نہ۔ شکریہ۔مےٚ چھُ کامہٕ گژھُن''

''اچھا۔ شامس سمکھ زبو۔ بابوٗ''

''اڈِ کیاہ''

انلن ہیوٚت رحمت بائی لیس اجازت تہٕ انٹرویوس متعلق سوچان

ووت بَس اَڈٕ۔

بس وأژ پننس مقرر وقتس پیٹھ اَڈس منز تہٕ رُکیہٕ۔ سُہ کھوٚت۔ وتہٕ

روٚد پننس دماغس انٹرویو ٔکس بارس منز اورٕ یور دورٕ ناوان......بس رُکیہٕ

سٹاپس پیٹھ......اَمہٕ کارٕ بأری ادارٕکس اسمانس تام تھزٕ عمارٕژ گُن نظر ترٲوان

لوٚگ سُہ پننس ینہٕ وإٔلس کالس متعلق سوچنہٕ۔

''کیاہ میانہٕ ارادٕ چ عمارت تہٕ بنیا زاہ نہ بستی۔ تھہٕ کنہٕ کتھ کرٕونی''

لفٹ ٹھہریوو ٔمس پُہرس پیٹھ۔ سُہ وٚوتھ تہٕ دژاو انٹرویو ہالس گُن۔

تتہٕ اوس انٹرویو دِنہٕ والین ہُند جم گٔژھ۔ کاونٹرس پیٹھ اُس اکھ اینگلو انڈین کوٗر

یوسہٕ بڈٕ نوزک تہٕ خوبصورت اُس، اُس سارنے ہٕنڈی درخواست رٹان تہٕ

رٹنہٕ بروٗنہہ اُس کینٛہہ سوال پرٛژھان۔ انلن ترٛووپنُن درخواست تہٕ کاونٹرس

پیٹھ بہتھ کوٗرٕ ترأو کاغذن پیٹھ نظر تہٕ ووٚننس۔

''توٚہی چھوٕ مرأٹھی؟''

''نہ۔نہ۔ بہٕ چھُس دِلہٕ ہُند روزن وول''

''وُچھو۔ یہ جاے چھِ مراٹھن باپتھ مخصوص آمٕژ تھاونہٕ''

"مراٹھی"

کورِوٕنس انگریزی پاٹھی

I am sory, I cannot entertian your application.

یِتھۍ پاٹھی اوس سُہ واریاہ دوہ پیٹھ بیوٚن بیوٚن ادارن منٛز گوٚمُت تہٕ تورٕ اوس کورس جواب ہیتھ آمُت۔ اما خبراز کیاز ژوولیامُت ہیوٚ۔ تہٕ ووٚنن پانٔی پانس:

"مردو چھُ زندگی منٛز فقط لڑن ہیوٚ چھمُت۔"

سُہ دڑ اوپکہٕ اراد ہیتھ نیبر تہٕ لوٚگ اسمان کس سنہِ رس منٛز پنٕن منزل ژھانڈنٕچ کوشش کرنہِ۔ سُہ ژاوتھوٚ کمُت ژھیوٚ نمُت ہیوٚ پننس مہمان خانس منٛز۔ کرٛہن سوٹ وول یُس تٔمی ٹرینہِ منٛز وُچھمُت اوس، گوس نظر۔ سُہ اوس تٔمِس پرٛ ژھن یرٛھان۔

"بابا ژٕ چھکھ کُس؟ ییلہِ تہٕ ژٕ سمکھان چھکھ بہٕ چھس مویوسی سبٹھاہ نکھہٕ آسان"۔ پوٚ ژٔمی ووٚن نہٕ کرٛہن سوٹ وأرلس کہینٛی بلکہِ دڑ اوژھوپہ دم کٔرتھ پننہِ وتہِ۔ تٔمی دہر وو بییہِ اکہِ لٹہِ پنٕن اراد۔ بییہِ اکہِ لٹہِ رٔ دسُہ پننِس ہمتس تہٕ جُرتس طاقتچہِ کہوچہِ پیٹھ قوت دِنٕچ کوٗشش کران۔ اَمہِ رأ ژشوٚ نگ نہٕ سُہ ژیرتام۔ تہٕ رٔ دخیالن ہنٛد بن کھُر بن کھُرکڈان۔ پنٕن پان وُچھن باضے یرٕ گوٚمُت تہٕ باضے بوٚھ لگنہٕ باپتھ تگ دٕ وکران۔

دوٚیمہِ دوہ صُبحٕ اتھِ بُتھ چھٕلتھ کوٚرتٔمی معموٗلی ناشتہٕ۔ اخبارکِس کالمس رٔ دغورٕ سان وُچھان۔ ازکل چھٕ لوٗکن نشہٕ ٹیکنیکل ڈگری ین Wanted

اہمیت۔ بی اے ڈگری وأژ ژمان ترٛییمہِ درجچہِ کلرکی تام۔ پۆز کلرکن ہُنٛد تعداد چھُ گوڈَے واریاہ زیادٕ۔ لہاذا چھُ Wanted کالمس منٛز کلرکن ہنٛدِس سلسلس منٛز اشتہار خالے کُنہِ نظرِ گژھان۔ انلن دیُت مایوس گژھنہٕ پتہٕ اخبار ہورکن دأرِتھ۔ پننِس مأنی حالتس ہیوٚتُن جائیز۔ تِمس اوس وون نقدی جاداد فقط زٕ روپیہِ تہٕ پنٛژہ پونٛسہٕ۔ مزید ہیکہِ ہے پندٕ ہن دوہن مہمان خانس منٛز روٗزِتھ۔ اما پندٕ ہن دوہن ہیکہِ ہے سُہ پننِس کھینٛن چینٛس پیٹھ فقط پنٛداہ پونٛسہٕ خرچ کٔرِتھ۔

پتہٕ پنٛداہہِ دوہٕ پتہٕ...... بہٕ آسہٕ فٹ پاتھس پیٹھ...... کھینٛہٕ باپتھ آسہِ نہٕ کھٔنٛڈ ہارتہٕ۔ پتہٕ، بچھن......

بہٕ...... بہٕ ہیکہٕ نہٕ پنُن مقصد رأسی گژھان وُچھِتھ۔ مےٚ چھُ نوکری کرٕنی۔ ہرگاہ پنٛژاہن روپین ہنٛزٕ ے آسہِ...... معمولی آسہِ۔ پوٚز کمأے گژھہِ آسٕنی۔ سُہ گوٚو بیٛیہٕ اَٹل فأصلہٕ ہیتھ پننین زنگن پیٹھ استادٕ۔ مہمان خانچہِ عمارژ منٛز دژ اونبر۔ رحمت بھائی ہنٛدِس دُکانس نکھہٕ ووت۔

”ہے بابو...... ولہٕ سایوٚری“ رحمت بھایین وٚننس۔ انل ووت تِمی ہنٛدِس وانس نکھہٕ۔ رحمت باین ہوونس پننِس مأکہٕ ٹوٗلس کُن اشارٕ تہٕ وٚننس۔

”بہیو بابو......بہیو“

تِمی ہنٛدس وانس منٛز أسی گاڑٕبن ہنٛدی پرٛزٕ پھکٔرِتھ۔ برونٛٹھ کنہِ آسہٕ زٕ گاڑِ کھڑا۔ یمن پیٹھ أسی زٕ لڑکہٕ کأم کران۔

''بابو۔ نوکری میچے یہ''

''نہ''

یہ چھ ممبے بابو۔ ممبے ییتہٕ چھ انسان منٹن منز کرور پتی بنان تہٕ باضے چُھس نہٕ ہفتہٕ وادن کھین تہِ پاتھان''

''شاید چھ میانہِ زندگی منز تہِ فاقہٕ دِنکی دوہ ییٚنہٕ وألی۔ انلن وۄننس انتہائی غمہٕ سان۔ ووں وَنتہٕ کیاہ کرٕ''

''ڈرائیوری چھیہِ تگان؟''

''آ''

''کوتاہ چُھے پۄرمُت''

''بی۔ اے''

''گرٕ ڈگری یہِ چو پاٹی جایہِ سُدرس منز ترأوِتھ''

''کیا مطلب''

''ڈگری مٔشراوَ۔ یہِ وَن ڈرائیوری چھکھا زانان۔ دَپھ اپر چُھس ڈرائیوری چُھس زانان، اَدِ میلی نوکری''

''بہٕ مٔشراوِ ڈگری۔ بہٕ مانہٕ ییتہِ زِبہٕ چُھس اَنپر۔ ہرگاہ مے نوکری میلہِ''

''میلی'' رحمت بھاین دیُتُس اطمینانہٕ بۄرُت جواب۔

''میلیا...... کتہٕ؟ کتھٕ...... انلن وۄننس خوش گژھتھ۔

تٔمۍ وۄننس اسان اسان۔

''میانہٕ یاراچاۓنۍ ژھاے پَھِ تتہٕ پیٚمژ ییٚتہٕ ژےٚ جان تنخواہ، کھین تہٕ روزنہٕ باپتھ جاے تہٕ میلہٕ''

''پۆز ییٚتہٕ وَن زِ تمہٕ کمہٕ پَھِ؟''

''یارا۔ ناوچُھنہٕ مےٚ تہٕ معلوٗم۔ آ۔ تہنٛد منیجر چُھ اکھ بُڈ انسان یُس تہنٛز بیوک کارمےٚ نِش شیرنہٕ باپتھ انان چُھ۔ کینٛہہ کال بروٚنٛہہ چھ تمن ڈرائیور ژٚولمُت۔ منیجرن چُھ مےٚ اکھ جان پہن ڈرائیور دِنہٕ باپتھ وٚنمُت۔ تہٕ مےٚ آو چون خیال۔ مےٚ چھا ژور بجہٕ تمن ینہٕ باپتھ وٚنمُت۔

''کیاہ پَے مےٚ میلیاہٕ نوکری کرنہٕ نہ''۔ انلن وٚننس مایوس گژھتھ۔

''خان گوٚبرا۔ یہ نوکری میلی ژےٚ ضروٗر۔ رحمت ییٚمہٕ باپتھ کتھ چھ کران۔ تمۍ سنٛز نوکری چَھ ہتھ فیصدی پکہٕ سپدان'' رحمتن وٚون نابالغ لڑکس۔

''ہو۔ دَوان دَوان گژھہٕ تہٕ زِ گلاۓبِ چایہِ اَن...... پنُن نیچو وخان ملازم لگنچہٕ خوشی منٛز''

''رحمت بھائی چُھ رُت انسان۔ ہے مےٚ وٚنمے ژےٚ یار۔ ساۓنی یارزٕ پرکھاوزِ کُنہٕ دوہ کھوچہٕ پتھ''

انلن یُس سفر دِلہٕ پتھ شروع اوس کوٚرمُت تمیُک انجام کیا آسہِ......
تتھ زندگی کوٚت واتتھ آسہٕ اطمینان تہٕ سکون دسیاب۔ یہٕ کتھ اٚسی نہٕ تمِس تہٕ پتاہ۔ پۆز اکھ کتھ روزۍ سنٛدِس دماغس منٛز بارٕتھف ہش زِ دِلہٕ ہنٛدی سفرن دیُت تمِس رحمت بھائی یِس ہیوٚ خلوصہٕ بۆ رُت یار''

ژورن بجن تام رؤ دسہ پننس گٔژھس منز شوٗنگتھ۔ سوادژ ورِ بجہِ آو رحمت بھائی ہٕنڈِس وانس پیٹھ۔ مینیجراوس نہٕ وُنہِ آمُت۔ ساڑِ ژ ورِ بجہِ گٔر مینیجرن رحمت بھائی ہٕنڈِس وانس برونٹھ کنہِ پٔنٕنۍ فیئٹ کار کھڑا۔

تٔمۍ وٕون گاڑِ منز وسان وسان۔

''رحمت بھائی۔ معٲفی دِیزِ دفترس منز واریاہ کٲم آسنہٕ کِنۍ ہیوٚ گُس نہٕ وقتس پیٹھ وٲتِتھ۔

ٹھیک چُھ ساب۔ توٚہۍ گوٚ وسیٹھ لوٗکھ۔

''نہ ....نہ ......رحمت بھائی۔ ترٛشہ کتھ چھنہٕ۔ بہٕ تہِ چُھس تمہِ کمپنی ہُنٛد اکھ ملأزم۔''

''خٲر۔ مینیجر سأب۔ یہِ چُھ میٚون یار انل۔ أزی کہِ پیٹھِ چلاوِ یہِ تُہنٛز بیوک کار''

''پکھ پکھ......بہٕ ہٕمتھ ژٕ پانس ٔستی۔ ژےٚ چُھیِ کینٛہہ سامان''

''سامان چُھم سوٹ کیس''

''آن آن......جلدٕ ے اَن پٔنُن سوٹ کیس۔ ژےٚ میلی روزٕ نہٕ باپتھ تی جاے''

''اچھا۔ یہ کیاہ دراس سامانہٕ اَنہِ''۔ انلن آون دَوان مہمان خانہٕ منز پٔنُن سوٹ کیس تہٕ پتہٕ وٕننٕ رحمت بھائیس۔

''اچھا رحمت بھائی۔ تُہنٛد سیٹھاہ سیٹھاہ شکریہ''

''مےٚ چھکھ ژٕ یارانل......زاہ ہرگاہ میٲنی ضرورت پیٚیی فورن یِی زِ''

دوشویوٲکر دسپؤسی......منیجرن وۄن۔

''رحمت بھائی نمستے''

''خدا حافظ......رحمت بھاین وۄن تمن گاڑِ منز بہان بہان۔انل سپُد منیجرس ستیٚ أکِس نٔوس سفرس پیٹھ روانہٕ۔گوڈنچہِ لٹہِ کماوِ سہ محنتٕچ کمائے......ہنگہٕ منگہٕ پیوس کرٕ ہُن سوٹ وول ژٕتس۔یُس اَمہِ وِزِ تہٕ اوس تمن أکِس کارِ منز پتہٕ لاران۔

تمیٚ وۄن لوٚتہٕ پأٹھی۔

''منحوس ہمیشہِ چھُ مےٚ پتہٕ پتہٕ پکان''

ألف لالہِ ہنٛز دلیلہٕ چھِ بڈٕ مزٕ دارتہٕ میچھِ آسان۔دلیل چھ۔تھہٕ گٔنی شروع سپدان زِ شہزادِ گو بےٚ ہوش،ہوشہٕ آوتہٕ پنٛن پان وُچھن أکِس شاندار محلس منز۔لبہٕ آسہٕ سنگِ مرمرچہِ۔پٔتھر اوس اپرٲنی قالینو ستیٚ سجأوِتھ تہٕ فرنیچر مخمل، کمخواب تہٕ اطلس ستیٚ۔نوکر بیترٲسی اکہِ جایہِ پیٹھ بیٚیس جایہِ دَوان دوران نظرِ گژھان۔عطرِ مشکہٕ رکس اتھ ماحولس منز اوس شہزادِ حأران ہیٚوٗ وودنی۔

انل ییٚلہِ بنگلس منز ژاوتہٕ یتھے ہیٚوٗ نظارا اوس۔پتہٕ اوٚن سہ منیجرٕ سنٛزِ آوازِ ہوشیأری ہنٛزِ بےٚ ہوشی منز واپس۔

''شمبھو۔شمبھو''

شمبھواوس اکھ بُڈ نوکر۔سہ آو دَوان دوران تہٕ روٗ دِ منیجرس برونٛہہ کنہِ اِستادٕ۔

''شمبھو یہِ چھُ نوٚوڈرائیور انل۔ اَمِس ہاوٚ روزنہٕ باپتھ کُٹھ''

''تہٕ مائلکنٛ کتہٕ چھ؟''

''سو چھِ کلب گمٕژ۔ گاڑی اَس پانے چلاوان''

''اُف...... اُف۔ کائژِلتہِ وٚون تمِس زِ گاڑی مہ آس پانے چلاوان۔ منیجرن وٚون۔

''خار...... ژٕ ہاوٕ انلس روزنہٕ باپتھ کُٹھ تہٕ کام تہِ سمجاوُن''

''ٹھیکھ چھُ جناب''شمبھون وٚون انلس۔

''وٕلِیو صاحب''

انل لوٚگ شمبھوس پتہٕ پتہٕ پکنہٕ۔ بنگلس نکھے اوس نوکرن ہنٛدِ روزنہٕ باپتھ کوارٹر۔

اکہِ کٕٹھیُک قُلف مژران وٚون شمبھون۔

''تُہنٛد کُٹھ''

انلن ہیوٚت کٕٹھِس سرسری جائزٕ۔ کُنہِ تہِ ہوٹلہٕ کھوتہٕ اوس رُت کُٹھ۔ کٕٹھِس منٛز اوس پلنگ لگتھ۔ اَتھ پٕٹھ اوس صاف شفاف بستر۔ نکھے آسہٕ ژٕ کُرسیہِ۔ ڈریسنگ ٹیبل تہٕ تتھ ستی اکھ لوکُٹ ٹوٚل۔ اکھ بٔڈ الماری۔ پتھرس اوس مرزاپوری قالین ترٲوِتھ۔ کٕٹھِس ستی اوس سرانہٕ کُٹھ، فلشہٕ وول سرانہٕ کُٹھ صاف شفاف۔

انلن تھوو پنُن سوٗٹ کیس پتھر تہٕ ہیوٚتن زیوٗٹھ شاہ۔ زنہٕ تہٕ اکہِ زیٹھِ

سفرٕ پتہٕ اطمینانک شاہ ہیوٚن نصیب اوٚسس سپدمُت۔

سُہ بیوٚٹھ وارٕ وارٕ پلنگس پیٹھ۔ شمبھون ووٚنس۔

بابو۔ باسان چھُ ژٕ چھکھ لیوٚکھمُت پوٚرمُت تہٕ کمہِ تام رٕتہِ گرُک گرٕ ھکھ آسُن۔

"کیا مطلب۔ نہ۔ نہ...... تیٚلہِ کیازِ کرٕ ہا بہٕ ڈرائیورٕ سنٛز نوکری"

شمبھوٕ سنٛدِ جُملہٕ ستی کھوژ سُہ۔ اوے آسی الفاظ زنتہٕ تِمس چوغلی کھوٚان۔

شمبھو ووٚتھس۔

بابو مے ہے ووں مَس تہِ چھتُن ہیوٚتُن۔ دنیاوٕ چھم۔ بیوٚن بیوٚن رنگ تہٕ نسل، ذات پات، طورطریقہٕ والین انسانن ستی ووٚتھُس بیوٚٹھس۔ ژٕ یُس یہِ وارٕ وارٕ بسترس پیٹھ بیوٚٹھکھ۔ یہِ چھُ أکِس تہذیب یافتہٕ، پٔری متس لیٚکھی متس تہٕ رِتس اخلاقہٕ وألی سُنٛد طریقہٕ۔ ڈرائیوری کرن وألی سنٛز پرٕتھ کانٛہہ اداچھ اوری نہٕ یوٚری آسان۔ زنتہٕ یکدم بریکہِ پیٹھ کھور چُھس تھوومُت آسان یا رِگیر آسبس بدلوومُت یا پکان پکان ہنگہٕ منگہٕ گاڑِ بروٚنٹھہٕ کنہِ کانٛہہ ٹھوٚر بُتھہِ ایَس تہٕ یکدم پیٚیس گاڑی ووٚیمس اندس کُن ژٹنی...... یِمن سارِنے کتھن منٛز چَھ بےٚ ولیہ گی آسان تہٕ یہِ بےٚ وایگی چھ ڈرائیورٕ سنٛزِ زندگی ہُنٛد تہِ حِصہٕ بنان۔ سُہ چھُ پرٕتھ کانٛہہ چیز موٹر گارٕ ہنٛدِ انمانہٕ گُنزران تہٕ وُچھان۔ تِتھے سلوک تہٕ کران۔ الٰہذا چھُ صاف نٚنان بابو زِ یہِ نوکری چھکھ مجبوری موکھہٕ کران"

رژھہِ کھنٛجہٕ روٗدسُہ گامہٕ رِکس أکِس معموٗلی انپر بُڈس مُدے گٔنڈِتھ......

زندگی ہُنڈ یوتاہ سرٛ ون مطالعہٕ تہٕ پتہٕ اَمہِ مطالعُک فأیدٕ تُلُن ...... اٮ۪لن رۄُ دنہٕ شمبھوہسنٛز دأنشمندی داد دِنہٕ رٲوس۔

بڈن اۄن سہ خیالن ہنٛدِ نصفہٕ پتھ واپس تہٕ وۄننس۔

''پۄز بہٕ چھُس سوچان بابو...... اَمہِ طریقُک نفر ہیکہِ نہٕ سانہِ مألکنہِ نِش أکِس ہفتس تہِ نوکری کٔرِتھ''

''کیازِ۔تکیاز؟''

''سوأس نہٕ ترُش مزازٕ پۄز ذوق چھِ کتھِ پتھ رٕ ڈان، ژۄان تہٕ پرٛتھ کانٛہہ معمولی مسلہٕ یوتاہ اہم بناوان زِ انسان چھُ پانہٕ تہِ محسوس ہوان کرُن زِ آ کیا ہتام چھُ ضرور سپد مُت تہٕ پتہٕ چھُ پرٛتھ کانٛہہ حساس انسان اَمہِ ماحولہٕ منٛز دورٕ ژلنچ کوشش کران۔ووں آسہِ چون بیا کھ سوال زِ شمبھوٕژ کیازِ چھُکھ ییٚتہٕ لگِتھ بابو!!۔ دراصل چھ مےٚ کومل کور کھونہِ رٕ چھمٕژ ...... زٕ ٲری برونٛہہ آس سو واریاہ رحم دِل تہٕ نرم مِزاز۔ پۄز ہنگہِ منگہٕ گیے اکہِ منحوس دوہ سیٹھ جی تہٕ سیٹھانی جی موٹر حادثس منٛز پتھ کن کومل کورِ ییتھ دنیاہس منٛز کُنی ترٲوِتھ۔ کومل کورِ پیٹھ پیو اَمہِ حادثُک یوتاہ اثر زِ کیفیژن دوہن أس جنونی حرکژ کران پۄز مےٚ تہٕ منیجر بابون سنٛبٲلی حالات ...... ڈاکٹری علاجہٕ ستی گیہٕ کومل کوٗر ٹھیکھ۔ پۄز تنہٕ پتہٕ مےٚ تہٕ منیجر بابوس ورآے یُس اکھ تہِ تمِس برونٛہہ کُن یوان چھُ سہ چھُ تمٕی ہنٛدِ تیز مزازٕ تہٕ شرارتُک شکار سپدان۔ تمٕی ہنٛز پرٛتھ حرکژ منٛز چھِ شرارتھ آسان۔ پۄز بہٕ چھُس زانان زِ تمِس اندر چھُ وُنہِ تہٕ اکھ ژھِ

زنانہٕ موجوٗ دیوسہٕ نرم تہٕ ملائیم چھ۔ مگروٗنی کینہہ چھ سوز نانہٕ شوٗنگتھ۔

انل ہٕنٛدِ باپتھ اوس شمبھوٗ پرٛ اسرار بنان۔ سہٕ سپد اَمِس بُڈس نشہِ کائی متأثر تہٕ پزر چھُ یہِ زِ اَمی ہٕنٛدِ کلامہٕ نشہٕ اوس کینٛہہ پیٛچھنٛچ تہٕ کوٗشش کران۔ شمبھووٗتھس رَژھ کھنٛجہِ ژھوپہ کرنہٕ پتہٕ۔

''ووں سوچکھ ژٕ بابوزِ شمبھو کیازِ چھ یمہٕ سارے کتھہٕ مے ونان۔ یہِ توٗہی پوٗز زانٛی تو یا اَپوٗز امامے چھ پڑھ زِ ژٔے منٛز چُھ مے سہٕ انسان نظرِ گژھان یُس کو ملہا ندر شوٗنگتھ زنانہِ وُزناوِ''

پتہٕ کوٗر تٔمی لبہِ پٹھ لائ رگتھ ووزجہِ بتہٕ کُن اشارٕ تہٕ ووٗنُن

''یہِ بتی ییلہِ تہٕ دَزِ زانُن گژھِ زِکومل کورچھے ژٔے بلاوان۔ اَتھی ہٕتی وَزِ گنٛٹی تہِ۔ راتھ آسہِ یاد وہ گُنہ تہِ وقتہٕ میلہِ کامہِ باپتھ یہِ اشارٕ...... یہٕ سوزے ووں چانہِ باپتھ چائے۔ کال واتی ہنا ژیری پہن''

یہِ وُنتھ دژٕ او شمبھو۔ انلن رکاوُٹھن پیٹھ وائ ژمٔرٕ کتھ۔ پتہٕ ووٗتھ بدحواسی منٛز پانس کُن۔

''یہِ سوٗرے گرِ بنیاو میانہِ باپتھ اکھ پرہٕژھ۔'' تہٕ رأ ژہنٛد انہِ گوٗٹ لوٗگ واش کڈنہٕ۔

(۲)

دوہلی گاش پھولہٕ وُنے گوانل بیدار۔ سہٕ ووٗتھ سرانہٕ کُٹھس منٛز کوٗرُن سران۔ مستس کنگو کران کران یتھے تَس ووزجہِ بتہٕ تہٕ گنٛٹی کُن نظر پییہٕ سہٕ

وۄتھ تھۄد۔

''یہ گنٹی اَسیاراتھ کیٛتھ وزِمِژ''......تٕمۍ پرٕ وژھ پأنٕی پانس۔

''نہ تہٕ......''پننِس سوالس پانس نِش جواب لبِتھ سپُد سُہ کُنہِ حدس تام مطمٔن......کنگوکران آوُسہ بییہِ پننِہن خیالن منٛز ولنہٕ تہٕ لۄگ سوچنہِ۔

''کومل ہرگاہ پزٕی کٔنی تیز مزاز چھ۔ کتھِ کتھِ پیٹھ چھ بوٗ اَری کران۔ تہٕ مےٚ ہوِس حساس انسانہٕ سُنٛد بیٛتہِ دوہ کڈُن چھُ مُشکل۔ پۄز یہِژ بجہِ ممبیہِ منٛز کتہِ چَھ یہ دۄن پوٗنسن ہنٛز نوکری تہِ بٹان......بہر حال یہ نوکری چَھ کرٕنی......پۄز یہِ بُڈٕ شُمبھو کیا اوس ونان کومل......شۄنگتھ زنانہٕ......یہٕ وُزٕناوَن......کم عقل انسان......میانہِ باپتھ چھُ یہ خیال کرُن تہِ بوٚڈ گناہ......پیٚتِہن دوہن ییتھ گرس منٛز روزٕی نصیبس آسہِ۔ نیک نیتی تہٕ خلوصہٕ سان والہٕ پنٕنی کأم نکھہٕ''

کوچھِ ہنٛدی اَکی ملأزمن کۄر برس ٹُھکھ ٹُھکھ۔ تٕمۍ ہِنٛد بن خیالن ژھٕہن پَن۔ انلن مُژ روو بَر۔ ملأزمہٕ ہِنٛدِس اتھس منٛز اوس چایہ پیالہٕ تہٕ کینٛہہ بسکٹ۔

''رٹھو بابو......مأَلکنہِ وۄننو نوِ بجہٕ تیار روزن۔ بروٚنٹھ کنہِ چَھو گیراجس منٛز گاڑی تہٕ رٹھو کونٛز''

چاے چیٚنہٕ تلہٕ فارغ گژھتھ کڈ انلن گیراجہ منٛز گاڑی۔ سو چھجن......صاف کرن......تہٕ مہرنہٕ ہنٛدی پأٹھی چمکاوُن۔ از چلاوِسہ بیوک کار۔ سُہ اوس خوش۔

زنتہٕ کاںٛہہ موٗلُل ینامہٕ اوٗسُس میوٗلمُت۔

ساڑِ آٹھِ بجہِ اوس سُہ بلکل تیار۔ سُہ ژاو پنِنس کوارٹرس تہٕ المارِ منز کڈٕنی ڈرائیورٕ سنٛزٕ وردی تہٕ لاٗجن ناٗلی...... بیوک کار کرٕنی کوچھِ ہٕنٛدِس مین دروازس پیٚٹھ کھڑا تہٕ لۆگ ماٗلکنہِ پرارنہِ۔ تٔمی سوچ زِ تٔمس پزٕ پٔننی پزتھ کاںٛہہ کاٗم دِل دِتھ کرٕنی۔ یُتھ ماٗلکنہِ کُنہ تہٕ کتھِ پیٚٹھ شرارتھ کھسہِ نہٕ۔

ٹھیکھ نوِ بجہِ دژا یہِ اکھ نہایت حسین کورِ ہن موٗلُل پوشاک لاٗگتھ کوچھِ ہٕنٛدِ برٕنہبر۔ تٔمس اوس پتہٕ پتہٕ شٔمبھو۔

سُہ اوس نہایت حسین تہٕ معصوٗم موکھ۔

نارٕ ترٕٹھ ہوی روخسار۔

گلاب ؤٕتھر ہوی وُٹھ۔

زیٛٹھِ زیٛٹھی کرٕہنی زُلف۔

سرٕو قد۔ تہٕ لچکدار چال۔

تٔمی سنٛزٕ پزتھ اٗکس ادایہِ منز اوس اکھ جلال تہٕ حُسن انٛل گوٕہتھ روٗ زِتھ۔

خبر اٗتھ ژٕہس منز کوتاہ دوٗر بر کوٗر تٔمی طے پۆز سُہ اوس اکھ ژیُہا، اکھ برُ ٹزاہ۔ دۆیمہِ ژہہِ وۆتھ تٔمی سُند اٗتھِ سلامہِ باپتھ تھۆد۔

''ڈرائیور......'' یہِ اٗس غضبناک آواز۔

انٛل کھوٗژ۔

آ۔میم۔صأب

''ژےٚ کیا زِچھنہٕ ٹوٗپ کلس''

انلن اتھ ووت یکدم سیٹس پیٹھ...... کلس پیٹھ تھاؤن ٹوٗپ...... یہِ سوٗرے سپُد مشینی انمانہٕ۔

''أسی چھِنہٕ یژھ حرکت برداش کران...... اَمہِ کتھِ ہُند گژھِ خاص خیال تھاون''

یہِ جملہٕ اوس گوڈ نکہِ جملہٕ نِشہِ ہنالوٚ ژِ آوازِ منز۔ پوٚز لہجک تژراوس وُنہِ برقرار۔

انلن مژ رووگاڑِ ہُند درواز۔

شمبھووٚ تھُس۔

''گوٚ بری ازیِ زِجلدٕ ےٚ''

''شمبھو کاکا۔ازچھ کلبس منز پارٹی۔اَمہِ موجوٗب گژھہِ زیادے ژیرٚ''

کوملہِ دیُت شمبھوٕ سُندِس سوالس بڈٕ مُدرِ آوازِ منز جواب۔

انل لوٚگ رژھِ کھنجہِ بروٗنٹھمہِ غضبناک آوازِ تہٕ اَتھ مُدرِ آوازِ موزانہٕ کرنہٕ۔

کومل ؤ ژھ انلس۔

''پکھ۔دفتر پکھ''

انلن وُچھ شمبھوس کُن۔أ چھوٕ ستی پروژھُن شمبھوس زِ دفتر کتہِ چھ۔ شمبھوس

ژ أ چھن ہنز زبان فکرِ تمی وۄن۔

"دفتر چھُ جیولس سنیماہس بروٚنھہ کنہِ چھہِ عمارژ منز" انلن کٔر گاڑی سٹارٹ۔ کوملہِ وۄن شمبھوس۔

"کوج سۆ زبو دفتر"

گاڑی دژ ایہِ۔ مٔنزل طے کٔرتھ کٔر انلن گاڑی دفتر عمارژ بروٚنھہ کنہِ کھڑا تہٕ مُژ روٗن درواز۔ کومل ؤ ژھ گاڑِ منز بوٚن۔ لفٹ مینن کوٚرُس سلوٹ تہٕ لفٹک درواز مُژروٗن۔ لفٹ کھوٚت ہیوٚر۔ انلن وُچھ اسمانس کُن تہٕ لوٚگ پانس ستی وننہِ۔

"کومل دیوی کاژاہ ہیوٚر چھکھ ژ...... تہٕ کاژاہ بوٚن۔ اوے چھکھ ژ کلس ٹوٗپ نہ دِنہٕ موکھہٕ یوتاہ غضبناک سپدان۔ اِو موکھہٕ ہیکہٕ بہٕ کھۆ ژِتھ تہٕ مشینی اندازتھاٗوِتھ ٹوٗپ کلس پٮ۪ٹھ۔

"کیا بہٕ ہبکا ییژاہ تھٔز مسافت طے کٔرتھ۔ بہٕ ہبکا لفچہ تیزی ہنڈی پاٹھی یہ مسافت طے کٔرتھ۔"

خاب!

صرف خاب!!

انلن تھاٗو گاڑی سائیڈس کُن پارک کٔرِتھ تہٕ لوٚگ خاب حقیقتس منز تبدیل کرنس پژ ارنہِ۔ تقریبن رٔ دسہ ژورن گانٹن گاڑِ منز بہتھ۔ پتہٕ وۆنس چپرأسی۔

''مینیجر صاب چھے نا دِوان''

سُہ گوچپرأسِس ستی دفتر وأتِس پو ہرس تام۔ اَتہِ أسی واریاہ لُکھ پننِس پننِس میزس پیٹھ ژھوپہ دَم گرتھ کأم کران۔ مینیجر اوس أکِس کیبنس منز بہتھ۔ سُہ ژاو کیبنس منز۔ مُینیجر وُٹھس۔

''وۆلو......وۆلو......انل''

انلن کۆرُس نمسکار......مینیجر وُٹھس۔

''ژےٚ ستنبأ ژتھ پننی کأم۔''

''آ۔ جناب''

ٹھیک چھ۔ ٹھیک چُھ۔ مینیجر وُٹھس۔ مےٚ اوس رحمت بھالیس وُنمُت۔ ژےٚ میلی معقول تنخواہ۔ اَسہِ کۆر ترٛیہِ ترٛیہِ ہتھ روپیہِ ماہانہٕ تنخواہ مقرر۔ تکیا ژِ ژےٚ چھے راتس دوہس ڈیوٹی۔ تہٕ اَمہِ ہریمانہٕ کھبن چبن، پلو، تہٕ روزن جاے۔

''جناب سبٹھاہ شکریہ''

''انل ژٕ کر پننی کأم ٹھیک پأٹھی۔ کأم نظرِ تل تھأوِتھ۔ یِیہِ ژےٚ تنخواہ ہراونہٕ تہٕ''

''بہٕ کرٕ پننہٕ طرفہٕ پورٕ کوشش۔ توہہِ میلہِ نہٕ شکایتُک موقعہٕ''

''ویری گُڈ......ژٕ ہسکھ نیرِتھ''

کیبنن نیبرٕ کنہٕ سمکھیوس چپرأسی بییہِ۔

''ڈرائیور بابا۔ ژےٚ چھے کھبن وومُت۔ کامن روٗمس منز چُھ تھوومُت۔

ولہٕ مےٚ ٲستی''

عام کُٹھِس (کامن روٗمس) منٛز چھ تمام ملأزم پنُن کھێن کھےٚوان۔ انلن تہٕ کھیووتہٕ گوواپس گاڑِ نِش۔

شاید آسہٕ ہن پانٛژ ھ بجے ہشہٕ۔ییلہِ چپرأسی تِمس نِشہٕ آوٚ۔ ز روپیہِ تس اَتھس منٛز تھاوان وٚنُن تِمس۔

''منیجر بابون چھی چایہِ باپتھ پوٚنسہٕ دِتی ٲتی۔ گژھہٕ بروٚنٛٹھ کنہٕ ہوٹلہٕ منٛز یہِ چێتھ۔''

انلن چێیہِ ریسٹورانس منٛز چاےٚ۔ تہٕ آوٚ واپس گاڑِ نِش۔ سُہ لوٚگ سوچنہِ زِ کیا تِمُی ہنٛزِ زندگی واتیا فقط اَکِس ڈرائیور ہندِس صورتس منٛز اند۔کیا تِمُی ہنٛز زندگی سپد یا جموٗدِچ شکار۔

سُہ اوس عمل یژھان۔سُہ اوس وُڈٕ ویژھان۔بےٚ حسی ہنٛز زندگی نہٕ۔سُہ اوس نہٕ پننہِ منٛز لُک انجام زانیہٕ باپتھ ہرگز تیار......پوٚز سُہ ہیکہِ ہے فقط سوچِتھ یا خابس منٛز پننِس سونچس بامل اَنتھ۔ساڑِ شیہِ بجے لوٚگ گاش اَنہِ گٹِس منٛز پھٹنہِ۔

(۳)

رأژ ہرأو پننی سیأہی زنتہٕ سارنے گوہن یہِ سیأہی ژھایہِ تھاوِ۔زنتہٕ یہِ سیأہی ژتس پاوِ ہے زِ......ووٚنی تھأیو پگاہ صرف پگاہ یاد۔

ٹھیکھ ستہِ بجہِ دڑایہِ کومل تہٕ منیجر لفٹ منٛزٕ۔منیجرن وٚنس۔

''اچھا......'' کومل ؤ ژھس مُد رِہتھ۔ ''پگاہ سپد نہٕ شاید ملاقات، پگاہ چُھ مےٚ شوالی مندر گژھن''

''ٹھیکھ چُھ تیٖلہِ سمکھو کائی کنہتھ''

انلن مُژ روو کارِ ہُنٛد درواز تہٕ کرٕنی گاڑی سٹارٹ۔ منیجرن کوٚر اَتھہٕ ستی اشارٕ کرِتھ الوداع تہٕ کومل تہٕ روزس جوابن اَتھ کہِ اشارٕ ستی الوداع کران تہٕ گاڑی دژایہِ ۔Blue Bird کلب پکھ۔سن اینڈ سنیڈ ہوٹلس نکھے چھ یہِ کلب۔

''ٹھیکھ حض چُھ'' انلن وُنُس تہٕ بیوک ہیرٕن تیز پٕہن چلاوٕنی۔ شامُک ہوا اوس دِلس تہٕ دماغس تراوتھ تہٕ راحت بخشان۔اَڑِ گاٹنٛٹہٕ پتہٕ اُس بیوک ''بلیو برڈ'' کلبس بروٚنٹھہٕ کنہِ کھڑا۔ انلن مُژ روو گاڑِ ہُنٛد دروازٕ۔کومل دژایہِ گاڑِ منٛز نبر۔

''ژٕ پرار یتی''

''یہِ ؤنتھ ژایہِ کومل اندر''

''پرار''

''آ۔ بہٕ پرار''

کوٚت تام......!

کرچلاوٕ بہٕ یہِ بیوک بحیثیتِ ڈرائیور نہٕ بلکہِ بحیثیتِ مائلک!!!

سُہ بیوٚٹھ گاڑِ منٛز۔پننٛین خیالن منٛز ووتلان بُڈان۔

رائے ژہنٛز آسہِ ہن باہ بجے ہِشہٕ ییٖلہِ کومل کلبکہِ دروازٕ نبر درایہِ۔ تٔمۍ ہٕنٛدِس

پلنگس اندازس منز اوس گیوٚ رہیوٚ ۔ اتھ ووت دوران تِمس نِش سوچن زِ کومل بچاون پتھر پیٚنہٕ نِشہٕ ۔ پوٚز کوملۍ ؤ ژھس شرارتہٕ سان ۔

ڈرائیور...... ژٕ چھکھ صرف ڈرائیور...... یہِ کتھ تھاوِ زِ ہمیشہِ یاد"

"ٹھیک چُھ میم صأب"

تِمۍ مژ رووو درواز تہٕ کومل ہیٚتھ سیٹس پیٹھ ۔ اتھس تۄ رِیتے فِکرِ زِ کومل چھ شراب چیتھ ۔ پوٚز تِمۍ ہنز ترُش کلأمی اأس نہٕ شرا بک نتیجہ بلکہِ اأس تِمۍ ہنٛدِ گھمنڈُک پتاہ ونان...... تِمۍ سوچ زِ کومل آسہِ کم یا زیادٕ شراب چیتھ...... یہِ چھ تِمۍ سُند ذأتی معاملہٕ...... بیٚیہِ چُھ تھزِ سوسائٹی منز شراب چون اکھ وصف مانہٕ یوان ۔ خأمی نہٕ ...... پوٚز تلخ کلأمی کیاز ِ...... سُہ رُؤ دسو چان ۔

گرِ ووت ۔ کومل ژا یہٕ گرس منز ...... اتھن گر کار گیراجس منز کھڑا تہٕ آو پننِس کُٹھِس منز ...... تتہٕ اوس تِمس کھٔنِ چیٚنِ تھاونہٕ آمُت ۔

کھیٚتھ چیٚتھ ژا وسُہ بسترس منز ...... وار یاہ اوس تھوٚ کمُت ۔ پوٚز نیٖنٛدر سو رِکژھ ۔ سُہ لۆگ صُبحہٕ پیٹھ شام تامکی تمام واقعات دُہراونہِ ۔

گوڈنیُک واقعہٕ آس ٹوپہِ ہُنٛد بروٚنہہ کُن ۔ پتہٕ نصف رأژ کومل نِشہٕ دَوان دَوان گژھتھ شکریہ بجایہ ذلالتھ......!!

سُہ لۆگ پانسے پرٛ ژھنہِ ۔

"میُون عزت کتہِ چُھ شوٚنگتھ ...... کتہِ چُھ شوٚنگتھ ۔ کیا بو چھِ ہیوٚک نا ژألِتھ ۔ کیا زندگی ہنٛد بوکڈ ربو تہٕ کرتچھر و بنو و ہسابہ اکھ کمترین...... حقیر

انسان۔

پتہٕ رُوٗ دسہ کینژ ن ژِہبن راوان ...... کیاہتام رُوٗ دسوچان ......أَخروٗنُن پأنی پانس۔

''تھوٚ دتہٕ پس چھ زندگی ہٕنڈی ژ تژ کرِ پوٕ تر۔ یمن کیاہ کھوژ نٕے''

(۴)

اکھ ...... ژ ...... داہ ...... وُہہ ...... ترٛ ہہ ...... شیٹھ دوہ سپدی۔ شیٹھ دوہ کتھہٕ کُنی گٔذرے تہٕ کأژ پھرِ کوٚ رانلن محسوس ژِ سہ کوتاہ چُھ پننبن نظرن منٛز گریمت ...... تممِیُگ اندازٕ تہٕ اوس نہٕ کرن یژھان۔ تکیازِ کومل ہنٛز سختیہ یاد پأوِتھ اوس پرٛتھ کانہہ ژیوٗہ تمٔی ہنٛدِ باپتھ روحس تُچھن ٹُلان۔ إِ موکھ ترٛ ووتمٔی سوچنٕے ...... تہٕ راتگ اوس راتھے دفن کران۔ پگاہ ...... راتھ۔ راتٕچ کتھ ترٛ او ...... از ...... از چُھ سون ...... چون ...... یی سوچان رُوٗ دانل کوملنہٕ زیادتیہٕ مُشر اوان ...... مُشر اونس منٛز اوس کنہٕ حدس تام شمبھو سُندتہٕ اتھٕ۔ سہ اوس ونان۔

''گوٚ برا کأژ لٹہٕ ونےٚ زِکومل کورِ چھ دِلہٕ کُنی سبٹھاہ رژ۔ وقتن تھوٚ و تمٔی سُند مزاز بدلأوِتھ۔ یتھہٕ کُنی چھ بڈٕ شرارتھ کران۔ پتہٕ چھِ مےٚ اکثر شرمندٕ گُژھتھ ونان:

''شمبھو کاکا۔ خبر مےٚ کیازِ چُھ شرارت کھسان۔ خبر مےٚ کیاہ چھ گژھان ......

''بہٕ چھس تِمس ونان .....کوری وارٕ وارٕ گرٕ ژھی ژےٚ ہنگہٕ منگہٕ شرارت کرُن مُشتھ۔ مےٚ چھےٚ پزٕ تہٕ زِ اکہِ دوہہٕ بنہٕ سو پرٲنی ہش کومل۔ ''رحم دِل کومل''۔ انِل تہٕ لوٚگ بُڈٕ شمبھو سنٛزٕن کتھن پزٕ کرنہٕ۔ زِ اکہِ دوہہٕ ژلہِ کوملہِ ہنٛدِس مزازس بتھ ژُلن تہٕ شرارتھ کرنُک عادتھ۔

زاہ کالی ییٚلہِ سُہ رحمت بھائیس نشہٕ گرٕ ھان اوس سُہ اوسُس ونان۔

''کیا ساخان گوٚ برا مزے چھا''

''رحمت بھایا۔ میم صأب چھےٚ پزٕ تھ کتھِ پیٹھ شرارتھ کران۔ تہٕ خامخاہ چھےٚ بگران''

''ہے میانہِ یارا۔ یہ چھ امیر لوکن ہنٛز زبانےٚ آسان۔ گوڑٕ نکبن دون ترٛبن رتبن چھ ملاٗزمن سخ ستاوان۔ پتہٕ چھِ وارٕ وارٕ پانےٚ مطمئن سپدان''

مینیجر صأب تہٕ ییٚلہِ سمکھان اوسُکھ سُہ تہٕ اوسُکھ ونان۔

''کیاہ ساخارٕ سانِہ چھکھا انِل......''

''جناب، تُہنٛز مہربانی!''

''ٹھیک چھُکھ پکان۔ ترقی پزٕ اوکھ''

شمبھو اوس کینژن دوہن باپتھ پنُن گام گوٚمُت......راژ ژہنٛز آسہٕ ہن باہ بجے ییٚلہِ کومل پنٕنس کستام خوشپوش نوجوان یارس سٟتی کلبہٕ منٛز دژ ایہِ۔ تمہٕ دوشوے وٲتی ٹھاہ ٹھاہ اسناہ کران بیوک کارِ نش۔ انِلن مُژٕ روو درواز۔ کومل ؤژھ نوجوانس۔

''روی ژٕنٕے چھے کارخراب گمژ۔ ولہٕ بہٕ تراوتھ ژٕ''

روی وۆتھُس اٴز کِس فیشن ایبل نوجوان ہِنٛدی پأٹھی:

''او۔کے''

کومل ؤ ژھ انلس

''ڈرائیور گوڈٕ پکھ پیڈر روڈ کُن''

''ڈھیکھ چھُ'' انل وۆتھس پنٕنہِ سیٹہِ پپٹھ بہان بہان۔ تہٕ دژاو گاڑی

ہتھ بروٗنہہ کُن۔

روی وۆتھ کوملہِ کُن انگریزی پأٹھی

"Komal you are looking today dazling"

کومل ؤ ژھس میچھہِ آوازِ منٛز Shut up

انل روٗد بوزان۔ انل لۆگ سائیڈ شیشہٕ منٛز روی ہِنٛزٕ ڈجہِ مژٕ حالژ ہُند

جائیز ہِوان۔ روی اوس کومل ہِنٛدِس مستس میٹھی کرنٕچ کوٗشش کران۔ باسان

اوس کومل اٴس روی ہِنٛز اَمہِ حرکژ نِشہٕ بےٚ خبر۔ خبر اَمہِ وِزِ کیا زِ گیہ انلس روی

ہِنٛز نفرت...... انتہائی نفرت...... اِ موکھہٕ دِژ تٔمی ہنگہٕ منگہٕ تہٕ زورٕ سان

بریک۔

اَمہِ کامہِ سٟتی آے دوٚنوے روی تہٕ کومل بروٗنہہ لاینہٕ۔ کوملہِ گوٚنہٕ خاص

کینٛہہ محسوس پوٚز روی یس باسیاو زِ بروٗنٹھہٕ سیٹہِ سٟتی لگہِ وُنےٚ پھوٚٹ تِمس

کلہٕ۔ تٔمی دِژ انلس کرکھ "You bloody fool, son of a bitech. You want

to kill us""

انل وۄتھس۔

"ہے صاحب۔ زیادٕ انگریزی مَہ کر۔ بروٗنٹھٕ کُنہِ اوس نفر پکان۔ اَوٕ موکھہٕ اَس بریک دِنی ضروری۔"

تمیٚ چلاو بییہِ ژھوپہ گٔرتھ گاڑی۔اَتھ ساٗرِسے وقتس روز کومل ژھوپہٕ گٔرتھ۔خبر روی تہٕ کیاژِرٕ دٕژھوپہ گٔرتھ۔

پیڈرروڈٕ کس ونہٕ آمتِس بنگلس بروٗنہہ کنہِ گیہِ گاڑی کھڑا۔

گاڑِ منز وسان وۄن رٔ وی ین۔

"کومل مےٚ اَس نہٕ وومید ژٕ وُچھہن یُتھ عقلہِ روٚس انسان" پتہٕ وۄن رٔ وی ین انگریزی پاٗٹھی I love you Komal but does not mean a

bastard will insult me"

انل وۄتھس ووں سخت پۆ زنرم لہجس منز۔

"وُچھو صاحب۔توٚہی چھوٗ نہِ انگریزی پاٗٹھی میانہِ ماجہِ تہٕ خاندانس لیکہٕ ژاران۔ ہرگاہ بہٕ ژےٚ وَنے You are son of ass ژےٚ کیُتھ باسی"

روی وۄتھس مُش ہاوان۔

ژےٚ وۄنتھہٕ مےٚ خرنسل......بہٕ......بہٕ......" تمِس گو پٔنن سورُے انگریزی مُشتھ۔

انل وۄتھس گاڑِ منز بہان۔

گرٕ ھ گرٕ ھ...... شُرِ...... شۆ نگ پنٕنِس بسترس منٛز"۔ تٔمۍ کٔر گاڑی

سٹارٹ۔ روی رٕوٗ دکر بکہٕ دِوان۔

"کومل مےٚ سپٕز چانہٕ وجہِ کٔنۍ بے عزتی۔ چانہٕ وجہ کٔنۍ"

کومل روز سأرِے وقتس ژھوپہٕ کٔرِتھ۔ پۆ زانِل اوس زانان زِ کومل ہٕنٛز

یہٕ ژھوپہٕ چھُ معنہِ برٔژ۔ تہٕ وۄں چھُ کیا ہتام ہنگامہٕ سپدن وول۔ تٔمۍ تھوو

سوچتھ زِ از کرِ سہ پزٕتھ کُنہِ ہنگامُک مقابلہٕ۔

مکانس بروٗنہہ کنہِ رُکیہٕ گاڑی۔

کومل ۄ ژھس گاڑِ منٛز وسان وسان۔

"ڈرائیور ژٕ أژی زِ اندر"

"ٹھیکھ چھُ میم صأب"

تٔمۍ تھأو گاڑ گیراجس منٛز تہٕ مکانس منٛز أژِتھ کومل ہٕنٛزِ بے وأری خاطرِ

سپُد تیار۔ تٔمۍ ۄ چھ کومل ڈرائنگ روٗمس منٛزِ اکہِ اندٕ پٮ۪ٹھ بیٖٹھس اندس تام بے

صبری سان تیز تیز قدم ترٛ اوان۔ پتہٕ وۄنُن تٔمِس پٮ۪ٹھ نظر پیوٚ أنی۔

"ڈرائیور...... آ...... ژٕ ے چھے ناوٕانِل"

"آ...... میم صأب"

"ژٕ چھکھ پۆ رمُت لیوٚ کھمُت"

سٔہ گو کومل ہٕندِس اَتھ عجیب سوالس پٮ۪ٹھ حأران۔ تٔمِس اوس توقع کُنہِ

ہنگامُک پۆ زیٚتہِ چھ کیا ہتام بدلے سوال پرٕ ژھنہٕ یوان۔

''رٔژھ کھنڈ چھم پۆ رمُت۔ میم صاب'' تمِۍ وۄنُس۔

''پۆ زژے وۄنتھ نہٕ گوڑیہِ''

''توہہِ پروژھ وٕے نہٕ''

''ٹھیکھ چُھ...... ٹھیکھ چُھ۔ کوملۍ ژھس بروٗنہہ کُن'' ژٕ چھکھ لیۆ کھمُت پۆ رمُت۔ پۆز چھکھ میانِٮ۪ن پھلٮ۪ن پیٹھ پلن وول معمولی ڈرائیور۔ پتہٕ، کتھہٕ پأٹھی کۆ رُتھ ژٕے جُرتھ میأنِس معزز یارس بےٚ عزتی کرنٕک۔ اکھ حقیر ملأزم أستھ کتھہٕ کٔنی کۆ رُتھ ژٕے مےٚ بروٗنہہ کنہِ بولنٕچ ہمت''

گوڈنچہِ لٹہِ...... گوڈنچہِ لٹہِ ڈالیو رہتو پتہٕ...... لجٕ تمِۍ ہٕندِس عزتس گرکھ۔ تمِۍ ہٕندی جذبات ووتلے۔ کوملہِ ہٕنٛزِ غضبناک آوازِ بروٗنہہ کنہِ لۆگ سُہ ہٕہہ ہٕندی پأٹھی گربزنہِ۔

''وُچھو میم صاب۔ نوکری چُھس بہٕ تہٕنٛز ضرور کران۔ اَوٕ موکھہٕ چُھ مےٚ محنتانہٕ میلان۔ بہٕ چُھس نہٕ چانِٮ۪ن حقیر پھلٮ۪ن پیٹھ پلان۔ پننوٕ اَتھو چُھس زینان تہٕ چُھس کھوان۔ معمولی مُلأزِم چُھس ضرور پۆز حقیر نہٕ۔ اَوٕ موکھہٕ چُھے نہٕ ژٕے تِتھی اچھر ورتاونُک کانٛہہ حق''

کوملہِ روز ہکا بکا ووُدنی...... ازتام اوسنہٕ کانٛسہِ یتھ جواب دِنُک جُرتھ کۆ رمُت۔ حأرتہٕ ہٕتی سپٕز سو ہےبنگہِ...... تہٕ پھوٚٹ زنتہٕ آتش فشان۔ تمِۍ دِژ کربکھ۔

''نیر یتہٕ...... میانہِ گرٕ منٛز نبر...... یمہِ مکانہٕ منٛز نبر...... بہٕ چھستھ ژٕ

نوکری منز کڈان"

انلن وۄن لۄتہِ تہٕ نرم آوازِ منز۔

""توہہِ کتھہٕ پأٹھی سپز یہِ غلط فہمی زِ أزی کہِ واقعہٕ پتہٕ تہِ کرِ تُہنز نوکری" یہٕ

اوسُس یورے یہِ کتھ وُنن وول زِ یہٕ چھس تُہنز نوکری ترأوِتھ نیران......" تہٕ

وۄنن میزس پیٹھ کُنز تھاوان۔

""یہِ گیہِ گاڑِ ہنز کُنز یہٕ نِمے پننہِ کوارٹر منز پننی پلو۔ یہٕ منگے نہٕ پننہٕ پند ہن

دوہن ہُند تنخواہ۔ تِکیا زِ یہٕ چھس پانے نوکری ترأوِتھ نیران"

یہِ وٕنِتھے دڑاو سُہ تیز تیز تہٕ زآٹھی زآٹھی قدم تڑاوان مکانہٕ

نبر......از...... از ......کیا زِ سپُد سورُے خلافِ توقع ۔ از ...... از ...... کیا زِ

دیُت میأنی نوکرن مےٚ بتِھس پیٹھ جواب۔ یہ سورُے سپُد روی ہٕندِ وجہ کَنِ۔

مےٚ بروٗنہہ کنہ چھنہٕ کانٛسہِ کتھ کرنچ ہمت سپز ہٕش......روی أز کہِ پیٹھ چھکھ

نہٕ ووں ژٕ تہِ میٚون یار......انل ہِوس معمولی ڈرائیور ہٕنز ییٚژ اہ ہمت...... پۆز

سُہ یۆت تہِ گژھہِ۔ یہٕ تڑ اون سُہ برباد کٕرِتھ۔"

یہِ سورُے آس سوسوچان تہٕ تِمس ژٕج چیخ نیرتھ۔

I will ruin him"

تِمٕ ہٕنز چیخ گیہِ اڈبر وُزملہِ اندر غائب۔ انلن تڑ وو پننہٕ پلون ہُند

سوٹ کیس اتھس منزٕ تُلان اسمانس کُن نظرا......سۆت سۆت رُوٗ داوس پیوان

کیٚنہہ رُوٗدٕ پھیری پییہٕ تِمس بتِھس پیٹھ......سُہ دڑاو مکانہٕ نبر......ڈرائیور بننہٕ

پتہٕ اوس سُہ گوڈنچہِ لٹہِ پنُن پان لوٚت پہن محسوس کران ۔ زنتہٕ قاۂدِ منز ڈایہِ رتیٚ
یلہٕ اوس ترٛ اونہِ آمُت ۔

(۵)

رحمت بھائی ییٚلہِ صُبحائے وان یَلہِ ترٛاونہِ آوتہٕ وانہٕ کھوورِ پاسہٕ وُچھن انل
شوٚنگتھ ۔ گوڈٕ گوسُہ حاۂرانٕ زِ اۂخر یوتاہ سُلہِ کیازِ چُھ یہِ آمُت ۔ پتہٕ ییٚلہِ
شاندس سوٹ کیس وُچھنس تِمس توٚ رسورٕ بے فِکرِ ۔ گوڈٕ روٗ دسُہ سوچان پتہٕ
کوٚ رُن انلس پھیکس تھف کرِتھ آلو ۔

''یارا......یارا...... کیٛاہ دلیل''

انلن دِژٕاۂ چھن موہنی تہٕ کرِن زامن ۔

رحمت بھائی ووٚتھس اَسِونہِ ہونٛجہِ ۔

یُس معاملہٕ مےٚ فٹ زونُمت اوس سُہ گو ختم ......خاۂر ۔ یارٕ میانہِ غم مہٕ
بر ۔ بہٕ کرِ بیٚیہِ کانٛہہ بندوبس ۔

انل ووٚتھس گوبہِ آوازِ منز ۔

''رحمت بھائی ۔ وون چھس نہٕ نوکری کرنہٕ باپتھ تیار ۔ سوچان چھس
کانٛہہ معموٗلی پوٚ زپنُن کانٛہہ کاراکرِ شروع''

''یژھے کتھ چھا ۔ گومیاۂنس خان گوٚ برس چھ حوصلہٕ بلند ۔ رحمت بھائی
ووٚتھس خاۂرسو چو زِژٕ کُس کاۂم کرکھ شروع ۔ فی الحال چھمو گلاۂبی چایہِ ہُنٛد اکھ
اکھ گلاسا''

رحمت بأین مُژ رووان تہٕ شرین فرہاد ریسٹورنٹ کس لوݨڈس وۄنکھ ''ہیو

ہولوݨڈا......ژ گلأبۍ چایہِ گلاسہٕ اَن''

انل وۄتھ رحمت بأیس۔

''رحمت بابا۔مے چھ افسوس یور ژٕ بہٕ نوکری کرنہِ سوز اتھس تتہِ آس

بہٕ ژٕ پرٛژھنہٕ ورأیی نوکری ترأوِتھ''

''وُچھ سا انل......دوستی منز أسی زہنہٕ افسوس لفظ زٕنہے استعمال کران۔

یٚیمہِ دوہ افسوس منزس ییہِ زأنی زِ دوستی وۄتھ مول۔

انلن ۄنۍ ڈاین رتبن منز گذریمتی تمام واقعات رحمت بأیس۔تٔمۍ وۄننس

''انل ژٕ کۄر رتھ نوکری ترٛاوتھ فأصلہٕ جان کۄر رُتھ۔سبٕٹھاہ جان

کۄر رُتھ......'' تامَتھ وأتی گلأبۍ چایہٕ ہنٛدی ژِ گلاسہٕ تہِ۔دونوے لگی چاے

چینہِ۔دونونی ہنٛدی چایہِ گلاسہٕ أسی نصفے موکلیمتی زِ رحمتن وۄن۔

''آوَ......آوَ......''

''کیا......آوَ......''

آئیڈیا......آوَ......انل ژٕ چھیہِ یاد۔گلی ہنٛدِس کۄنس پٮ۪ٹھ اوسنا سہٕ

ریڈِ پٮ۪ٹھ اکھ گامُک نفر اخبار تہٕ کتابہٕ کنان''

''آوَ......آوَ......تمِس کیٛاہ سپُد؟''

''سُہ گوگام۔ووں ییہِ نہٕ واپس''

''بےٚ چارٕ......''انلن تہٕ کۄر افسوس ظأہر

''پۆز تتہٕ روزِ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ ریڈِ پیٹھ کتابہٕ کنان۔ یێمہِ لٹہِ یُس تتہِ کتابہٕ کَنہِ سہٕ آسکھ ژٕ''

''او۔ اور کُن نے مےٚ ظونٕے گو.....'' انل وۆتھس خوش سپد تھ۔

''بہٕ ہیکہٕ یہِ کاۓم کٔرتھ''

''ووں وَن ساٚخان گوٚبرا۔ آئیڈیا کیٛتھ چھُ''

''فس کلاس..... تنخواہکی پوٚنسہٕ چھ موجوٗدٕے۔ لہٰذا ہکہٕ کم کاسہٕ کتابہٕ مُلی ہیتھ۔ پوٚز روزنہٕ باپتھ گژھہِ جاۓ آسٕنۍ سہٕ تہِ سرٛ وگہِ مولہٕ''

''او۔ اتھ بارس منٛز نے مےٚ سوچمتےٕ اوس۔''

''پتہٕ کٔر رحمت باین حاٚران کرٕنی ایکٹنگ تہٕ وۆنُن۔

''پوٚز..... اتھ بارس منٛز کیاہ چھُ سوچُن۔ میاٚنِس وانس منٛز آس شونگان۔ اٚخریلہِ نہٕ یارس یہِ بکاریہٕ تیلہِ ژھنٛتس لعنت''

''انلس پھوٚٹ اوٚش''

''رحمت بھائی۔ ژٕ کیاہ کیاہ چھُکھ میانہِ باپتھ کران۔ ازکل چھ دوستی فاۓدٕ باپتھ کرنہٕ یوان''

یارٕ میانیا۔ سوٚ گیہ تھزِ سوسائٹی ہنٛز کتھ..... ژٕ چھُکھ پنٛن یار خان گوٚبُر۔ لہٰذا کوٚرنہٕ مےٚ چانہِ باپتھ کہینٛژ..... تہٕ یێمہِ دوہ مےٚ فِکرِ ترِ زِ مےٚ کوٚر چانہِ باپتھ کینٛہہ۔ تمہِ دوہ زاٚنۍ زِ یہِ زِ..... مےٚ اوٚن پنٛنس ساٚری سےٕ کٔری مِتس سہلاب''

رحمت بھائی سٕنز رہبری منز ترٛ وو گلی ہٕنٛدِس کوٗنس پیٹھ انلن اکھ معمولی کتابہٕ، میگزین تہٕ اخبار کٕننگ وان۔

گوڈٕ نکبن دون دوہن سپزٕس معمولی سیل۔ پتہٕ لوٚگ رَش۔ یہنٛدِ بن وُہن دوہن ہٕنٛدِ پتہٕ چھ واقعہٕ سپدان۔ گلی ہٕنٛدی دادن وٚون انلس۔

کیاسآ...... ہے چھوکرا۔ یہ ریڈ ہُنٛد وان کٔمی سٕنٛدِ اجازتہٕ چھی لگوٗمُت......

''یێتہِ اوس گوڈٕ تہِ ریڈِ پیٹھ وان''

''اوس...... پوٚ زچون نہٕ''

''پوٚ زووں چھُ''

دادس ٔستی اَسی ژور پاٚنٛژھ غنٛڈٕ۔ یمو منز وٚوتھ اکھاہ۔

''داداہس ٔستی چھُکھ بُتھی لاگے کران۔ گردن تراووٚ ے ژٕٹتھ۔ انل تہِ رۄ دنہٕ ژھوپہٕ کٔرِتھ۔''

''ووں چھُ یێتہِ دُکان ترٛ اونہٕ آمُت۔ ووں آسہِ نہٕ کانٛسہِ ہُنٛد مجال تہِ یُس اعتراض کرِ''

بہٕ کر...... بہٕ چھُس یێمہِ گلی ہُنٛد دادِ...... بہٕ کرٕ...... تٔمی دِژ پتنن سأتھی ین کربکھ۔

''ہے راتہٕ مو غلو۔ تۄہی چھوا تماشہِ وُچھان۔ کتابن کٔرِ وزأ لتھ سوٗر''

''تِمو کٔر انلس ٔستی لڑأے شروع۔ تمہٕ اَسی پاٚنٛژھ تہٕ انل کٔنہٕ زٚون۔ کتابن دِتٕھ نار...... انلنی سارٕ ے راش گیہ نارٕ بُزی۔ تہٕ انل رۄد ہٕزرلد

ہیٚوٗ چھان۔

شور بوزِتھ آو رحمت بھائی تہٕ تٔمۍ ہٕندی سأتھی۔ تمہٕ رڈیای دادس تہٕ تٔمۍ ہٕند بن نفرن۔ رحمتن وۄن دادس مار دِوان دوان۔

''رحمت ہٕنز حاضری منز کتھہٕ پأٹھی کوٚرُتھ انلس کُن أچھ ٹلنگ جُرتھ...... وَنہٕ ہُہرا...... کتھہٕ پأٹھی کوٚرُتھ...... ونہٕ ہُہرا کتھہٕ پأٹھی کوٚرُتھ......''

''رحمت بابا...... دادن وۄنس پنن پان موکلاوان'' اَسہِ چُھنہٕ اتھ منز کانٛہہ قصوٗر۔ کس تام سوٹ بوٹ وول نفرا آو تٔمۍ دِتی اَسہِ انلُن وان تباہ کرنہٕ باپتھ ہتھ ہتھ روپیٖنٛز ژور نوٹ''

رحمت بھائی وۄتھ دادس یَلہٕ ترٛ اوان ترٛ اوان۔

''آیندٕ ہرگاہ کانٛہہ حرکت کٔرِتھ مےٚ ہیٚو خراب آسی نہٕ کانٛہہ''

''نہ رحمت بائی...... رحمت بائی۔ ووٚل سپدِ نہٕ یہِ زانٛہہ۔ دادن وۄن پننین سأتھین تتہِ لِپر تھاونہٕ باپتھ۔

انل ہٕنز سارِے راش أس سورِڈیرِس منز تبدیل سپز مٕژ۔

''انل...... انل...... أخرژےٚ ستی کُس چُھ یہِ دُشمنی ورتاوان''

''مےٚ چُھ خبر''

''مےٚ وَن۔ یہٕ پھٹراوس ہُہرس نل نکھ''

''میم صأب''

''میم صأب......؟ نہَ...... میم صأب۔ رحمت باین وۄنس'' آبنان چُھ''

بہ گرٛژھے وُنی مٲنیجر ہٮ۪رس نِش۔ بہٕ پرٛژھٕ تِمس کیا ممبیہ منٛز روزٕ نا امیر لۆکھے یٲتی۔ غریبن چھنا یٮ۪تہِ روزنُک کانٛہہ حق؟"

رحمت بائی وۆتھس مین سڑکہِ پٮ۪ٹھ نیران نیران۔

"خبر یمہٕ امیر لۆکھ کیاہ چھ پنٕن پان زانان"

انلن یۆ ژھ وُنٕن:

'رحمت بابا۔ وۄں چھنہٕ تور گرٛژھنُک کانٛہہ فٲید۔

(۶)

رحمت بائی ژاو ژھٹہِ طۆ فائلی پأٹھی دفترس منٛز۔ سُہ اوس شرارتہٕ ستی وۄزل نار ہیوٗ گۆمُت۔ چپرٲسی یژھا وُسہ رُکاوُن۔ تِمس دِتُن ہور کُن دکہٕ۔ تہٕ ژاو مٲنیجر ہٕندِس کیبنس منٛز۔ تہٕ سپُد مٲنیجرس مخاطب۔

"مٲنیجر صأب"

مٲنیجر اوس فائلہٕ پرنس منٛز مصروف۔ رحمتنی کتھ بوزن تہٕ تُلن کلہٕ تھۆد۔

"کیاسأ رحمت کیا دلیل؟" کار شیرنکی پوٗنسہٕ رٕٹتھ ناوُنیکتام۔" مٲنیجرن وۆننس لۆ ژِ آوازِ منٛز۔

"وُچھ سا مٲنیجر۔ مےٚ وۆن پنٕنس یار انلس توہہِ نِش نوکری کرنہٕ باپتھ" رحمت باین وۆنس نرم لہجس منٛز۔

"پۆز توہہِ گرٛژھہِ نہٕ یٮ۪تہِ انسان آسُن بلکہِ گرٛژھہِ جانور آسُن۔ الو کا پٹھا گرٛژھہٕ آسن۔ انل چھ بی اے پاس۔ مےٚ کۆر رٕسہ مجبور۔ ڈرائیوری کرنہٕ

باپتھ۔ پوٚز منیجر!'' رحمت نہٕ آوازِ منٛز اوس ترٛ شرس ستی جوش تہٕ۔

''چانہِ مأ لکِنہٕ کوٚر تِمس ستی حیوانن ہُنٛد ہیوٗ سلوٗک۔ سُہ دڑاوژھو پہٕ گٔرتھ نوکری ترٲوِتھ۔ پندہن دوہن ہُنٛد تنخواہ ترٛووٗن تہنٛد سے ہلمس منٛز۔ پوٚز چأنی مأ لکنی ہیچ نہٕ تِمۍ سنٛز ترقی وُچھِتھ۔ تِمۍ سنٛدِس لوکٹس موکٹس وانس پیٹھ سوزِن غنڈٕ تہٕ سارے کتابہٕ زالہٕ ناوِن......''

منیجر ووٚتھ کھوٗ زِتھ وودنی ''

''پوٚز رحمت کومل کورِ آسہِ نہٕ یہٕ کوٚر رمُت''

''تمہِ چُھ یہ کوٚر رمُت۔ییلہِ نہٕ تِمۍ سنٛد بوغنڈو مار کھیوٚن برداشت کوٚر۔ تمو ووٚن سورُے راز۔

ہرگاہ یہ کتھ چھ رحمت بہٕ چُھسے ژےٚ امہِ ظُلمہٕ تہٕ زیادتی باپتھ معأفی منگان۔ بہٕ کرٕ مأ لکنہِ نِشہٕ اتھ بارس منٛز معلوٗم۔ تہٕ ہرگاہ پزی پأٹھی یہ کتھ پز آس بہٕ چُھسے ژےٚ یقین دِوان زِ بہٕ کرے سارے نقصانٕک رقم ادا۔ ہرگاہ نہٕ مأ لکنی سُہ رقم دِنہٕ باپتھ رأضی گژھہِ بہٕ دِمہٕ پننہِ چندٕ منٛز سُہ رقم''

رحمت بأئ ووٚتھ منیجرس۔

''منیجر صأب ژےٚ چھے اکھ وصف۔ ژٕ چھکھ پرٛتھ کینٛہہ ٹھنڈٕ دماغہٕ سوچان۔ لہٰذا چُھ توت دماغہٕ وول تہِ ہُندران۔ خأر منیجر صأب یہِ ژٕ منأسب زانکھ۔تکیازِ مےٚ چھ پورٕ پژھ زِ ژٕ ہیکھ نہٕ کأنسہِ حق تلفی سپدن وُچھِتھ''

رحمت بائی دژ او یہ ونان ونان منیجر ہِنٛدِ کیبنہٕ منٛز نبر ۔ رحمت ہِنٛدِ نیرنہٕ
پتہٕ لوٚگ منیجر پننہِ کُرسی پیٹھ بہتھ وُٹھوٹلی وننہٕ ۔
''خبر کوملہِ کیاہ چھُ گوٚمُت ...... آخر انلس ہتی کیاز اَمہٕ قسمچ زیادتی ؟''
کومل اَس نہٕ دفتر یوان ۔ لہاذا کوٚر منیجرن گرٕ فون ۔ فونس پیٹھ وٚننس
شمبھون زِ کومل چھ کلب گمژ تکیاز زِ کلبس اوس سلور جوبلی فنکشن''
منیجر ووت صُبحائے کوملہِ ہِنٛدِس مکانس پیٹھ ...... شمبھو اوس میزس پیٹھ
ناشتہٕ لاگان ۔ منیجرن وٚون شمبھوہس ۔
''مالکنی ۆژھا ہنٛدرِ ؟''
''بابوجی ...... یہ کیاہ پکان چھ چائے چیٚنہٕ''
''رژھہِ کھنٛجہِ پتہٕ ۆژھ کومل تہِ بوٚن ...... تمہِ وٚون منیجرس وُچھائنی ۔
''او ۔ منیجر صاب از کتھہٕ کنٕی صُبحائے صُبحائے''
''کوری ۔ اکھ ضروری کآم پییٚم ۔
''دفترس منٛز چھا سورُے ٹھیکھ ٹھاکھ''
''راتھ اوس رحمت بھائی دفتر آمُت''
''کُس رحمت ؟'' کوملہِ پرٕ وژھس ۔
''سُے یُس اَسہِ موٹر میکنک چھُ ۔ تیٚمی ہِنٛدِ ذریعہِ انل یور اوس آمُت''
''کُس انل'' کوملہِ کوٚرنس بییہٕ سوال ۔
یہ کُس کُس بار بار وٚنن باسیاوٕ منیجرس عجیب ۔

''ڈرائیور''

سُہ بےٚ شور۔ بوٚ ڈبد اخلاق تہٕ بد دماغ۔ ژٕ ےٚ ووٚنتھ نار حمتس تیُتھ انسان کیازِ سوزتھن اَسہِ نِش ...... ژٕ ےٚ وٕنتھ نا تُمس زِ تِتھس انسانس ءستی تھأوِی زِ ہنہٕ رأبطہٕ۔ نتہٕ میلی نہٕ ژٕ ےٚ سانہِ گاڑِ ہنز کأم''

مٲنیجر ووٚتھس لو تہِ پأٹھی۔

''گوٚ بری ۔ رحمت اوس ونان ۔ راتھ چُھ غنڈو انلن ٹُک سٹال زولمُت ...... تہٕ تمہٕ اُسی سُہ حرکت کرنٕک اشارٕ گوٚ بری ژٕ ےٚ گُن کران......''

شمبھو آو اُتھی منٛزٕ تہٕ ووٚننس

''گوٚ برٕ بیٚہٕ اناتٕژ پہن چائے......''

''شمبھو کأ ژٕلٕہِ چُھ مےٚ ووٚنمُت ییٚلہِ بہٕ کأنسہِ ءستی کتھ آسہٕ کران تہٕ منٛزی اُسی زِ ہنہٕ فِس تٕژ اوان۔'' کوملہِ ووٚن تیز آوازِ منٛز۔ شمبھو گوہے بنگہٕ رٕو زِتھ۔ سُہ اوس گُنہٕ پانس تہٕ گُنہِ کوملہِ گُن وُچھان۔ سُہ اوس وونی شمبھو کا کاپٹھ فقط شمبھو رٕو دمُت ...... مٲنیجر تہِ گوحأران۔ شمبھو دڑ او۔

ووٚ وٕ ژٕھ کومل مٲنیجرس۔

''آ۔ مےٚ دیاوٕ نو وتُمی ءسنٛز ن سارِنے کتابن نار۔ مےٚ ءستی بدتمیزی تہٕ بد اخلأقی کرنہٕ باپتھ۔ تِمس واتہِ میأنو اتھوز بردس نقصان''

'پوٚ زیہِ گوظُلم ، یہِ گیہِ زیادتی'' مٲنیجر ووٚتھ کُرسیہِ پیٹھ ووٚدنی۔

''تہٕ بہٕ دِمہٕ نہٕ یہ سپدنہٕ۔ غلطی اُس سُدھارٕنی۔

"منیجر صاب توٚہی لگیو پننو حدونبر نیر نہٕ۔ میانہِ پرٛتھ کُنہٕ کامہٕ غلط وٕنکی اختیارات چھی نہٕ ژےٚ دِنہٕ آمٕتی"

منیجر روٗد کوملہِ وُچھان۔ سُہ اوس تٔمِس تنہٕ زانان ییٚلہِ سو دُوٗرِش ٲس۔ وُہوٕری یو پٮ۪ٹھ اوس اتھ ادارس زانان۔ ییٚتہِ تٔمی پننہِ رتہٕ ستی پرٛتھ کانٛہہ شعبہٕ سگووُمت اوس۔ سُہ اوس کوملہِ ہٕندِس مأئلس زانان۔ یُس منیجر سٕندِس پرٛتھ مشورس پٮ۪ٹھ عمل کرٕنی ضروری اوس زانان۔ تہٕ کوملہِ ہنٛزِ ترٛبیٔژ منٛز چھ منیجر سُند تہِ اتھہٕ۔ پوٚز کوملہِ ہنٛز تربیت کیازِ سپٕز غلط۔ کیازِ۔

منیجرن وٚون ییٚہِ اعتماد برٛ ژٕ آوازِ منٛز۔

"پوٚز بہٕ ونہٕ توتہِ یی زِ غلط چھُ غلطے"

کوٚمل روز زٕھہِ کھٕنجہٕ ژھوپہٕ گرِتھ پتہٕ وٕژھ ترٕش آوازِ منٛز۔

منیجر صاب۔ ییٚتہِ مأ لکھ تہٕ نوکر سٕندبن خیالاتن منٛز ہشر آسہِ نہٕ تتہِ پزِ نوکرس پننہِ نوکری نِشہِ استعفیٰ دیُن"

منیجر سٕندِ باپتھ ٲس کوملہٕ ہٕندی یِمہٕ جُملہٕ ترٛٹہِ کھوتہٕ تہِ سٔخ۔ گری سٕندِ چھانٹگ دَب ہیکہِ ہے تٔمی سُند بُڈ بدن ژألتھ پوٚز اَکھ جملہٕ نہٕ۔

تٔمِس لہجہِ زنگہٕ نٹنہِ۔

"کوٚمل گوٚبری۔ استعفیٰ میلی ژےٚ ضرور پوٚز غلط چھُ غلطے۔ تہٕ اَسہِ چھ ہمیشہِ غلط کتھِ غلط نتیجہ وُچھمت"

یہ جُملہٕ وٕنتھ دراو سُہ ڈرائنگ روٗم منٛز۔ کوملہِ اوس نہٕ یہ گُمانے زِ منیجر

نیہِ یوتاہ جلد یہ سخت تہٕ وُلٹہٕ فأصلہٕ......کوملہِ اُسی یمہٕ جُملہٕ یہ زأنتھ وٕنی مِتی زِ منیجرس گرٕ تھہِ پٔننی حقیقت پےٚ لگنی۔

کومل روز سوچان۔

''یہِ سوٗرے کیاہ چھ سپدان......شمبھوس ہِتی کیازِ کٔر مےٚ یہ بد سلوکی؟ منیجر کیازِ چھ نوکری ترأوِتھ نیران۔'' میأنی شرارتن کیازِ لوٚب شِدت۔

فقط اُکی ہِنٛدِ باپتھ؟ کیازِ......؟ انلِ ہِنٛدِ باپتھ کیازِ......؟ اُکِس معموٗلی نوکر ہِنٛدِ باپتھ کیازِ؟

اُخر کیازِ آوٕ سہٕ بد بخت مےٚ نِش نوکری کرنہٕ باپتھ......؟ کیازِ آیاوَ......سو روز سوچان

(۷)

کتابن گوسوٗر۔

سأرِے محنت رلیا یہ خاک ہِتی......!!

آسمانس تام اوسُم وُپھ تُلنُک شوق......!!!

سوٗرِے سپُد فان۔

جکھ جدل کرنُک جذبہٕ گو ختم۔

بس ووٚں گرٕ تھہم فرار......زندگی نِشہٕ......کامہِ نِشہٕ۔

یِی سوچان ووت انل سٔدرٕ بٛٹھِس پٹھ۔ نرم نرم سکھ دزٕ ایہ تمی ہِنٛدٕ بن پادن چھہتھ......سمندرٕ کی ملرٕ اُسی تھوٚ دوو تھنچہٕ کوٗششہِ منز سٔدرس ہِتی رلان۔

پۆ زتمہٕ اٚسی بیٚیہِ کوٗشش کران...... بیٚیہِ تہٕ کوٗشش کران۔ تھکان اٚسی نہٕ۔

ملرن ہٕنٛدِ امہِ گندنہٕ ستیٚ گوانل متاثر۔ سُہ لۆگ سوچنہِ۔

"مےٚ پزِ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ کوٗشش کرِنی۔ وُڈو کرنچ ہمت ہیٚتھ، جذبہٕ ہیٚتھ"

کوملہِ یۆ ژھ میون غاٗرتھ ذلیل کرُن تہٕ منٛدٕ چھاوُن۔ مےٚ کۆر مقابلہٕ

ووں چھُ سو میانہِ زندگیہِ منٛز کنٛڈی ووتھراوان۔ مےٚ آسہِ اتھِ تہِ سینہٕ دیُن۔

وقت پٔنِس اتھس منٛز رٹِن تہٕ کوملہِ آسیٚم تمۍ سٕنٛز پرٛتھ زیادتی ہُنٛد حساب ہیٚون

پۆ زُسہ وقت کرواتہِ"

سُہ رٗو دسوچان...... تہٕ آفتاب لۆگ لوسنہِ۔

کرٛہنی ژھاے اٚس تِمس کُن دَوان دَوان پکان...... پرٛتھ منحوس وقتس

پیٹھ اوُسس سُہ بُتھ ہاوان...... ازاوس سُہ وُنی یژھان زِ اٚخر پزِ کیا چھُ"

کرٛہنی ژھاے رُکییہِ تِمس برونٛٹھہٕ کنہِ۔

"پکھ، مےٚ ستیٚ پکھ"

"کیا زِ، اٚخر کیا زِ......"

"ہُہ وُ چھ سرٛ کہِ پیٹھ چھ بیوک کار کھڑا۔ اتھ منٛز بیٚتھ نفر چھےٚ ژےٚ سمکھُن

یژھان......" ژھایہِ وۆننس۔

انلن سوچ زِ بیوک کار وٲلِس پرٛژھو زِ اٚخر تِمس کیاہ گژھہِ۔ شاید چھ

مےٚ نوکر تھاوُن یژھان۔ سُہ گوٲمِس ستیٚ بیوک کارِنش۔

کارِ ہٕنٛزِ پتیٚ مہِ سیٹہِ پیٹھ بیٚتھ بُڈن یُس شاندار نفر اوس مژ روو کارِ ہُنٛد

دروازٕ تہٕ وۄنن انلس ۔

''بہیو''

انلن وُچھ گاڑِ منز بہتھ نفراوس نہٕ کانٛہہ وو پر......سُہ اوس تمیٚ سُند بُڈ بب۔ سُہ بیٛوٹھ گاڑِ منز...... کرٛہنی ژھاے بیٹھ ڈرائیورس ستی ۔ آفتاب اوس لۄسمُت ۔

(۸)

دۄیو دۄہو پتٕھ اوس انل لاپتہٕ۔ رحمت بھاین کٔر ریلوے سٹیشن کہِ یا چکر۔ اورِ یور سوزِن نفر۔ پۄز......تمیٚ سُند لۄگ نہٕ کانٛہہ پے پتاہ......تِمس لٔج فِکر......منیجر صأب آو رحمت بھائی سٕندِس وانس پتٕھ تہٕ وۄننس:

رحمت بھایا۔مألکِنہِ کۄر چأنس یارس ستی زیادتی کرنٕک اعتراف۔ تِمس سپُد افسوس تہٕ زِ تمہِ کٔر یہِ حرکت شرارتہٕ ستی ۔ تمہِ سوزا اکھ ساس روپیہِ مےٚ اَتھِ......''

یہِ سورِ ے اوس اَپُز۔

پزر اوس یہِ تہٕ زِ تمیٚ اٗس پانہٕ تہٕ نوکری ترٛاوٕمٕژ۔تہٕ یُس روپیہ ساس تمیٚ رحمت بھائی لیس دِیُت سُہ تہٕ اوس تمیٚ پننہِ چندٕ دِیتمُت۔

منیجر صأب ۔ انل چُھ تمے دۄہ پتٕھ کۄت تام گۄمُت تہٕ از تام آو نہٕ واپس۔ بہٕ چُھس سخ پریشان۔انل یہِ تہٕ پنُن امانت نیہِ پانے تہند اتھٕ۔

منیجرن وۄننس:

''رحمت ! کھوژمہٕ ۔ انل ییہِ ضرور...... یتھے سۄ واتہٕ توٚہی دۄنوے پی زبو میونی گرٕ کلابہٕ مکان نمبر۴ واسو محل فلیٹ ۱۰''

''اچھا منیجر صاب ۔ أسی یمو ضرور...... رحمت بھائن وٚون منیجرس تہٕ منیجرس گوگاڑِ تام ستی ...... پوٚز سۄ اوس سوچان زِ شاید ییہِ نہٕ انل ووں واپس تہٕ یہِ سوچِتھ اُس تِمس وأنج ژھنان زِ انلن گژھہٕ نہٕ خودکشی کرٕمژ آسنی ۔

پوٚز پنداہہِ دۄہی پتہٕ ییلہِ رحمت بھائی پنٕن وان کھولان اوس تہٕ ڈاکہٕ وألی دِژ تِمس چِٹھی ۔ تِمی پرٕنوٕ چِٹھی نکھہٕ تلہٕ یِکس شرین فرہاد ریسٹورنٹکس مأکس اَتھِ ۔ انلن اوس لیٚوکھمُت :

''میأنہِ ٹاٹھِ یارٕ''

نمسکار !

بہٕ چُھس ازکل دِلہِ منزٕ تہٕ وارٕ کارٕ چُھس ...... حالات سپدی یتھی پأدٕ زِ بہٕ ہیوٚ کُس نہٕ ژےٚ سمکِتھ ۔ ازکل چھس بہٕ کامہِ ستی آور روزان ۔ فرصت یوٕ نے یمہٕ ژےٚ نِشہٕ ملاقات کرنہٕ باپتھ ۔

چون یار

انل

رحمت باین ترٛو تھدِ اَسناہ تہٕ وٚنُن :

''گومیون یارٕ ہر چھ زندے ۔ تہٕ بہٕ اوسُس سوچان سۄ آسہِ موٚمُت'' پتہٕ کُری تِمی چایہ وألس لونڈس کربکھ ۔

"او۔ ہیولونڈا۔گلاٗبی چایہٕ ہنٛدی ز پیالہٕ ان۔اکھ پنٛنس ماٗلکہٕ ہِنٛدِ باپتھ تہٕ بیاکھ میانہِ باپتھ۔ بہٕ چاون از چون ماٗلکھ چاے...... صُبحٕے صُبحٕے بوزنو ونس ہٕرٛژ خبر۔

واسوحل کلابہ بروٛنٛٹھ کنہِ رُکیہٕ بیوک کار......کارِ منٛز وۄتھ شاندار سوٹ لاٗ گتھ جوان نفراہ۔ لفٹس منٛز کھوٚت تہٕ لفٹ مینس وۄنُن۔

"داہ نمبر فلیٹ"

فلیٹس بروٛنٛٹھ کنہِ رُکیو لفٹ۔ نوجوانن دبوو کال بیلہِ ہُنٛد بٹن۔ برآو مُژ راونہٕ۔ باہوٗ ہرِی کٕٹِ پرٛژھنس۔

"کٕمِس چھوٕ سمکھُن یژھان"

"کومل کیمیکل انڈسٹری ہٕنٛدِس منیجر سادھورام جیٖس۔ تمہٕ چھنا تِتھی روزان؟"

"سادھورام جی چھ یِتی روزان پوٚز ووٚں چھِنہٕ تِم کومل کیمیکل انڈسٹری ہٕنٛدی منیجر۔ کٕٹِ ووٚن۔"

"مےٚ چھُ پے۔ پوٚز بہٕ چھُس تِمن سمکھُن یژھان"

"ڈٕلواندر اٗژِو" کٕٹِ اوس نوجوان ڈرائنگ رۄمس منٛز بہناٗوِتھ تھوومُت۔ اُتھی منٛز آو سادھورام تہِ۔ کٕٹِ وۄنس:

"بابہٕ صاب۔ یِم چھِ توہہِ سمکھُن یژھان"

"نمستے......" مےٚ چھُ دنیش ٹھاکر ناو۔ بہٕ چھُس ہرنام انٹرپرائزک

خصوصی نمائیندٕ''

ہرنام انٹر پرائیزز...... کتہِ تام چھُم یہِ ناو بوزمُت......'' سادھورامن وۄنس۔

''بوزمُت آسہٕ نہٕ گُنہِ اخبارس آسہٕ پۄرمُت......'' دنیش ٹھاکرن وۄنس۔

''سونٕ کارٕ بار چھُ کلکتہ، دِلہِ، بنگلورتہٕ اکھ لوکُٹ دفتر چھُ ممبیہِ منٛز تہِ۔ پۄز ییمہِ لٹہِ چھُس بہٕ ممبیہِ کینٛہہ مکمل سکیمہٕ ہێتھ آمُت۔ اَسہِ چھُ فی الحال ممبیہ باپتھ تٕرٛے کرور Invest کرنٕک نشانہٕ۔ ییمن ترٛہن کرورن منٛز ییہِ اکھ کیمیکل انڈسٹری تہِ کھولنہٕ۔ ییمہِ باپتھ زمین مۄلی چھَ ہینہٕ آمٕژ۔ تہٕ اَمہِ باپتھ چھُ پلانٹ تہِ ووتمُت۔ کینٛژن دوہن منٛز پێٚن اَمکی کیمیکل تہِ بازرس منٛز......اکھ نوٚہنہٕ ترین فلم سٹوڈیو تہِ ییہِ بناونہٕ۔ ییمن منٛز ییٚن نوٚہنہٕ قسمٕچہ سہولیژ دستیاب تھاونہٕ۔ یہِ سٹوڈیو دِیہِ فلمہٕ بناونٕچ کاٗم انجام۔ گوڈٕ گوڈٕ ییٚن کم بجٹ واجنہِ فِلمہٕ تہٕ ڈاکومنٹری فلمہٕ تجربہٕ رٕنگی بناونہٕ۔ اَمہِ ہُر یمانہٕ ییہِ اکھ موٹر گیراج تہِ کھولنہٕ۔ اتھ اندر ییہِ نوٚہنہٕ قسمٕک پلانٹ لاگنہٕ۔ یُتھ گُنہِ تہِ قسمٕچہ گاڑٕ ہێکن مرمت سپدِ''

کتھ باتھ کرنس دوران وآژ چاے تہٕ۔ سادھورامن وۄنس:

''چاے رٕٹو مسٹر دنیش......تُہنٛزٕ کتھہٕ آسہٕ تیژاہ دِلچسپ زِ مے گیہِ مہمان نوٚازی ہنٛدی حق نکھہٕ وانٛلنہِ تہِ مُشتھے۔

''سادھورام جی مہمان نوازی ہُنْد حق نکھہٕ والنہٕ باپتھ چھُ توہہِ کینْہہ کرن''

''مےٚ تۄر نہٕ فکرِ۔ مسٹر دنیش......''

''سانہِ انٹرپرائز کی چیرمین چھِ توٚہی تجربہٕ کار انسان کیمیکلز انڈسٹری ہنْدی انچارج مقرر کٔری متو۔ تہٕ مےٚ چھ یہِ کاٗم دِنہٕ آمٕژ زِ یہٕ کرِتو ہہِ چارج حوالہِ۔ دنیشن وۄننس اَسِنہٕ ہونْجہِ۔

سادھورام وۄتھس:

''پۄز یہٕ چھُس ووں بڈ یمُت......ووں چھُس آرام کرُن یژھان''

''پۄز سائنس چیرمین ہنْدی فاٗصلہٕ چھِنہٕ غلط آسان۔ کیمیکلز انڈسٹری باپتھ گونہٕ تِمن تہنْدِ کھوتہٕ زیادٕ دۄیم کانْہہ مُناسب نفر انظر۔ تِموچھُ توہہِ ترٛےٚ ساس روپیہٕ تنخواہ مقرر کٔری متو''

دنیش سُنْد یہ آخری جُملہٕ اوس سادھورامنہِ باپتھ بڑٕ اہم۔ تکیازِ ترٛ ہن ؤری ین روٗ دکومل انڈسٹری منٛز کاٗم کران پۄز تِمس میوٗل نہٕ باہ شتھ کھوتہٕ زیادٕ تنخواہ زاہ۔

''مسٹر دنیش ژرٛےٚ بنووتھس یہٕ انچارج''

''وری گڈ......تہنْد فاٗصلہٕ بوٗزِتھ گژھن چیرمین صاٗب بڑٕ خوش۔ اتھ نوکری سِتۍ چھ چیرمینن کینْہہ شرط تھاٗوی متو......اکھ میلہِ توہہِ کیمیکل انڈسٹری سِتۍ روزنہٕ باپتھ کوارٹر۔ اَتھ منٛز ہیکو توٚہی پنُن سورُے کنْبہٕ منتقل کٔرِتھ۔

دۄیم یہ زِ توٚہی روزِو دہن ؤری ین سیٚدِ سیوٚد یا ورگہٕ پاٹھی کیمیکل

انڈسٹری ہِتی وابستہٕ......مےٚ چھِ وومید زِ یمن دونٔوی شرطن نسبت آسنہٕ توہہِ کانٛہہ حرج''

''سادھون سونٛچ زِ ترٛےٚ ساس چھِ واریاہ بٔڈ رقم۔ تِتھس بٔڈِس رقمس پیٹھ ہیکو کنہِ تہٕ شرط نامس پیٹھ دستخط کٔرِتھ۔

''مےٚ چھُ منظور......''

''ویری گُڈ......مسٹر دنیشن وٚننس وودنی وَتھان۔

سادھورام جی توہہِ دِتو صحیح تہٕ بروقت فأصلہٕ کٔرِتھ چیرمین ہٕنٛدِس اعتمادس حوصلہٕ۔'' توٚہی رٕٹو پگاہ پنُن چارج......''

دنیشن مُژراوٕ پننہٕ اٹیچی تہٕ ترٛےٚ ساس روپیہ کڈِتھ وٚننس:

''یہِ رٹی تو گوڈنکہِ رہتک پیشگی تہٕ مےٚ دِیو اجازت...... پگاہ کرو ملاقات''

سادھورامن کوٚر دنیشس ہِتی اَتھہٕ واس......دنیشؔ وٚتھ لفٹس منٛز بون۔ پننہِ بیوک کارِ منٛز بیوٚٹھ۔ پننہِ گوڈنچہ کامیأبی پیٹھ پھیور تٔمِس ہناوٕشلن......بیوک دژ لیہِ ناگ پاڑا کٔنی۔ تاج پٔلیے ٹاکیز چہِ نکھہٕ واجنہِ گلی منٛزی گیہِ سیوٚدِ رحمت بھائی ہٕنٛدِس موٹر میکنیک وانس بروٚنٛٹھ کنہِ کھڑا......دنیشؔ وٚتھ کارِ منٛز بون تہٕ گووانس بروٚنٛٹھ کنہِ استادِ۔ تٔمی وٚون رحمت بھائیس

''رحمت بھائی''

''آ۔ ؤنیو صاحب، گاڑِ چھا کینٛہہ خرأبی......''

''بہٕ چھُس ضرور ژٕ ے ستی کینہہ کتھ کرنہٕ یژھان''

''کرُ و صاحب''

''بہٕ چھُس دِلہِ پٹھ آمُت ......انل صائبن ونم تُہنٛد نیب''

''انل...... میأنی یارن......رحمت بھائی وۄتھس اسہٕ وُنہٕ ہونٛجہِ......سُہ چھا ٹھیک......''

''بلکل ٹھیک''

''ہے۔ خان گۄ برن اوس لیۄکھمُت زِ پنٛدٕ ہن دوہن تامتھ ییہِ ممبیہ...... پۄ ز زٕ ربتھ لگی انٛد واتنہِ۔ ونیگ تام آوُنہٕ۔ کیاہ دلیل''

''تمہٕ چھِ ازکل کامہِ منٛز آوری روزان۔''

''ہے کأم......یعنے تِمس چھ کأم بنیمٕژ...... یہِ بوزِ نو تھس ژٕ ے رٕ ژ خبر'' پنٕنس لونٛڈ مِسترس وۄن رحمت بأ ے۔

''ہو۔ لونٛڈا۔ تلا گأبِ چایہِ گلاس جوراہ اَن۔ میأنس یارس چھ کأم میجمٕژ۔''

''......اچھاوں وٕنی تو صاحب توٚہی۔ کتھ پأٹھی چھِو آمِتی''

دراصل اوس مے انل صائبن تُہنٛد پتہٕ اوٚ مو کھ دِتمُت زِ أسی چھِ اکھ موٹر گیراج کھولُن یژھان ...... یہِ موٹر گیراج آسہِ دِلہِ منٛز سارِوٕ ے کھوتہٕ بوٚڈ موٹر گیراج......اَسہِ گژھہِ اکھ قأبل میکنیک آسُن یُس موٹر گیراجُک انچارج آسہِ۔ انل صائبس نِشہٕ سپُد معلوم زِ توٚہی چھِو بڈ قأبل میکنیک''

''سُہ تہِ چھُس بہٕ...... پۄ ز صاحب! پنٕن کار گو پنٕنے کار'' رحمت وۄتھس

أتھی دوران وأتی چایہِ گلاسہِ تہٕ ۔ تِمۍ تھووا کھ دنیشس بروٚنہہ کنہِ تہٕ بیٚیہِ منزٕ لوٚگ پانس داماداماچیٚنہِ تہٕ دنیشن ووٚنُس ۔

''پوٚز رحمت بھائی سون چیرمین چھُنہٕ توہہِ ملازم بناوُن یژھان ۔ وُہہ فیصدی حِصہٕ دار...... پوٚنسہٕ آسن کمپنی ہنٛدی تہٕ کأم تہنٛز''

رحمتن ترٛ ووٚڈھاہ ٹھاہ کران اَسُن تہٕ ووٚننس :

''کیاز ِ چھکھ مےٚ ہہرس ءستی مخولہٕ کران سیٹھ''

''یہٕ چھس نہٕ مذاق کران رحمت بھائی ۔ دنیشن ووٚننس سنجیدگی سان گیراج چھُ بنیوٚمُت ۔ تتھ اندر چھِ نوِٕ قسمچ مشنری لاگنہٕ آمژ ۔ بس تُہنٛدِ تیٚچ چھ تأر''

''پوٚز یہِ سورُے چھُ مےٚ لأل مجنون ڈ لیلاہش باسان ۔ ہے لونڈا بہٕ ماوتُس بیٚیس عالمس منز ۔ سیٹھ بہٕ سنٛبالہٕ گیراجس منزٕ شراکتس پیٹھ کأم''

''سیٹھاہ سیٹھاہ شکریہ تُہنٛد رحمت بائی ۔ مےٚ چھُنہٕ سیٹھ ناوبلکہِ چھُم دنیش ونان ۔ توٚہۍ ہیکو فقط دنیش ؤنِتھ ۔ توہہِ پیٚیہِ أزی مےٚ ءستی یُن نہٕ تیٚچ کأم سنٛباٗلنی ۔ یگہہٕ کہِ پیٹھ یہِ وان بند...... تہٕ تیٚچ کأم چالو''

''پکِو دنیش صاب ۔ بہٕ یِمہٕ تیٚمے دَمہٕ توہہِ ءستی'' رحمت ووٚتھ لونڈس گن ودنی ووتھان ۔ ''ہولونڈا ۔ لفافہٕ تھاوِی زِ أنتھ بہٕ لیٚکھناو پنٛنس یارس زِ ممبیہ منز کیا کیاہ چھُ سپدان ۔'' تہٕ پتہٕ بیوٚٹھ دنیشس ءستی بیوک کارِ منزٕ تہٕ تھووُن گوڈنیچ لٹہِ نٛوس دنیاہس منزٕ قدم ۔

(۱۰)

ہرنام کیمیکل انڈسٹری سپز بڑٕ تیزی سان بازرس پٹھ حاوی......
مناسب مولہ ہریمانہٕ آو مال تہٕ نونزا اکٹنگ مارکس منز۔ اَتھ برعکس رُو دنہٕ کومل انڈسٹری ہنٛدِس مالس خاص بوئیر۔ یہنٛد مال مولی ہینہٕ وٲلی ٲسی اکثر شکایت کران زِ یہنٛد مالک معیار چھُ وۄتھمت...... کومل انڈسٹری ہُنٛد مال لۄگ بازرس منز سٹھاہ کم پکنہٕ۔

کومل ٹکریہٕ اکِہ دوہہ پننس نۄس منیجرس۔
''از تام یُس کمپنی نفعس پٹھ چلان ٲس۔ چانہٕ چارج رٹنہٕ پتہٕ لٔج گاٹس کُن گژھنہٕ۔ ٲخر کیازِ؟''

میڈم بہٕ چھُس پانہٕ حاران۔ ٲخر یہ سورُے کیاہ چھُ سپدان۔ سون مال کیازِ چھنہٕ بازروٲلی تُلان۔ تیار گژھتھ چھُ سون مال گُدامس منز دودران۔
بہٕ اوسُس کمپنی ہنٛدِس پرائِنس منیجرس نشہٕ یہ معلوٗم کرنہٕ باپتھ گومُت زِ یُتھ ہیٚو چھاپتھ کُن تہٕ زاہ سپدُ مُت۔ ہرگاہ یُتھ ہیٚو زاہ سپدان اوس تو ہی کیاہ ٲسو کران...... پۄز تہٕ اوس منیجر صابنس فلیٹس قُلف۔ ٲندی پٔکی لۄکن نشہٕ سپدُم معلوم سُہ چھُ ہرنام کیمیکل انڈسٹری والین نشہٕ نوکری کران۔ تہٕ ازکل چھُ تتھی کمپنی ہنٛدِس کواٹرس منزٕ ے روزان۔ پتہٕ ووتُس ٲتھی تنچس زِ پننس دارس چھُ پننے پۄن پھاٹوان۔
کوملہِ روٚٹ پنُن کلہٕ پننین دوشوٕنی اتھن منز۔

''تِمِس بُڑ سُنْد جرت..........اَسہِ ستی ٹکر ہِنس متعلق سوچہِ۔ بہ ہمہٕ ضرور تِمِس انتقام۔

''پتہٕ وۄن تمہِ پننِس نٔوس مینیجرس۔''

''ژٕ ہیکھ گرٕ ھتھ''

''میڈم کمپنی ہٕندی حالات چھِ بگران۔ ہر گاہ یہِ کمپنی زندٕ چھے تھاوٕنی۔ تمہِ باپتھ پیٚیہِ پوٚنسن ہُنْد انتظام کرُن''

''مے چُھ پے...... ژٕ ہیکھ وون نیرِتھ......!''

مینیجر دژ او۔

کوملہِ ہیوٚت گنرس منز رؤ زِتھ حالاتن سام تہٕ لٔج سوچنہِ زہِ نام کیمیکل انڈسٹری ہٕندِس کاڈ کڈنس منز چھ بُڑ مینیجر سُنْد اتھ۔تہٕ بُڑ مینیجرن کیا زِ تر وو کمپنی......فقط انل ہٕندِ معاملہٕ موکھہٕ......!

''انل...... انل......!'' تِمِس ژٕج کریکھ نیرِتھ......''میانہِ تباہی ہُنْد وجہ چھ انل بنان......تہٕ بہ کرٕ انٕہنز زندگی ختم''

تمہِ تُل ٹیلیفون ریسور اتھس کیتھ تہٕ کوٚرُن نمبر ڈائیل۔

''راکیش چھکھہٕ...... ژٕ وات جلدٕ ے مےٚ نِش......!''

رژھہِ کھنٛجہِ پتہٕ اوس اکھ کرٕ ہُن ژنہِ موٚنڈر ہیو نفرا کوملہِ بروٚنہہ کنہِ استادٕ......کومل وٕ ژٕھس:

''راکیش ژے آسی سہ کتابہٕ وول انل یادٕ ے''

''آ۔ بلکل۔ تیمیٚ سُند کتابہٕ وان مےٚ زالنایوٚ''

''آ......کومل ۆ ژھس۔ سُہ کرُن قتل......!''

''میڈم......'' سُہ حارٲنی سان وُچھان۔

''داہ ساس روپیہِ دِمے''

''کیازِ......اما کیازِ......؟''

''کیازِ، تہٕ مہ پرٛژھہ۔ داہ ساس روپیہِ۔'' کومل ۆ ژھس

''او۔ کے۔ کاٗم سپز''

''یمہٕ رَٹھ زٕ ساس پیشگی''

رائیکشن ترٲوی زٕ ساس چندس......تہٕ کوملہِ سلام کرِتھ دژ او پانس......!!

کوملہِ باسیاو پنُن پان ہنالوٚت پہن زنتہٕ انلِ سُند مرنے تُمی ہٕسند بن مصیبتن ہُنٛد اَند آسہِ۔ تمہِ دوہ شامس ییٚلہِ کومل کھٔبن چھبکس میزس پٮ۪ٹھ بہتھ اٗس۔ شمبھووَن وٚننس۔

''گوٚبری از چھ انلنی چِٹھی مےٚ دِلہِ پٮ۪ٹھ وأ ژٕ مژ۔ میون چھُس سخ پھیران۔ لیکھان چھ زِ ازکل چھ سُہ رِژ نوکری کران......گوٚبری بہٕ اوسے نا ونان سُہ چھ رُت لڑکہٕ''

''شمبھو......'' کومل ۆ ژھس۔ ژٕ چھکھ پرٛتھ وِزِ انلنی بأتھ گوٚوان تہٕ چانہٕ باپتھ چھ یِی بہتر زِ ژٕ تہٕ گرٛ ھ انلس نِشے دِلہِ''

رِژھہِ کھنٛجہِ باسیاو شمبھوس پنُن پان یو ہے موٚمُت ہیوٚ۔ ژٕتجی ۆ ہرٕ اوس

تِمِس یہِ گرِتۍ اوٗن پیوٗ ان۔ تِمِس آو اوٚش پوٚز کوملہِ وٚوٗن فقط یِتے۔

''دٔھیکھ چُھ گوٚ برا۔ بہٕ دڑاس۔ ژٕ روز خوش۔''

شمبھو کا کن یِیلہِ یہِ مکانہٕ ترٛاوو۔ تمہِ ساعتہٕ آسہِ رٕ دشرٛ انہِ وسان۔ کانٛسہِ پروژھس نہٕ زِ شمبھو یتھ رٕ دس منٛز کوٚت گژھکھ...... سُہ تہِ ممبے ہِوس شہرس منٛز۔

سُہ گوسیدُ ے سنٹرل ریلوے سٹیشن۔ تمیٚ سوچ زِ بہٕ بجہ ہنٛز ریلہِ منٛز گژھہٕ پٔنُن گام ییٚتہِ سُہ پنٕنیٚن ژتجہٕن ؤریین ہنٛدی واقعہٕ ژٕتبس پاوِتھ شوٗنگن چُھ یژھان۔

ریل واتنس تام اوس وُنہِ واریاہ وق۔

شمبھو بیوٗٹھ سیمنٹِس بنٛچس پیٹھ۔

''نوکری کرکھہٕ شمبھو کا کا...... کمہِ تام آوازِ کڈ نو وسُہ وٚوٗٹھ۔ تمیٚ تِتھے کلہٕ تھوٚد تُل تمیٚ وُچھ دنیش پانس بروٗنہہ کنہِ۔ شمبھو وُتھس۔

''سیٹھ جی بہٕ چُھس پٔنُن گام یژھان گژھن''

''اما أسی دِموے نہٕ پٔنُن گام گژھنہٕ شمبھو کا کا...... پگھک یُس دوہ پنہٕ وول چھ تتہِ چھ اَسہِ تہنٛز واریاہ ضرورت...... پکِو کارچھ نبر کنہِ پراران۔''

شمبھو وٚوٗتھ تھوٚد تہٕ لوٚگ دنیشس پتہٕ پتہٕ پکنہٕ...... رٕ د اوس بند گوٚمُت......! تہٕ تارِ کو برٔ ژراتھ أس پگھکہِ سونہٕ ساٗوی دوہٕک پیٚے دِوان۔

(۱۱)

کومل کیمیکل انڈسٹری ہُند گاٹہٕ اوس ووں برداش کہِ حدٕ نبر دژ اُمت۔ ونن والسو چُھ وۆنمت۔ مصیبت چُھنہٕ کُنٕے زۆن یوان......یہِ دۆپ سپُد کومل کیمیکل انڈسٹری باپتھ سہی ثابت۔

انڈسٹری ہنٛز اکھ مشین سپز خراب۔ یمہِ کنی سأرِ ہے پلانٹس پتھ اثر پیوو تہٕ سأرِ ے کأم گیہِ ٹھپ۔ اَمہِ کنی لوٗگ گاٹس اندر زیادے ہُر بر سپد نہٕ۔ تہٕ پتہٕ وٕ نِکھ چیف انجینئرن اکھ غأر متوقع کتھ یعنے مشین ہیکہِ نہٕ ٹھیکھ گرٕھتھ۔ لہاذا اَکرِ وٕنۆ مشین اننک انتظامٕ۔

نۆ مشین اننہٕ باپتھ اُس اکھ بڈ رقم درکار۔ حالاتن اندر غأر اطمینانی تہٕ نقصانس منٛز ہر بر سپد نہٕ موکھہٕ اُس کومل پریشان روزان۔ کومل انڈسٹری ہنٛدی حالات اُسی نہٕ ووں ژھایہِ۔ اِہِ موکھہٕ اوس نہٕ تجارت کرن وولا نۆ سرٕ اتھ انڈسٹری منٛز پوٚنسہٕ ٹوٗنک لاگنس تیار۔ کوملہٕ پیوو مول موج مرنہٕ پتہٕ گوڈنچہِ لٹہِ مول ژتبس۔

از ہر گاہ پتاہ جی آسہِ ہے شاید یہِ ہے نہٕ یہِ وق......پتہٕ آیہِ تِمس بروٚنہہ کنہِ اکھٕ شکل۔ انلنہِ شکلہِ کوٚر بگران بگران اَکس اجدٕ ہا سُند روٗپ اختیار۔ تمہِ وۆن وُٹھوتلی۔

''اَزل ژے اَنتھ پانس ستی میانہِ باپتھ بدقسمتی تہٕ بدبختی۔ سو اُس کیبنس منٛز بیٹھتھ اُتھی آوٕ لنس منٛز پیران زِ منیجرن وۆنس کیبنس منٛز اَژان

اَژان۔

''ہرنام کیمیکل انڈسٹری ہُنٛد نمائندٕ دنیش چھ آمُت۔ سُہ سمکھ مےٚ۔ تمیٚ چھ پانس ہٕستی کینٛہہ دِلچسپ پزٕ پوزل اَنٕی مِتی۔ لہٰذا اوٚون مےٚ تِمس زِ پانے سمکھِ توہہِ ......''

کوملہِ سوٗنٛچ رژھِ کھنٛجِہ پتہٕ وٚونس۔

''اچھا سُہ اَنیٚون اندر تہٕ کتھ باتھِ دوران روزِ ہوتو ہیٚ تہٕ یتی''

مٔنیجر تہٕ دنیش ژاے یکہٕ وَٹے کمرس منٛز۔ نمستے کٔرِتھ وٚون تمیٚ کوملہِ۔

''یتھٕ کنٛی زن توہہِ مٔنیجر صاۓبن وٚنمُت آسہِ بہٕ چھس ہرنام کیمیکل انڈسٹری ہُنٛد خاص نمائندٕ ......میڈم تُہٕنٛزِ انڈسٹری ہُنٛد رپورٹ یُس اَسہِ نِش موجود چھُ۔ اَمہِ مطابق چھ سوازکل خطرناک حدس تام گاٗس گٔن پکان۔''

دنیشن کٔر رژھِ کھنٛجِہ ژھوپہ تہٕ پتہٕ وٚوٗنن۔

سائنس چیرمین صاۓبس سپُد یہِ بوزتھ زبردس دوکھ۔ بہرحال پزٕرس ہیٚکو نہٕ انکار کٔرِتھ۔ انڈسٹری چھ گاٗس منٛز پکان۔ اما گاٹہٕ ہیٚکو نفعس منٛز تبدیل کٔرِتھ۔

ووں کٔر تمیٚ ژھوپہ۔ تکیا زِ یہِ اوس ضروری زِ بوزن وول پزٕ ژھِ ہے تِمس گاٹہٕ نفعس منٛز تبدل کرُن، کتھٕ کنٛی چھُ ممکن۔

مٔنیجرن پزٕ وژھس۔

''کتھٕ پاٹھی''

''سائٕنۍ چیرمین صأبن چھُ اَسہِ اکھ پرٛپوزل دیُتمُت۔ اَمہِ پرٛپوزل مطأبق آسن ہرنام انڈسٹری تہٕ کیمیکل انڈسٹری......نیوٗ انڈسٹری ناوٕکۍ زٕ گروپ انڈسٹریہ۔یعنے دوشوٕنی آسہِ پنُن انفرآدی رول۔پۆز دوشوے کرن نیوانڈسٹری ناوس تحت کاٗم۔سائٕنۍ چیرمین صأب چھ کومل انڈسٹری منٛز پوٗنسہٕ لاگنہٕ باپتھ تیار پۆز دوشوٕنی انڈسٹرین ہنٛز نظر گذر Managing اختیارات روزن تِمنے نِش۔اَتھ بدلہٕ ییٚن کومل کیمیکل انڈسٹری ہٕنٛدِس مالکس دوشوٕنی کمپنی ین ہٕنٛدِ نفع منٛز 40% ژتجی حِصہٕ دِنہٕ......''

''یہ پرٛپوزل چھُ مےٚ پانس ستۍ اونمُت''

رژھہِ کھنٛجہ روٗدی سأری ژھوپہٕ کرِتھ۔أخرپھُٹرآو منیجرن خاموشی۔

''اَسہِ گژھہِ سوچنہٕ باپتھ وق''

''ضرور......ضرور...... پگاہ شامس ؤنی تو سوچِتھ سمجھِتھ جواب۔ دنیشن وۆنکھ۔ دراصل چھ ہرنام کیمیکل انڈسٹری ہُنٛد چیرمین پنٕنی انڈسٹری سبٹھاہ تھزرس واتناوُن یژھان۔ اَتھ سلسلس منٛز چھ تِمہٕ بییہٕ أکِس انڈسٹری پانس ستۍ رلاوُن یژھان۔ اَتھ بارس منٛز چھُ مےٚ نِش فہرست تہٕ ووتمُت۔ اتھ منٛز چھُ تہُنٛد ناوسارِنے پیٛٹھ کنہِ۔ ہرگاہ توہہِ ستۍ کتھ باتھ کامیاب سپزٕ نہٕ تیلہِ گژھہٕ بہٕ سادھنا انڈسٹری واللین ستۍ کتھ باتھ کرنہِ۔لہاذا ؤنی تو آو یا نہٕ ؤنِتھ پگاہ شام تام جواب۔

دنیشن وۆن ووٗنی ووتھان ووتھان کوملہٕ۔

''میڈم مےٚ دِیوا اجازت......'' پتہٕ وٚونُن منیجرس۔

''منیجر صاأب۔ میون فون نمبر چھُ توہہِ نِش۔ مےٚ روزِ پگاہ تام تُہنٛدِ فونٕک انتظار۔''

کومل روز رژھہِ کھنٛجہِ دنیش سٕنٛدس بارس منٛز سوچان زِ کمہِ مُدرِتہٕ سیٚود ساد انداز وٚون تمیٚ نوجوانن أمِس زِ سہٕ گژھن پننے انڈسٹری منٛز دوٚیمس (بوٚنمِس) عہدس پیٹھ۔ پوٚز أمی سٕنٛزِ تھر پتہٕ کنہِ چھُ حأران کرُون نفر۔ یُس تمیٚ سُنٛد مأ لکھ چھُ، یُس یہِ زانان چھُ زِ کومل انڈسٹری بچاونہٕ باپتھ چھُ یہِ قدم تُلُن ضروری۔

منیجرن وٚون کوملہِ۔

''میٚون خیال چھُ زِ یَیلہِ کانٛہہ نفر پوٚنسہٕ ٹوٚنگ لاگنہٕ باپتھ بروٚنہہ کُن یوان چھُ۔ موقعہٕ چھُ غنیمتھ یہِ موقعہٕ گژھہِ نہٕ اَتھہ منٛزٕ دیٚن نیرنہٕ''

کومل وٕ ژٕھس۔

''پوٚز میأنی پوزیشن؟''

منیجرن دِتُس جواب۔

''بہرحال نفع منٛزٕ چھُ توہہِ ژتجی فیصدی میلان سہٕ تہٕ دوٚیو مشترکہٕ انڈسٹریو طرفہٕ''

''یہ چھس سوچن یژھان''

''توٚہی سوچِو...... پوٚز میٚون مشورٕ چھُ زِ اَسہِ پزِ ہرنام والٕین سٕتی اَتھہٕ واس

کرُن''

کوملہِ دیُت نہٕ مینیجر سنٛز کتھِ کانٛہہ جواب''

اَمہِ رأژ گیہِ سو بلیو برڈ کلب...... پننہٕ مقدارٕ کھوتہٕ چون زیادے پہن ییمہِ کنٛز اورٕ یور لاینہٕ اُس یوان...... پوٗز پٔنُن گرٕ وأژ وارٕ وارٕ۔ ییٚلہِ اُنس بروٛنٛہہ استادٕ سپز تہٕ انل اوسُس بروٛنٛٹھ کنہِ۔ سوے معصوٗم اَسن تژ اے تیٚمس وأنکی دارمَس ڈیکس پیٹھ الونٛد اوس۔ اُنن وٚننس:

''میڈم چأنی کمپنی چھ چانٛہو اتھومنٛز نیران''

تِمس ژٔج چیٖخ نیرتھ I will kill you bloody fool.

تمہِ کوٚر ڈریسنگ ٹیبلس پیٹھ تھاونہٕ آمتہِ گلدانہٕ ستی اُنس منٛز آمژ شکلہِ چکنا چور۔ پوٗز انل اوس وُنہٕ تہٕ کوملہِ ہنٛدِ دماغ کپن خانن منٛز ژھایہِ۔

دوٚیمہِ دوہ وٚون کوملہِ مینیجرس نادٕ دِتھ۔

''توٚہی ہیٚکو دنیشس ستی شراکت نامہِ کِس سلسلس منٛز تفصیلہٕ سان کتھ باتھ کٔرِتھ......''

مینیجر سنٛدِس بتھس پیٹھ یُس پتی مُکینژ ورہو پیٹھ تناو ہیوٗ اوس سُہ سپُد گوڈنچہِ لٹہِ کم...... کوملۍ ژھس بروٛنٛہہ گُن۔

تِمس ؤنو زِ میٚون چھُ فقط اکُے شرط زِ سون پرٕ ون بُڈ مینیجر سادھو رام کرِ نہٕ اَتھ کمپنی منٛز کام۔ اَمہِ دوہ پیٚشنس کوٚر مینیجرن دنیشس فون تہٕ کوملہِ ہُنٛد یہِ عجیب شرط بوزٕ نووُن...... دنیشن تژ ووٚڈھاہ ٹھاہ کران بڈٕ اَسناہ تہٕ وٚنن مینیجرس۔

''اَتھ شرطس متعلق اوس مےٚ بروٛنٹھے پٔنٛنۍ چیرمینن وٚنمُت ۔ لہٰذا اچھ اَسہِ راتھٕے سادھو رام ہرنام کیمیکل انڈسٹری ہٕنٛز منیجری نِشہِ سبکدوش کوٚرمُت ......''

منیجرن ہیوٚت اطمینانہٕ سان شاہ......دوٚن دوٚہن ہٕنٛزِ زِ پچھِ کتھ باتھ پتہٕ یتھ منٛز دوٚنوٚنی دربن ہٕنٛد بوٚ وکیلو شرکت کٔر، آو شراکت نامہٕ تیار کرنہٕ...... ہرنام انٹرپرائیز زٕکہِ طرفہٕ کوٚر ردنیشن تہٕ کومل انڈسٹری ہٕنٛدِ طرفہٕ کوٚر کوملہِ شراکت نامس پیٹھ دستخط۔

کینٛہہ دوہ پتہٕ وٕاژ کومل انڈسٹری باپتھ نٔو مشین تہٕ کأم سپٕز پرانہِ رفتارِ شروع...... گوڈ نکے رہتہٕ آو گالٕس پیٹھ واریاہ حدس تام قوبو پراونہٕ۔

تربن رتن ہٕنٛدِس سبٹھاہ کم وقتس منٛز پٕژ ووکومل کیمیکل انڈسٹری نہ صرف گالٕس پیٹھ قوبو بلکہِ ہیوٚتُن نفع تہٕ یُن ۔ کوملہِ ہیوٚت اطمینا نٕک شاہ...... اکہِ دوہ أس سو ہشاش بشاش پٔنٛنِس کیبنس منٛز بہتھ ۔ راکیش ژاو...... کومل وٕ ژھس حأران گژھتھ۔

''راکیش ژٕ''

''تژ ییو رہتو پیٹھ چھُنہٕ تِہنٛز کأم سپدان ۔ تکیازِ انلن چھ ؤری بروٛنٹھہ ممبے ترأ وِمژ تہٕ ازتام چھُنہٕ واپس آمُت''

''آ ۔ مےٚ چھُ پَے ......کومل وٕ ژھس ۔ ''ازکل چھ سُہ دِلہِ منٛز''

''ہو ۔ بہٕ چھُسن سُہ ممبیہ منٛز ژھانڈان...... خأر کینٛہہ چھُنہٕ میڈم ۔ بہٕ

یمہٕ دُبارٕ ژٕے نِش چانٕی کامٕ کٔرِتھے۔''

اَتھی ءستی دژ اوسہ کینہٕ منٛز نبر۔ تہٕ کوملہِ رٕو د ''اماپوٗز'' وننے۔ خبر تِمس کیازِ اَس گوڈنچہ لٹہِ انل قتل کرناوٕنس منٛز جھجک محسوس سپدان...... شاید اَو موکھہٕ زِٕمی ءسنٛز زندگی اندریُس اضطراب پاٮ۪داوس سپُد مُت تتھ آوٕ ٹھہراو۔ تہٕ گوڈنچ ہِش نفرت تہِ اَسس نہٕ اَنی ٮ۪نز دِلس منٛز روزٕمٕژ۔

(۱۲)

اپریل رہتُک دٔویم دوہ اوس بڈٕ خوشگوار۔ ییٚلہِ دنیش کومل انڈسٹریز کس دفترس منٛز آو...... منیجرس سلام کٔرِتھ ژ اوسہ منیجر ہتھ کوملہِ ہٕنٛدِس کیبنس منٛز۔ تتہِ تہِ کٔر دنیشن سلام تہٕ وٕوٚنُن۔

''میڈم بہٕ چھُس اِو باپتھ توہہِ نِش حاضر سپدمُت زِ پگاہ صُبحٲے چُھ چیرمین صاب یِنہٕ وٲلی۔ تمہٕ واتن ییتھ دفترس منٛز دوہچہِ ترٕیہِ بجہِ۔ مےٚ سوچ توہہِ کرو وتہنٛدِ یِنہٕ بروٚنٛٹھے اتھ بارس منٛز خبر''

کوملہِ وٕون منیجرس۔

''منیجر صاب، دنیشن چیرمین صاب ہرگاہ کال سانہِ کوچھِ پٮ۪ٹھ کھسن۔ توہہِ کیاہ باسان کیُتھ روزِ؟''

''سبٹھاہ جان......'' منیجرن دیُت جواب۔

''بہٕ چھُس پگاہ تُہنٛزن مصروفیتن ہُنٛد شیڈول تیار کران تہٕ پگاہ کال تھاوٕ میڈمہٕ ہنٛز کوچھِ پٮ۪ٹھ......'' منیجرن وٕونس۔

''مسٹر دنیش، سبٹھاہ سبٹھاہ شکریہ''

دنیشن ہیوٚت اَسان اَسان منیجرس تہٕ کوملہِ اجازت۔ تمۍ ہٮ۪نٛدِ نیرنہٕ پتہٕ ووٚن منیجرن کوملہِ۔

''میڈم بہٕ دِمہٕ دفترتہٕ فیکٹری دوشوٕنی جاین نظرتہٕ سورٕے تھاوٕ ناوٕ پن پنہٕ جایہِ ٹھیکھ پاٹھی''

''ٹھیکھ چھُ ...... کومل وٕ ژھس ۔ ''اَمہِ ہریمانہٕ کرنٲوزِ پگاہ کالُک بندوبس تہِ پانے''

''ٹھیکھ چھُ''

یِمہٕ جملہٕ ونانے دژ او منیجر کینہٕ مٔژ نبر۔

کوملِ لٔج ہرنام انٹرپرائیز زکس چیرمینس نسبت سوچنہِ۔ زِ سُہ کیُتھ نفر آسہِ ...... جوان آسیا......بُڈٕ آسیا۔

تمہِ ووٚن وُٹھوتٕلی۔

''سُہ آسہِ بُڈٕ ......تمۍ ہٮ۪نٛد پرٛتھ گُنہِ فأصلس چھُ تجربہٕ کأری نیان ...... ضرور آسہِ سُہ بُڈٕ''

بیٚیہِ تہِ خبر کیاہ برانتی أسی کوملہِ گژھان۔

دوٚیمہِ دوہ دوہچہِ ترٛیہِ بجہٕ أس دفتر ِکس پرٛتھ أ ِکس کارکُنس مٔنز مستعدی درینٛٹھی گژھان۔ییٚلہِ زنہٕ دوہلہِ اَمہِ وقتہٕ ملأزمن عام پأٹھی کأہلی غألب چھُ آسان گژھان ......منیجرن اوس ازنوٚ وسوٹ لوگمت۔

کوٗمل تہٕ اُس پنٕنِس کیبنس منٛز موجود۔ تمہٕ تہٕ اُس از سبٕزٕ ٹھاہ موول ساڑی وٕ لٕجِرٕ ۔ اکھ لو کٹ پوٗز خوبصورت ہار اوس تمہِ سٕنزِ اٚنزٕ نہٕ گردنہِ منٛز شوٗب ہُر اوان۔ دنیش آو دوہچہِ سوادترٛیہ بجہِ یہٕ شٕچھ ہتھ زِ

''چیرمین صاب چھِ دٕہن منٹن اندر واتن وٲلی''

مینیجر تہٕ کوٗمل دوٚنوے روٗدی عمارژ ہنٛدِس بوٚنمس برس پیٹھ وودنی ۔ یتی اوس دنیش تہٕ اِستادٕ۔

مینیجر یَس دنیش زانان اوس، اَز اوس نہٕ سُہ دنیش نظرِ گژھان...... اَز اوس سُہ کھوژمُت ہیوٗ......ٲروس اوس...... مینیجرن ووٚن اَسوٕنہِ ہوٚنچہِ پانہٕ ہے یتی ۔ مالکہٕ سٕندِس ینس پیٹھ چُھ پرٛتھ کانٛہہ مُلاٗزِم کھوژان۔ تمس اُس اَتھس منٛز پوشہِ مال۔ یُسچیرمین سٕندِ ہیٚچ شوٗب بَنہٕ باپتھ بےٚ تاب اُس۔

ٹھیکھ ساڑِ ترٛیہِ بجہِ رُکیہِ اکھ کرٛہینہِ رنگہٕ امبسڈ رکار۔ اَمہِ پتہٕ اکھ بیوک کار تہٕ اَتھ پتہٕ پتہٕ اکھ فیٹ کار۔ ترٛ ین کارن ہُنٛد یہِ قافلہٕ گوکوٗمل کیمیکل انڈسٹری بروٚنٹھہٕ کنہِ کھڑا۔

امبسڈرگاڑِ منٛز وٕ ژھ اکھ کرٛہنٛز ژھاے......تمہِ مُژ روو بیوک کارِ ہُنٛد دروازٕ......فیٹ کارِ منٛزٕ آو اکھ نوجوان دَوان دَوان......سُہ تہٕ لوٗگ بیوک کارِ منٛز وَسن واجنہِ شخصیژ پرارنہِ۔

اکھ پُر وقار شخصیژ ترٛوو گوڈنیُک قدم زمینس پیٹھ......پتہٕ دژ اوسہ بیوک کارِ منٛز نبر۔

دوران دوران گو منیجر تہٕ تڑ وۄن پوشہٕ مال چیر مینس نالی۔

کومل پیٹھن اَس ٹتی گیہِ رٕہتھ۔

''انل...... تُمۍ سُند ڈرائیور...... چیر مین''

سوٗ اَس پننہِ نظرن پیٹھ پڑھ ژھانڈان...... سوٗ ئچ پننس آسنس پیٹھ شک کرنہِ...... تہٕ سوٗ ئچ حقیقتس خاب زاننہِ۔

منیجرس اوس کوملہِ ہنٛدِس سلام نہ کرنس، بروٗنہہ نہ پکنس تہٕ ہینڈ شیک نہ کرن وأنِس سلوکس پیٹھ تأجب سپدان۔

انلن وۄن کوملہِ۔

''ہیلو مس کومل''

''او۔ ہیلو۔ کوملہِ دِتُس کھوٗ ژِتھ ہیوٗ جواب۔ تہٕ یہِ قافلہٕ سپُد دفتر وأنِس پوٗ ہرس کُن روانہٕ...... انلن ہیوٚت دفترس سرسری جائیز۔

پرٛتھ کانٛسہِ سمکھیاو سُہ کُھلہٕ ڈکہٕ تہٕ اَسان اَسان...... تُمۍ پرٛژھ سٹنو گرافرس کینٛہہ سوال۔ تہٕ پتہٕ ٹاپسٹس۔

پتہٕ تتھے پأٹھی اکاونٹنٹس۔

اُمۍ ہِنٛدِس قأبلیتس تہٕ تجربہٕ کأری لگی سأری مُلأزم داد دِنہِ تہٕ کوملہِ گو پوٗرٕ یقین زِ یہِ چھُنہٕ تُمۍ سُند ڈرائیور انل۔ یہِ چھُ تُمۍ سُند گُستام ہم شکل۔

انل ووت کوملہِ ہنٛدِس کیبنس منٛز...... کوملہِ ہنٛزِ کُرسی پیٹھ بیوٗٹھ...... کیبنس منٛز اَسی ووں تمے زٕ۔

''مس کومل...... یہ سپڑس کیمیکل انڈسٹری ہنزِ ترقی ستی سخت خوش۔ یہ چھس یژھان۔ یتھ گروپس منز گژھ ترِ یم انڈسٹری تہِ شامل بن کرنہ۔ اَتھ سلسلس منز چھس روز کیمیکل انڈسٹری تہِ اَتھ زمرس منز شامل یژھان کرُن۔...... تۆہی چھو زانان روز کیمیکل کمپنی تہِ چھ واریاہ بڈ کمپنی۔ لہاذا چھ أسی نۆو شراکت نامہ مرتب یژھان کرُن۔ تمہِ شراکت نامہ مطابق روزِ تہُند حصہ 30% ترٛ ہہ فیصدی تہِ روزِ کیمیکل انڈسٹری ہُند حصہ تہِ ترٛ ہہ فیصدی تہ سون ژتجی فیصدی۔ تکیازِ أسی چھِ managery اختیارات پانس نِش تھاوُنی یژھان۔

کومل وُژھس بڈلۆ ژِ آوازِ منز۔

''تۆہی دِیومیانہِ اَکس کتھِ جواب''

''وُنِو مَس کومل''

''تۆہہِ چھاناوُ مسٹر انل''

''انل ورما...... تہِ تہُند یہِ شک تہِ چھُ سہی زِ مے چھ کرتام تۆہہِ نِشہِ ڈرائیورِ سِندِ حیثیتہِ نوکری کرِمژ''

خبر کمہِ قسمُک آتش فشان اوس کوملہِ ہِندِس سینس منز ژورِروُ زِتھ۔ یُس یکدم پھوٚٹ۔

''میون ڈرائیور ژِ ...... میانہِ کُرسی پیٹھ ...... کیازِ......؟ کتھہِ پأٹھی...... وۆتھ، میانہِ کُرسی پیٹھ وۆتھ تھوٚد''

کیبنہٕ نبر تہِ بوزکھ کوملہِ ہٕنز یہِ آواز۔

انلن ووٚننس۔

''مس کومل...... یہٕ اوٚسس زانان زِ بدقیمتی حالات پزٕ زناوکھ ژٕ۔ پوٚز چائنس دِلس منز چھ وُنہِ میانٕی نفرت...... نفرت......!''

انل دژا اوکوملہِ ہُند جواب بوزنہٕ ورأی کیبنہٕ منز نبر تہٕ لوٚگ اطمینانہٕ سان پکنہِ۔

منیجر آو تٔمس کارِ تامتھ ستی...... تٔمی کوٚر منیجرس ستی اتھہٕ واس تہٕ بیوٚٹھ بیوک کارِ منز۔

کارن ہُند یہِ قافلہٕ گو پالی ہل کُن روانہٕ۔

کوملہِ اَس نہٕ پزٕھ بہان زِ انل اوس تٔمی سُند ڈرائیور روٗدمُت۔ یہِ چھُ پزر زِ دنیا چُھ اکھ گندن تماشہٕ پوٚز یوتاہ بوٚڈ گندن تماشاہ اوسنہٕ کوملہِ سنیما کِس پردس پیٹھ تہِ وُچھمُت۔ تہٕ حقیقت کِس دُنیاہس منز اوس محال۔ تٔمس پیٚیہٕ انٕلنی جُملہٕ یاد۔

''چائنس دِلس منز چھ وُنہِ تہِ میانہِ باپتھ نفرت، صرف نفرت......!''

کوملہِ ووٚن وُٹھوٹلی۔

''آ...... آ...... میأنس دِلس منز چھ چانہِ باپتھ فقط نفرت۔ نفرت۔ ژٕ چُھکھ مےٚ نِش اکھ معمولی ڈرائیور روٗدمُت۔

(۱۳)

کال کھۄنکی ساری انتظامات رٕ دی اڈٕ وتی۔ کومل تہٕ کرٲس یژھان زِ سو کرانل ہٕندِس اعزازس منز کالک اہتمام۔ انل یُس اکہِ وقتہٕ تٔمی سُند معمولی ڈرائیوراوس۔ تٔمی سُند پتھ کال کیاہ اوس...... سہٕ اوس بہرحال اکھ پزرتہٕ پزٕ نِشہِ ہسکونہٕ اُچھ وٕٹھ تھاوِتھ۔

اُزچو تمہِ بلیو برڈس منز بیٚیہٕ پنٕنہِ مقدارٕ کھوتہٕ زیادٕ شراب۔ ازلج سو بیٚیہٕ اورٕ یور لاینہٕ یِنہٕ۔ زندگی منز یُس سکون تہٕ اطمینان آمُت اوسُس۔ انلنہِ واپس یِنہٕ ژٔلی تمہٕ کوملہِ نِشہِ دوٗر۔

مول موج گذرنہٕ پتہٕ اُس کوملہِ پزٕتھ اُکس نوجوان ہٕنزٕ نفرت گمٕژ۔ تٔمی ہٕنزِ زندگی ہُنٛد سکون اوس چھکرنہٕ آمُت...... سہٕ تہِ اوس اکھ نوجوان۔ تیٚمس ستی تٔمی سُند خاندرسپدن وول اوس۔

مالٲی وُونُس۔

''ترٕ یہِ ژورِ دوہ پتہٕ چھ چانٛی پزٕھلی اومیشس ستی سپدن واجیٚنٛز''

''بہٕ کرنہٕ تمس ستی خاندر......'' کوملہِ دِتُس جواب۔

''اما کیا زِنہٕ گوٚبری......؟'' ماجہِ پروٚژ ھنُس۔

''راتھ اوس سہٕ مےٚ ستی کلبس اندر...... تٔمی تہٕ تھٕ پاٹھی مےٚ ستی سلوک کوٚر۔ سہٕ باسیاونہٕ مےٚ جان...... سہٕ چھ بدمعاش قسمُک نوجوان''۔

''سہٕ چھُ بڈِس مالٕ سُند نیٚچو...... مالٲی وُونُس۔ بیٚیہِ چھس خبر زِ ژےٚ چھےٚ

تَس ءستی خاندر سپدن وول۔"

"اخلاق ...... ڈیڈی، اخلاق ...... تُمس چھنہٕ اخلاق خبرٕ ے...... سُہ ہیکہِ شراب ءستی ڈٔلتھ کانٛہہ تہٕ حرکت گٔرتھ۔ بہٕ کرٕ نہٕ زٲنٛہے امیشس ءستی خاندر......"

مالی وۄننس کربکھ دِتھ۔

"ژٕ ے تلُتھ سانہِ خانہٕ ماجرٕک غلط فأیدٕ۔ چون خاندر سپدِ فقط امیشس ءستی"

ماجہِ وۄننس۔

"آ۔ کوری۔ ژٕ ے سپدی امیشس ءستی خاندر۔ اَسہِ چُھ وعدٕ دیُتمُت"

تمہٕ دوشوے سپدی شوالی مندر گرٛھنہٕ باپتھ کارِ منٛز روانہٕ۔ اما اَمہِ دوہ بۄرنہٕ تمو نیرنہٕ وِزِ کوملہِ لول۔ کوملہِ باسایہٕ یہ کتھ ناکارٕ۔ تہٕ امیش ءسنٛدِ باپتھ ہُرے یہٕ تمہِ دوہ بیٚیہٕ ہن تہٕ تٔمی ءسنٛدِس دِلس منٛز نفرت...... امیش اوس سُہ گوڈنیُک نوجوان تیٚمی ءسنٛدِ ءستی کومل تہٕ تٔمی ءسنٛدِس مألِس ماجہِ درمیان اکھ ڈوس استادٕ سپز۔ پۆز اَمہِ دوہ آیہ نہٕ تٔمی ءسنٛدی مول موج واپس۔ تمہٕ سپدی أکِس حأدثس منٛز مارٕ۔ کومل سپز یہٕ بۄزِتھ بے ہوش۔ ییٚلہِ تٔمس ہوش آو تٔمی سُنٛد مزاز اوس ترُش تہٕ ٹیوٹھ گمُت۔ تہٕ پٔرتھ کانٛسہِ نوجوان ءسنٛدِ باپتھ أسی نفرتن تٔمی ءسنٛدِس دِلس منٛز مضبوٗطی سان مول دِتی ءمتۍ"

اَمہِ واقعہٕ پتہٕ ٹھیکھ زٕ ؤری گو انِل تٔمس نِش بحیثیتِ ڈرائیور ملأزم۔ انِل

اوس نوجوان تہٕ خوبصورت۔

أتھی پسِ منظرس منز ووتلیہ کوملہٕ ہٕندِس دِلس منز انلنہٕ باپتھ دے تہٕ نفرت یوسہٕ ووتلان روز۔ پتہٕ ییلہِ انلن تٔمی ہٕنز ٹیٹھہٕ مزاز ک مقابلہٕ ٹٕچھر ہٕستی کۆرتہٕ تٔمی تہٕ پرأو تٔمس برونٹھہٕ کنہِ امیشنی صوٗرت۔ ییلہِ تٔمی ہٕندِ نیرنہٕ پتہٕ تٔمی سُنٛد بُڈ مینیجر سادھورام...... شمبھوکا کاتہٕ ژۆل۔ تِمس باسایاو پٔنٛن نظام چھکرنہٕ یوان تہٕ پھٹان۔ تہٕ امہِ بے ترتیبی ہُنٛد ذمہٕ وار أس سوانلس مانان...... انلس بدلہٕ...... قتل ...... ییہٕ تہٕ لۆگ تٔمی سُنٛد ذہن خبر کمہٕ کمہٕ منصوٗبہٕ ترتیب دِنہٕ۔ تہٕ ووں اوس سُہ تِمس ہرنام انڈسٹری ہُنٛد چیرمین بٔنِتھ چلنج دِوان۔

"وَن چأنی حقیقت کیا چھ...... میانوٚ دیاروبچو وچأنی کمپنی دیوول کڈنہٕ نِشہٕ۔ چأنی شہرت بچأوم...... شرارتس منز رۆٹ تمہِ شراب ڈکھ۔

تمہِ ہور۔

انلن ہارنأو سو۔

یوٚہے احساس اوس تٔمی ہٕندِس دماغس دوکری دب لایان...... بلیو برڈ کلبہٕ منز ییلہِ سو گیران گیران نبر دژ ایہ تہٕ روی کھنہٕ ہن یوٚ ژھ تِمس ڈوکھ بٕنٕن۔ کوملٕ ژھس کو پأٹھی آوازِ منز۔

"Do not touch me under stand"

از تام اوس نہٕ کانٛہہ تہٕ نوجوان کوملہٕ ہٕندِ بدنکس کُنہِ انگس ویور

ہیۆ کمُت تُلتھ ۔ املیشن چھۆل کوملہِ نِشہٕ اِو موکھہٕ اَتھہٕ زِسہ اوس خاندرٕ بروٚنٹھے کوملہِ نکھہٕ یُن یژھان ۔ تہٕ روی کھنہ رٕ دوٗٹھ پھیٚشان ۔ تمۍ وٚون وُٹھوٗتلی :

''میڈم میون وقت تہِ چھُ یِنہٕ وول ۔ چائِنس ڈرائیور ہنٛدِ ذٕسی چھس گوڈے ذلیل سپُدمُت تہٕ ووں چانہٕ اُتھوتہِ ۔

(۱۴)

انل اوس انہِ گُٹس منٛز بہتھ دوہ کینٛہہ واقعاتن سام ہوٚان ...... سُہ لوٚگ کوملہِ ہنٛدِس بارس منٛز سوچنہِ ۔

''سو ہیکہِ نہٕ پٔنن ترُش مزاز ترٲوِتھ ...... حالانکہِ مےٚ لٲگ تمۍ ہنٛزِ گاٹہٕ یِنہٕ واجنہِ کمپنی پوٚنسہِ ۔ تکیازِ سو تہٕ اَس مےٚ خوش کران ۔ اما تمس چھا ازتہِ میانہِ باپتھ دِلس منٛز نفرت فقط نفرت''

خبر سُہ کٲتس کالس رٕ دسوچہِ سٕدرس منٛز ژان ...... شمبھون زاج بجلی بتۍ ...... گوٚ برا انہِ گُٹس منٛز کیازِ چھکھ بہتھ''

''کاکا ...... انہِ گوٚٹ چھُ تیٚلہِ جان باسان ییٚلہِ نہٕ انسان پٔنن پان گاشس منٛز وُچھن چھُ یژھان''

''بیٚہہ سا کاکا ...... بہٕ چھُس وُچھان چانہِ اُچھ چھےٚ مےٚ پرٛژھان زِ بہٕ کتھہٕ پاٹھی بنیاس کرور پتی ...... کوملہِ ہنٛزٕ اُچھ تہِ آسہٕ مےٚ ییے سوال پرٛژھان''

''کوملہِ سمکھیو کھہٕ گوٚ برا ...... سوٗ کرٛژھ چھَ ؟''

''ڈھیکھ چھ۔ خأر شمبھو کا کا بوزو بہٕ کتھہٕ پأڑھی بنیاس امیر۔ میون مول اوس سبٹھاہ امیر شخص ...... دولت مند اوس ......اماپوٗ زِ تمی اُس پننِس مألی سٕندِس دولتس اَوِ باپتھ لتھ دِژہٕ مژ تکیا زِ تمی اوس گامس منز گرٚھتھ أکِس غریب کورِ ستی خاندر کوٗر مُت۔ سُہ اوس وعدُک پابند۔ ضدی انسان اوس ......

بُڈی بنن اوس یوٗ ژھمُت تمی سُنٛد خاندر گُنہِ امیر گرچہٕ کورِ ستی کرُن۔ پوٗ زِ میون مول سپُد نہٕ رأضی۔ بُڈی بنن دِژِس دھمکی سُہ کرِ تمِس جاداد کہِ حقہٕ نِش أزل۔ پوٗ زِ میٚون مول تہِ اوس پننِس مألی سٕندی پأڑھی ضدی...... تمی دِژ سأری ہے دولتس لتھ۔ تہٕ لوٗگ میأنہِ ماجہِ ستی سیٚوٗ دساد طریقہٕ زندگی گذارنہِ۔ پوٗ زِ زیادٕ دوہن روٗدنہٕ زندٕ۔ دہہِ وُہری گذریوو۔

میأنٛی موج اُس گاچ آسنہٕ باوجود تہِ پُرٕ مژ لیچھپھ مژ۔ تمہِ ترٛ وو میأنِس مألی سٕندِ مرنہٕ پتہٕ گام تہٕ آیہِ دلہِ تہٕ لُج أکِس سکوٗلس منز ووستاد تہٕ لُج میأنٛی پرورش کرنہِ''

بہٕ ییلہِ وُہہ وُہرووتُس۔ بی اے تِچ فسٹ کلاس ڈگری پراوِنچ شیٚچھ بوزناونہِ گوس ماجہِ نِش ...... پوٗ زسو اُس یہِ خبر بوزنہٕ بروٚنٛہے مےٚ ترأوِتھ گمژ۔

میون بُڈِ بب روٗدمیأنِس مألی سٕندِ مرنہٕ پتہٕ برابر دہن وٚرین مےٚ ژھانڈان۔ پوٗ زِ تمِس میٚول نہٕ توٚت تام سون نیب یوٗ تام موج زندٕ اُس۔

میون بُڈی بب آومےٚ نِش تہٕ پننین زیادِتین باپتھ لوٗگ معأفی منگنہِ۔ پوٗ زبہٕ تہِ اوسُس ضدی مألی سُنٛد نیچو و۔ مےٚ ڈون تمِس ٹاکارٕ پأڑھی۔

''بۂ یمہٕ نہٕ تہنٛدِس دُنیاہس منٛز''

سُہ رۄو دمےٚ مناونچ کوٗشش کران پۆزمےٚ موٗنُس نہٕ...... تہٕ دہلی ترٲوِتھ آس ممبے...... پۆزمےٚ لُج اکھ کرٛہنہِ ژھاے پتہٕ پتہٕ پکنہِ......سُہ کرٛہنہِ ژھاے رۄو زواریاہس کالس مےٚ پتہٕ پتہٕ پکان۔

دراصل اُس سو کرٛہنہِ ژھاے میانِس بُڈی بب سُند جوسوس۔ ہنگہٕ منگہٕ گوسہ اکہِ دوہ غاںٔب۔ تکیازِ میون بُڈی بب اوس اَکس ووکھہٕ بیمارِ اندر رہنہٕ آمُت...... میٛون بُڈی بب اوس ٹاٹا انسٹیچیوٹ کینسر بیمارِ ہنٛدِ علاجہٕ باپتھ آمُت۔ دُبارٕ بیٛلہِ مےٚ کرٛہُن سایہِ سمکھیو تمہِ دوہ اوس کوملہِ میٛون کتابہٕ وان زالنو ومُت۔ تٔمۍ وۄن مےٚ زِ میٛون بُڈی بب چھ کینسر مریض......مےٚ بیٛلہِ یہِ بوزمےٚ اندر سپُد شۆ نگمُت لول بیدار۔

میون بُڈی بب رۄ دفقط ترٛہن رٮ۪تن زندٕ۔

شمبھووۆ تھُس۔

''میٛانہِ اَچھو بیٛلہِ تۆہؠ گوڈنچہِ لٹہِ وُچھومےٚ دۆپ زِ یہِ انسان یُس پتھ بانہٕ بابوچُھ باسان چھُنہٕ ژکہِ تہِ۔ پزر چُھ یہِ زِ تۆہؠ وُزناوون کومل کورِ اَندرٕ شۆ نگتھ زنانہٕ۔''

''کا کامےٚ چھ باسان اتھ معاملس منٛز سپدُس بہٕ ناکام''

''نہ گۆ برا۔ کامیأبی سپدِ''،شمبھووۆتھس اعتمادٕ سان۔

''پگاہ گژھوأسی دۆیمس بنگلس منٛز''

''کۆت......؟''

''تہِ سپد توہہ پگہے معلوم''

تہٕ پگاہ...... پگہہ کِس بارس منز گژھِ پگہے معلوٗم......تمہٕ دوشوے رأوی

پینہٕ وأٍلس پگہس منز۔

(۱۵)

شمبھو کاکس اوس نہٕ معلوم زِ یتھ نۆس بنگلس منز تِمس گژھن چھُ سہ چھ

دراصل کوملہِ ہنزِ کوچھِ برونٹھہٕ کنہٕ وہری وادو پتھ بند۔ کوملہِ نِشہٕ ییٚلہِ سُہ

ملازمت کران اوس تیٚلہِ اوس اتھ بنگلس برونٹھہ کنہٕ رۆ زِ تھ سوچان زِ خبر ییمہِ

گرٕکی روزن وألی کتہٕ آسن کتھ حالس منز آسن...... تِمس کیا اوس معلوٗم زِ انل

یُس کوملہٕ ہنزِ کوچھِ ہنٛدِس سرونٹ کوارٹرس منز ووتھان بہان اوس...... چھُ

دراصل برونٹھہٕ کنہٕ کہِ بنگلُک روزن وول تہٕ مأ لکھ......

شمبھو رۆ د سوچان زِ حقیقت کتھٕ پأٹھی چھُ عجیب رنگ بدلاوان۔

انل اوس ڈرائنگ رۄمس منز ریڈیو گرامس پژون فلمی ریکارڈ

بوزان...... مادھو رامن وۆننس اندر ژان اژان۔

''نمسکار''

''او۔ ؤلوؤلو......سادھو رام جی......''

تِمی کۆر سیٹھاہ عزتہٕ سان منیجرس أکِس آرام کُرسی پیٹھ بہنُک اشارٕ......

ریڈیو گرام کۆرُن بند تہٕ پژ ژھنس۔

''کارڈ چھاپنٕچ کاٗم سپز امکمل؟''

''جناب کاٗم تہٕ کرتہٕ لوکن تام تہٕ واتناوٗ...... پگاہ آسہٕ ییٚتہٕ رونق''

''سادھورام جی۔ بہٕ چھس توہہِ بڈٕ خوش''

''ییٚلہِ بہٕ توہہِ ڈرائیور نوکری پیٹھ تھاویوس۔ تمے وِزِ اوس مےٚ فِکرِ تۄ رمُت زِ توٚہۍ یوس کاٗم دَرِدس نِوان چھو۔ سو چھو خلوص تہٕ نیک نیتی ہٕستۍ نکھہٕ والان۔ لہاذا اوس مےٚ پانس ہٕستۍ یہٕ فاٗصلہٕ کوٚرمُت زِ زندگی ہرگاہ موقعہٕ دیُت تہٕ بہٕ کرٕ تہنٛدِ خلوص تہٕ نیک نیتی ہُنٛد فاٗض تُلنٕچ کوٗشش...... مےٚ دِیوِ تہٕ وننہٕ سادھورام جی زِ توہہِ کرو خلوص تہٕ نیک نیتی ہنٛز اکھ مثال قاٗیم۔ ییٚلہِ توہہِ پانے ہرنام کیمیکل انڈسٹری ہٕنٛدِ منیجری ہُنٛد منصبہٕ ترٛوو......''

''پوٚز توہہِ کتہٕ ترٛ ووس بہٕ...... توہہِ تھووےٚ فلمی پرڈکشنٕچ کاٗم مٹہٕ''

سادھورام جی اَسہِ چھِ تہنٛز واریاہ ضرورت۔ یٔدِس پیٹھ چھِ تہنٛز ضرۆرت۔ بہٕ کتھہٕ پاٗٹھۍ ہکو توٚہۍ ترٲوِتھ...... ہرنام انٹرپرائزٕک چیرمین آسنکہِ حیثیتہٕ کرو وبہٕ توہہِ اکھ ڈاٗلی پیش۔ یہِ رٕٹو...... یمہٕ چھو نِو بیوک کارِ ہنٛزٕ کُنٛزٕ۔ تہٕ ییمہِ رہتہٕ پیٹھ آسہِ ووٚں تہنٛد تنخواہ ژورساس روپیہٕ''

''گوٚ برا...... سادھو رامن وۄن۔ سارے وٲنسہِ کرمےٚ دۄیمہِ ہٕنٛز کاٗم...... پوٚز وٲنسہِ ہُنٛد یُس باقی حصہٕ موجود چھُ، سُہ لاگہٕ بہٕ تہنٛزِ کمپنی منٛز دِلہٕ جانہٕ''

انلن ووٚن تِمس، تِمۍ ہٕنٛدِ بن اَتھن منٛز کارڈۆ چھتھ۔

''توہہ چھِ وُنہِ تہِ کینہہ کارڈا تھس منز''

''آ۔ تُہندبن اُنٛدی پٔکی ہمساین ہٕنٛدِ باپتھ......'' پتہٕ وۄنُن کارڈ انلس برونٛہہ کنہِ تھاوان۔

''ووں دِیومے اجازتھ''

انلن کٔر ساد ھوراَمس ؤتی دس پٔوی تہٕ سپُد روٗخصتھ۔ تمیٚ دیُت شمبھوس ناد تہٕ وۄننس، شمبھو کا کاپگاہ شامس چھ سأنس یتھ بنگلس منز ٔپنچہِ خوشی منزا کھ سبٹھاہ بڈٛ تقریب سپدن واجیٚنۍ۔ اِیُو کوملہِ یہِ کارڈ دِتھ''

''اما......!''

''بہ...... دِما''

''اچھا گۄبرا''

شمبھون سوچ زِ یتھے سُہ کوملہِ سمکھہِ سو ونہِ ضرور تمٔس ناسہٕ تراسہٕ...... پۄز تہِ سپُد نہٕ۔ بلکہِ کومل اُس خلافِ اُمید جولانس منز بہتھ کتاب پران۔ شمبھوس وُچھانے وۄنُن:

کا کاژ کۄت اوسکھ گۄمُت۔ ٔپننی کور کُنی زٔنی ترٲوِتھ''

شمبھوس وۄتھ اوٗش......کوملہِ ہٕنٛدی مول موج مرنہٕ پتہٕ اوس سُہ گوڈنچہِ لٹہِ گوڈنچ ہش کومل وُچھان۔

شمبھو وۄتھس۔

''گۄبری بہ روٗدُس تھی شہرس منز پتھ...... اوسُس تہٕ بہ پنُن گام

واپس گژھُن یژھان پۆز انل گۆ برنوٚ نفر وکوٚ ڈہس بہٕ ریلوے سٹیشنہٕ پیٹھ ژھائنڈِتھ۔ تنہٕ پیٹھ چھُس بہٕ تٔمی ہنٛزِ ے نوکری کران......"

"پۆز کا کا، تٔمس نِش ......ییٚلہِ زنہٕ ژ......"

"گۆ بری! یتھہٕ پاٹھی پژتھ کانٛہہ پر ہزلون چیز سون چھُنہٕ آسان، تتھے پاٹھی چھُنہٕ ضروری یُس چیز ترامُک بوزنہٕ ییہِ سُہ کیاہ آسہِ پزی پاٹھی ترٛاہے۔

انل گۆ براوس ژ کہِ بدلے تہٕ لبنہٕ اوس ییہٕ کیا ہتام یوان......"

"کیا مطلب......" کوملہِ پژ وژھنس۔

یتھہٕ پاٹھی بوزنوو شمبھو کاکن کومل انلن سأرے ڈیٖلیل۔

"دراصل اوس سُہ پنٛنس بُڈی ہبس ستی لڑائے کرِتھ ممبیہِ آمُت"

کینٛہہ اُسی تن کا کا......کوملہِ وۆننس ترٛشہِ آوازِ منٛز۔ پۆزاتھ حقیقتس ہکو نہٕ انکار کرِتھ زِ اکہِ وقتہٕ چھُ مےٚ نِشہٕ اکھ معمۆلی ڈرائیورروٗ دمُت"

"میون خیال چھُ گۆ بری راتُک دوہ یُس گذریوسہٕ اوس اَپزٕ ے......از یہِ کینژھاہ چھُ تہٕ چھُ حقیقت...... شمبھون وۆننس:

"پژتھ کانٛہہ کتھ ہکوٚ نہٕ آسأنی سان مُشرٲوِتھ"

پتہٕ وۆژھس کومل "یہِ کیاہ چھے ژےٚ اتھس منٛز"

تٔمی دیُت کارڈ کوملہِ اتھس منٛز۔

"گۆ بری ہُہہ یُس توہہِ برونٛہہ کنہِ بنگلہٕ چھُ۔ سُہ تہٕ چھُ انل سُنٛدُ ے۔ اَتھ بنگلس منٛز ہنٛچہ خوشی منٛز چھُ سُہ پگاہ شامس اکھ پارٹی دِنہٕ وول۔ توہہِ تہٕ

چھ سال"

"سوٗئے سوچنہِ۔ انل کیاز آوٚمے بروٗنٹھ کنہِ کس بنگلس منٛز ے۔ اَخرسہٕ کیاہ چھ یژھان...... اَخر کیازِ چھُ سہٕ یہِ کتھ گرِ گرِ دُہراوٕنی یژھان زِ میأنی حقیقت چھنہٕ تِمس بروٗنٹھ کنہِ کھیٚنۍ"

تمہِ وٚون پانہٕ ہے ستی۔

"مےٚ چھِ چأنی سخ نفرت۔ انل سخ نفرت۔ بہٕ یمہٕ پگاہ سالس تہٕ سارِنے ونہٕ چأنی اصلیت.......... دیکھ یہِ چھ مےٚ نِشہٕ اکھ معموٗلی ڈرائیور روٗ دمُت......"

کوٗملؤ ژھ شمبھوس۔

"کاکا یہِ بہٕ منگےتہِ دِکھہٕ"

"گوٚبری ہرگاہ میون زُوتہِ بکار لگی سہٕ تہِ چھُے حأضر۔" شمبھون وٚننس درجواب "وعدٕ کر......"

"وعدٕ چھُس کران...... گوٚبری......!"

"کاکاژیہِ مےٚ نِش...... کاکا چانہِ نیرنہٕ پتہٕ باسیاوٚمے زِمےٚ چھُنہٕ پنُن کھیٚنۍ"

"گوٚبری...... مےٚ کوٚرمے ژٔے وعدٕ...... بہٕ یمہٕ ژٔے نِش واپس۔ ضروریمہٕ......"

امی وِزِ اوس انلنس ڈرائنگ روٗمس منٛز رحمت ونان۔

''خان گوٚ برا۔ اٚخر دڑا کھ ژٕ چھُپا رستم ۔ میانہِ دوستی ہُنٛد معاوضہٕ دِیُتھ مےٚ ہوِس سفید پوش انسانس ئستی شراکژ پیٹھ گیراج کھوٗلتھ ...... پوٚز دڑا کھ یار...... گندن نہَ زانن وول''

''سُہ کتھ پاٹھۍ ......؟''

سُہ ئتھٕ پاٹھۍ زِ دوستی چھنہٕ روپین ہِنٛدِس بل بوتس پیٹھ آسان۔ دوستی چھ دوستی یژھان۔ سو چھنہٕ بیہِ کانٛہہ معنہِ مطلب زانان...... مےٚ بنوومکھ ژٕ یار۔ اِ موکھہِ زِ مےٚ ووٚن دِلن رحمت یہِ چھُ چون نفر، تہٕ چون یار۔ یارٕ زٕ بناو ژٕ۔ اما پوٚز پوٚنسہٕ منٛزس اٚنتھ دڑا کھ ژٕ انِل انا اڑی کھلااڑی''

''نہ رحمت بھائی۔ ژٕ چھُکھ غلط سمجھان ...... مےٚ کھول نہٕ موٹر گیراج یارٕ زٕ بناونہٕ باپتھ ...... بہٕ اوسُس یژھان زِ ژٕ روز کھ میانین نظرن بروٚنہہ کنہِ۔ بہٕ روزٕ ژےٚ کُن وُچھان تمہٕ رِتی تہٕ ناکارٕ دوہ تہٕ تم واقعات پانس ژٕتبس پاوان ییلہِ نہٕ مےٚ ژےٚ ورٲے کھنٛی اوس''

''اما پوٚز میانہِ یارا۔ رحمت بھائی ئسنٛدِ باپتھ اوس بیژٕ ہن کاٗفی زِ ییلہِ توٚہۍ بڈٕ بن بڈٕ بن لوٗکن یہِ اٚسوونان زِ رحمت چھُ مےٚ یار تہٕ مےٚ چھُ اٚمۍ ئسنٛزِ یارٕ زِ پیٹھ ناز......اِ موجوٗب گرمےٚ یارٕ زِ درمیان دولتچہِ دوسہٕ ختم...... میانہِ کمایہِ ہِنٛد بوٚ پوٚنسو ئستی بنہِ اکھ لوگُٹ موکُٹ ہسپتال۔ یہِ آسہِ چانہٕ تہٕ میانہِ یارٕ زِ ہُنٛد یادگار۔''

''رحمت ژٕ چھُکھ نہٕ فقط اکھ تھدِ پایہِ یارے یوت بلکہِ اکھ عظیم انسان

تہٕ......

امی وقتہٕ ژاو شمبھو کاکاتہٕ ڈرائنگ رُومس منز۔

''کیا سا شمبھو کاکا۔ خأرٕ ے چھا......انلن وۄن شمبھو کاکس تمیٚ سِنز پریشأنی ژینان''

''گۄ براہٕ چُھس اجازت ہیٚنہٕ آمُت...... بہٕ گرٕ ھہٕ کورِنش...... واپس کأم کرنہٕ''

رحمت بھائی وۄتھ شمبھوس۔

''پۄز شمبھو کاکا یہِ کیٚژ انسأنیت گیہِ ییٚلہِ ژٕ دۄیمو ترووُمت اوسہکھ تمہٕ ساعتہٕ پانٕنوو کھ ژٕ اَسہِ۔تہٕ ووں ییٚلہِ ژٕ یہِ تمہٕ واپس نادِ دِوان چھی ژٕ چھکھ اَسہِ ترٕ اُوِتھ ژلان''

''نہ......نہ......انلن وۄن رحمتس پتھ رٹان۔ شمبھوس دِ گرٕ ھنہٕ۔ یہِ اوس مےٚ نِش پۄژھ ہٕتھ آمُت۔ پۄژھ چُھنہٕ روزنہٕ باپتھ بلکہِ گرٕ ھنہٕ باپتھ یِوان......''

''گۄ برا......گۄ برا......'' شمبھولۄگ لفظ ژھانڈنہٕ۔

''نہ۔ کاکا۔ نہ......بہٕ چُھس خوش ژٕ چھکھ واپس پننہِ جایہِ گرٕ ھان'' شمبھوگو انلس اجازت ہیٚتھ کوملہِ نِش۔

''کوری بہٕ آس واپس......''

''شمبھو کاکا ژٕ آکھ واپس......انلن دُیُتنے آسانی سان پنہٕ''

''آ۔کوری۔سہ چھ دیوتا نفر''

''دیوتا ہس چھنہٕ شرارتھ کھسان......'' سوٗنچ أندری کنۍ سوچنہٕ۔تِمس توٚر فِکرِ زِ شمبھو سُنٛد انلس نشہِ واپس ییُن گژھہِ تِمس ناگوار ہنگامہٕ گژھہِ تہٕ گوڈنچہِ لٹہِ سپز سو احساسِ کمتری اندر مُبتلا۔پوٚز تہِ سپدنہٕ۔

''یہ کیا چھُ سپدان...... کومل روز وُٹھو تٕلی ونان۔أمی ہِنٛدِس پژھ منصوٗبس کیا زِ چھُ انل سہلابہٕ بزی کران۔کیا زِ......؟

رحمتن پرٛ وژھ انلس۔

''اخر کر بدلاوِ یہِ کومل پنٕن رٕ ویہٕ ژےٚ ہِتی،تھ کنہِ طرٛیقچ کتھ سپدِ ہے''

''رحمت بھائی۔کومل چَھنہٕ کانٛہہ عام کوراہ۔تِمس چھُ پانس اندرا کھ بیوٚن دنیا۔سو سمجھنۍ چَھنہٕ سہل کتھا۔''

پتہٕ سپدی دوشوے دوس کینژس کالس خاموش۔

دوٚیمہِ دوہ اوس انلُن بنگلہٕ رنگ تہٕ گاشس منٛز پربزلان۔

ییٚلہِ تقریب طیس پتھ وأژ۔تہٕ کومل آیہِ......!

انل ہِنٛدِ باپتھ اوس کوملہِ ہُنٛد سالس ییُن غارمتوقع۔پوٚز تِمی ہِنٛدِ پنہٕ ہِتی سپدُ سہ خوش......کومل وٕژھس۔

''چیرمین صأب۔توہہِ چھُ نوٕس بنٛگلس پتھ ییٕنس مبارک'' ہِتی وأِلی فلمی جرنلسٹن بوز کوملہِ ہنٛد یہِ جُملہٕ......انلن روٚٹ اَسان اَسان پوشہٕ گوٚنٛد تہٕ ووٚننس:

''شکریہ''

اَتھ سالس منز اَسی شہرٕکی تھدِ پایہِ تاجر، سرکاری افسر، مُفکر، وکیل تہٕ ڈاکٹر شامِل۔ یمو ہریمانہٕ محفلہِ ہٕنز پربزلوٗنہٕ قندیلہٕ سبٹھاہ مشہور ایکٹریس کلاوتی، پدمنی تہٕ مینا شباب۔ کلاوتی وۄن انلس نِش یتھ۔

''ڈارلنگ ژٕ کتھ منز سنیا کھیتہِ......تہٕ پتہٕ وۄننس اَتھس موٗنی کران۔

''از کرناوِ مےٚ تام انگیجمنٹہ (مصروفیات) (Engagements) منسوخ۔ یتھ بہٕ ژےٚ نِش روٗ زِتھ ہیکہٕ''

انل اوس اصل پاٹھی زانان زِ کلاوتی چھ انلس اَمہِ موجوب تھنٕی کران یُتھ سُہ تس پننہٕ نوفلمہِ باپتھ ہیروئن نِیہِ۔ انل تہٕ وۄتھس سنجیدٕ گی سان۔

''اَسہِ تہٕ کتہِ چھُ ژےٚ وُچھنہٕ ورأے سکون یِوان ڈارلنگ''

کوملہِ اوس یہِ سورُے برداشہِ نبر سپدان......کلاوتی ہٕنڈی یِمہٕ نخرٕ نازتہٕ پتہٕ محبت ہاوٕنکی یِمہٕ طریقہٕ وُچھتھ وۄن تمہِ پنس پانس۔

''پننس پانس رنگ تہٕ روغن مٔتھتھ کیا چھِ یِہِ زنانہٕ پننس پانس زانان......پۄز یہِ نارووتھُن کیاز ِ......کلاوتی ستی کیاز ِ ناروناز گرڑھن؟ مےٚ کیا چھُ۔ انل ژٕتہِ کأنسہِ ستی مسایہِ تہٕ مےٚ کیاہ......انل چھُ مےٚ ڈرائیور رٕ دمُت۔ اکھ معموٗلی ڈرائیور...... کلاوتی چھ میأنس ڈرائیورس پپٹھ زُو دِوان۔ مےٚ کیاچھُ؟ پۄز دماغٕچ یہِ کتھ اَسی تس کھوکھر باسان......دِلہٕ اوُسس نہٕ ساتھ دِوان......سوچٕ سوچنہِ زِسوٗس یتھ محفلہِ منز انلس تماشہٕ

ہاوٕنہٕ یا بناوٕنہٕ آمژ پۆز پانے گیہٕ تماشہٕ بُنتھ......سونٛچ بدلونٕہ حالاتن وُچھِتھ ئُروس گرٛشھنہِ۔تہٕ نیرنہٕ باپتھ سپز استادٕ۔

''توٚہی......''

''بہٕ نیرٕ۔مےٚ ہیوٚتن صحت ناساز سپدن......''

''پوٚز......''

''مےٚ ووٚن......نا......مےٚ مےٚ سپد طبیعت ناساز''......تمہِ ووٚن ترُش آوازِ منز۔

فلمی جرنلسٹن بوزی کلاوتی ہٕنٛدی سأری جملہٕ تہٕ ووں بوزِن کوملہِ ہٕنٛدی تہِ تمام جملہٕ۔تِمن لوٚگ ووں ہوادِنہٕ۔

واسودیویُس اکِہ ساعتہٕ کرٛہنہٕ ژھاے بُنتھ انلس پتہٕ پتہٕ اوس پکان آوٚ انلس بروٚنٛہہ کُن......انلن ووٚنس۔

''میم صأب ہیٚن نبر تام ترٛاوِتھ''

کوملہِ ہٕنٛدِ نیرنہٕ پتہٕ لوٚگ نہٕ انلس تہِ محفلہِ منز دِل......فلم جرنلسٹ اوس سورٕے نوٹ کران۔

دوٚیمہِ دوہ آیہٕ مشہوٗر فلمی اخبار ''جلترنگس'' منز یہِ خبر سرخین منز چھاپنہٕ زِ ''مشہوٗر ایکٹریس کلاوتی کوٚر ہرنام فلم کارپوریشن ہٕنٛدِس مألکھ انل ورما سٕنٛدِس محبتس منز ٹھوٚر ہنٛنچ کوٚشش''

سرخین بوٗنہٕ کنہِ اوس لیٚکھتھ۔

کومل کیمیکل انڈسٹری ہنزِ مالکنی خوبصورت پری ہِش کومل دیوی تہٕ ہرنام انٹر پرائزز تہٕ ہرنام فلم کارپوریشن کس مالکھ انل ورماہس درمیان اوس واریاہ کالہٕ پیٹھ عاشقی چلان...... کومل دیوی آیہٕ انل ورماہنزِ پارٹی منز۔ تہٕ چیرمین صاب (کومل چھ پیارٕ سان انل ورماہس چیرمین صاب ونان) ؤنتھ کۆرنس مبارک۔ سوٲس بڑٕ خوش باسان...... پتہٕ خبر کیاہ ژیوٚن فلمی ایکٹریس کلاوتی۔ سوٲج کومل دیوی بروٚنٹھہ کنہِ انل ورماہس ستی اظہار عشق کرنہٕ...... کومل دیوی ووزلیہٕ شرارتہٕ ستی تہٕ پارٹی موکلنہٕ بروٚنٹھے دژ ایہٕ۔ نیرنہٕ بروٚنٹھہ آیہٕ سو انل ورماہس ستی ترُش کلامی سان پیش۔ مِس کلاوتی بنے یہٕ دوٚن محبت کرن والین منزس دوٚس...... ووں چھ خدایی زنان زِ اَمہِ محبتک اند کیُتھ آسہِ......"

کوملہِ ییلہِ "جل ترنگ" کِس نمایندٕ سُند یہِ کھٔری دار رپورٹ پوٚر تِمس لوٚگ زنتہٕ کھورٕ ٹھنڈٕ بو پیٹھ آیستانس تام نار...... سو گییہِ دَوان دَوان انلس بنگلس پیٹھ۔

انل اوس لانس منز بہتھ۔ کومل وُچھتھے وۄن تٔمی۔

"تۄ ہی......"

"پُرو......!" جل ترنگ اخبار پلناوان وۄننس کوملہِ۔

انلن پوٚر اخبار۔

"یہِ چھ غلط، یہٕ چھُ اَپُز، یہِ چھ بہتان......" کوملہِ دِژ کریکھ......

"تیلہِ کتھ پأٹھی آوِ یہِ سورِ ے اخبارس منز......ژ ےٚ کأتیاہ پوٗنسہٕ دِتھ یمن اخبارن والین"

"کومل...... تمیٚ دِژ گوڈنچہِ لٹہٕ کربکھ ۔ یہِ چھُ پزر زِ یہِ چھُسے ژ ےٚ محبت کران ۔ پوٚز امیُک وُردی دوان چھُس نہٕ پھیران...... پتہٕ اخبار والین نِشہِ پننہِ اکہِ طرفہِ کہِ محبتُک تہٕ شہرتُک ڈول واینک فائید؟"

کومل گیہِ أمی سُند جواب بوزِتھ رٕہتھ...... أنی کُن ٹاکارٕ پأٹھی وَنُن کوٚر تمیٚ سُند دماغ تہِ صاف ۔ تہٕ کوملہِ ہنٛز دِلہٕ دُبراے تیزٕ ے یہِ ۔

امی وقتہٕ خبر کیاُری دژاو روی کھنہٕ تہِ نوٚن...... تمیٚ وٚون ٹھاہ ٹھاہ اَسنا کُرِتھ ۔

"ڈرائیور أخر زیوٗنتھ ژ ےٚ ...... تہٕ مےٚ ہور ۔ ڈرائیور از بروٚنہہ ترٛ ے وٗری اوس مےٚ کومل حاصل کرنُک منصوٗبہٕ بنوومُت ...... پوٚز سُہ سپُد اکھ خاب ثابت"...... پتہٕ لوٗگ سُہ تلخ آوازِ منز انلس وننہِ ۔ "پوٚز ژٕ تہٕ اکھ ڈرائیور ژٕ ہیککھ نہٕ زینتھ ......ژٕ وی کھنہ أستھ ہیککھ نہٕ ژٕ زینتھ"

تمیٚ کوٚڈ چندہٕ منزٕ اکھ لوٚکٹ پستول ۔

"ڈرائیور مرنہٕ باپتھ گژھ تیار"

"روی ژٕ ماچھکھ پاگل گوٚمُت" کومل وٗ ژھس

"یہٕ چھس چأنی محبتن دیوانہٕ بنوومُت"

"تہٕ ووٚں چھس قتل کرن وول ......" تمیٚ دبوو پستولُک ٹریگر......امے

وقتہٕ دڑ ایہِ گولہِ ہٕنڈِ کھوتہٕ تیز رفتار رام پوری شرا کھٲژ ہٕنڈِ اتھہِ منز......!

انلن ترووو روۍ یس چھِکھِ۔ تہٕ سُہ کوٚرُن قو بو......شرا کھ لاین وول

راکیش آولاٲنہِ منز دوران دوران......راکیشن وٚون انلس۔

''جناب چوٹ ما لوٚ گو''

''راکیش ژٕ......''! کوملہِ پژ ژھنس تاجبہٕ سان۔

''آ۔میڈم۔ کتابن ہُنڈ سٹال زالنہٕ پتہٕ کوٚڈنس یہٕ انل صابن

ژھاۓنڈِتھ......میاٲنی سو غلطی گٔر انل صابن یہِ وٚنتھ معاف زِ یہٕ کرٕ آیندٕ شریفن

ہٕنز زندگی بسر۔ واسیو دیوتہٕ کوملہِ تھوو بےٚ ہوش انل گاڑِ منز......بےٚ ہوشی منز

اوس انل وُٹھوٹلی ونان۔

"I love you Komal i love you"

کوملہِ لوٚگ اُچھوِ کنی اوٚش وسنہِ۔

محبت رِکس شدید جذبس منز آس سو انلس ڈٮ۪کس موٚنی کران۔ تمہِ کوٚر

گوڈنچہِ لٹہِ محسوس زِ یوسہٕ نفرت پتہٕ پتھ ژس کران آیہِ۔ سو آس نہٕ نفرت بلکہِ

محبت۔

''شدید محبت......!''

تہٕ پتہٕ سپُد موسمک خط

یکدم غاٲب

☆

جائز، ناجائز

(ناولٹ)

انقلاب چھُ اَکھ طوفان۔ یہِ طوفان برپا کرنہٕ باپتھ چھُ ہمیشہٕ جُرت، ہمت تہٕ جوش ضرورت آسان۔ پزٕ بتھ کانہہ غولام قوم چھُ اِنقلابُک نعرٕہ دِتھ سامراجین ہنزِ بزٕیڈِ زٕٹتھ آزاد فضہس منز شاہ ہیٚنُک خاہش مند آسان۔ رنگ، نسل تہٕ مذہب اُوک طرف ترٲوِتھ چھُ کلہٕ چھٕلِتھ نیران تہٕ کیازِ آزٲدی چھےٚ پزٕ بتھ کٲنسہِ انسانہٕ سُندپٲدٲیشی حق۔

''انقلاب......زندہ باد''

انور خانٕ سِندِس نعرس آو بڈٕ زورٕ شورٕ سان جواب دِنہٕ۔ جلوٗس اوس وٕنہِ پکانے زِ پوٗلیس آو تہٕ کوٚرُن لاٹھی چارج شروع۔ طالبِ علمن گیہِ چھوکہٕ وَدَل۔ اَتھی ژٕلہٕ لارِ منز آو انور خان اَکس برقہٕ واجنہِ خوتوٗنہِ چھاونہٕ ......

''گاش چھےٚ نا......!''

''ژٕ ہےٚ وٕچھان چھکھ زِ......۔ !''

برقہٕ واجنہِ زنانہِ ستیٚ یوسہٕ دوٗیمٕ زنانہٕ اُس، تمہِ ووٚن ......

''نواب صاب چھُ تیز گرِس کھٕسِتھ''

''لیڈر ہےٚ چھُ بنیومُت۔ تقریر چھُ جان کران''

''ذرّہ نوٲزی باپتھ شکریہ......!''

''ذرّہ نوٲزی......؟......خاک''

''ژےٚ ہوٚبن لوٗکن چھِ فقط گٕتھے یاژٕ تگان کرنہِ''

انور خان سپُد مایوٗس ہیو گژِھتھ روانہٕ۔ تمیٚ سِندِس بابہٕ صابَس اٲسی ییمہِ

عالمہٕ دڑ امتِس داہٕ وٕری گٔمتۍ۔ سُہ اوس فوجس منٛز میجر رُوٗ دمُت تہٕ گٔتھ تام مُہمہٕ منٛز اوس شہید سپُد مُت۔ وۄنی أسس فقط موج تہٕ زُو جاداد۔ گرٕ برس پیٹھ وُڈُنس شیر علی ین ......

''موج آسےٕ یاد کران......!''

''اچھا''

ماجہِ بڑ ونہہ گنہِ أسی کینٛہہ سونہٕ ہنٛد گہنہٕ۔

''أمی!......توٚہی آسوٕ مےٚ نادِوان......؟''

''آ گوٚبرا...... ژٕ کتہِ اُوسکھ وِنیک تام......؟''

''أمی ...... اَز اوس کالج لڑگن أکِس جلسس منٛز تقریر کرُن، اَوے گوم ہنا ژیر''

''گوبرا!......مےٚ وَنتہٕ یہِ لیڈری کَر ژٕ ہنٛگھ ژٕ تراٗ وِتھ......؟''

''یلہِ ملک آزاد سپِد''

''گوٚبرا! مےٚ چھِ چانہِ گرٕ بسایہٕ ہنٛز فِکر۔ چانہِ خاطرٕ چھِ اَکھ خوبصورت کورِ ہَن وِچھنہٕ آمٕژ۔ ژےٚ چھےٚ وۄنی تمِس ستۍ کھورٕ گنڈ کرِنچ تیاری سپدان۔ یہٕ چھُس یژھان زِ ژےٚ گرِژھی جلدےٚ گرٕ بسأے سپدُنی۔ خبر یہٕ گر وَٹہٕ أچھ''

''یمہٕ گٔتھ مہٕ آس کران۔ أمی! مےٚ چھُ یمو گٔتھو ستۍ سخ تکلیف واتان''

''اَچھا پگاہ گژھ زینہٕ اُورٕ یوٗژ گن ۔ پگاہ یِنَے ژٕے وُچھنہِ......!''

''أمی! اَتھ مُتلق ژٕے......۔''

''گوٚ برا!...... کوٗر چھِ سٹھاہ خوبصورت''

''ظأہری خوبصورتی کتھ لگہِ...... ! سیرت گژھ رٕژ آسنۍ۔ دِل گژھ حسین آسُن''

''گوٚ برا!......یمہٕ سأری وصف چھِ تَس منٛز''

دوٚیمہِ دوہ آیہِ پندہ نفر انور خان سُند گرٕ۔ تھَف تڑ اونٛچ رسم سپٕز پورٕ۔ نکاح تہٕ رخصتی ہِنٛد تأریخ سپدٕی مقرر۔ رسمہٕ مطأبق آوا کہِ زأولہِ کپرُک پرٕد مہرنہٕ تہٕ ماہراز س درمیان تھاونہٕ۔ یمہِ منزٕ اُورٕ یور سورُے صاف پأٹھۍ بوزنہٕ اوس یِوان ۔ اَنورس بڑ ونٛتھ گنہِ أس اَکھ خوبصورت کورِ ہَن ۔ زَن تہِ جنٛتچ حوٗر اسمانہٕ وٕژھ مژ۔ مہرنہٕ نزدیک ہِتھ أکس کورِ ژٕج آواز نیرتھ......

''لیڈر......!''

آواز أس واریاہ لوتہٕ۔ پوٚز انورنہٕ کنَن تام وأژ۔

''گومیوٗن خاندر چھُ تمس کورِ ستی سپدان یمۍ شاید یہِ جملہ وۄنمت اوس زِ......نواب چھُ ہوأئی گرِس......۔''

پُوٗژ لوتہِ لیڈر وننٕ واجنہِ گوٗ رِہنٛزٕ آوازِ کوٚر تمۍ سُند خیال منتشر۔

''مہراز لالہِ ہنٛزٕ نظرٕ کیاز چھےٚ بونٛ گن؟ اُو ہو...... خاندأنۍ شرافت......!''

رَژِھ کھَنجہِ باپتھ آوازدوأ جی زندگی منز گنڈنہٕ یِنہٕ وول جورٕ تِہاترٕ اونہٕ۔

''رُقیہ بانو! شاید آسی ژٕے یہِ شکایت زِ بہٕ چھُس فقط بولان، نعرٕ بازی کران تہٕ عمل ندارد......اَوَے......''

''بہٕ چھُس تمہِ سلوکہٕ باپتھ شرمندٕہ۔ تِہندٕ تُمی تقریرَن یُس اثر پتہٕ ہوو تمہِ پتہٕ آومے خیال زِ کالج وأتِتھ سَمکھے بہٕ ژٕے تہٕ منگہٕ مأفی۔ پوٚز تَمہِ برٚونٹھے سپُد یہِ اتفاق زِ ژٕ بَنیوکھ میانٕہن خابَن ہُنٛد شہزادٕہ۔ توہی اَسوٕ گوڈٕے قدرتَن میأنِس خاندارٕ سٕنزٕ شکلہِ منز میانہِ باپَتھ لیکھمِتی۔ ووٚنی دِیتوٚمے خدایہِ سٕنٛدِ باپتھ مأفی تہٕ مِیوٚن یہِ حقیر محبت گٔری توقبوٗل''

اَنورخانُن دِل اوس یَژھان زِ اَمہِ خوبصورت اَداباپتھ رَٹہِ سُہ تَمِس نالہٕ مَتہِ۔ پوٚز یاردوس تہٕ رشتہٕ دار آیہِ تَمَن نگھ تہٕ لٔگی خوشی ہندی بأتھ گیوٚنہِ تہٕ وَنہٕ وُن کرنہِ۔

اَنور تہٕ رُقیہ ہٕنٛدِس خاندرَس أسی وُنہِ کینٛہہ دُوہ۔ پوٚز کالجس منز آیہِ تم اَکھأ رِکس واریاہ نزدیکھ۔

''رُقیہ! ژٕ چھکھ ووٚنی مِیوٚن زُو تہٕ رُوح بنیمژ۔ ژٕے برٚونٹھ أس میأنی زندگی بنجر تہٕ سکھستان۔ ژٕے گٔری تھَن یہِ سأراب''

''اَنور! ژٕ پزٕ أوِتھ گیہِ مے زندگی ہٕنزٕ تمام خأہشہٕ پوٚرٕ۔ ووٚنی چھُم دِل فقط یُتے ونان زِ ژٕے رُوزٕ ہے کوچھِ منزٕ''

رُقیہ ہٕنزِ کتھِ بنووا انورخان دیوانہٕ۔ تَمِس رُوٚدنہٕ پانَس تام۔ اَکِہ اَندٕ

تریشہٕ ہٕنٛز چشمہٕ تہٕ تشنہٕ لب تہٕ دُویمہٕ طرفہٕ بادأمی أچھ تہٕ مۆدٕری میٹھی وُٹھ۔ وُٹھن ستیٖ رَلیہٕ وُٹھ تہٕ سرٕوٕر کس دُنیہس منٛز رأوی دُوشوٕے۔ ہنگہٕ منگہٕ زَن تہٕ وُزٕنأوی کمی تام رُقیہ ......

''نہ نہ، یہ چھُ گوناہ۔ یِنہٕ چھُ رسمن تہٕ رِواجن ہُند دیوار اِستادٕ۔ یلہٕ یِنہٕ وقتہٕ یہ دیوارٕ وٕسی پیہٕ، أسی سپدَو اَکھ''

''وقت......!''

اَنورَن ترٛ ووٕترٕن ووش۔ اَما پۆز بدنہٕ چھۄنارٕ بڑیہو کۆرنہٕ گونہٕ ہَن ہُند کانہہ پرواہ تہٕ دوشوٕے سپدی اَکھ۔

وَقتہٕ کیو واوٕ گلکیو بدلوو رُوخ تہٕ انقلأبیو ہیوٕ قتل وغارت کرٕنی۔ زندگی گیہٕ درہم برہم۔ اَمیک اَثر پھٔہلیو وسأرِسے شہرَس۔ اَنور چھُ وَنان ......

''موت چھُ زندگی منٛز اَکھ لٹہٕ یوان تہٕ غولأمی ہٕنٛز زندگی ہُند موت چھُ ٕکرٕ لٹہٕ زندٕ زُوٕیوان، تمیک اندازٕ کرُن تہٕ چھُ مشکل۔ انقلاب چھِ سو وَتھ یَمہٕ ستیٖ یِنہٕ واجنہٕ پیُہٕ یہ وٕنتھ ہکَن زِ سانِو بہودٕوٕ رو چھِ پٔنٕنی کلہٕ چھیپہٕ دِتھ سانہٕ باپتھ آزأدی ہنٛز نعمت حأصل کٔرمٕژ''

پۆز پرتھ أکِس چیزس چھُ انتہا آسان۔ خونی انقلابَس منٛز چھِ شدّت ضرٕور آسان، پۆز جذبأتی ریہہ چھِنہٕ مستقل روزان، تہٕ کیازِ اَتھ منٛز چھُ اعتدال آسان۔ أخرکۆ تام رُوزِ لیڈر حکومت کیو اَتھو نِشہٕ بچتھ۔ أخرٕ ژٹھ سُہ تہٕ آو جیل سوزنہٕ۔

رُقیہ ہَس اوس نہٕ اُوشس تھکھ سپد ان تہٕ سوٗگیہ ملاقاتہٕ باپتھ جیل ......

''میانہِ ٹاٹھہِ ......!''

''میانہِ زُوٗمہ وَدٕ''

''مےٚ نِشہٕ دوٗر زٲلتھ گس چھُکھ مےٚ حوالہٕ کران......؟''

''خدایس حوالہٕ یُس عالمس رٲچھ کرن وُول چھُ''

''مِیوٚل گژھہٕ نَک خاب اَسی وِچھانٛ''

''میانہِ زُوٗ!......ممکنٕ چھُنہٕ خاب بنہِ وونی حقیقت''

''کیا زِنہٕ ......''......تِمس ژٕج کرِتھ نیرِتھ تہٕ دژاییہِ مویوس گژھتھ۔

فوجی عدالتَس منٛز آو انقلابی لیڈر کھڑا کرنہٕ، اما انصاف ...... !

سامراجیَن ہِندِس عدالتَس منٛز چھُ انصاف لفظ ناانصافی مانِنہٕ یِوان تہٕ زاننہٕ یِوان۔

اَنور خانَن وَون ......

''انصافہٕ کِس یِتھ عدالتَس منٛز کھڑا گژھتھ انصاف کرنٛچ یا میلہٕ نٛچ وومید تھاوَن وول چھُ بےوقوف۔معزز جوٗری! یِم سامراجیَن ہِندی پِٹھوٗ چھِہ تِم کیاہ انصاف کرَن۔ پرٛتھ کانٛسہِ اِنسانَس چھُ آزٲدی ہُند حق حاصل۔ یُہے حق پرٛاونہٕ باپتھ چھُ انقلاب آمُت، بغاوت سپزٕمٕژ۔ یہٕ چھُس بُتھی پھِیُوٗرتہٕ شہنشاہی حکومتَس خلاف''

جوٗری بوزنو وفاصلہٕ......

''انقلاب اُنتھ خوٚنہٕ کولہٕ والَن وُول،قونون پَنہٕ نِہن اَتھن منٛز ِنہٕ وُول
چھُ قونونہٕ چِہن نظرن منٛز ملزم تہٕ قاتل۔ چونکہ ملزم اَنور خان ولد احمد خان چھُ
پانہٕ جرم قبول کران،لہٰذا چھُ تَس سزاے موت دِنہٕ یِوان''

قومَن یِیلہِ یہِ فاصلہٕ بوٗزتہٕ ہنگامہٕ سپُد۔ پوٗز تم تہٕ آیہِ دباونہٕ۔
انورنٛ وُوٗن دارس پیٹھ......۔

''اَنورنس اُکِس خوٗنہٕ پھیرِس گرٛھن داہ اَنور پأدٕ تہٕ اَکھ اَکھ اَنور سپدِ
شأہی حکومتہٕ باپتھ کوہِ ہمالیہ ثأبت۔قومَن ہنٛز آواز چھنہٕ دباونہٕ یِوان۔تم
چھِ شأہی حکوت کِہن منصوٗبَن چکنا چوٗرکران''

اَنورٕ دڑاو ہمیشہ باپتھ،پوٗز رُقیہٕ سنٛز زندگی لأجِن داوَس۔رُقیہٕ سٕند مألی
وُوٗن......

''ذِلّتہٕ کہِ اَمہِ داغہٕ کھوتہٕ اُوسُم مرنُے بہتر۔اَنورَن کوٚڑ لوٗکن ہندٮ۪ن
دِلَن منٛز مقام حأصل مگر لوٗکھ اُسی تمی سٕند بوٚ سیاہ کارونشہٕ بےخبر''

حمل والہٕ نچ کوٗشش سپٕز ضایہِ۔ ووٚنی سپدی گرٕ بأژینہٕ وأرِلس ژوٗرِ
تھاونہٕ چہِ کوٗششہٕ منٛز آوِری۔

تمہِ رأژ اوس پرٛتھ اَندِ اَنہِ گوٚٹ،وُزملہٕ آسہِ گرٛھان تہٕ منزی منزی
ترٛٹہٕ طوفان۔

زٕنفر اُسی اَکھ سودا کرنہٕ باپتھ اَکھ اُکِس برٛونٹھ گٔنہِ۔ اَکھ سبٹھاہ بوٗڈ

امیر، اَکھ بڈ غریب۔

سیٹھَن وُوٗنُس ......

''پانژ لچھ رُوپیہِ ...... چون قسمت''

''پانژ لچھ ...... آیہِ دولت چھےٚ میانٕی ۔ سیٹھ جی یُس شُر توٚہی پننہِ کورِ ہندِ ڈٕکُس بدنما داغ زانِتھ میانِس ہلمَس منٛز ترٛاوان چھِو، یُس میون نوٗ و مستقبل آسہِ یہِ شُر آو تٔمِچ شیچھ ہتھ ۔ دولتھے چھِ پرٛتھ کینٛہہ ۔ اَمہِ ورأے چھُنہٕ اِنسانَس سماجَس منٛز کانٛہہ مول''

''ووٚنی نِن یہِ شُر تہٕ وَٹھ یہِ دولت تہِ ۔ دُبارٕ گژھکھ نہٕ یَتھ شہرَس منٛز نظرِ گژھن''

دونٕوٕیو زِیوٗن۔ سیٹھَن تھوٚو پننہِ اَنٛہر شہِ کورِ ہُنٛد اَنہأری تون برقرار تہٕ غریبَن وَچھِ پننہِ جولہٕ منٛز دُوشی وے دَولَژ ۔ سیٹھ لوٗگ پننہِ اَنہری شہِ کورِ ہنٛدِ باپتھ کانٛسہِ شہزادٕ ہنٛدِس بارَس منٛز سوچنہِ تہٕ غریب لوٗگ یِمَن پوٚنسَن ہنٛدِس بل بوٗتَس پتھ نوٚ زندگی ہِنٛد منصوبہٕ بناونہِ ۔ سُہ ژاو پننہِ پارِ منٛزل بٔری ژٕ گرتَنہِ منٛز دولَنٛگ اَنبار ہتھ تہٕ ووٚنن پننہِ خاندارنہِ ......

''تیار گژھ ہ! ...... أسی نیرو یہِ شہر ترٛاوِتھ''

''کوٗت ......؟''

''یِیتہِ پتھ دوٗر''

''اَما کیاز ...... ؟ ...... تہٕ یہِ شُر ...... !''

''بہٕ چھُس اَکھ خاب وِچھان، یتھ اَند واتُن ممکن چھُ تہٕ یہٕ شُر چھُ حرامُک۔ أزی کہِ پیٹھٕ رُوزِ اَسی ستی۔ بشیر کتہِ چھُ......؟''

''نبر گنہِ گنداں''

''ژٕ گرژھ تیار۔ بہٕ انہٕ نَے سُہ''

سامانہٕ وُوٗ ٹُکھ تہٕ تم سپد روانہ۔

راتھ تام یُس سیٹھُس نِشہٕ نوکراوس، اَز اوس سُہ یتھ قصبَس منٛز لوکٹین أمیرَن منٛز گنزرنہٕ یوان۔ جمالَن بنأوی پانژن لچھن پنژاہ لچھ تہٕ پنژہَن لچھن اَکھ کرور۔ یمَن تمام کامیأبین ہُند وجہ اوس سُہ شُر یُس سماجہٕ کِس ناوس پیٹھ اَکھ داغ اوس۔ جمال اوس اکثر پننہِ خاندار نہٕ رٔضیہ ہَس وَنان ......

''یہِ شُر چھُ بدٕ قسمت وول''

''بنان چھُ''

رضیہ أسس ہمیشہٕ وُٹھتھ وٕلتھ جواب دِوان۔ سو أس سوچان زِ یُس حرامُک آسہِ سُہ کتھ کٔنی آسہِ قسمت وول۔ سو أس تَس برداش کرنہٕ باپتھ مجبور، تہٕ کیازِ تمی ہِنٛدِس خاندارس اوس باسان زِ أمس شُری ہِنٛدِ ستی پژزٕ لیوو تِمی سُند قسمت، اِوموکھ اوس سُہ تَس سَخ مائے بران تہٕ تمی ہِنٛدِ باپتھ نٔوی نٔوی خاب وِچھان......۔

''یہِ شُر چھُ ووٕنی سکول گژھان۔ پتہٕ گژھِ کالج، پتہٕ یونیورسٹی تہٕ بڑ ونہہ...... تہٕ بڑ ونہہ کُن کأژاہ ترقی پژاوِ، تہٕ وَنہِ ینہٕ وُول وقتے......!''

جمال اوس نہٕ ووٚنی سُہ جمال رُوٚ دمُت بلکہ اوس سیٹھ ناصر جمال بَنیُومُت۔ سُہ اوس ووٚنی دوٚن بڈٕ بن کارخانَن ہُند مأ لِکھ۔

''بشیر کتہِ چھُ......؟''

''جناب! سُہ چھُ شُوٚنگتھ''

''وِ نِیک تام......!''

جمال ژاو پننِس نیچوِ ہندِس کُٹھس منٛز ......

''برخوردار......!''

''اُو...... اَبا جان ...... توٗہی ...... !'' ...... بشیرَن وُوٚن ننٛد رِ ہٕژَن أچھَن مُوٚ رَن دِوان۔

''ژٕ اُوسکھہِ وِ نِیک تام شُوٚنگِتھ......؟''

''بَس، ئِیہ کیاہ وُوٚ تھُس''

''ژےٚ چھُیہِ یاد، اَز چھُ چون لوٗ کُٹ بوٗے ڈُوڈِ وہری فوجہِ پیٹھٕ چھُٹی ہیتھ گرٕ کُن پکان......!''

''آ ...... یاد چھُم''

''جہاز کرٕ بأ گی چھُ یِنہٕ وول......؟''

''دٕہہِ بَجہِ''

''وُنی کئٹس گرٕ ژی بجأیہِ......؟''

''ساڑٕ نو...... اُوہو...... بس اُڈ گأنٹہٕ۔ بَس بہٕ یِموٚ جلدٕ ے تیار گژِھتھ''

یہِ ونائی ژاوسُہ سرٛانہٕ کُٹھس منٛز۔ جمالَن وُوٚن پننہِ خاندارنہِ ......

''اَز چھُ افضل پننہٕ وُول''

''اُونہہ......یہٕ چھُس زانان زِژ چھِہَن سرُف دُود چاوان، یُس گُنہِ تہٕ وِزِٹو پھ دِی''

جمالَس کھوٚت شرارت۔

''رضیہ پٔنٕن پرٛون وقت مہٕ مُشراو۔ اَز یتھ جایہِ اَسی چھہِ سُہ چھِ صرف اَمِس اَفضل سِندِ برکتہٕ''

''یہِ وَن زِ اَکس سیٹھ سِنٛزِ کورِ ہُند بدنما داغ ژٕو رِتھاونہٕ باپتھ آیہِ اَسہِ پانٛژ لَچھ رُوپیہ رِشوت دِنہٕ۔ افضل نٕبن رَگن منٛز چھُ موٚکُرخوٚن دوران تہٕ سُہ کرِ اکہِ دُوہ......''

''ژھوپہ کرِ پنہٕ کانہہ بوزِ......!''

''یَس بوزُن اوس، تمی بُوز'' ...... بشیرَن وُوٚن پانَس سِتی۔

''گوسُہ چھُنہٕ مِیوٚن بوے......!''

اَتھ رازَس واقف گژھ وُنے ووتلیپہِ تمی سِندِس دیماغس منٛز نٔوی نٔوی خیالات۔ تمی سِنٛز کار رُکیہِ ہوائی اَڈس بروٚنہہ کنہِ۔

ہوائی جہاز اوس زمینَس پیٹھ وُوٚتھمُت۔ افضلن تُل دُوٚرِی اَتھِ تھوٚد تہٕ دوشوٕیَو کوٚرنالہٕ موٚت۔

''گرِ چھا ساری ٹھیکھ......!''

''آ''

''بشیر!......ژٕے کیاہ زِ چھےٚ بُتھ ژٕ میومت ہیو......؟''

''نہَ نہَ ...... ترٛٹھ چھنہٕ کانہہ گتھ'' ...... بشیرَن وُوٚنُس اَسہٕ وِنہٕ

ہونچہِ۔

''بابا! ژٕے چھُتھ فوجس منٛز جان صحت بنوومُت''

''یارا! چانہِ تہٕ میانہِ واٗنسہِ منٛز کاٗژاہ فرٕقے چھےٚ۔ اَسہِ گرٕژھ بارٕ نی

آسنہٕ کھوتہٕ زیادہ پانہٕ واٗنی یارٕ زآسنی''

''آ، یار''

بشیرلُوٚگ سونچنہِ ......

''ووٚنی کُس اَسی ژٕے پنٕن بُوے زانان......؟ خبر یہِ کمہِ گرُک چھُ۔

مِیُون مول چھُ شہرُک مانَن زانَن وول رئیس۔ اَما کرتام چھُ تَس زنانہِ نِش

ملاٗ زم اُوسمُت یِیمہِ ہِنٛدِ ڈمبہ یہِ زامُت چھُ......؟ پوٚز حرام زادٕ......۔ !''

بنگلَس برٛونہہ کنہِ رُکییہِ کار۔ جمال اوس نبرٕ کنہِ ووٚدنی۔ افضل آو

دوران دوران تہٕ رُوٚٹُن نالہٕ مَتہِ۔

''افضل !......میانہِ گوٚبرا، اٗچھ آسم ترسان ژٕے وِچھنہٕ باپتھ''

رضیہ دٕژا یہِ نبر ۔ جمالَن ہوٚوُس اٗچھوٕ ستی رُوب ......

''چاۓ امی''

تٔمی رٔٹی رضیہ نالہٕ مَتہٕ۔

''امی !ژٕ چھکھ شاید ناراض......!''

''نہَ سا گوبرا، ژٕ ے ؠتِ کیاہ ناراضگی۔ ناراض چھکھ بہٕ چائنس مأیِلس''

''کیازِ......؟''

''ہے مےٚ وُوت اُمِس صُبح پیٹھٕ باند باند کران زِ نیچُو اَنہٕ باپتھ گرٕ پانَے ،اَدِ اُمِس گُووٕنہٕ کہٕ کہِ تہِ۔بَس چایہِ پیٹھ چھُ چاۓ چوان۔ پکِو اَندر اَژو''

اُتھی دوران رُکیہِ نبرٕ گنہِ اَکھ کار۔

''اُو......رحمت اللہ بُوے......!''......جمالَن وُوٚنُس۔

''وَنسہَ !......سُورُے چھا ٹھیکھ......؟''

''آہن حَض سُورُے چھُ ٹھیکھ۔ تُہندِ باپَتھ چھُ یہِ رُوقہٕ معہ اہل وعیال۔میانہِ کورِ رُخسانہ ہِنٛدِ زادوہ چہٕ تقریبہِ اَندر کری زٕ ہو شرکت''

''بہٕ ہکہٕ نہٕ شاید پانہٕ یتھ۔پوٚ زمیانی نیچوی کرن ضرٕ و شرکت''

''توہی تہِ ہرگاہ آسہِ ہو......بہر حال''

شامَس ژاو بشیر افضل نِس کُٹھس منٛز۔

''کیاہ سہَ یارا!......سالس چھُنا گرٕ ھن......!''

''اَہَن سہَ......اَبہٕ جانُن حکم ،کتھٕ ہکہِ ٹأرِتھ......!''

''تلہِ گرٕ ھ جلدٕ ے تیار۔بہٕ کرَ ے گاڑی سٹارٹ''

''کیاہ سہ َ چھُکھ سونچان بشیر......؟''

''زندگی ہِندِ بن گوشَن مُتلق چھُس سونچان۔ عجیب خیال چھِم وۄتلان''

''مشکَن......!''

''بۄ چھُس سونچان زِ یُمِس انسانہٕ سنٛز ن رَگن اَندر مۄ گُر خون دورِ دورِ کران آسہِ، یُس ناجائیز طریقہٕ دُنیہَس آمُت آسہِ، سُہ کیُتھ سَپدِ سماجہٕ باپتھ ثأبت......؟''

''بۄ چھُس سمجان ہرگاہ تُمی سنٛز نیت رٔژ آسہِ، سمبِلیومُت دماغ آسبس، سُہ سَپدِ سماجہِ باپتھ بہتر شخص ثأبت، اَدِ سُہ کیازِ آسہِ نہٕ ناجائیز طریقے دُنیہَس آمُت''

''وقتے ہیکہِ یہِ گتھ ثأبت کٔرِتھ''

گاڑی رُکیہِ۔

''اَوِ توہی......!''

''جناب !......تٔہندِس خدمتَس اَندر چھِ حأضر''

''میانہِ کورِ رُخسانَس سمکھِو۔ گۄ بری یم چھِ جمال ناصر سنٛد زِٹھ ہیو فرزند بشیر ناصر تہٕ یم لوکٕٹھ ہیو فرزند کیپٹن افضل''

''آداب......!''

رُخسانہ أُس نارِ ترٛٹھ ...... سبٹھاہ خوبصورت ! مأری مُنٛدی جسمہِ کِس اَنگس اَنگس اوسُس جوأنی ہُند رَس پھیر پھیر پشیان۔ کیپٹن افضل

رُووامہِ حسین شاہکار ٕکس خابَس اَندر، یِہتہٕ رُخسانہ ٕسٕنٛدِس اَتھس تھف گٔرِتھ أ ٕکس نٔوِس منزلَس کُن پکان اوس۔ پۆز رُخسانَن وُچھ پٔتُن منزل بشیرنَبن چٔشمَن مَنٛز تہٕ بشیرَن کوٚرُس گلہٕ ٕستی آنکار۔

''واریاہ وَق گُزرِیُو وینہٕ اَسہِ ملاقات سَپدِ یوٗ''

''تصوّرَس مَنٛز چھُوتوہی ہمیشہٕ مےٚ ٕستی ٕستی آسان''

پتہٕ سپد زادوہ ٕکس موقَس پیٹھ تَم اشارٕ، وعدٕ تہٕ دڑی قسم زِ افضلَس توٗر فکرِ زِ بشیرتہٕ سَپدٕ رُخسانَس کُن مائِل۔ پۆز سُہ ہیُوک نہٕ رُخسانہِ نظرٕ پٔرِتھ۔

''شاید آسہِ رُخسانہٕ تہِ بشیرَس مائے بران۔ اَما تمی سُند رُوحجان ہَے مےٚ کُن تہِ اوس! رُخسانَس ٕستی گَتھ گٔرِتھ کیا زِ وِچھنہٕ ...... ! آ ...... تی رُوزِ ٹھیکھ''

''سُہ چون لوکُٹ بوے افضل چھُ مےٚ ٕستی محبت کران۔ دَپان اُوسُم گاٹھہٕ وادَن چھُس بہٕ چانٛس تصوٗرَس منٛز آسان''

''تمی ٕسنٛز یہِ مجال......!''

''مجال ...... !سُہ چھےٚ ژےٚ لوکُٹ بوے۔ شاید چھُنہٕ تَس پَے زِ أسی زٕ چھِ اکھ أکس ٕستی محبت کران''

''نہٕ ...... تِمَس آسہِ پَے۔ خۆ نُک مکی ریرٕ کِتِس کاکَس روزِ ژۆرِ......!''

''کیا مطلب......؟''

''مطلب یہِ زِ سُہ چھُنہٕ مِیُون بوے۔ گُہند تام ناجائِز اولاد چھُ یَس

پٔڑھ میأنی مأنٛی رحم کوٚرتہٕ پانس سٟتی اُوٚنُن"

رُخسانَنٕ تھاوی تٔمی سٕندٕ ہن وُوڈھَن پٔڑھ پٔنٕنی وُوڈھ تہٕ اُتھَس منٛز اُتھہٕ ترٛاو تھٕ ژمیہ تٔمِس کرٛشھس تل۔

حقیقت کِتٔس کالٕس چھےٚ ژھایہِ رُوزان ...... ! بشیرَن وٕنی شرارتہٕ سان پٔنٕنی تہٕ رُخسانہِ محبتٕچ تہٕ اُتھ منٛز افضلنی دخل اندأزی ہٕنٛز سأرٕے کہأنی پَنٕنہِ ماجہِ رضیہ ہَس۔ رضیہ ہَن تہٕ وُوٚن موٚکرخوٚن وٕنتھ تٔمِس بیہِ خبر کیاہ کیاہ تہٕ کوٚرُن پٔنٕنِس نیچوس سٟتی وعدہٕ زِ سو کرِ أمی سُند خاندر رُخسانَس سٟتی۔

اَفضلَس یلہِ پَنٕنہِ ناجأیز آسنٕک پتہٕ لوٚگ تٔمِس آو جذبأتی طور خودکشی کرنٕک خیال۔ پوٚز ژٕ کہِ اوس فوجی۔ تٔمی کوٚر فأصلہٕ زِ سأرٕے حقیقت زانٕنہٕ بروٚنہہ خودکشی کرٕنی چھےٚ بزدلی تہٕ یہِ زِ سہ ہیکہِ ناجأیز أسِتھ، پوٚز بُزدل نہٕ ہرگز تہِ۔

جمالَس وُوتلیوو خیال زِ تٔمی کوٚژ سارٕنی باپتھ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ، پوٚز پٔنٕنِس ٹأٹھِس افضل نہِ باپتھ یمی سٕندِ بدولت سہ شہرکہِن رٔیٔسَن اَندر گنٛزرَنہٕ چھُ یِوان، کوٚرُن نہٕ کہینٛی۔

"رضیہ ! ...... یہٕ چھُس یٔژھان کہ اَفضلَس گرٕو رُخسانس سٟتی خاندر۔ ژٕ ے کیاہ خیال چھےٚ......؟"

"أخر ہُووٕے أمی مکٕر خوٚنَن پٔنُن اَثر۔ بشیر تہٕ رُخسانہٕ چھِ اَکھ أکِس سٟتی محبت کران۔ یہِ زأنِتھ تہِ وُچھ تٔمی رُخسانَس اَمہِ نظرِ تہٕ بیٚیہٕ

چھبس پتہٕ زِ بہٕ چھُس ناجائیز اولاد"

"نہٕ نہٕ ......تمۍ وُۄن نہٕ مے کہینی۔ تِمس لُو گا پتہٕ ......! اُف خدایا۔ وۄنۍ ہرگاہ بشیرتہٕ رخسانہٕ اَکھٲ ےِکس یژھان چھِ، کٔینہہ پرواے چھُنہٕ، بہٕ ژھانڈٕ افضل نہٕ باپتھ بیا کھ رشتہٕ"

جمال سیٹھ گوو رحمت اللہ ہَس نِش رخسانُن تہٕ بشیرُن رشتہٕ طے کرنہٕ باپتھ۔

"وۄنۍ گیہِ رخسانہٕ کور سأنۍ ۔ اَتھ ستی کیازِ وٲتو نہٕ أسۍ بیا کھ رشتہٕ......!"

"جناب...... ؟"

"چأنس بأیس نوراللہ سنزِ کورِ ہُند رشتہٕ کیازِ کرَ ونہٕ اَفضلس ستی......!"

"جمال صأب!......توٚہۍ چھِوٕ رِشتس منٛز میأنۍ سوٗنۍ بَنن وألۍ مگر ستی چھِوٕ تِتھس لڑکہٕ سُند رشتہٕ ہیتھ آمتی یمی سندِس مألس ماجہِ ہُند کانہہ پے پتاہ چھُنہٕ۔ کجا مُیون تھوٚد تہٕ بالا خاندان تہٕ کُجا......۔"

"اعلیٰ خاندان گوو نہٕ سُہ یَس نِشہٕ دولت آسہِ ۔ خاندان چھُ سُہ تھوٚد آسان یتہٕ انسان آسن بسان، انسأنیت آسہِ بسان"

"ژٕ چھُکھ میأنہِ خاندانچ توہین کران تہٕ زبان چھے لا کمہِ رٕوستے پکان"

"ژٕ چھُکھ دولتہٕ کِس نشس منٛز یژھ تہٕ احترام مُشراوان۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ یژھ جایہِ رشتہٕ کٔرِتھ"

جمال ہیُوتُن نیرُ ن ۔رحمت اللہ رُوٗ دِ چھان ۔

رضیہ ہَس ییلہِ یہِ پتہ لوٗگ ،تَمہٕ ژُل عالمِ بالا ۔

''سُہ حرامی ترٛ اوِ یا وونی ساٲنِس خۄشیَن منٛز تہٕ رَخنہٕ ۔وونی رُوزِ یاسُہ ییتھ گرَس منٛز نتہٕ بہٕ ۔ژٕ گرژھ فٹافٹ تہٕ یہِ ژٕھیوٗنمت رشتہٕ واٹ بہِ ،نتہٕ کرَو بہٕ تہٕ بشیر کانہہ وَر پانَس''

جمال لوٗگ سونچنہِ زِ وونی کیاہ گرِ ۔ییٚاٚرِ اوس رحمت اللہ ہَس تہٕ پَننہِ غلطی ہُنٛد احساس سپدان زِ جوٗشَس منٛز دراوسُہ حدٕ نبر ۔تٚمِس آو اٚمیک حِس تہٕ زِ بشیرَس ہیُولِرٕ کہ بٔنِن چھُ مشکل ۔سُہ آو حِسہٕ تہٕ جمالنہِ کینٛہہ کرنہٕ برونٛٹھے وُوت تٚمی سُند گرِ ۔

''مےٚ چھُ پَننہِ غلطی ہُنٛد احساس تہٕ رشتہٕ چھُ برقرار''

رضیہ ہَس وُوتھ شرارتھ۔ بشیر گوو رُخسانَس ستی گیرِ بھٹ کرنس منٛز مست ۔

جمال رُوٗ دافضل نہٕ رشتہٕ باپتھ وُوٹھ ژھانٛڈکران تہٕ ٲنزم یار بَن وَنیُون جان جان گرَن ہنٛدِ باپتھ ۔پۆز ناجائز آسنکی داغَن دِیُت نہٕ تٚمی سُند رشتہٕ گَژھنہٕ ۔جمال ییلہِ تہِ افضلَن ژٕمیُومُت بُتھ وِ چھان اوس سُہ اوس زَن تہِ باوٕر سپدان ۔پۆز وۄنتھ اوُسس نہٕ کینٛہہ تہِ ہٮ۪کان ۔افضل تہِ اوس پَننِس ٹاٹھس نظراہ کران تہٕ ژھوپہ دَم گٔرِتھ روزان ۔جمال اوس سونچان ہرگاہ اَفضلَن خاندر سپد تہٕ تٚمی ہنٛزِ واٗران زندگی ییہِ بہار ۔

''مگر کُس ہتی ہیکہِ اَفضلُن خاندر سپد تھ......؟ اُوہ مےٚ گوٗ مُشتھے......ولی شاہ!''

تِمس آوزَنتہِ ائنِن أ چھن گاش۔

ولی شاہَن یہلہِ جمال وُچھ، سہ وُوتھ احترامَن تھوٚد۔

''اُو......جمال سیٹھ!......وٕلو''

''یپاٙری اوسُس پکان۔ سوٗنچُم ژےٚ تہِ سمکھے۔ صحت چھا ٹھیکھ......!''

''سیٹھ صاٙب!......توہی چھو زانان زِ کارٕ بارٕ چھُنہٕ رِتی پاٙٹھی چلان۔ تُہنز رُوپیہِ نکھہِ وانٛچ چھُہم سخ فکر۔ پوٚز وِنیک تام آم نہٕ اَتھس منز کِہینہٕ......مگر جلدٕے کرٕ تُہند حساب بے باکھ''

''ہے ولی صاٙبا!......بہٕ چھُس نہٕ تمہِ باپتھ آمُت۔ بہٕ اوسُس سونچان ہرگاہ میاٙنِس نیچوِس تہٕ چانہِ کورِ خاندر......!''

''جناب، ٹھہرِو......! افضل کرِ پیٹھٕ بٔنیو تُہند نیچو۔ سورُے شہر چھُ تمِس سٕنز اصلیت زانان''

''ولی صاٙبا! اَتھ منز کیاہ چھُ تٔمِس سُند قصور۔ بہٕ اوسُس سونچان ژٕ سمجھ میاٙنی گَتھ''

''آ......بہٕ چھُس چاٙنی دھمکی اصل پاٙٹھی سمجان۔ پوٚز یادتھوٚ یہِ سپدِ نہٕ ممکن۔ ژٕ کرتہٕ مِیون سورُے کینٛہہ نیلام تہٕ''

''ولی شاہ! مےٚ اوس نہٕ یُتھ کانٛہہ یرادٕ۔ پوٚز چانہِ دِلچہ نفر ژوٗ زناٙوی چاٙنی

خیالات۔ ہرگاہ چانہِ کورِ ہُند خاندرا اَفضلَس ہِتی سپُد نہٕ یقینَن سپدِ چانہِ حویلی ہِتی ہِتی چانٔی شان وشوکت تہٕ یِزتھ نیلام''

اُتھی دوران آیہِ ولی شاہنۍ کوٗر فریدٕ تہٕ.....قدرتک حسین شاہکار۔

''کیاہ دلیل ڈیڈی.....! انکل توہی کیاز ژھِو وودنی ،ہو.....!''

جمالَن دِیُت مایہِ سان تٔمی ہِنْدِس کلس اَتھ ہِتی پھش۔

''گوٚبری!.....مےٚ یہِ کینژھا ولی صأبَس وُوٗن، ژٕ تہٕ سونچ تَتھ پیٹھ۔

ہرگاہ سمجتھ ہیکَکھ تہٕ مول تہٕ سمجاوُن زِسارنہٕ ہُندٕ ژٕر گَتھ منز چھُ۔

فریدَن کوٚر مأئلس نِش یہِ سورُے بوٗزتھ فأصلہٕ زِتٔمی ہِنْز زندگی گژھی تَن تباہ، پوٚز سو ہیکہِ نہٕ مأئلس تہٕ ہٕڈ بب ہِنْدِس دستارس لِتہٕ موٗنڈ گژھان وِچھِتھ۔ خاندرُک تأریخ سپُد طے۔ ولی اوس دل ملول زِتٔمی ہِنْدِ یزتہٕ باپتھ لأج تٔمی ہِنْزِ کورِ پَنٕنی زندگی داوس۔

اَفضل آو آولہٕ نِس منز ہینہٕ۔ سُہ اوس اُتھ غمس منز زِکرِ کیاہ.....! اُتھِکتھ ژھینِتھ پُتر ووٚی تٔمی سورُے تقدیرَس۔ پھُٹہٕ ہتیوٗ گوٚھوژاوسہ شبِ زفاف رِکس گُٹھِس منز تہٕ کھوٗژی کھوٗژی ٹُلُن مہرنہٕ ہُند حجاب تھوٚد۔ جوأنی ہنْزٕ وُہہ وِنہِ نارٕ ریہہ وِچھِتھ لیجہٕ تٔمی سنْزٕ اُچھ ژٕپنہٕ۔ سُہ اوس کیاہ تام وَنُن یژھان زِفریدَن دوٗپُس.....۔

''یہ چھُبس زانان زِ ژٕ چھُکھ اَکھ ناجأیز اولاد۔ مےٚ کوٚر پَنٕنہِ خاندانُک تھٔزر تہٕ وِبقار برقرار تھاونہٕ باپتھ مجبوٗر گژھِتھ ژےٚ ہِتی خاندر۔ ژٕ ہیکَکھ

زبردستی مِیون جسم حاصل کرِتھ۔ژےٚ کرِتھس بہٕ روپیٚن ہِنٛدِس بل بوٚتس پیٚٹھ حاصل۔ مِیون محبت چھُنہٕ کُنہِ لایق۔ مےٚ چھِ ژےٚ ستی نفرت، فقط نفرت......!"

افضل بیوٚٹھ کرسی پیٚٹھ......

"آ......نفرت...... اَمہِ علاوٕ کیاہ توقع کرٕ بہٕ دُنیہَس نِش۔ ژٕ شونگ آرامہٕ سان"

اَمہِ جملہٕ ستی سپُد کینژن ژِیہِن فریدنِس دِلس منٛز محبتک جذبہ پأدٕ۔ پوٚز یکدم زول سہٕ جذبہٕ انتقامکی نارن تہٕ کوٚرنس سوٗر۔

جمال اوس خوش زِ افضلَس سپُد خاندر۔ پانَس ستی اوس وَنان زِ کینژٕ دوٗہی پیِہِ ووٚنی تِمی سُند زُرتہِ دُنیہَس منٛز۔

چھُٹیہِ سپزٕ ختم۔ افضلس پیٚو واپس گژھُن۔ فرید رُوٗز کُنِہ چہِ وأرأنی نالہٕ مَتہٕ رٹِتھ۔

افضلَس وُوٗن پننِ أکی سأتھین......

"کیاہ سہٕ ڈیلاہ یارٕ۔ یَنہٕ پیٚٹھ آکھ تَنہٕ پیٚٹھ چھکھ بدلیوٚمُت ہیوٚ۔ وَن خاندرٕ پتہٕ چھا سورُے ٹھیکھ ٹھاکھ......!"

"آ......زندگی منٛز چھُ یاراسورُے کینٛہہ، دوکھ تہِ سوکھ تہِ"

کینٛہہ وقت گژھِتھ میج افضلَس بہیِہِ چھُٹی۔ سہٕ اوس پنَنِس أکِس یارَس وَنان ......

''پگاہ چھُ مےٚ گرِ گژھُن، پوٚ زدِل چھُم نہٕ یژھان۔ پتہٕ سوچُم دوہ چھِ کڈنی، چاہے تتہِ یا یتہِ''

اٗخر سپُد سہ ریل گاڑِ اَندر سوار۔ ووٚنی اوسُس نہٕ زندگی ہُند کانْہہ پرواے۔ اٗکِس جایہِ رُکیہِ اچانک ریل۔ نبرِ کِنۍ اوس زبردس شور ......

''کیا سپُد ......؟''

''اِنقلابیو چھےٚ ریل رُکاوٕمٕژ۔ اَکھ ڈَبہٕ چھُکھ لوٗٹہٕ مُت یتھ منٛز خزانہٕ اُوسمُت چھُ''

افضل لوٗگ سونچنہِ ......

''انقلابۍ ہنٛزِ زندگی تہِ چھُ اَکھ مقصد، اَکھ منزل......قومچ آزاٗدی، تہٕ میاٗنۍ زندگی......!''

''آ کھسہ گوبرا......!'' ...... جمالَن وُونُس۔

''آ''

''اٗزچہِ لٹہِ آسکھ زتچھِ چھُٹۍ پیٹھ آمُت......!''

''اَہَن حضِ......فرید......!''

''گوٚبرا......سوچھےٚ مالِیُن گاہٕمٕژ۔ ژٕ گژھس نادَس''

''ضروری چھا......!''

''آ......پگاہ گژھی زتہٕ پننۍ خاندارنۍ اٗنزبن''

نوکرآو دوران فریدَس نِش ......

''بی بی!......مےٚ وُچھ افضل صاؠب''

''اچھا ڈیڈی!......مےٚ پزِ وونی پٔتّن گرٕ گژھن''

''نسہٕ گوبری......بہٕ دِمے نہٕ ژےٚ تور گژھنہٕ......سُہ چھُ حرأمی''

اُفضلَن بُوزِ یہِ جملہٕ تہٕ نبرٕ پیٹھے دژا او واپس ......

''زندگی ہُنٛد یہِ بار چھُ وونی برداشت کرُن مشکل''

ژٕمی لیچھ فریدنہِ ناوٕ اَکھ چِٹھی۔یتھ ستی بأقی لُکن ہنٛدِ ناوٕ تہٕ چِٹھ آسہٕ۔

''فریدہ......!

میانین رَگن منٛز چھُ مۆ گُرخون دوران۔یہِ چھُسم نہٕ پتہٕ زِ پانس مِیُون مول وَنن وألی تہٕ مِیأنی محسن جمال صأبن کیاہ شرط چھُ چأنِس مألِس برٛونٹھٕ گنہِ تھوومُت تہٕ ژےٚ ستی کمن حالاتن منٛز چھُ مِیُون خاندر سپُد مُت۔یہِ سُورُے سپُد مےٚ پتہٕ مولوُم۔مےٚ ہیُوکھ نہٕ ژےٚ کہین دِتھ۔پٔنٛنِس ناوَس ستی چون ناو رلاونچ کوٗشش کٔرِتھ کوٗرُم اَکھ بوڈ گوناہ،یمہِ باپتھ بہٕ مأفی چھُس منگان۔وونی ژۆلُس بہٕ چانہِ زندگی نِش واریاہ دوٗر۔یتھ چِٹھِ ستی چھےٚ بیہِ کینٛہہ چِٹھ۔ہرگاہ ممکن گژھی تمہٕ واتہٕ نأوزِ میأنین گرِکین تام''

بأقی چِٹھِ یمہٕ گرِکین ہنٛدِ ناوٕ آسہٕ تم تہٕ آیہٕ پرٕنہٕ ......

''امی......!

ژےٚ یہِ ووٚنتھ تہِ چھِ اَکھ حقیقت تہٕ پزَر وُنن چھُنہٕ گوناہ۔اَمہِ کتھِ ہُنٛد چھُم ضرور افسوٗس زِ تہنٛدِ باپتھ بٔنیُوس بہٕ ہمیشہٕ بدنأمی ہُنٛد وجہ تہٕ تہنٛدِ باپتھ

ہُیوٗکُم نہٕ کھینٛزٕ تہٕ کرِتھ۔ مےٚ کرزِبو معاف''

''ابا جان......!

توٗہہِ تہٕ مےٚ چھُنہٕ خوٚنُک کانہہ تہِ رشتہٕ۔ پوٚز یُس محبت توٗہہِ مےٚ دِیوٚ توٚ

تتھ بدلہِ دِیُت نہٕ مےٚ توٗہہِ بدنامی تہٕ رُسوائی ورأے کھینٛز۔ مےٚ دِیزِبو

معأفی''

''بشیر صاب......!

بہٕ اوسُس چانہِ وَتہٕ منٛزٕ اَکھ کوٚنڈ۔ ژےٚ اُوسُتھ مےٚ متلق پوٚز زوٗنُمت زِ

پَزٕ رِنشہٕ ہیکَونہٕ پوٚت ہیتھ۔ تلہِ کرٕژھ ناراضگی......!''

''رخسانہ......!

مےٚ وَرتاوِیو ژےٚ ستی لول۔ پوٚز یلہِ مےٚ پتاہ لوٚگ زِ ژٕ چھکھ

بشیرَس مائے بران، مےٚ کوٚڈ دِلہٕ منٛزٕ چون خیالے۔ شاید لیٖ نہٕ ژےٚ

پَزٕژھ......!''

جمالَس گوٚ غأیلہٕ تہٕ سپُد بےہوش۔ بأقی ترینوٕے رُوٗدی بُت بنِتھ اَکھ

اَکِس بنٛدِس بتھِس کُن وِچھان۔

افضل روٗد لگاتار کینٛہہ کھنٛہٕ چنٛہٕ ورأے ترٛبن دُوہَن پکان۔ جسم

سپدِ یُس لاغر۔ آخر ہیُوک نہٕ پکِتھےٚ تہٕ پیوٚو اَکِس پارِبرٛونہہ گنہٕ۔ آواز

بوٗزِتھ دژاو پارِ منٛزٕ اَکھ شخص نیبر ......

''کُس سہ چھُو......؟''

''ناصر!...... ژٕ کتہٕ اُوسُکھ......؟''

''پیر صأب!...... ئبرٕ کنہٕ چھُ اَکھ نفر بہٕ ہوش پیومُت ۔ مےٚ ژُون سُہ اَندر''

''سبٹھاہ جان کوٚرُتھ ۔ یلہٕ سُہ ٹھیک گژھہ پتہٕ أنی زٕہن مےٚ نِش ۔ مے چھِ تَس ستی کتھ کرٕنی ۔ تِمی سُند تھاۍوزِرتی پاۍٹھی خیال''

پیرَن وٚون دِلہٕ منزی ......

''شاید آسہِ سُے......!''

''بہٕ کتہٕ چھُس......؟''

''ژٕ چھُکھ شاہ کمال سٕندس سایس تل تہٕ چھُکھ محفوٗظ''

''شاہ کمال صأب...... !ناوٕ چھُم بوزمُت ۔ دپان خدا دُوس انسا ناہ چھُ ۔ تِم کتہٕ چھِ؟''

''تِم چھِ پانہٕ تہٕ ژےٚ سمکھُن یژھان''

''السلام علیکم...... !پیر صأب، بہٕ چھُس افضل''

''افضل کمال وَن''

''مےٚ تُوٚرنہٕ فکرِ...... ! بہٕ گوناہ گار......''

''ژٕ چھُکھ مےٚ پتہٕ یمہِ تختک وأرِث''

''اَما بہٕ اَتھ قأبل......۔ !''

''قأبل...... !قأبلیتُک سوال یِ کتہٕ چھُ ۔ یہٕ چھُ دِلُک سوال ۔ یُمس دِل

صاف آسہِ ، یُمی ہِندِس دِلس منٛز کانٛسہِ ہنٛز نفرت آسہِ نہٕ ، سُہ چھُ خدایس نگھِ آسان ۔ پنٛنی زندگی مہ کر ضایہٕ تہٕ میانٛی خاہِش کرپوٗرٕ ۔ پوٗز مےٚ چھِ پرٛژھ زِ مےٚ پتہٕ سمبا لگھ ژٕ میانٛی گدی رٕتی پأٹھی"

یِم الفاظ وٕنی پیر صابن تتھ پأٹھی زِ اَفضلس توگ نہٕ اَمہِ ورأے کینٛہہ تہٕ وٕنن زِ ......

"تُہند حکم تہٕ پرٛژھ میانٛن چشمن پیٹھ"

وَق گو گُزران ۔ پیر صأب دراٚیہِ یِمہِ فانی دُنیا منٛزٕ ۔ اَفضل نہِ کردارٕ تہٕ نیک کامٕن ہِندِ سببہٕ لگی تَس لوٗکھ پیر صأب وَننہِ ۔ اکہِ دوٗہ وُوٗ تھُس ناصر ......

"پیر یوسہٕ سو انقلأبی جماعت مُلکہٕ چہٕ آزأدی باپتھ جکھان اَس ، تمن چھُ شأہی حکومتن زبردس ددارٕ واتہٕ نووُمت"

"یہِ سپُد واریاہ ناکارٕ ۔ پأدٕ اشی حق پرٛاونہٕ باپتھ چھُ یِمو لوٗکو پنٛنٕ خون تام اَرپَن کوٗرمُت ۔ کرٛاہوٗ ومید چھےٚ یِمن ہِستی وابستہٕ"

"اأسی کیاہ ہیکو کرِتھ ......؟ اَسہِ نِش چھِ دُعا کرنہٕ باپتھ فقط اَتھٕ"

"ہ"

اَمے وَقتہٕ آو رحمٰن دوان دوان ۔

"انقلأبی تحریکہِ ہنٛز آخری چھو کھتہٕ آیہِ ختم کرنہٕ"

"وونی کیا بَنہِ ......؟ کیاہ قوم رُوزِ یا غولامے ......؟ مےٚ چھِ زبردس تُلہِ تأج لَگ مرِٛ ۔ کیاہ ترٛژھ کانہہ جایا چھایتہٕ یہٕ بالکل کُنے زُوٗن رُوزِ تہٕ میلہِ ہم

سکون۔؟‘‘

’’پیر صأب!...... ترٛشہ جایے چھےٚ۔ بڑٕ وٕنٹھ گنہِ ہُتھ بالس پٮ۪ٹھ چھُ اَکھ کُل۔ بُوٚ ڈ پیر صأب تہٕ اوس أتھی کُلِس تَل بہتھ سکون پرٛاوان‘‘

’’تو رواتہٕ نَس کوتاہ کال لگہِ......؟‘‘

’’اُوڈٕ گأنٹہٕ‘‘

’’پکِو تیلہِ ......!‘‘

افضل بیوٚٹھ کلی شہجارَس۔ دِلس مِیوٗلس سکون۔ اَمہِ پتہٕ پٮ۪س ننٛدٕر۔ خابس منٛز وُچھن آزاد ملک۔ پتہٕ وُچھن اَکھ زمرُٕدی تخت یتھ پٮ۪ٹھ اَکھ نورِچ ژھائے جلوٕ گرأ س‘‘

’’پیر صأب تُوٚہی......!‘‘

’’آ......گوٚبرا‘‘

’’تُوٚہہِ یُوٚسہِ ذمہ وأری مےٚ پٮ۪ٹھ ترٛأو وٕ تمہِ چھُس بہٕ تتھی کٔنی گنٛڈِتھ تھووُمُت زِمیأنی واریاہ فرأیض چھِ ژھوکان۔ آزأدی باپتھ جنٛگہِ جدل کرٕنی تہٕ چھُ مےٚ پٮ۪ٹھ فرض۔ خوٗنِ ناحق چھُم نادلایان، پوٚز سمأجی تہٕ اخلأقی ذمہٕ وأری یہ چھےٚ میانِن کھورَن برٛیڈ ترٛأوِتھ۔ بہٕ تہِ اوُسس گوڈٕ فوجس منٛز، پوٚز ووٗنی چھِ رُوٗح چہٕ أچھ مُژراونہٕ آمٕژ‘‘

’’میانہِ گوٚبرا...... ! آزأدی ہنٛزِ جنٛگہٕ جدلہِ منٛز چھِ اخلأقی تہٕ سمأجی فرأیض تہٕ شأمل۔ ژٕ چھُکھ بالکل آزاد۔ ژٕ ےٚ اَندر چھےٚ سوصلأحیت زِ ژٕ

سپدَ کھ سماجی تہٕ اخلاقی کامبن ستی ستی آزادی ہنز جکھہِ جدلہِ اندرتہٕ شریک"

افضل گوٗ ہشیار۔

"ناصر......! پیر صابن دِژمے خابس منز بشارت تہٕ وُوٗنُن زِ بہٕ ہکہٕ

انقلابی تحریکہِ منز شامل گژھتھ"

"مگر تنظیم ہے گیہِ ختم......!"

"پتہٕ کیاہ گو......! نوی تنظیم ییہِ بناونہٕ۔ ژ سومبراوُ کھاز گامہٕ وألی۔ بہٕ کرٕ

تمن ستی کتھ"

"پیر صاب! یہٕ وُنی وِتوہہِ میانہِ دِلچ کتھ۔ بہٕ لگہٕ وِنی اَتھ کامہِ پتہٕ

لوٗکھ گیہِ جمع۔ افضلن کوٚر آزادی نسبت تقریر۔ سولوٕ کٹ موٕکٹ بستی سپز

متاثر تہٕ ترٛہن نفرن ہنز جماتھ سپز انقلابی تحریکہِ منز شامل۔ فاصلہٕ سپُد زِ

پانژھ کلومیٹر دوٗر ریُس حکومتُک پوٗلیس پوسٹ چھُ تتھ پٹھ حملہٕ کرِتھ ییہِ

انقلابُک آغاز کرنہٕ۔

راژہُند انہِ گوٚٹ اوس نال وٕلتھ۔ افضل تہٕ رحمٰن گیہِ پُلس اپور ترٛنہِ۔

دوٕیو سپہو دِژ تمن کربکھ یم تمہِ وِزِ تتِھن موجوٗد اسی......

"ٹھہرِ و......! توہیٕ کم چھِوٕ تہٕ کوٚت چھو گژھن......؟"

"فوجی بایو، أسی چھِ گامکی رُوزن وألی۔ اَسہِ سپُد لڑکہٕ بیمار۔ حکیم انہِ

چھُ گژھن"

"ٹھیکھ چھُ ...... پوٚز توہہِ ییہِ تلاشی کرنہٕ۔ اتھٕ تُلو تھوٚد......!"

''وُچھِو فوجی بایَو''

یُتھے یِم دُوشوَے سِپاہ تلاشی کرنہٕ باپتھ بوٗن گُن نَمیِہ، اَفضلَن وَرٕتوو فوجی داوَتہٕ گوٚرُن اَکھ فوجی قوبوٗ۔ رحمانَن تہِ گوٚر پنُن طاقتھ لٕڑآ وِتھ دُوٚیِم سپاہ قوبوٗ۔ یِمن آیہِ بندوق نِنہٕ تہٕ دُوشوَے سپاہ آیہِ ڈٲری یاوَس ژھننہٕ۔

بٲقی ساتھی ٲسی بڈٕ خوش تہٕ وَنان ٲسی ......

''گوڈنچ کامیٲبی مبارک......!''

''شکریہ......! تُوہہِ منٛزٕ چھا کانہہ بندوق چلاوُن زانان......؟''

''آجناب......بہٕ چھُس زانان''......صابرن وُوٚنُس۔

''ٹھیکھ چھُ۔ پگہے پیٹھٕ ہیچھ ناوُک ژٕ بٲقی ساتھی بندوق چلاوُن۔ پوٚز اَمہِ باپتھ گژھِہ کانہہ محفوظ جاے آسنۍ''

''نگھٕ تلہٕ کِس گٕنِس جنگلَس منٛز چھِ اَکھ جایا۔ جناب، تتہِ چھےٚ اَکھ بڈٕ گوپھ تہِ، یتہِ رُوٚزِتھ ہیکَو''

''تلہِ گیہ أزکہِ پیٹھٕ سانۍ رُوزَن جاے سُویے''

دُویِمہِ دوہ ٲس اَخبارَس پٮ۪ٹھ بڈ سورخی زِ اَکھ نوٚ انقلٲبی تحریک چھِ آمٕژ بارَسَس پٮ۪ٹھ ہِندِ ڈٲسی کٕدٕلَس نکھٕ پوسٹ تباہ کرنہٕ آو۔ آزادی ہِند خاہش مند لگی یہِ خبر بوٗزِتھ نژنہِ تہٕ انقلابن ہِندِس حقس منٛزٕ لگی دُعاے خٲر کرنہِ۔

اَفضلَن کوٚر بیہِ اکہِ پھِرِ متاثر کرَن وُول تقریر تہٕ گوٚرُن پنُن نظریہ پیش......

''دوستو! وونی پزٕ اَسہِ اَکھ بڈٕ کاُماہ کرٕنی یسمہِ ستی حکومتس ٹنگہٕ ڈلِن، مثلن کُنہِ بجہِ چھاونی پیٹھ حملہٕ کرُن''

''پیر صاب! ...... ییتہِ پیٹھٕ چھُ ژور کلومیٹر دُوٗر اَکھ آبشار۔ تتھ نکھے چھِ اَکھ فوجی چھاونی۔ اَما پوٗز سو تباہ کرنہٕ باپتھ چھِ کم از کم ترٕ ہہ بم درکار''

''تمیُک چھُ انتظام''

''تیٚلہِ چھُ ٹھیک''

اَکھ اَکِس پتہٕ بم دَھما کو ستی پھٔلیُو چھاونی منز انتشار۔ سِپہٕ ہَن توٗر نہٕ فکرے زِ کیاہ سپُد۔ خبر پھٔہلے زِ شاید ہیُوٗتن بارُوٗدگوٗدامس نار، اَوے چھِ لگاتار بم دھماکہٕ سپدان۔ یپاَری اَسی انقلاَبی پُر جوش۔ تموٗ پزٕ وو چھاونی پیٹھ قوہٕ۔ سِپہٕ ہَن آیہِ نرِ زنگہٕ گنڈنہٕ۔

''ہے کیپٹن افضل! ...... ژٕ کتھ کُنی یور؟ ...... اَسی زٕ اَسی برما کِس محاذَس پیٹھ یکہٕ وَٹہٕ لڑان ......!''

''بیوقوف ......!'' ......صاَبرن وُوٗنُس۔

''یہِ چھُ نوٚ تحریکہِ ہُندسربراہ، یُس آزاَدی حاصل کرِتھے تھگھ ترٕاوِ''

''گوو جناب چھِ لیڈر بنیمتی۔ پوٗز حکومتکی اَتھ چھِ سبٹھاہ زِیٹھی، کُنہِ تہٕ وِزِ ایورٹنہٕ تہٕ مارنہٕ''

''کم عقلہٕ ......! اَسی چھِ مرنہٕ خاطرَ ے درٕاَمتی''

انقلابہوٚ نیُو وتتہِ سُورُے کینٛہہ لوٗٹہٕ ...... ۔ راشن، گولہٕ بورُوٗد،

بندوق ۔ لڑایہِ دوران سپدی شےٚ سپاہ تہٕ مارٕ تہٕ کینٛہہ سپدی شدید زخمی ۔ اُمی حملَن زاَج حکومتس ننبدٕ رٕے ۔ کیپٹن اَفضلَن کرِ پننہٕ سارے فوجی صلاحیژ یمَن خلاف استعمال ۔ اِنقلابن تہٕ تہند بن یژھن والین منٛز آس خوشی تہٕ شادمانی ۔

ولی شاہ اوس پننس ڈرائنگ رُومس منٛز بِہتھ کتاب پران زِ اَکس نوجوان کورِ ہنٛز آواز بوزِتھ گوو ہے وُلاہ ......

''انکل......!''

''اُو......گوٗ بر نوشابہ......!''

''آہن حَض''

''ٹھیکھ پاٹھی چھیکھ ...... ! ژے اُوسے اَسہِ کرٛتام ینہٕ باپتھ خط لیوکھمت ، اَدِ از چھکھ پکان''

''بہٕ چھس بالکل ٹھیکھ ۔ مےٚ اوس امتحان چلان ۔ سُہ مکمل گرٕتھ آیس فی الفور ۔ فرید چھا ٹھیکھ......؟''

''گرٕ ھ پانٕے سمکھس ۔ بہٕ سوزٕ ے چون سامانہٕ تہٕ ناشتہٕ توری''

نوشابہ اَس ولی شاہ سنٛدِس ہہرٕ سنٛز کوٗر تہٕ فرید نی وبس ۔ اَفضلنہٕ گرٕ ھنہٕ پتہٕ تہٕ تمی سنٛز چِٹھی پرٛنہٕ پتہٕ اوس فریدنس دل ودماغس پیٹھ عجیب اَثر پیومُت ۔ سوٗ آس اَفضلَس سِتی وٕرتاونہٕ آمتِس پننِس رٕ وی یَس پیٹھ پانس گوناہ گار زانان ۔ نوشابہ آیہِ تمِس پٕتی کنی تہٕ تھوٗن تمی سنٛزن اُچھن

تھوٗپ......

''وَن......یہٕ کوسہٕ چھُس......؟''

''نوشابہ......!''

''کمال چھُ بہٕ رُوزٕس پتس کالس ژےٚ نشہٕ دُوٗر تہٕ تہٕ پکھائی تھس......!''

''ژٕ رُوزٕ کھ میانِہِ نظرَن نشہٕ دُوٗر مگر دِلہٕ نِشہٕ نہٕ کیٛنہہ......!''

''کیاہ دلیل......! ژٕ کیازِ چھکھ وُ دائسی ہِش......؟''

''رِکہیں نہٕ''

''اچھا بہٕ بوزناوتھ ژٕ اَکھ جوک''

''اُو...... پرتھ وِزِ جوک تہٕ مزاق......! تلے کانہہ خبراہ بوزٕ ناو''

''ٹھیکھ چھُ اَکھ دھماکہٕ دار خبر بوزناوتھ۔ فوجہٕ منٛز ژُوٗلُمت افضل چھُ انقلابی تحریکہِ ہُند سربراہ بنیومت''

''کیاہ......!''

''آ، آ...... اَزی کہِ اَخبارٕ چ سُرخی چھِ یہَے۔ خبرٕ ستی چھُ افضلُن فوٹو تہٕ چھپیومُت۔ یہٕ وُچھ......!''

فریدٕلٕج اَفضلِنس فوٹوہس ماہ تہٕ میٹھِ کرنہٕ۔

''یہِ کیاہ باورٕگی چھُے......! ژےٚ ہے تِمس ستی شدید نفرت چھے......!''

''سوٗ اَس میانی خام خیالی تہٕ اَکھ بوٗڈ گوناہ''

ولی شاہَن تہٕ اَس اخبارٕ چ سُرخی پرٕمژ تہٕ بے چینی سان اوس ہالس منٛز

اُورِ یُو رِ پکان زِ ٹیلی فونچ گھنٹی بجے یہِ......۔

"ولی شاہ......!"

"جناب"

"بہٕ چھُس شاہی حکومتُک افسر وَنان۔ ژٕ وات وُوٚنی پولیس تھانس منٛز......!"

ولی شاہ دڑ اوتھانَس گُن۔

"وٕلو ولی شاہ صاب...... ! تُوہہِ دِیُت اَسہِ یہِ وَننہٕ باپَتھ یورِ ینگ تکلیف زِ یُس ژٕ ے کالج بناوٕنک ٹھیکہٕ اُوسُے دِنہٕ آمُت، سُہ چھُ واپس نِنہٕ آمُت"

"اَما کیا زِ......؟"

"اِومو کھٕ زِ یَتھ بانس منٛز ژٕ کھوٚ ان اُوسکھ تَتھی کوٚ رُتھ زدٕ"

"جناب مے توٚ رنہٕ فکرٕ"

"چون زامتُر افضل چھُ انقلأبی تحریکہِ ہُندسر براہ"

"تَس تہٕ مے چھُنہٕ واسطے کانہہ"

"ژٕ ے ستی واسطہٕ اُسی تَنَس یا مَتہٕ اُسی تَنَس، پوٚز حکومتَس چھُ باسان زِ ژٕ ے چھے انقلأبین ہندی پتاہ ٹھکانہ مولوٗم۔ گرٛ ژھ کانہہ انقلأبی اَنُن رٕٹتھ نَتہٕ وَن تِہنٛز شیچھ خبر اَسہِ، اَکھ کیاہ ترٕ ے ژوٗر ٹھیکہٕ دِیاوَ ے"

ولی شاہ سٕندِس دِلَس منٛز ووتھیوٚ انقلابین خلاف جذبہ۔ مویوٗسی ہِنٛدِس

حالتس منٛز وُوت گرِتہٕ جمالس وُوٚنن فونس پٮ۪ٹھ سُورُے حال۔

''فکرمہٕ بر۔ میأنس أکس پزٕ أنس یارس چھُ أزی کس حکومتس منٛز وار یاہ رسوٗخ۔ تَس چھُ مےٚ گرِ ینہٕ باپتھ تہٕ وُوٚنمت۔ تٔمی ہٕنٛدِ مدتہٕ سۭتی سپدِ حکومتس یقین زِ ژٕ چھُےنہٕ کُنہِ قسمُک واٹھ انقلأبی تنظیمہِ سۭتی''

جمال اوس بہٕ صبری سان ریلوے سٹیشنس پٮ۪ٹھ ینہٕ والین پزٕھن پراران۔ گاڑی آیہ۔

''آ...... وولہٕ سا اجمل۔ سفرٕ رُو داٹھیکھ......!''

''آہن سا یار۔ یِمن سمکھِو۔ یہِ چھےٚ میأنی خاندارنی رُقیہ''

''رُقیہ......!'' ...... جمالَن کٔڈ ووٚٹھ ہش۔ رقیہ ہَن تہِ پزٕ زِ نوو جمال۔

''یکِو گرٕ گژھن''

راتٕ ژ ہنزِ داہ آسہٕ بجن واجنہِ۔ جمالس أس نہٕ ننٛدرٕ ےیِوان۔ سُہ اوس کُنے زُون باغس منٛز بِہتھ سگرٮ۪ٹس پٮ۪ٹھ سگریٹ چوان۔

''رُقیہ چھِ افضلنٛی موج تہٕ مرحوم انور خان تٔمی سُند ناجأیز مول۔ پوٚز خون چھُ خوٚنے۔ انور خان تہِ اوس انقلأبی تہٕ افضل تہِ''

ہنگہٕ منگہٕ گیہِ کمس تام ہٕنٛدِ پکنٛچ سوسراے۔

''کُس چھِو......؟ او...... رقیہ ژٕ......! یِیمہِ وَقتہٕ......!''

''مےٚ دِن پٔنن نیچو واپس''

''چون نیچو......! اچھا چون ناجأیز نیچو...... ! کیاہ چون خاندار گژھیا

تَس پاناوِنہٕ باپتھ راضی ......؟"

"سہ کیا زِ گژھِہ نہٕ ...... ؟ تِمَس اوس سُورُے مولوٗم۔ پنژہَن لچھن نقدروپیَن تہٕ دُون فیکٹرِیَن عوَض کوٗرتمی مےٚ ستی خاندر۔ اَما پوٚز شُرِس نِشہٕ محروم۔ ڈاکٹرن ہُند وَنُن چھُ زِ اَسہِ بنہِ نہٕ زٕہنٕز اولادٕ"

"اچھا! ...... گوٚژ چھِہَن مجبوری منٛز پنُن ناجاۓز شُر پاناوان۔ یتھ چاۓنس گرس منٛز کانہہ ژونگ زالن وُول پَتھ کُن رُوزِ ...... ! ہرگاہ نہٕ نیچوٗ سنٛدِ باپتھ ماجہِ تون بیدار آسہِ ہی گوٗمُت ژےٚ گتہِ پیِہِ ہی تِمَس کُن ظوٗن۔ ژٕ ہیکھ نہٕ تِمی سٕنٛز موج اَسِتھ۔ سہ چھُ ماجہِ رُوٗستُے شُر۔ تَس چھُ فقط مول تہٕ سہ چھُس نہٕ"

"میاۓنس حالَس پیٹھ کر رحم ...... ! ژےٚ چھےٚ اَکِس ماجہِ ہنٛدِ اوٗش وانِیک قسم ...... ! مےٚ دِن پنُن نیچوٗ واپس ...... !"

"چون نہٕ، مِیُون نیچوٗ ...... ! سہ چھُ قومُک سربراہ بَنیُومُت۔ قوم چھُ تَس پیٹھ چھیپہِ لگنہٕ باپتھ تیار۔ بالکل چھُ پَنُنس زنم دِنہٕ وٲلِس ماۓلِس انور خانس پیٹھ۔ ژےٚ آسی کیپٹن افضل سُند ناوبوٗزمُت ...... !"

"کیپٹن افضل ...... ! میون نیچوٗ ...... !"

"اجمل اَسہِ مِیُول پنُن نیچوٗ"

"کیاہ ......؟"

"آ ...... کیپٹن افضل چھُ سون نیچوٗ۔ وونی پزِ نہٕ اَسہِ دُنیہَس یہِ کتھ باوَنس منٛز ژیر لاگُن۔ اَمی تِمی سٕندِس ماۓلی سٕندِس بارس منٛز کیاہ وَنو ......؟"

''اَخبارَس منز چھاپہٕ ناوَ وزاُ افضلُن ماجہِ بُڈی بَب اوس نہٕ سائنس خاندر گرٛژہِ نَس رائضی ، اَسہِ گۆرلوتہٕ پاٹھی نکاح تہٕ تمہِ پتہٕ سپُد افضل پاۓدٕ تہٕ کۆر جماَلس حوالہٕ ۔ تِمس وُوٗن یِلہِ حالات سازگار سپدَن بچہٕ نمون اُسی واپَس ۔ اُتھی دوران ژۆل جمال شہر تزٕ اۆتھ ۔ پتہٕ سپُد افضلُن ماجہِ بُڈی بَب رائضی تہٕ دُنیہَس برٛونٹھہٕ گنہٕ سپُد سون خاندر پۆز ثابت ۔ اَمہِ پتہٕ پیوٚ واَسہِ دۆیمس مُلکس گُن گرٛژھن ۔ کینٛہہ ؤری پتہٕ واپس یتھ کۆر اَسہِ جماَلس ستی ملاقات تہٕ مولوٗم سپُد زِ کیپٹن افضل چھُ سون نیچوٚ''

دۆیمہِ دوہ اُسی اَخبارٕ کَنِن واَلی کرٛکہٕ دِوان ......

''کیپٹن افضل نِس ماَلِس ماجہِ ہُند پےٚ لۆگ ......! اَکھ حاَران کرٕوُن انکشاف ......!''

رضیہ ہَن ، بشیرَن تہٕ رُخسانَن یِلہِ یہِ خبر بوٗز ، تم گیہِ رٕہتھ ۔

نوشابہٕ ہَن وۆون فریدَس کرٛکھ دِتھ ......

''اَز پھۆٹ ایٹم بم ......!''

''کیا چھکھ بکان ......؟''

''کیپٹن اَفضلُن مول موج مۆول ......!''

''مۆون خاندار چھُنہٕ ناجائز ۔ سُہ دوہ گوژھ جلدٕے یُن یِلہِ یہِ تمی سندِ بن کھورَن پیٹھ پٔنُن کلہٕ تزٕ اۆتھ تَس ماَفی منگہٕ ہا''

آزاَدی ہنز تحریک یوسہٕ مکمل پاٹھی پُتھرِس اُس لاریمٕژ سپز دُبارٕ افضل

نوٕ اَتھو اِیستادٕ تہٕ اَمہِ پڑاوی اَکہِ طوٗفانٕچ شکل۔ مُلکہٕ کہِ کوٗنہٕ کوٗنہٕ پیٹھٕ أسی لوٗکھ اَتھ منٛز شأمِل سپدان۔ پرٛتھ دُوہ اوس کانہہ نتہٕ کانہہ سرکأری دفتر تباہ سپدان۔ فوجی أسی مارنہٕ یِوان۔ شأہی حکومت أس دوہ کھوتہٕ دوہ کمزور سپدان۔ اَفضلَن کوٗر انقلابیَن مخاطب سَپدِتھ تقریر۔

''آزأدی ہِندیو عاشقو ...... ! سہٕ دُوہ چھُنہٕ دوٗر ییٚلہِ أسی آزاد فضہس منٛز شہہ ہیمَو۔ یہِ جنگ چھُ آخری مرحلَن اَندر۔ ووٚنی چھُ اَسہِ سہٕ قدم تُلُن یُس شأہی حکومت ہِکس توبوٗدَس منٛز آخری کیٖول ثابت سپدِ۔ ووٚنی کرَو أس سیکٹریٹَس پیٹھ تہٕ جیلَس پیٹھ حملہٕ۔ سیکریٹریٹ یِیہِ یپأری خاکستر کرنہٕ تہٕ ہُوٚپأری یِن جیلَس پیٹھ حملہٕ کٔرِتھ تم بہٕ گوناہ بأے آزاد کرنہٕ یِم انقلأبی آسنہٕ کِس شکس پیٹھ سزا چھِ ژٹان۔ گوڈنچ کأم کرِ ناصر پنٕنی چھُو کھ ہتھ تہٕ دُویمہِ کامہِ منٛز رَلہٕ بہٕ تہٕ یِمَن ستی۔ تہٕندِ باپتھ تہٕ چھےٚ بیوٗن بیوٗن کامہِ مشخص آمٕژ کرنہٕ۔ تُوہی کرِوتمہٕ کامہِ پوٗرٕ''

''انقلاب...... زندہ باد''

دوٚیمہِ دوہ اوس اَخبارَس منٛز انقلابیَن ہُند بیا کھا اَکھ کارنامہٕ چھپیومت۔

کیپٹن افضل گوو شہرَس منٛز وأرِد۔ انقلابو کوٗر أمی ہِنٛزِ سربرأہی منٛز حکومت ہِکس پولیس ہیڈکواٹرَس پیٹھ قبضہٕ۔

فریدَن تر وو خبر پٔرِتھ ترٕن ووش ......

''کوتاہ نکھِ تہٕ تھ تہٕ کوتاہ دوٗر چھُ ......!''

ناصر وُوت پننٕی چھوکھ ہێتھ سیکٹریٹس نکھہٕ۔راتھ کیُتھ تہٕ اُس سیکٹریٹچ
عمارت بجلی ستی شولان۔ ژوپأری اوس سخت پہرٕ۔عمارتَن پێٹھ تہٕ اُسی فوجی
جوان مستعدی سان پہرٕ دِوان۔ناصرَن وۄن پَنٕہ نِن سأتھیَن ......

''اَسہِ چھُ کُنہِ پأٹھی تہٕ فوجی ین ہنٛز وِنظرٕ وِنشہِ بچِتھ سیکٹریٹ چہٕ عمارژِ
منٛز بم لاگنی،یُتھ زَن دٔہہ مِنٹہِ پتہٕ ساری بم یکہٕ وَٹہٕ پھٹَن۔سارےٚ عمارت
آسہِ زمینَس ؤژھ ہٕش''

''اَما پہرٕ اُستھ چھُنہٕ یہٕ ممکن زِ پہرٕ دَرَن ہنٛز وِنظرٕ وِنشہٕ ہکَو بچِتھ۔آ،یہٕ
ہکَو کرِتھ زِ سأنی کینٛہہ نفر رُوزَن اکہِ طرفہٕ فائرنگ کران یُتھ ساری فوجی
تُوری کُن متوجہ سپدن تہٕ سأنی بأقی سأتھی لگن بَم لگاوَنس کُن''......اُکی
انقلأبین دیت مشورٕ۔

''تجویز چھےٚ مناسب۔تٔہنٛز کیاہ رائے چھِ......؟''

''یی رُوزِ مناسب''

''تہٕ پکِو تیلہِ ژُومُوچھِ منٛز ہێتھ۔خاک تہٕ خونہٕ چھِن سرحدَن اپارِ چھےٚ
آزادی اَسہِ پرٛاران''

''انقلاب......زندہ باد''

فائرنگ سپز شروع۔عمارژِ پێٹھ پہرٕ دِنہٕ والی فوجی تہٕ اُسی تیار۔یِیلہِ تِمو
دُوِیمہِ طرفہٕ انقلأبی سیکٹریٹَس منٛز اَژان وِچھ،تِمو کُر فائرنگ شروع۔انقلأبی
اُسی جوش تہٕ جنون ہێتھ،لہٰذا مران مران تہٕ بچان بچان لأگِکھ ژُوشہٕ یو

طرفو بم۔ بیکہِ اَنٛد أسی فوجی انقلابیو لگاتار فائرنگ کرٛنَس منٛز آمٕژ تھاُوِمتی۔
ناصراوس بم لاگن والین ہتی پیٹھٕی کٔنی فائرنگ کرَن والین فوجی یَن ہٕنٛزن
گولین جواب دِنَس اَندرآوٕرتہٕ اٗتھی منٛز آیہِ ہنگہٕ منگہٕ تَس اَکھ گوٗلی ڈٔچھنہٕ نرِ
تہٕ یہِ آیہِ خونہٕ ہتی لِتھ وَنہٕ۔ ناصرد راوٗستی باجن اشارٕ کرِتھ محفوظ جایہِ کُن۔
بنگلہ کہِ دیوارٕ پیٹھی ووٗٹھ ترٲوِتھ ووت ناصر براندٕ کہِ مَدتہٕ أکِس
کُٹھِس منٛز۔ بسترس پیٹھ أس حسنہٕ پری شونٛگتھ۔ اَنہِ گٹہِ منٛز پیٛو تمِس اَتھٕ
گُل دانس پیٹھ۔ حسنہٕ پری گٔیہِ بیدار۔ تمہِ زاٗج بجلی بٔتی۔
''ژٕ کُس چھُکھ......؟''
ناصرَس اوس اَتھَس منٛز پستول۔
''ژھوپہٕ کرِتھ بیہہ......! فوجی چھِ مےٚ پتہٕ لاٗرِتھ۔ مےٚ گژھہ رٔژھ
کھنجہِ جاے''
''اَکھ ژوٗرتہٕ بیہہ سینہٕ زوری......!''
''بہٕ چھُس نہٕ ژوٗر......!''
''اَدٕ کیاہ انقلاٗبی چھُکھ زِفوجی آسنے پتہٕ......! اَپُز مہٕ وَن۔ اَز کل چھُ
پرٛتھ کانہہ ژوٗر پننِس پانَس انقلاٗبی وٕنِتھ گرَس منٛز اَژان تہٕ ژوٗر کرِتھ فرار
سپدان''
ناصرَس آو اُسُن۔
''گوژٕ گژھی ثبوت......! اَکھ منٹ ٹھہر......!''

اکہِ منٹہِ پتہٕ گوخوفہٕ بۆ رُت دھماکہٕ۔

''ہے کوری!......ثبوت مِلیُو یہِ......!''

''مےٚ چھُ نوشابہ ناو۔ یہِ کیاہ اوس......؟''

''گوڑٕ چھیکھ نہٕ کٔر بلکہ نوشابہ......!''

نوشابہٕ سِندِس بُتھِس پھیُور رووشلُن۔

أتھی مَنٛز گودھماکہٕ۔

''وونی چھُنہٕ سیکٹریٹ زمینَس پٮ۪ٹھ بلکہ زمینَس تَل۔ مےٚ پٮ۪یہِ ہنا ئتی روزُن''

''اُو کے......!''

ناصرن تھوو پستول چندس ......

''اَکھ گلاس ترٛیش میلیا......!''

''یہ کیاہ بہٕ اَنے''

ناصرنہِ نرِ ہنٛد زَخمن اوس وونی پٔتِن اثر ہاوُن ہیُوتمُت۔ سُہ بیُوٹھ وبتارٕ سان پلنگَس پٮ۪ٹھ تہٕ أتھی ہٕتی سپُد بےٚ ہوش۔

نوشابہ آیہِ ترٛیش ہٮ۪تھ ......

''اوہ......۔ توہہِ کیاہ سپُد ......؟ اُف، زخم! ٹھہرِو، بہٕ کرٕ چاچاجیَس آلو''

''چاچاجی......''

"خاۍ رے چھاسہ کٕری......! فریدَن دژ ایہِ أمی سٕنٛز آواز بۆزِتھ نبر"

"اَکھ انقلأبی چھُ زخمی حالتَس منٛز میانِس گُٹھِس منٛز یِتھ پیومت۔ اَسہِ پزِ تٔمِس اَتھ رُوٹ کرُن"

فریدن وُوٚنُس ......" بالکل، پکِو"

ولی شاہَن تہٕ وُوٚنُس کیاہ تام سۆنچِتھ۔

"آ، پکِو"

ناصرس آو زخم چھلنہٕ تہٕ آس دواہ لاگنہٕ۔ انجکشن تہٕ کوڑہَس تہٕ سُہ شُونگ آرامہٕ سان۔

"زخم اوس نہٕ زیادٕ سرٛ وُن۔ یہلہِ یہِ نندرِ وۄتھِ تۆ تام آسہ ٹھیک گومُت۔ بہٕ وَسُو بوزٕ۔ تۆہی دۄشوَے بہِوِیٚتی تہٕ تھأوِوأمی سُنٛد خیال"

ولی شاہ وُوٚتھ بون۔ شأہی حکومت کِس افسر سٕنٛز گتھ آس تٔمِس دماغَس منٛز نژان ......

"افضل نہٕ سہی بیہہِ کانہہ انقلأبی رَٹہٕ ناوُن۔ بہٕ دِیاوَے اَکہِ بجایہِ ترٛےٚ ٹھیکہٕ"

"یمہِ کھوتہٕ بہتر موقعہٕ میلہٕ نہٕ دُبارٕ"

ضمیرَن وُوٚنُس ......

"اَما قومَس ہِتی غدأری ...... دولتہٕ باپتھ۔ پوز دولت چھےٚ سورُے کینٛہہ۔ دولتہٕ ہِتی ہیمو کھ انقلأبی تہِ مٔلی۔ فی الحال سپدن یہِ گرفتار۔ أمی سٕنٛدِ

ڈرِ یہِ ہیمو کھ کہِ یا انقلأبِ مُلِ تہٕ شأہی حکومت ہِکس دِلس اَندر جاے گرِتھ کماوو کرور تہٕ اَربہ بوٗڈ۔"

یہِ خیال تتھےکوٗرُتمۍ ہِنزِ وتھ تھرِ ژامژ واُو نگجو ایمرجنسی نمبر ڈایل۔

گُتھِس مَنز اوس ناصر سکونہٕ سان شوٗنگتھ۔ نوشابہ ہِنزِ نظر آسہٕ تَس لولہٕ مَتہٕ لاے کران۔

"چانہِ اُچھ چھےٚ چأنِس عشقس چوٗغلی کھوان......!"

"کیا مطلب......۔ کہین نہٕ......"

"میانہِ زوٗ......! یلہِ مےٚ اَفضلس ہِتی پوز عشق سپُد، تَنہٕ پتہٕ چھِ میانہِ اُچھ تہِ تتھے پأٹھی تمۍ ہِنز تصویر برٛونہہ کنہِ رٔٹِتھ بوٚنہٕ کُن وچھان یتھ پأٹھی وُنہِ کینِس چانہِ چشمہٕ ہمِس کُن وِچھتھ تہٕ پتہٕ خبر کیاہ کیاہ تصوٗر کٔرِتھ شرمہِ تہٕ حیا ہِتی نمان چھےٚ"

گُتھِس برٛونہہ کنہِ رُوٗدی لوٗت لوٗت قدم ترٛاوِتھ ترٛے نفر وودنی تہٕ لوٗتی ہِژ رُووٗکھ درٛ واز۔ نوشابہ ہَس تہٕ فریدَس گیہِ خوفہٕ ہِتی بُتھی زرد۔ ناصر گیرَس مَنز رٔٹِتھ چھوٗ کُکھ تَس بُتھِس آب۔ ناصرَن گرٛووٚٹھ ہش تہٕ رُوٗد بہِتھ۔

"اچھا تہٕ گوسو مسکراہٹ اَس دولتہٕ باپتھ......!"

نوشابہ تہٕ فرید رُوزِ اکھاَ کِس کُن حأرتہٕ سان وُچھان۔

"پکہٕ نأوِیوٗن یہِ"

فوٗجی دراے ناصرَس ہتھ تہٕ نیران نیران گوٗرکھ ولی شاہَس اُچھو ہِتی

اشارِ زِچاۂنس خدمتس دِیہِ شاہی حکومت بہترین ینامہٕ۔

''چاچاجی......!مِیُون ناصر رَٹناۂ وِتھ کوٚ رِ ہٕ توہہِ جان......!''

''چون ناصر......!......اچھا تہٕ گود وشوَ ے وہسہٕ چھےٚ انقلاًبی ہٕندِس محبتس منٛز باور گمژ یمی سُند انجام موتہٕ ورأ ے کُہیں چھُنہٕ''

''ابا جان......!یہِ موت چھُ قوم کُنتھ تہٕ پتہٕ عیاًشی ہنٛز زندگی گُزارنہٕ کھوتہٕ لَچھ درجہ بہتر۔سوزندگی یَتھ منٛز خوبصورت محل آسن ،اما پوزٕ تِمچ بنیاد آسہِ قوم چہِ غدأری پیٹھ تہٕ قوم کہن بہودُوٚ رَن ہِندِس خونس پیٹھ سوٗ گیہِ ذلٰتچ زندگی''

''دولت چھےٚ ساروِی کھوٚتہٕ بوٚڑ چیز۔انقلاًبی سُند ہہر بابہٕ آسنہٕ کُنہ یُس ٹھیکہٕ مےٚ نِشہِ نِنہٕ اوس آمُت ،انقلاًبی رَٹناونہٕ کہِ عوض میلَن مےٚ تِمہِ بدل ترٛ ے ترٛ ے ٹھیکہٕ۔مِیُون انتقام سپُد پوٗرٕ''

''انتقام کُس نارس منٛز اَجتھ ژٕ ے پَننہِ کورِہنٛز خوٚشیہِ تہِ......!مےٚ چھِ ژٕ ے پنٛن مول وَنہٕ نَس شرم یوان''

''چاچاجی......!ووٚنی ہیکہٕ نہٕ بہٕ أکس غدار ہٕندِ گرِ أکس منٹس تہِ روٗزِتھ۔بہٕ درٛایس''

''نوشابہ!......بہٕ تہِ یِمَے ژٕ ے ستی''

ولی شاہ لوٚگ کرٛ یکہٕ دِنہِ۔زَن تہِ اوس وحشی بنیومت۔

افضل اوس سونچان۔

''وِنیک تام کیا زِ آو نہٕ ناصر واپس......؟ کیا سنا دلیل چھے؟''

''کیپٹن ناصر آو رَٹنہٕ''

''کتھ پأٹھی......غفار، کتھ پأٹھی......؟''

غفارَن وٕنِس سارٕے دلیل۔

''اچھا......! تَس غدارَس دِمہٕ بہٕ گوڈٕ سزاے موت۔ تمہِ پتہٕ سپد جیلَس پیٹھ حملہٕ''

افضل ژاو ولی شاہ سٕندِس بنگلَس منز۔ تٔمی بٕوز سٕندِ پکنٕچ آواز بۆ زِتھ وُوٗن ولی شاہَن دِلہٕ منزی......۔

''شاید آیہِ میأنی کۆر واپس''

تٔمی مژ رُوو درواز......

''ژِ کُس چھُکھ......؟''

اَفضلَن تُل کلہٕ تھوٗڈ۔ ولی شاہَس ژٔج چِخ نیرِتھ......

''نہٕ نہٕ......! ہٕہر بابہٕ چھُ مأنِس برابر آسان۔ مے کُری زہنہٕ کہِینہٕ''

''ہٕہر بابہٕ......! مول......! قومہٕ کِہن غدارَن چھُ بَس اَکُوے سزا آسان......سزاے موت''

سُہ ژوٗل سٹھاہ تیز۔ پۆز اَفضل نہٕ گولہِ نشہِ ہیوٚک نہٕ بچتھ۔

جیلَس اوس سخت پہرٕ۔ نژونہِ سٹریٹ لایٹہٕ......بتہٕ آسہٕ نٔژی ژون ونی طرفن ہند حالات ہاوان۔ یُتھے بُتی افضل تہٕ تٔمی سند بن ستی باجن نگھ ٔنچ

واتنہِ، تمہٕ سأری رُؤ دی ژھایہِ ۔ بتہِ ہُند گاش بڑ ونہہ پکہٕ وِنے رُؤٹ ساز وِی
جیل گیرٕس منز تہٕ گوٚ رُکھ حملہٕ ۔ یہِ اوس سبٹھاہ خاموش حملہٕ ۔ اکہِ اکہِ گرِکھ
کلوروفارمہٕ کہِ ذٔری یہِ سپاہ بہٕ ہوش تہٕ تمن تھاوِکھ اٚس تہٕ اَتھ گنڈِتھ ۔ أتھی
منز پیہِ اَفضلس جیلرٕس پیٹھ نظر ۔ جیلر گوٚ رُکھ قوبوٗ ہس منز تہٕ اَفضلن لاگ تمی
ہِند پلو پانس تہٕ پننس أ کِس سأتھی یَس لأجکھ سپاہ ہِنز وردی ۔ جیلرٕ ہِنز
ہیٹ لأجن تتھ کنی زِ بتھیک واریاہ حصہٕ رُؤ دژھایہِ ۔
جیلکی سپہن وُچھ دُوٚرے جیلرأ کِس سپہس ستی، سُہ گورُؤ زِتھ ۔ اکہِ لٹہِ
سُوٚنچ تمی زِ جیلر صأبن کیا زِچھےٚ ہیٹ تتھ کنی لأجمژ، پَتہٕ وُوٗنُن دِلہٕ منزی ......
”بڈہن لوٗکن یتھ موٗ ڈبنہِ ...... !“
یم دونوے نکھ وأتتھ گوٚژ تمی سپہن ہِسلیوٹ ۔ جیلرٕس ستی سپہن
وُوٚن ......
”أمی اِنقلأبی وُوٗنہٕ کینْہہ ......؟“
”نَہ جناب ...... !سُہ چھُ بڈٕ دوٚر“
”سُہ اُنن یوٗری ۔ تمِس کرِ جیلر صأب پانے پڑژھہٕ گأر“
”جناب“
جیلر ہِندِس کمرٕس منز کوٚر اَفضلن ناصرٕس نالہٕ موٗت ۔ تمِس لأجن سپاہ
ہِنز وردی ۔ ناصر اوس أذیت دِنہٕ ستی سبٹھاہ کمزور گوٚمُت ۔ اَفضلن وُوٗن سپاہ
ہِنز وردی لأ گتھ انقلأبیس ......

''ژ کر دۆ یمین سائتھیَن ستی پُنن مشن پوٚر۔ یہ نمہٕ نے ناصر محفوٗظ جایہِ۔ پگاہ کرَ و مرکزس پیٹھ ملاقات''

اُفضلَن نۆوسہ ریلوے سٹیشنَس کُن ۔مرکزس کُن گژھن واجنہِ ریلہِ ہنٛز ٹکٹ ژٕ ٹکھ تہٕ لگی ریلہِ پژ ارنہِ۔ٹکٹ اَس فسٹ کلاسچ۔ افضل تہٕ ناصر اَسی وردی منٛز ،اِومو کہٕ دیت نہٕ تمَن کُن کانٛسہِ خاص دیان۔

ٹرین اَس اَتھ گانٹہٕ لیٹ۔ فریدٕ تہٕ نوشابہ آسہٕ سٹیشنَس پیٹھ بہٕ صبری سان پژ اران۔ خدایہِ خدایہِ کران آیہ ریل۔ دۆشوٚیوٚ اوس وٚنہِ فسٹ کلاس ڈبس منٛز کھوٚژتھو ومُتے زِ پتیٚ کِن آیہِ یم زٕ وردی پوش تہٕ نٛتھی اَتھی ڈَبس منٛز یمَن برٛ ونٛتھٕ گنہٕ سٹَن پیٹھ۔

فریدَن تہٕ نوشابہ ہَن وچھ یمَن دوشوٚنی ہنٛز شکلہٕ نقابہٕ اَندری تہٕ حارٕ اَنی تہٕ خوشی ستی گیہِ بُت ہشہِ روٗ زِتھ۔

''وونی کیاہ چھِ صحیح خبر ناصر......؟''

''گوڈٕ نکہِ نشہٕ چھَم فرقے کیپٹن''

نوشابہٕ ژھکھ مداخلت کران ......

''گو توٚہی چھو نہٕ حکومتکی افسر بلکہ بییہِ کینٛہہ ......! اَوے چھِو توٚہی جیلر سنٛزِ وردی منٛز تہٕ سپاہ سنٛز وردی وول چھُ توہہِ کیپٹن وَنان''

''ہے کوٗری!...... گرِپنٛنی کام''

''تی چھس کران۔ اَسہِ چھُ زانہٕ نُک پوٚر حق زِ توٚہی ما چھِو ناکارٕ

انسان......! توہۍ کتہِ پیٹھۍ آو......؟"

"چون وَنُن چھُ سہی۔ أسی چھِنہٕ حکومتکی افسر بلکہ چھِ قومہٕ کینٛہہ دِلَن ہندی افسر۔ تہندٕ بن دِلَن پیٹھ چھِ راج کران۔ أس چھِ انقلأبی، حکومتکۍ بُتھی پھِری"

"اچھا، اَمیُک مطلب گوسانٛہہ دِلَن پیٹھ تہِ چھو بادشأہی چلاوان......! تہٕ کیازِ أسی چھِ قومہٕ چہِ کورِ"

"سبٹھاہ جان" ......افضل نہٕ زِبودڑ اوہنگہٕ تہٕ منگہٕ۔

"اچھا، توہۍ کتہِ پیٹھۍ آو تہٕ یہِ قومُک سپاہ کیازِ چھُ یُتاہ کمزور تہٕ بیمار رِکتھ پأٹھی پیو......؟"

"أ رِکس دولت رِکس لالچی تہٕ غدارٕ ہندِ ستۍ، پوٚز ووٚنی چھُنہٕ سُہ یتھ دُنیہس منٛز"

"کُس......؟"

اَفضلَن کوٚر رسورٕے بیان۔ فریدَس ژٕج کرٕ یکھ نیرِتھ"

"کیاہ دلیل......؟"

"رِکہیں نہٕ۔ میانہِ اُمِس وبسہِ چھُ دِل کمزور۔ کانہہ تہِ حأدثہٕ بوٗزِتھ چھےٚ جذبأتی گژھان" ......نوشابہٕ ہَن چھُپو واَصل معاملہٕ۔

"قومہٕ کینٛہہ بوہدُ ورَن ہنٛزٕ کورِ چھینہٕ یژاہ کمزور آسان۔ ضروٗر آسہٕ یہِ تَس غدارٕ ہنٛز کانہہ رشتہ دار یا زأنی کار۔ یہِ سمجاوٗن زِ قومہٕ چہِ بوٚہدور کورِ چھےٚ غدارَن ہندِس مرنَس پیٹھ جشن مناوان تہٕ کرٕ یکہٕ چھینہٕ دِوان"

امرکۆک سٹیشن اُوس نزدیکھ یِوان۔ اَفضلَن تُل ناصر سہارٕ دِتھ۔ نوشابہٕ تہٕ فریدٕ رُوزٕ وُچھان۔

''ہرگاہ اَسہِ تُوہہ سمکھَنگ یِراد آسہِ تہٕ گژھِ ہکہِ ملاقات سپِدتھ......؟''

نوشابہ ہَن پرُوٗ ژھ تَمن مگرأ تھی دوران وُوٗتھ تَمی ہِنٛدِ بُتھِ پیٹھٕ نقاب۔ سٹیشن آو تہٕ ریل رُکیہٕ۔

''ممکن چھُ آزأدی پتہٕ۔ تہٕ کیازِ شأہی حکومت کس توبُتَس لوگ اَسہِ اَز آخری کیُوٗل۔ وُونی لگہِ نہٕ أمِس مرنَس ژیر'' ......اَفضلَن وُوٗنہٕ نَس ناصر سنبالان تہٕ ریلہِ منٛز بُون وَسان وَسان۔

ناصرَن ییٚتھے نوشابہ وُچھ تَمی سُند بُتھ گوغمہٕ تہٕ شرارتہٕ ستی وُوزُل نازٕ ہیُو۔ پوژ سہ تہٕ وُوٗتھ ژھوپہٕ کٔرِتھ بون۔

اَفضلٕنی گَتھ سپٕز پُوٗز ثأبت۔ شأہی حکومتَن ترٛأوی ہتھیار۔ ملک آو انقلابیٚن ہِنٛدِ ہَن اَتھَن منٛز ......

''آزاد ملک ۔ آزاد ملک ...... أسی گیہِ آزاد ...... آزأدی مبارک......انقلاب زندہ باد''

کیپٹن افضل اُوس وُونی قومُک ہیرو۔ ملکُک سارِوی کھوتہٕ بوٚڈ لیڈر۔ انقلابیٚن ہنٛز حکومت بنیہٕ۔

اَفضل اُوس پننِہ نَس دَفترس منٛز بِہِتھ لُکن ہِنٛدی مسلہٕ بوزان تہٕ زٕ برقہٕ واجنہِ زنانہٕ ژایہٕ دفترس منٛز ......

''اَسہِ چھُ تٕہندِس قریبی ساتھی ناصر صابس سمکھُن ......! أسی گژھو نہٕ تُہند دفتر، مہربانی کُرِتھ اَنہٕ نأو توکھ تم یوٗ ری۔ اَسہِ چھےٚ تو ہہِ بڑ وٕنٹھ گنہٕ تمن ستی کینٛہہ کتھ کرنہٕ''

افضل گورٕ زِتھ۔

''پژاہ بے باک زنانہٕ......!''

پوژ تمی سِند وِٹھ رُٕ دی خاموش۔ تمی گُو رسیکریٹری یَس اِشارٕ۔ کینژِ کالی پتہٕ آو ناصر تہِ۔

''کیاہ دلیل چھِ کیپٹن ......؟''

اُفضلَن گُوڑ تمس کینٛہہ وَننہٕ ورأے تمَن دُون زنانَن کُن اشارٕ۔

تموٚ منز ٹُل اکہِ پٕنُن برقہٕ تھوٚ د۔

''ژٕ ......! ......کیاہ یٔہِ چھُسے بہٕ دُشمنَس اَتھِ گرفتاژ کرناونک یرادٕ ...... نیرٕ ژٕل یٔیتہٕ......!''

''میأنی کتھ بُوزِو۔ توٚہی چھومےٚ غلط سمجھان''

''خبردار......! بہٕ گوس نہٕ چانٛین کتھَن منز ییٚنہٕ وُول''

''ژےٚ پزی سأنی کتھ بوزٕنی۔ ہرگاہ نہٕ ژےٚ پزھ یِ، کینہٕ پرواے چھُنہٕ۔ أسی نیرٕ ویٔتہٕ۔ تمہِ دُوہ اُوس نہٕ اَسہِ فوجی اہلہِ کارَن ناد دِیُوتمُت بلکہ میأنی مالِی أسی تم بلاوٕنتی، یَس پتہٕ تُہند کیپٹنٕ سزاے موت دِیُت۔ اَسہِ چھینہٕ اَتھ بارَس منز کہین تہِ خبر۔ أسی آسہ تتھ کُٹھِس منز چأنی رأ چھ رَاوٹھ

کران تہٕ تتہٕ ڈَجے نہٕ أسی''......فریدَن وُوٚن۔

''کیاہ''......اَفضلَن تہٕ ناصرَن وُوٚن یکہٕ وٹہٕ۔

فریدَن تہٕ تُل پنُن برقہٕ بُتھِ پٮ۪ٹھٕ تھوٚد۔

''یمی ہٕنزی مأئی کوٚرسہ کارنامہٕ، یُس چأنس کیپٹن سُند ہٕہر بابہٕ تہٕ

اوس''

فریدٕ وٕژھس۔

''بہٕ چھُس پَنٕنہِ غلطی ہُند سزا تُلان۔ پوٚز توہہِ چھُس اَوٕ موٗ جوب

سُورُے کینہہ وَنان زِ توہی تہٕ یِتھہ نہٕ پزرزأنتھ نِدامتَس تہٕ پَنٕنِس محبوبہٕ ہٕنزِ

جدأیی ہِنٕدِس نارَس منٛز زِتھ پنُن پان مجرم زأنِو۔ یہٕ چھُ زبردس تکلیف

واتہٕ ناوَن وول آسان، سٮ۪ٹھاہ اذیت دِنہٕ وول۔ بہٕ چھُس زانان۔ بہٕ

چھُس اَمہِ نارٕ دزان''

ناصرَن ہیوک نہٕ کہیں وٕنتھ۔ خبر تٔمی سُند دِل کیازِ اوس نوشابہ ہٕندِس وَنہٕ

نَس پٮ۪ٹھ پرٛژھہ یژھان کرُن۔ أخرس منٛز مُسیتچ جیت تہٕ کینٛہہ سونچنہٕ ورأے

رٔٹ تٔمی نوشابہ نالہٕ مَتہٕ۔

فریدَن رٔٹی اَفضلس کھور ......

''مےٚ دِمأفی۔ مےٚ گٔرژھےٚ سمجھ نَس منٛز غلطی۔ بہٕ چھُس نہٕ اَتھ لایق مگر

توہہِ چھُس عارٕأنی خأراتھ منگان زِ پٔنٕنی شریکِ حیات بنہٕ نک حق کرُم

عطا۔ مےٚ دِپٮ۪نِس دِلس اَندر جاے''

اَفضل رۆ درَ ژِھ کھنجہٕ بُت بِنتھ، پَتہٕ لۆگ تھدِ تھدِ اَسنہٕ۔

''توٚہۍ ہیکِو نیرِتھ''

دونوَے گٲیہِ واپس۔ وَتہِ وُوٚن ناصرَن اَفضلس ......

''کیپٹن......! خبر مےٚ کیازِ باسیو نوشابہ ہنٛزَن گتھَن منٛز پزر پڑ یڈان تہٕ قدم گٲیہِ پٲنۍ پانَے برٛونہہ کُن پکان۔ اَتھو رٕٹۍ سو پانَے پَننہِ کو چھِ منٛز، توٚہہِ ستۍ کانہہ مشورٕ تہٕ تہندِس اِجازتس پڑارنہٕ ورٲے ...... ! توٚہۍ ما چھو ناراض......؟''

''میانہِ یارٕ......! پزِس عٔشقس منٛز نہَ چھےٚ کانٛسہِ ہنٛدِ مشورٕچ نہَ اِجازتٕچ تہٕ نہَ کُنہِ حکمناچ ضرورت آسان۔ بہٕ چھُس واریاہ خوش تہٕ وومید چھُم زِ جلدٕے گَژھو چانٛۍ بارات ہیتھ نوشابہ سُند گرٕ۔ یہِ جوٚری روٗزِ تَن ہر ہمیشہٕ سلامت۔ میون دُعا چھُ توٚہہِ ستۍ''

''کیپٹن ـ ! ہرگاہ توٗہۍ ناراض گٔژھو نہٕ تہٕ اجازت دِیو، بہٕ کرٕ ہا اَکھ عرض......!''

''بالکل''

''پوٚز عشق کوٚرمےٚ فریدہ بھابھی ہنٛزَن گتھَن منٛز تہِ محسوس''

''میانہِ ٹاٹھیا......! یہِ ماملہٕ چھُ وُنہِ پزٕھ تہٕ گُمانس درمیان۔ وُنہِ چھُ بییہِ کینٛہہ ثبوت بکار......!''

ناصرَن گَرژھوپہٕ۔ کار گٲیہِ اَفضل نِس بنگلس منٛز دٲخل۔

ڈُیمہِ دوہ سپُد افضل دفترس اَندر ضروری ہدایات دِتھ فارغ۔ تِمس پیٖہ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ جمال، رضیہ، رخسانہٕ تہٕ بشیر ژیتَس۔

"اَبَس سمکھ نَس گوواریاہ کال۔ مُلکہٕ چھِ آزٲدی پتہٕ سپدُس یُتاہ آوُر زِ......! مےٚ پزٕ تِمَن جلد سمکھُن"

دَروازَس گوٚٹھُکھ ٹھُکھ۔ چپرٲسی ژاو اَندر۔

"سر......! کینہہ نفر چھِ تُوہہِ سمکھُن یژھان۔ اَپوئنٹ مینٹ تہٕ چھکھ نہٕ۔ خبر کیاز چھُکھ تِمَن اَندرٕ دِیُتمت اَژنہٕ۔ مےٚ وَنیُو مکھ پرچی پیٹھ ناو لِکھنہٕ باپتھ، تَتھ گوٚرُکھ منع۔ دَپان کیپٹن زانہِ اَسہٕ رَتی پٲٹھی"

"تِمہِ باپتھ چھِ مےٚ سمکھُن یژھان، تہٕ یکھ پزٕ یژھتھ"

چپرٲسی ژاو دُبارٕ اَندر......

"جناب......! تِم یِمہٕ......تِم یِمہٕ......تہنٛدی......"

"آ،آ...... کُنہ ٹھَرِ ورٲے وَن۔ کھوژنچ چھنہٕ کانہہ ضرورت......!"

چپرٲسی وُون ہمت گرِتھ ......

"یُوسہٕ خبر تہنٛد مول موج وَنہٕ نیرنَس مُتلق اَخبارَس منٛز چھپیمٕژ اُس آزٲدی برٛونہہ، تِتھی بارَس منٛز چھِ یِم تُوہہِ سمکھُن یژھان"

"اچھا......! چونکہ تِمہِ ساتہٕ اُس آزٲدی ہنٛز آخری لڑٲے چلان، یِمہِ کُنہ بہٕ اَتھ بارَس منٛز کانسہِ عِتی کتھ ہیُوکُس گرِتھ نہٕ ہیُوکُم کانہہ پَے گرِتھ نہٕ ہیچِم اَخبارٕچ سو خبر پرٕتھ زِ اَصلی کیاہ اوٚس لیکھنہٕ آمُت، بَس کینٛژن نفرن ہنٛزٕ

زِبوٗ اُوسُم بوزمُت زِمیُون مول موج چھِ وَنہِ دڑ اِمتی ۔ بہرحال بُلاوُکھ اَندر''

جمال، رضیہ، رقیہ، رخسانہٕ، اجمل تہٕ بشیر ژایہِ کمرَس منٛز۔

''او، ابا جان......توہی !''

اَفضل گودوران دوران تہٕ رُوٗٹُن سُہ نالہٕ مَتہِ۔

جمالَن وۄن تِمس ڈکھس مِیُوٹھ کران ......

''خوش رُوز میانہِ شیرٕ''

''چون پادرٕ سہٕ ......چون نیچو''

''بالکل پوٗز۔مےٚ چھِ چون زنم دِنہِ واجینٛ موج تہٕ ستی اَنمٕژ۔ چون بابہٕ صاب تہٕ چھُ آمُت۔ یِمَن سمکھ تہٕ یہندی دُعا کرحاصِل''

''یتیوٗ ری یَو پیٹھ کتھ کُنی پیوٗس بہٕ یِمَن یاد......؟''

اَجملن یہِ کینٛژھا اَخبارَس منٛز چھاپنوومُت اُوس، سُو ساٹے دلیل وُنی نَس۔

اَفضلَن وۄن جمالَس ......

''ابا جان......!یُس انسان زندگی منٛز لوٗکٹہ تہٕ موموٗ لی مشکل بُتھِ یِنس پیٹھ پتُن اولاد بیٚہ کانٛسہِ حوالہٕ کرِ تہٕ سبٹھاہ کالَس مُشراوبس تہٕ پَتہٕ یِیلہِ سُہ ناجائیز شُر وتنک کرٕ تِکھر برداش رُوزِ کران تہٕ کانٛسہِ مہربان ہِندِس سایَس تَل پھانپھلہِ، جوان سپدِ تہٕ مشہور گژھِ حتیٰ کہ سماج تہٕ معاشرٕچ اہم شخصیت بنہِ، تَمہِ ساتہٕ ژھانڈِ تِمس پتُن مول موج تہٕ بوزِ ناوَنس اَکھ دلیلاہ۔ یژھ دلیل

بوز ناوَن وُول ہیکہِ کیٛنہ تہِ آسِتھ، پوز ژایٔنس پادرِ ہہ نچوٗ سُند مول موج ہیکہِ نہٕ آسِتھ۔ دلیل چھِ کیاہ تام بدلے ......!''

''افضل......!''

رُقیہ ہَس ژٲج کرٛ یکھ نیرِتھ۔ پوز اَفضلَس تام واتان واتان آس یہِ کرٛ بکھ سوٗ تیمِس۔

''ابا جان ...... !وُچھ تہٕ، میانہِ کتھِ سپد تصدیق تہِ ۔ یمِس زنانہِ ہنٛزِ کرٛ بکہِ منٛز چھِ ناجائز شُر پاٲدِ کرنچ صلاحیت، پوز پنٛنہِ ڈٔنبہِ زینیٛ متِس اولادِ سٕندِ باپتھ چھُس نہٕ کانہہ رحم تہٕ نہ کانہہ دُودرَگ''

رُقیہ سُند کلہٕ گوٗ ندامتہٕ سٟتی بوٗن کُن۔

''ابا جان ......! ویسے چھینہٕ مےٚ یمَن رِشتَن ہنٛز نہ کانہہ خاہش تہٕ نہ ضرورت۔ ژٕ چھکھ مِیوٗن مول موج تہٕ سورُے کینہہ۔ اَز تام گوٚ رنہٕ مےٚ ژایٔنس کُنہِ تہِ حُکمَس انکار تہٕ اَزتہِ ٹالہٕ نہٕ۔ اَما پوز ژےٚ بڑ وںہہ کُنہِ چھُس گلِہ گنٛڈِتھ زارِ پارِ کران زِ مےٚ وٕنو اصل دلیل، اصل واقعہ، اصل حقیقت ......!

وٕنو کیاہ اوس سپُد مُت ؟ میانٚن رَگَن منٛز کُہند خون چھُ ؟ کمَن حالاتَن منٛز اُوسہٕ ہَس بہٕ توہہِ حوالہٕ کوٚرمُت ؟ ژٕ گرِ پنٛنس پادرِ ہہ نچوٗس پرٛ ژھ۔ ہرگاہ چانہِ دٔسی تہِ میانہِ باپتھ کانہہ گوناہ سپُد مُت آسہِ، کانہہ خطا سپُد مُت آسہِ، بہٕ کرِ نہٕ اُف تہِ۔ پوز خدایہ سندِ باپتھ وٕنی توٚ مےٚ اَز زِ پزر کیاہ چھُ ......؟''

جمال لوٗگ سوٗنچنہِ تہٕ وُوٚنُن ......

"مےٚ تہٕ میائنس پادرِہہ نیچوس علاوٕیم تہٕ باقی چھِ تم ہٕرِنی سأری نبرٕ تہٕ اَسہِ دُون ترٛاۄنی تنہا"

سأری دژ ایہِ نبر۔

"گۄبرا۔ بہٕ اوسُس اکہِ زمانہٕ چأنس ماجہِ بُڑبَس نش اَکھ مومۄلی ملأزم تہٕ ازچھُس اَکھ کرور پٔتی ۔ یہِ سُورُے چھُ چانی صدقہٕ"

اَمہِ پتہٕ ؤنی جمالَن اٲلفہٕ پیٹھٕ ییٚس تام سأری دلیل۔ جمالَن رُوٗٹ افضل نالہِ مَتہِ تہٕ لۄگ زارزار وَدنہِ۔

اُفضل سپُد مویوٗس تہٕ لۄگ کیاہ تام سونچنہِ ۔ ہنگہٕ منگہٕ لۄگ سُہ تھَدِ تھدِ اَسنہِ تہٕ وُوتھ جمالَس کُن ......

"اباجان......! سارنی گرِوآلو"

سأری ژایہِ اَندر۔ افضلن ترٛاۄ سارنی پیٹھ اَکھ سرسری نظراہ تہٕ ہیوتن وَنُن ......

"میأنی ناجأیز نانہِ پڑبَن بچاوی پننی جأیز کۄر بدنأمی نِشہِ تہٕ بییہِ سنبوٗلُن اٲمی سُند تقدیر تہٕ مےٚ نِشہِ تھَف ٹُلنہٕ باپتھ بدلوٗن جمال صأبُن قسمت تہِ ......! یاوَنو یہِ زِپننہِ خاندانہٕ منٛز ہنوٗن میون نیب نشانے ......! جمال صأبنہِ باپتھ سپدُس بہٕ قسمت وُول ثابت ، تہِ کیازِ برٛزن منٛز بَنیو وِیہِ مُفلس پیٹھٕ دولت مند تہٕ اٲمی ہنٛز یہِ پڑھ زِ بہٕ چھُس اٲمی ہنٛدِ باپتھ قسمت وُول بناوِأمِس اَمہِ کھوتہٕ تہٕ دولت مند۔ مےٚ گۄرُن زنٛدِ رُوزنُک اَکھ موقہٕ

فراہم۔ بہٕ ہکہٕ نہٕ وٕنتھ ہرگاہ أمی سُند عقیدٕ رضیہ ماجہِ ہیُوند ہیُو آسہِ ہے تہٕ مےٚ کیاہ بنہِ ہے......؟ پوز بہٕ چھُس سمجھان زِ ہرگاہ أمِس کارٕ بارَس منز زیادٕ فأیدٕ سَپدِ ہے نہٕ تہٕ واژیاہ زیادٕ ترقی تہِ کرِ ہے نہٕ، أمِس چھِ یِژھ فطرت زِ مےٚ برِ ہا تِیُوتے لول یُوتاہ اَز بران چھُ۔ آ، ہرگاہ کارٕ بارَس منز مسلسل نوقصان سپدِ ہس تہٕ أمی سُند رٕ ویہ کیا آسہِ ہے، أمی سُند عقیدٕ کیاہ آسہِ ہے......؟ اَتھ مُتلق کینٛہہ وَنُن چھُ مشکل۔ مےٚ زَنم دِتھ مُشراوُن واجنہِ ناجأیز ماجہِ رُقیہ ہَس یٔیلہِ نہٕ قو درَتن دُبارٕ اولاد سوٗ زتہٕ مولوٗم سَپدُس زِ سورُوز ہمیشہٕ اولادکہِ نعمتہٕ نِشہٕ محروم، تِمس آو یکدم پَنہٕ نِس نیچو سُند لول تہٕ تتھ کُنہِ بَنیوس بہٕ بڑنِس منز جأیز۔ أمی جأیز ناجأیز آسنَن بناوِ میأنی زندگی مصیبت۔ وُونی کرِ بہٕ یہ گتھ یٔتی ختم۔ تُوہی کُری زبو نہٕ زندگی منز مےٚ زانہہ سمکھٕ نِچ کوشش۔ جمال اَبہٕ جان چھُ مِیُون سُورُے کینٛہ۔ سُہ چھُ میأنی موج تہٕ تہٕ مول تہٕ۔ أمی سِندِ ورأیے چھُنہٕ مےٚ کانہہ رشتہٕ یا رشتہٕ داژ وِیُود۔ بہٕ ناجأیز جأیز یہِ کینٛژھاتہٕ چھُس، أمی سُندُے اولاد چھُس۔ أمی سِنزِ کوششہِ ستی آیہِ میانہِ زندگی منز فرید ناوِچ کوٗر۔ پوژ جأیز ناجأیز گتھو گوٗرُس تمی سِندِ لولہٕ نِشہِ تہِ دُوٗر۔ وُونی نیرِ وتُوہی ساری۔ یہِ وٕنتھ تھُو اَفضلن پنُن بُتھ دُون وِنی اَتھن منز ژوٗرِ۔

ساری سپدِی اَفضلنہِ کمرٕ منزٕ نداَمتکی اُوش پھیر ہتھ روخستھ۔ جمال رُوٗد یٔتی ووڈِنی۔ أتھی منز آیہِ فرید۔ فرید وُچھتھ آو جمالَس دِلَس منز کیاہ تام خیال۔ تمی سمجھاوٗ فرید أچھَن ہِندبو اِشارَو ستی تہٕ کمرٕ نبر نیرِتھ گوٗرُن بَر بند۔

فریدَن تھووا َفضلس پھِکِس پیٹھ اَتھ ۔ اَفضلَن وُچھ کلہٕ تھۆد تُلِتھ ۔ سو تُمِس پیٹھِ پادَن تہٕ لٲج زار زار وَدنہِ ۔ اَفضلَن رُوٗٹ تٕمۍ سُند بُتھ پننہٕ نٔبن اَتھَن منٛز ۔ تٔمۍ ہِنٛزٕ وچشمَو اوس محبت تہٕ ندامت ہران ۔ اَفضل نٔبن أچھَن تہِ آو اُوش ۔ تٔمۍ تھُو پنُن بُتھ فریدَس سینَس منٛز باگ تہٕ دَبُوٗن زورٕ سان ۔ تٔمۍ ہِنٛزَن أچھَن ہُند اُوش شرٛ پرُ ووُن پننہٕ نٔبن چشمن منٛز ۔

دہشتِ لول

(ناولٹ)

(۱)

سفید اسمانس پلو کرن واجنہِ عمارٕژ گُن گرتٕمۍ کلہٕ تھوٚ دتُلتھ نظراہ۔ یہِ اوس شہرک سارِوے کھوتہٕ بہترین کالج یێتہِ ووں تمس دأخلہٕ اوس نیُن۔ گامُک سیوٚ د ساد نوجوان تیمس لوکچارٕسے منز موج أس موٚہرٕ تہٕ مول اوس زمیندار۔ اما تمن أس خأہش زِ نچو گوٚژھ بی اے پاس کٔرِتھ تحصیلدار بنُن۔ اصغر اوس یژھان زِ تٕمۍ ہنز زندگی گژھ گامچہِ سادِ گی تہٕ آرامس منز بسر سپدٕنی۔ پوٚز مألۍ ہنز خأہشہِ پیش نظر پیوس مجبور سپدن۔ ازتۍ ووٚ تٕمۍ شہرس منز پوٚد یێتہِ وُریبہ زندگی أس۔ پٔدس پٔدس پێٹھ اوس بے ایمأنی تہٕ فند بأزی ہُند خوف۔

سُہ ووت کالجہِ کِس بٔڈس مأدانس منز یێتہِ کوٚنس منز کھوورِ پاسہٕ بنأوی ہتس اکہِ کوٚٹھچہِ دارِ کنۍ دأخلہٕ فارم بأگرنہٕ أس یوان۔ کورِ تہٕ کٔٹۍ أسۍ أکۍ ہٕسے لأنہِ منز استادٕ۔ یہِ منظر اوس اصغرنہِ باپتھ نوٚوِے۔ سُہ تہِ روٚ دلأنہِ منز۔ تمس بروٚنٹھہٕ کنہِ أس شہرِ چ اکھ تہذیب یافتہٕ کوٚر استادٕ۔ تیمۍ ہنٛد بوٚ تنگ پلووٕ منزۍ تمۍ ہنٛدِ جسمُک انگ انگ پھٕٹتھ اوس درٛ امُت تہٕ دِلس منز ہوس ووتلاونس أس ہر دِوان۔ کورِ وُچھ اکہِ لٹہِ پتھ کُن پھیرتھ تہٕ تمۍ ہنٛز ونظروٕ ئِ حقارت پتھ پشپنہِ۔ پتہٕ کنہِ اوس اصغر۔ سُہ وُچھتھے ژیٛوٚن کورِ زِ یہِ چھ گامُک کوٚٹ۔ اصغرس اوس کورٹ تہٕ پینٹ لأگتھ پوٚز تمہٕ أسۍ تتھی ڈیٖلۍ تہٕ کھُلہٕ ڈُلہٕ زنتہٕ أسۍ گُرتہٕ پیزار۔

''مسٹر'' کورسپز تِمس مخاطب۔

''ہاں......ہاں......'' سُہ کھوژ ہیوٚ۔

''توٚہی تھائیو میانہِ جایہِ ہُنٛد خیال مہربانی کٔرِتھ......بس بہٕ آیس''

''اِدھض......ٹھیکھ چھُ''

اصغرس پتہٕ کنہِ لانہِ منٛز کٔڈ وٚون۔

''یمِس گامہٕ کِس سُنٛد ہیوٚ قسمت تہِ کیاہ قسمتا چھُ۔ پلو لاگنُک شعورِ ے تہِ چھُس نہٕ۔ یہِ خوبصورت کور چھس کتھٕ کران۔ ہو...... ژٕ یہِ مےٚ پتہٕ کنہِ...... ژٕ کرکھ نہٕ کھینٛز......بہٕ کرِ کم از کم تٔمی ہِنٛدِ بدنہٕ کِنہ وو تلیمتن انگن ہُنٛد وُشنیر حاصل۔ یکھ وٕلہِ پتھ گن''

اٚمِس پتہٕ کنہِ ژورو یاروتڑوو ٹھاہ ٹھاہ کٔرِتھ اَسُن۔

''وُچھو بہٕ چھُس ضرور گامہٕ پٮ۪ٹھ آمُت۔ پوٚز تمیُک مطلب گونہٕ یہِ زِ توٚہی کٔرِ وٮ۪تھہٕ پاٹھی بدتمیزی۔

''ہیو۔ گامُک جاہل اٚستھ چھکھا اَسہٕ شہرِ کِنہ تہذیب یافتن بدتمیز ونان''۔ اکھ زوردار تھپیر پیوو اصغرنہِ بُتھی لبہِ۔ تِمس آو گیور۔ پوٚز جلدٕ ے پژوو تٔمی پانس پٮ۪ٹھ قوبو۔ تِمس دیُت غاٚرتن وُتش۔

''شہرِ کہِ تہذیب والہِ لونٛڈ۔ ژےٚ گژھی اَمہِ بدتمیزی ہُنٛد سزا میلُن''۔

اصغر نہٕ زوردار مُشتہٕ ستی آو سُہ زمینس ٹھاسنہٕ تہٕ لوٚگ ژھرٹہٕ ژھرٹھ کرنہِ۔

تمٔی سٕندۍ یاروٚیلہِ تمٔی سٕنز یہِ حالت وُچھ تمہِ لٔگی ژونوے اصغرس سٕتی یکہِ وَٹہٕ ژٕونہِ پوٚز اصغرنی کھلہٕ ڈُلہِ پلوو پھِتھ لوٚگُکھ دھوکہِ۔ یمن منز ژھایہِ ہوٚل کثرت کرن وول بدن ہیوٚکُکھ نہٕ وُچھِتھ۔ حالانکہ تمو کٔری اصغرس پٹھ وارِیاہ وار۔ اصغرس لوٚگ ڈبکس رَتھ تہِ وَسنہِ پوٚز تمہِ ہیٚکی نہٕ تمٔی سٕندۍ زور دار مُشتن ہُنٛد مقابلہٕ کٔرِتھ لِتھوان لِتھوان ژٔلی پٔنن سأتھی ہِتھ۔

''معأفی دِیو۔ مے لوٚگ ہنا ژیر۔ یمہِ کٔڈ کیا زِ اسی ژٔ ے سٕتی ژوان۔ او۔ ژٔے ہے ڈبکس رَتھ چھے وسان''

''تہنٛدِ موکھہٕ سپز یہِ لڑآے......'' بروٚنٹھ کنہِ لأنہِ منز کٔڈ وٚونس

''میانہِ سببہٕ......تہِ کتھ کٔنز''

أمی کٔڈ وٚنس سأرے ڈلیل۔

''معاف کٔرِوبہٕ......''

''اتھ منز کیا چھ تہنز غلطی۔ ترٛ أیو......''

یہِ رٔٹو رومال۔ ڈبکس وٚوتھراوی خون'' یہِ وٚون اَمہِ کورِ تمہِ انمانہٕ زِ اصغرس باسیاوٕ زِ یمس کورِ ہنٛدِس ولس دٕوٚد میانہِ محبتُک ژونگ۔ تمٔی رٔٹ رومال اَسہِ وُنہِ ہونٛجہٕ تہٕ اَمہِ سٕتی لوٚگ ڈبکس خون ووتھراونہِ۔ محبت چھہٕ روٗمالہِ پٹھ اسی یمہٕ رتہٕ پھیری بڈٕ حسین باسان۔ اصغراوس محبت تہٕ رتچہٕ اَتھ دلیلہِ عجیب نظرَ وُوچھان۔ کورِ آیہِ فارم رٕژنچ وأری تمہِ پتہٕ اصغرس۔ کورِ ہیوٚت اصغرس روٗھستھ تہٕ دژ ایہِ۔

(۲)

تِمس اوس ڈٕکس جان زخم۔ تِمس پیوو فادر وِلسن ژٲنٛس ۔ ہرگاہ سُہ لوکچارِس منٛز زاہ زخمی اوس گژھان، سُہ اوس فادر وِلسنس نِشہٕ گژھان۔ یُس تس دواہ لاگنہٕ پتہٕ مِٹھاۓ تہٕ دِوان اوس۔

''زٕ روپیہِ دِیو''

''زٕ روپیہ''

''آہن حض آ۔ دوا لاگنس''

''دژوگ شہر چھُ''۔ یہِ ونان دِژٕنۍ ڈاکٹرس زٕ روپیہ تہٕ دژاو بازرگن۔ شہرِ چہٕ أکِس پرانہِ گلی منٛز أکِس آوسیمنٹس مکانس اندر روٗژُن کرایہِ کمرٕ۔ داہ روپیہ ماہانہٕ۔ ہرگاہ روزنہٕ باپتھ جان فلیٹ یا کمرٕ رٹہِ ہے تیلہِ اوسُس کمرٕ باپتھ کم از کم ہتھ روپیہِ ماہوار تہٕ فلیٹ باپتھ ترٛے ہتھ روپیہِ ماہانہٕ ضرورت۔ پتہٕ آیہِ تِمس گاچھ عقل درکار۔

''تعلیم ہیکو ٹھیکھ ٹھاکھ کٕرِتھ۔ بہٕ چھُس یور پرنہِ آمُت۔ عائش آرام کرنہِ نہٕ۔ رہتہٕ وار دہن روپین ہُنٛد گُژھ تہٕ چھِ ٹھیکھ۔ پوٗنسہٕ تہٕ بچن پٔنٛز''

از اوسُس صُبحاۓ پنٛژاہ روپیہِ منی آرڈر وۄتمُت۔ ہتھ روپیہِ اوس گوڈٕ تِمس۔ تٔمۍ ہیوٚت پانہٕ کھٔن چھٔن رننہٕ باپتھ ستوو تہٕ تیل بیٚیہِ رہتہٕ باپتھ راشن موٗلی۔ تہٕ دژاو واپس ڈیرس کُن۔ گرس منٛز اَژٕنے دِتُس گرٕکی مالک

مولانا بخشن آلو۔

''اوڑ آکھ۔ یوتاہ سامان''

''آہن حض۔ ربتس یأ ژراشن''

گوٚبرا اکھ گذ آرِش کرہے۔ ہرگاہ ژ نوِ ربِچ کرائے تہِ پیشگی دِیکھ بڈ مہربأنی آسہِ۔ اچانک پیوم حاجت۔

مولانا بخشس أسی ژ مکانہٕ۔ یمو منز ٕتمی اکھ کرالیس پیٹھ دیُت اوس۔ داہ کُٹھی وأرِلس اَتھ مکانس منز آسی داہ کرایہِ دارتہٕ یوٚہے اوس تمیُٔ سنز ِآمدنی ہُند کُن ذریعہِ۔

''کیالوٚ گُکھ سوچنہِ گوٚبرا'' مولانا بخشن کوٚ رُس پننہِ بیگرِ بُڈ آوازِ منز سوال ۔

''کینْہہ ...... کینْہہ ...... کہینْی نہٕ ......'' اصغرنی خیال آئے چھکراونہٕ۔

''یمہٕ رٔٹو''

داہ روپیُن نوٹ اُتھس منز رٹان آو بُڈس أچھن گاش۔

''گوٚبرا باسان چھم'' ژ چھکھ تھوٚ کمُت۔ گرِ ڈ پننس کُٹھس منز۔ بہٕ سوزَے چائے''

واہ فٹہٕ زیٔوٹھ تہٕ أٹھ فُٹہ کھلہٕ کُٹھ۔ اکہِ انٛدِ کنی دارِ پوٚز گاش تہٕ ہوا باپتھ مناسب۔ تمی أسی وُنہِ پلو بدلأوِی ٕمتی تہٕ برس گوٚٹھکھ۔ تمیُٔ مُژ رو وبر۔ نبر کنہِ أس اکھ کورو ودنی یوسہٕ ارداہ گنٛوٕہ وٗرِش باسان أس۔

''چاے''

''شکریہ۔ توٚہی چھوشاید مولاناصأبنۍ......''

''خانہٕ دارنی''

''گرٕ واجێنۍ''

کینٛہہ ژٕہی برونٛہہ یُس تٔمۍ کورِہُنٛد تصوٚرکوٚرمُت اوس۔ سُہ سپُد ووٚن گرٕ گُلی مجبورزنانہِ ہٕنٛزِ شکلہِ منٛز تبدیل۔ چاے موکلاوِن۔ سو کٔورہِش مجبورنافہم زنانہٕ دژ ایہِ پیالہِ ہیتھ۔

''شاید چھِ یہِ روایت تہِ شہرِکس تہذیبس منٛز شأمل'' تٔمۍ ووٚن لوٚتے تہٕ آرام کرنہٕ باپتھ ترٛ ووُن چارپایہِ پیٹھ لر۔

شامس سپُد بییہٕ برس ٹُھکھ۔

''اویارٕ ژٕ۔'' برونٛہہ کنہِ اوس تٔمۍ سُند پرون یار ووٕنی۔ یُس تحصیلدار سُند نیچو اوس۔''

''آہن سأیارٕ۔'' بہٕ اوسُس گام گوٚمُت تتہِ بوزم ژٕ تہِ چھکھ شہر پرنہٕ باپتھ آمت۔ چأنس بابہٕ صأبس ہیوٚتم ییٚتیکۍ چوٚن نیب۔ کالیجہٕ روزِ ملاقات سپدان۔ سوچم گوڈٕ سمکھے یتی''

''یارا۔ کأتی کالی سمکھے از۔ یاد چھیہِ ییٚلہِ گامس منٛز نمائیش لگان أس تہٕ أسی أسی کہی یایہِ پھرِوُچھنہٕ گژھان''۔ اصغرن ووٚننس یادکران۔

''اصغر یارا۔ پتہِ تہِ چھ نمائیش لگژھ۔ ولہٕ گوڈٕ کیازِ گژھونہٕ توٚری تہٕ پرانہِ

یادِ کروتازٕ''

''ضرور''

تمہٕ دوشوے رۆ دِی نمائیش گاہس اورٕ یور پھیرٕان۔ سٹوڈیوہس منزٕ گے فوٹو تلناونہٕ تہٕ۔ تَتی پییہٕ اصغرس تِمس کورٕ پیٹھ نظریوسہٕ تِمس کالیجہٕ سمکھیمٕژ آس۔ تمہٕ اوس فوٹو ٹلنو وُمت۔

''پکہٕ رانی''، تِمس وۄن پننہٕ نو وہسو۔

''رانی......کیا خوش کرٕ وُن ناوچھ۔''

''کتھ سائمنزٕ سینو کھ اصغر''

''اونہو......کہینٕی نسائی یارا''

(۳)

دۄیمہٕ دوہ صُبحائے سپدٕ سہٕ کالیج گژھنہٕ باپتھ تیار۔ تلہٕ گوگل تہٕ ڈونی تیل رلاؤ وِتھ مۄتھُن کلس یُس تِمس مائلی خاص پاُٹھی دِتُمت اوس تہٕ وۄنمت اوسنس زِ گۄبرا ییمہٕ ستی چھنہٕ پۄرٕ وائنسہٕ مَس چھتان۔ مستس کنگوئرِتھ تِتھے برس پیٹھ ووت تُمۍ وُچھ مولانا بخش سٕنزٕ خاندارٕنی یِوان۔

''تۄہی''

''از چھُ توہہٕ کالجُک گوڈنیُک دوہ۔ مےٚ چھُ شگون باپتھ تہندِ باپتھ مِٹھائے اَنمٕژ۔ یہٕ رٔٹو''

''شکریہ''

نبر نیرِ تھ رۆٹ تمۍ رِکشہٕ تہٕ آو کالیج ۔ تتہٕ اُسی رنگ برنگی ڈوپٹہٕ ہوہس منز واوکران ۔ اسن کھنگالہٕ آسہٕ فضاہس زندگی بخشان ۔ نوِ طرزٕ کی پوشاک تہٕ تمن منز اصغرنی پرانہٕ طرزُک لباس ۔ یموکنٹھو اصغرس نشہٕ مار کھسمت اوس ۔ تمہٕ تہٕ اُسی ۔ اکہِ لٹہِ ترٛ وو تمو اصغرؤ پچھتھ تمِس ٹسنہٕ ژٹنہٕ باپتھ اَسناہ تہٕ اصغرس ستی نظرٕ رلاوانۍ کھوژی تہٕ ژلی ۔ اصغرن ژیون زِ پرانہٕ طرزُک پوشاک ہکہِ نہٕ کالجس منز چٔلتھ ۔ سُہ گو کلاس ۔ ۔ ییٚتہِ کورِتہٕ کُٹھ یکہٕ وَٹہٕ بہتھ اُسی ۔ یہ آونہٕ تمِس پسند ۔ سُہ بیوٚٹھ کونہٕ منز چہٕ گُرسی پیٹھ کنۍ زٕون ۔

تأرٔیخکۍ پروفیسرن گاشہٕ رأوی ہندوستانچہِ جنگِ آزأدی ہنٛدی حالات تہٕ واقعات ۔ پیرٕڈ ووت اند سُہ تہِ دژاونبر ۔ تمِس اوس لوکچارٕ پیٹھے کنبر پسند ۔ لہاذا گو کالیچہٕ رِکس باغس منز تہٕ بیوٚٹھ اٗ رِکس کلس تل کنۍ زٕون پرنہٕ رِکس بارس منز سوچنہِ ۔

''ہیلوٗ'' یہِ اُس رانی ۔

''رانی......توٚہی''

''توٚہہِ کنتھ پأٹھی چھُ میوٚن ناو معلوم سُہ تہِ گربک''

''گربک''

''اہن حض آ...... مےٚ چھُ اصلی ناو صنوبر ۔ اچھا توٚہہِ آسہِ کأنسہِ میأنہِ وہسہِ مےٚ گرٕ کہِ ناوٕ آلوکران بوزمُت ۔''

''آ......آ......آوٕ''

''یہِ قلم چھُ مأری موٗنڈ ۔ کتہِ چھوہیوٚ تمُت''

''راتھ نمائیش گاہ منٛزِ''

''راتھ أسس بہٕ تہٕ گمٕژ تور پوٗزمےٚ وُچھنہٕ یہِ ۔ شاید آسہِ ہے ختم سپدمُت''

''ہرگاہ توہہِ یہِ یوتاہ پسند چھُ ، رٕٹو تھائیو''

''نہ ۔ نہ ۔ یتھہٕ پأٹھی کتہٕ''

''کیازِنہٕ ۔ کُنہِ ساعتہٕ باسہِ مےٚ تہنٛد کانٛہہ چیز رُت بہٕ ہمو توہہِ''

''اچھا......'' صنوبرؤ ژھس اَسہٕ وُنہِ ہونٛجہٕ تہٕ لولہٕ برٕژ نظر ووُچھِتھ ووٚننس

''شکریہ ۔ بہٕ روزٕ ژےٚ پسند ینہٕ وأرِس چیزس پژ اران'' ۔ یہِ ونان دژ ایہِ سوشرمہِ ہٕژ ۔

(۴)

''گوٚبری آیہٕ کھہٕ ۔ بڈٕ خوش چھکھ باسان''

''آ ۔ موجی ۔ از بنوومےٚ پننہِ کالجُک اکھ کوٚٹ بیقل تہٕ تُمس کھیوم یہِ قلم''

''گوٚبری یہِ چھنہٕ اصل کتھ''

''تژ او موجی ...... أسی کمہٕ جان چھِ''

صنوبرٕ ہنٛز یہِ کتھ لٔج تمی سنٛز ماجہِ دِلس ۔

''گوژےٚ مُشرووُتھ نہٕ کہنٛی''

''موجی ۔ زندگی تہٕ اَمکی واقعات چھنہٕ مشان ۔ مےٚ چھُ سورُے یاد ۔

میون لو کچار۔ چأنی جوأنی۔ میأنی جوأنی چون بُجر ......سورٕ ے کینٛہہ"
مأج ئٕج پیتھ کالس منٛز راونہٕ۔

گانہٕ ہنٛز کورٲس گانہٕ وان گاشہٕ راوان۔

پرٛتھ دوہ رٛونہٕ گوڈن ہُنٛد سازتہٕ پرٛتھ رأژنوٚن نوٚن مردن ہنٛدٕن
بدنن ہُنٛد مزٕ۔ اماسو ٲس کأنسہٕ أکی ہنٛز ہٕنٛز یژھان۔ زنانہٕ تانیٚک اوس یو ہے
تقاضہٕ۔ سو ٲس اَمہٕ مکرِ ماحولہٕ منٛزٕ نیرُن یژھان۔ أخرسپُد تٔمی ہنٛدِس منگنس
اثر۔ نواب تیمور جنگ آوٲکہٕ دوہ تٔمس نِش تہٕ تٔمی ہنٛدِ مأری مٔنڈی حسنن کوٚر
متأثر۔

"ون سأ میانہٕ زُوٲکیاہ گرٛژھی"

"بہٕ یہٕ یژھان چھس تہٕ ہیکِکھنہٕ ژٕ مےٚ دِتھ نواب صأب!

"منگ تہٕ پتہٕ وُچھ"

"بہٕ چھس فقط تہنٛز بٕنٛتھ روزُن یژھان کنہٕ تہٕ طریقہٕ۔ میأنہٕ بدنہٕ کِس
انگس انگس پیٛٹھ آسہٕ تہنٛد حق۔ یہٕ پُر بہار جوأنی آسہٕ فقط تُہنٛز۔ بس مےٚ نِنیتو
ییٚمہٕ زندگیہٕ نِشہٕ دوٗر۔"

نواب صأب لوٚگ سوچنہٕ۔

بولی ئٕج۔ نواب صأبن کوٚر مول ادا۔ تہٕ صنوبرنی موج روز نکھو ورأے
زنانہٕ بٕنٛتھ زندگی ہنٛدی دوہ گذاران۔ نوابن کوٚر کینٛہہ جادادتہٕ تٔمی ہنٛدِ ناوٕ۔ پتہٕ
ییٚلہٕ صنوبر تہٕ آیہٕ۔ تو تہٕ ہیوٚک نہٕ نواب صأب تٔمس پٕنٛنی خاندارٕنی بنأوِتھ۔

سو روز نکاح ورٲی۔ پۆز تِمس ٲس خوشی زِ سو ہیکہِ پننہِ کورِ تھز تعلیم تہٕ رٕژ زندگی دِتھ۔ کینٛہہ کالہٕ پتہٕ سپُد نواب صأب تہِ فوت تہٕ تہنٛد طرفہٕ پننہٕ واجن آمدنی سپز بند پۆز جادادچہ کرایہ ٔستی تہِ ٲسس زندگی رٕتی پٲٹھی گزران۔

''موجی۔ کوٚت وٲژکھ......بو چھِ چھم لُجمژ۔ ووتھ بتہٕ دِ

بُچہِ کٔڈ وٚوٚڈھ۔ آ۔ آ۔ گوٚبری۔ یہِ کیاہ بہٕ اَنے''

(۵)

ازاوس سُہ سخ خوش۔ تِمس ٲسی نٔوی پلوسُوِتھ وٲتی متی۔ تِمی کٔڈ اکھ پینٹ شُرٹ تہٕ لٲگِن نالس۔

''پزی پأٹھی چھُس بہٕ یتھ نوِطرز کس پوشاکس منز خوبصورت باسان''

''بہٕ ہبکا اندر ٲژتھ''

''اوژ......وٕلو وٕلو۔ دوہہ دِشکی ملاقاتن ٲس نصرت تہٕ اصغرس درمیان بے تکلفی پأدٕ گرمژ۔

''پان پأرِتھ کوٚت چھودژ امتی از''

''کالیج چھم گژھن۔ ژٕ آیہِ کھہٕ کُنہِ نمبرِ پیٹھٕ''

''آ۔ بہٕ ٲسس درگاہ گمژ دٔش گنڈنہِ''

''رِگژھ دٔش''

''سُہ۔ سُہ......مولانا صأب چھ یژھان مےٚ گژھ شُرآٔسُن'' وٕنتھ ژٕج شرمہِ ہٕژ۔

''مولانا صائبس گژھہٕ یتھ وأنسہِ منز شُر آسن''۔ اصغرس آوٕ ڈھوٹلی اُسن تہٕ دژ اوکالج کُن۔

''از چھوتوٚہی بڈٕ خوبصورت باسان''

''توٚہی تہِ چھِوٕ یمن پلون منز خوبصوٗرتی ژھانڈان''

''خوبصورتی یوسہٕ وُچھنہٕ ییہِ، محسوس ییہِ کرنہٕ، تتھ فائِدٕ ییہِ تُلنہٕ۔ زندگی ییہِ خوشگوار بناونہٕ۔ ییمہِ ستی لطف اندوز ہکو سپدِ تھ زنتہٕ دولت''

''دولت''

''آ۔ دولت ییمہِ ستی پرٛتھ کینٛہہ موٚلی ہکو ہیتھ۔ تیٚچ ضرورت سارِوے ضرورتو کھوتہٕ زیادٕ چھ تہٕ یُس سارِنے ضرورتن پوٗرٕ ہیکہِ کٔرِتھ''

اصغر گوٚمُت سٕنز کتھہِ بوزِتھ رٕہِتھ۔

(۶)

چُھٹیِہ آسہٕ گژھن واجنہِ۔ عظمت تہِ اوس پٕنٕنِس بالہٕ پاسہٕ کُس بٔنگلس پیٹھ گژھن وول۔ یُس شہر پیٹھ پانٛژھ میل دور اوس۔ اصغر اوس پٕنُن گام گژھن وول۔ صنوبرأس یژھان زِ کانٛہہ کوٚٹا گوٚژھ پیتِر روزُن۔ یَس ستی سو ہوٹلہٕ کہِ کھٕنٛک تہٕ سینما ہالک مزٕ تُلہِ ہے۔ پوٚز سارِوے اوس کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ پروگرام بنومُت۔ سو آیہِ مویوس گژھتھ پٕنُن گرٕ تہٕ موج وُچھن بسترس پیٹھ۔

''کیا دلیل موجی''

''کھٔنی نہٕ گوٚبری۔ چکرہیوٚ آم''

''نا ے چکرنا ے موجی۔ بلڈ پریشرآسی ہُر یومُت ۔ بہٕ انٔنے ڈاکٹر''

سوٚ گیہِ ڈاکٹرانٔنہِ ۔ وتہِ سمکھیوس عظمت ۔ صنوبر ہٕنز کتھ بوزِتھ گوٚسہٕ تہِ أمی سیے ئستی ۔ پوٚز ڈاکٹر یوان یوان اوس ژیرگوٚمُت ۔ موج أس یٚیمہِ عالمہٕ گمژ ۔

''ووٚں کیاہ سپدِ میٔون موجی۔ یتیتس بڑِس دنیاہس منٛز کھٔنڈِ ڈکھِ روزِ زنٛدٕ''

سوٚنٛج لٔج عظمتس کرٛہس تل ودنہِ ۔

عظمتن کرنأوکفن دفنٕچ کأم مکمل تہٕ آو واپس صنوبرِ نِش ۔ سوٚ أس وُنہِ وودان ۔

''عظمت مےٚ کیابنہِ ۔ بہٕ کتھٕ پأٹھی روزٕ یتہِ کُنی زٕنی''

''ہرگاہ ژٕ ناکارٕ مانکھ نہٕ اکھ کتھ وناہٕ، حالانکہِ یہِ وقت چُھنہٕ تمن کتھن ہُنٛد ۔ اماتمہِ ورأے چُھنہٕ چارٕ تہِ''

''کیا''

''بہٕ چھُسے ژےٚ سخ محبت کران ۔ ینہٕ پیٹھٕ ژٕ وُچھمکھ تنہٕ پیٹھٕ چُھس ژےٚ پیٹھ زُو دِوان پوٚز ژھون اصغرس کُن وُچِھتھ ہیوٚک نہٕ مےٚ پننہِ محبتک اظہار ژےٚ نِش کٔرِتھ ۔ ہرگاہ ژےٚ تہٕ اصغرس پانہٕ وأنی کینٛہہ چُھنہٕ تیلہِ چُھس بہٕ ژےٚ ئستی خاندر کرُن یژھان''

صنوبرِ روزٕ اُچھ حارتہٕ ستی یلے ۔ عظمت اوس امیر مالٕی سُند نچو ۔ تمِس اوس تہٕ سورِے تیچ صنوبر خاہش اُس۔

''اصغر چُھ میون معصوم یار۔ ژٕ وَن ژٕ چھکھاہ پزی پاٹھی مےٚ ستی خاندر کرُن یژھان''

''بلُکل''

''کر''

''وُنی ۔ تیمے دَمہٕ ۔ ہرگاہ ژٕ یژھکھ وُنی پکھ مےٚ ستی ۔ اُسی گژھو میأنس مألِس ماجہِ نِش ۔ تہٕ تِمن اجازت ہیتھ کرو خاندر''

''ہرگاہ تِہنٛد مول موج......''

''ژٕ مہٕ کھوژ۔ میون مول موج ٹالہِ نہٕ زاہ میأنی کتھ''

''ٹھیک چُھ بہٕ یِمے پکلو ہیتھ''

اصغرن ییٚلہِ نہٕ دون دوہن صنوبر کابجس منٛز وُچھ ۔ سُہ گوٚ تٔمی سُند گرٕ ۔ تتہٕ اوس قُلف لگِتھ ۔ نکھہٕ تلہٕ کِس وانہٕ وأرِس پرٛژھن تہٕ جواب میوٚلُس۔

''ہے صاحب ۔ بڈٕ بےٚ غأرتھ کوٚر ردٕ ژا یہٕ ۔ اوترٕ موٚیہِ تٔمی ہِنٛز موج تہٕ تیٚمی کٔڈ تٔمی ہِنٛز ماجہِ ہِنٛدِس کفن دفنس اندر اتھہٕ روٚٹ کوٚر ۔ تٔمی ہےٚ ستی گیہِ خاندر کرٕنہٕ باپتھ تمے دوہ ۔ اُ رِکس گأنٹس تہٕ ہیوٚتُن نہٕ ماجہِ ہُنٛد ماتم تہٕ خوٚشی سان گیہِ تِمس امیر زادس کھونہِ کھٔسِتھ''

''کوٚت گیہِ؟''

یہِ چھُنہٕ پےٚ۔ پٔنِنہٕ سوٗرٕ ے جاداد ژھُنُن کٔنِتھ۔ امیُک مطلب گوٚس ییہِ نہٕ دُبارٕ یورزاہ۔

اصغر سپُد چھلہِ چھلہِ۔ سُہ اوس پھٕٹِ متوٚ کوٗٹھوٚ پٔنِنس ڈیرِس گُن پکان زِ وَتہِ سمکھیوس اکھ شرأبی یُس دُنیاہِ نشہٕ لاتعلق پننہٕ نےٚ مستی منٛز لِتھوان لِتھوان پکان اوس۔

''شاید کرِ شراب مےٚ وُنی کٔمِس مدد''

''سُہ ژاوبارس اندر۔ تہٕ سأرٕ ے بوتل نِین چیتھ۔ ییلہِ سرور تہٕ نشہٕ ہیوٚ کھوٚتُس تِمِس باسیوٚ پننہٕ دِلُک بار لوٚت۔ کُٹھِس تام واتان واتان اوس تِمِس پوٗرٕ نشہٕ کھوٚتمُت۔

''ہیو۔ ژٕ کیازِ اورٕ یور لاینہٕ یوان''۔ نصرتن دیُت تِمِس سہارٕ تہٕ نیوٚن پٔنِنس کُٹھِس تام۔۔

''ژٕ ے چوٚتھہٕ شراب۔ شکر کر مولا ناچھُنہٕ گرِ نتہٕ گرٕ ژھِ سخ ناکارٕ گی''

''یوسہٕ ناکارٕ گی مےٚ ہٕتی سپٕز تمہِ کھوتہٕ کیاہ سپدِ ہے'' یہِ ؤنِتھ پیوٚ سُہ چار پایہِ پیٹھ۔ نصرت تہِ پییہِ تِمِس پیٹھ۔ ہوسک جذبہٕ گوٚ بیدار۔

''ژٕ چھُکھ سبٹھاہ جان۔ جوان چھُکھ، خوبصورت چھُکھ۔ کأنسہِ تہٕ زنانہِ ہٕنٛز جنسی خأہش ہیٚکِکھ پورٕ کٔرِتھ'' یہِ ونان روٗٹ تمہِ اصغر پننہٕ کوچھِ منٛز۔ اصغرنی وُٹھ ییلہِ تٔمی ہٕنٛدِس سینس ہٕتی لگی سُہ تہٕ ہیوٚک نہٕ پانس پیٹھ قوبوتھأوِتھ۔ شراب تہٕ شباہکی رلنن لیچھ اکھ نٔو عبارت۔

ییٚلہِ اصغر حسبہٕ آو۔ تٔمۍ لوٚب پنٕن پان بسترس پیٹھ ننتھہٕ نوٚنے۔ نکھے أسس نصرت تہِ ننتھہٕ ٲنی۔

''یہ کیا...... یہِ سورٕ ے کیا سپُد...... نصرتہِ مۄژراوِأ چھ۔ تمہِ ہیٚژ اکھ زٕ پٹھ زامن تہٕ وۄننس۔

''یہ کیٚنژھ ہاہ تہِ سپُد، سبٹھاہ جان سپُد۔ مولا ناصأبنہِ دون دوہن گرِ نمبر روزنن کوٚرمےٚ مردانگی ہُنٛد بھرپوٗر رمزٕ عطا''۔ یہِ ونان کوٚر تمہِ اصغرنبن وُٹھن میوٗٹھ۔ تہٕ پنٕن نوٚن سینہٕ تھووُن تٔمۍ ہٕندِس ننتھہٕ نٕنس سینس پیٹھ۔ ہوٕسکی نارن کوٚڈ بیہٕ اکہ لٹہِ کلہٕ۔

اصغرن تُل گام گژھنہٕ باپتھ پنٕن سوٹ کیس اتھس کیتھ۔ تہٕ نصرتہِ پژ ورٕ چھنس لوٗژِ آوازِ منز۔

''واپس کرِ یِیو''

''چھٹیہِ اَنٛد وأتتھ''

نصرتہِ کوٚر مویوسی سان اصغرس نالہٕ موٚت تہٕ تٔمۍ ہٕندِ بن وُٹھن میوٗٹھ کران وۄنُن:

''یہ رٕ ٹو مٕتھأے...... شگوٗنچ...... بہٕ پرارے''

اصغر ییٚلہِ واپس گام ووت تمِس اوس مول بیمار۔ گامس منز سہی علاج نہٕ آسنہٕ موکھہٕ أس بیمأری أخری مرحلس منز دأخل سپدیٔژ۔ مول اوس قبرِ بٹھس پیٹھ ووتمت۔

''توہہ کیا زِلیوٚ کھوٚ نہٕ مےٚ پننہٕ بیمارِ متعلق خط''

''گوٚ برا امہِ ستی گرٛ شھہِ ہے چائنی پرٛھائے متأثر۔ میأنی دلی خأہش اُس زِبہٕ وُچھہتھ تحصیلدار سٕنزٕ وردی منز اما شاید چھنہٕ مزید زندٕ روزُن۔ مےٚ ستی کر گوٚ برا وعدٕ زِ ژٕ بنکھ ضرور تحصیلدار۔ یُتھ میٚون جسم نے تہٕ میٚون روح وچھ ضرور زِمیأنی گوٚ برن کرٕ پننس مألی سٕنز خأہش پوٚرٕ''

اصغرس وعدٕ ہیتھ دژ اوسہ یمہِ دُنیا۔ ووں اوس اصغرس اکے مقصد۔ تحصیلدار بنن۔ مألی سٕنز خأہش پورٕ کرٕنی۔ سہ آوٚ واپس شہر۔

(۷)

عظمت ییلہِ صنوبر ہیتھ گرٕ ووت۔ یٚیتہٕ سپُد معاملہٕ بلکل اُمی سٕندِس سوچس خلاف۔ اُمی سٕندی مألی تہٕ ماجہِ کوٚر اختلاف تہٕ سپُد طوفان برپا۔ عظمت اوس یہنٛدِس کرور بٔدس جادادس گٔنے وأرث۔ اُمی سٕندِس خاندرس تہٕ آینٛدٕ زندگی متعلق اُسی کیٛنہہ منصوٗبہٕ۔ یمہٕ اَڈٕ وتی روٗدی۔ عظمت اوس صنوبرِ ہنٛدِ حُسنٛک تیوٗتاہ دیوانہٕ زِ سہ گوگرٕ بار، زمین جاداد سورٕ ے تراونہٕ باپتھ تیار۔ صنوبر تہٕ اُس زانان زِ آخر پییہِ مألس ماجہِ عظمتس بروٚنٛٹھ کنہِ نمُن۔ امہِ باپتھ اُس سو پرٛتھ رنگہٕ عظمتس ساتھ دِوان۔ آخر کار پییہِ مألس ماجہِ ہتھیار تراوٕنی تہٕ دوشونی سپُد نکاح۔ پوٚز صنوبر میوٗل نہٕ زاہ ہشہِ ہہر سُنٛد محبت۔ تمہِ تہٕ دیُت نہٕ تتھ گُن خاص ظوٗن۔ آخر کأتیاہ دوہے آسن بُڈس تہٕ بُجہِ۔ ازنے تہٕ پگاہ مَرَن۔ اُتھی پرٛھِ پتھ اُس سو خاندارس ستی خوشحال زندگی گذاران۔ عظمتنٕ

موج اُس اکثر پننن بُجہِ وبسن ونان:

''یہِ چھس ونان اُمی سُند خاندانے چھُ یُتھ یُس سیّد بن ساد نوجوانن پھساونس منز ماہر چھُ۔ ننہ ییا کانہہ شریف کور کانسہِ ستی یتھہِ گژھ۔ سو چھنہ معصوم تہٕ مجبور۔ بلکہِ چھ میأنی سفیدمَس وال ونان زِ امہِ کورِ چھ واریاہن یارہ بلن ہنز تژ لیش چھیمژ''

کنہ حدس تام اُس کتھ تہِ سہی۔ صنوبرِ اوس اکثر اصغرن خیال یوان روزان۔ تمی سنز معصوم مسکراہٹ۔ وون اوس تمس عظمت سمکھیمت۔ تِمس اُس دولت۔ لہاذا لوٗگ تمی سُند دماغ اڈِوتہِ روزِ مژ خاہشہِ پورٕ کرنچ وتھ ژھانڈنہِ۔ اصغرنی یاد اُس تمس پرتھ وقتہٕ پتہٕ لاران۔

عظمت اوس کارِ بارِکس سلسلس منز اکہِ رتہٕ کھوتہٕ زیادٕ دوہن ہنزِ باپتھ سفرس پیٹھ نیرن وول۔ تمی وون صنوبرس برژھن منزٕ تتھ۔

''میانہِ ژٕو...... مجبوری چھ۔ ژٕمہ کرِ فکر۔ کام اندوا تہٕ ناوی تھے یمہٕ یہ واپس''

''یہ اُسس ژے اکھ رژ شیچھ ونن واجنی پوٚ زووں چھکھ ژ مے نشہٕ دوٗر سپدان۔ لہاذا......''

''کُس خبر''

صنوبرِ آیہِ شرم...... ''ژٕ یہ پتہٕ ونے''

''ژے چھے میأنی درژی''

صنوبرن وۅن تِمس پتھ بُتھ تمی ہِنٛدِس سپنس ژھایہ تھاوِتھ۔ ''ژٕ چھکھ مول بنٛنٕ وول''

''کیا......'' عظمت لۆگ خۆشی ستی نژنہِ۔

وُچھ سامیانہِ ژُوا۔ ژٕ تھاوی زِ پتُن سبٹھاہ خیال۔ واپس یتھ تھاوبہٕ چون خیال''

ییلہِ عظمتنٕز مالی ماجہِ یہِ شیٚچھ بوز تمن زنتہٕ ہووسۆہلی پان۔ تمی ہنٛز موج لجٕ کربکہٕ دِنہِ۔

''خبر کمہِ گونہٕک چھس تہٕ مُرن سائنس خاندانس بُتھس''

عظمتنہِ گرٕ ھنہٕ پتہٕ آیہِ مالس ماجہِ ہنٛدس وہٕ ہارس اندر بییہِ ہن تلخی پۆز صنوبرِ اوس نہٕ امیُک کانٛہہ پرواے۔ وق ہیکہِ نہٕ تِمس مَس وَالس تہِ کانٛہہ نقصان واتناوِتھ۔ تکیازِ ووں اوس تمی سُنٛد گرٕنوٚ وماٚ لکھ ینہٕ وول۔

اکہِ ریتھی پتہٕ ووت عظمتن تار۔ زِسہ چھ واپس پکان۔ یہِ خبر بوزِتھ لجٕ صنوبر ووں پتُن زیادے پہن خیال تھاونہِ۔ اکہِ دوہ واٚ ژھنگہٕ منگہٕ شیٚچھ زِ یتھ ریلہِ منٛز عظمت واپس اوس یوان تتھ سپُد حادثہٕ۔ تہٕ مرن والین ہنٛدِس فہرستس منٛز چُھ عظمتن ناوتہِ۔ صنوبرِ ہُنٛد دُنیا گو وُجارٕ۔ کانٛہہ ڈۆکھ ارۆدُس نہٕ پتھ کُن۔ ہشہِ ہہرٕ سُنٛد ظُلم ہُریوو۔ تمہٕ آسی تِمس گرِ کڈن یژھان۔ صنوبر روز پننہِ یڈمنٛز پھانٛپھلن وائِلس شُرِس لوٚزِ کران زِسہ بنہِ ییمہِ گرٕک اُچھ گاش پۆز سورٕ بے معنہِ۔ ہشہِ وونس کربکھ دِتھ۔

''گوڈٕ پھسوٗن یمہِ گرُک أچھ گاش پتہٕ کھیون سُہ ڈأن ہٕنتھ۔ وول چُھ خبر کہنڈ گوناہ یمہِ گرُک أچھ گاش بناوان۔ پنٕن سامانہٕ گنڈٕ تہٕ پننین گناہن ہنٛز گٹھری ہیتھ نیر یمہِ گرمنٛز۔ اَسہِ چھنہٕ ژےٚ ستی کانٛہہ تعلق۔

(۸)

نصرت ژایہِ تٔمی ہٕندِس کُٹھس منٛز۔ تِمس اوس اتھس منٛز ژونٛٹھ۔ سوٗ أس اصغرس کُن وُچھِتھ اَسان۔

''ژٕ کیا زِ چھکھ اَسان''

''بہٕ چھس ژونٛٹھ کھوان۔ بڈٕ جان چُھ''

''اچھا۔ واریاہ میوٚٹھ چھا''

''نہ۔ واریاہ ژوٚک پوٚز بڈٕ مزٕ دار''۔ یہ ونان دژ ایہِ سوشَر مہٕ ستی تیزی سان کُٹھہِ منٛز نبر۔

اصغرن ووٚن وُٹھوٗنٛلی ''ژوٚک تہٕ مَزٕ دار''

مولانا بخش ژاو پننہِ گوشہِ وُٹھان وُٹھان تٔمی ہٕندِس کُٹھس منٛز۔

''کیا دلیل چاچا۔ بڈٕ خوش چھو باسان''

''آ گوٚبرا...... درگاہ وألی بابن تھاوٕ دِش گنڈٕنی منظور۔ بہٕ چُھس مول بنن وول۔''

''اچھا......''

رَٹھ کھےٚ مِٹھاے تہٕ پننہِ کالجُک یار تہِ کھیٛاوی زبکھ۔

''اصغر لۆگ سوچنہِ ......یہِ ژُر ......نہ......''

أمی ہِنٛدی ضمیرن وول یہِ اضطرابس منٛز۔ سُہ ہیۆک نہٕ کالج گڑھتھ۔ تٔمی کۆر ضمیر کیٛو سوالو نِشہِ لۆب روزنچ کوٗشش پوٚز کامیاب سپد نہٕ۔ سُہ لۆگ راتس دوہس نداستکس سٔدرس منٛز غوطہٕ دِنہِ۔

''یارٕ کیاہ دٔلیل۔ ژٕ چھکھا ٹھیکھ۔ ژورو دوہو پیٹھ آکھ نہٕ کالجے۔ او۔ ژےٚ ہے تَف چھے۔ پکھ ڈاکٹرس گڑھو۔ تحصیلدار ہِنٛدی نیٚچوی وۆن تٔمس یوانہِ۔

''کینٛہہ نہ سا چھ یار۔ معمولی تف چھ''

''یتھہٕ پأٹھی کیاہ۔ پکھ بہٕ نِمتھ ڈاکٹرس''

ڈاکٹرو وُچھس معاینہٕ کرنہٕ پتہٕ۔

''تۆہی تھأیو پننہِ صحتُک خیال۔ باسان چھ ژےٚ چھے کُستام غم أندری أندری کھوان۔ غم تر او۔ خوش آس روزان۔ بہٕ دِمے دواہ''

''کس سا غم چھے ژےٚ یارٕ۔ ژےٚ ما چھے صنوبرُن غم......''

''نہ سا یارٕ......بس یہأے فکر چھم روزان زِ امتحانس منٛز یِما بہٕ اوّل کنہٕ نہٕ''

''تر او سا یارٕ...... ژٕ چھکھ محنت کران۔ ضرور یِکھ ژٕ اول۔ بہٕ اوسُس دپان ژےٚ ما چھے صنوبرٕ ہِنٛدِ عشقچ بیمأری''

''صنوبر......'' اصغر ہِنٛد بوٚ وُٹھو دزٕ او ترُن ووش، یُس نہٕ تحصیلدار ہِنٛدی نیٚچوی بوز۔''

تمِس روخصت کرِتھ اوس سُہ وُنہِ دوا ہیتھ گنہِ نصرت تہٕ گنہِ صنوبرِ ہنٛد بن خیالن منٛز سٔنتھ گٔٹھِ کِس برس پیٹھ ووتمہٕ زِ تمِس دژ ایہِ حاٗرتہٕ ستیٚ اچھ پھٹتھ۔

''صنوبر ژٕ..... یور ..... یمہِ وقتہٕ..... مےٚ اوس بوزمُت ژٕ ےٚ چھے خاندرسپُد مُت۔ خاندار کتہِ چھے''

''میون خاندار سپُد ریلہِ حاٗدثس منٛز فوت۔ ہشہِ ہہرن کڈنس گرٕ منٛز۔ ووں چھس بہ بلکل کُنی زٔنی مےٚ چھنہٕ کانٛہہ سہارٕ''

''یہِ مہ وَن۔ اَژھ اندر.....'' اصغرنن نظرن اندر اَس سوے معصومیت پوٚز صنوبرِ کوٚر تمی ہنٛدِس دماغس منٛز پنٛنی جاے ژھانڈنچ کوشش۔

''بہٕ چھس بےٚ زُو.....''

''بےٚ زُو'' تیلہِ چھے ژٕ ےٚ آرام کرنچ سخ ضرورت۔ پکھ شوٚ نگ بسترس پیٹھ۔ بہٕ کرے چانہِ کھین چینگ انتظام۔

صنوبر اَس چارپایہ پیٹھ آرام کران۔ تمی سُند ذہن اوس گرٕ گرِ تمی ہنٛزِ بدحاٗلی کُن پکان۔

''بہٕ ییٚتہِ پیٹھ دژ اہرٕ اَسس ییٚہِ واٗ ژس توٚری۔ پوٚز ووں چھس نہٕ کُنی زٔنی۔ یہِ شُر..... اَمی ہنٛزٕ تہٕ میاٗنی زندگی..... یکدم پیوٚ تمِس پننہِ ماجہِ تہٕ نواب تیمور جنگ سُند رشتہٕ یاد۔

''اصغر چھُ وُنہِ تہِ مےٚ یژھان۔ انہور تہِ چھُ۔ اَمی ہنٛدِ کھوتہٕ رُت

سہارٕ میلہِ نہٕ"

اصغر آو کھٔن چٔن ہٮ۪تھ۔ دوشوٕ یو کھیوٚ و چیوو۔ کھٔن چٔن پتہٕ شوٚنج صنوبر چار پایہِ پٮ۪ٹھ تہٕ اصغرن ہیوٚت پنُن بستر زمینس پٮ۪ٹھ شیرُن۔ صنوبرنٕے تمس لولہٕ برٕ ژونظر ووٗ چھنہِ۔

"کیا چھکھ وُ چھان؟"

"وُ چھان چھس یمہِ بُتھچ معصوٗمیت، یمن نظرن اندر پننہِ باپتھ سےٗ دِل"

اصغر ووٚتھ پننہِ بسترِ پٮ۪ٹھ تھوٚد تہٕ بیوٚٹھ صنوبرِ نکھہٕ۔ سُہ اوس کیاہتام ونن وول زِ صنوبرِ تھاوی تمی ہٕسند بٔن وُٹھن پٮ۪ٹھ پٔننی وُٹھ تہٕ کوٚرنس نالہٕ موٚت۔

"ژےٚ چھی وُٹھ دَزان۔ بدنس تہِ چھُے جوش...... ژےٚ کھیوتھہٕ دَواہ"

آ - اوٚنمت چھم۔ ہُکیاہ چھُ"

"ژھ کھےٚ دواتہٕ شوٚنگ...... پگاہ کرِ بہٕ پننہِ نوِ زندگی متعلق ژےٚ ہٕستی کتھ۔

اصغر گوٚ صُبحٕ اے صُبحٕ اے صنوبر تہٕ تمی سُند سامان ہٮ۪تھ اٚکِس ہوٹلس منز۔

"مےٚ گژھہِ تہندِ ہوٹلک اکھ کُٹھ پانژن شٔبن رتٔن باپتھ"

"جناب...... زٕ ہتھ روپیہِ چھواٚ اَکِس رتٔس اَکِس کُٹھِس دِنی"

"ٹھیکھ چھُ یمہٕ رٔٹو۔ دون رتٔن ہٕندی پیشگی ژور ہتھ روپیہٕ"

"توٚہی لیکھناٚوِ و پنُن ناو پتاہ"

"ناو تہٕ نیب لیکھناونہٕ پتہٕ رٔٹ تمی کوٹھ۔ بٔہرن تُل سامان تہٕ تمہٕ ژاے

ہوٹلکس کُٹھِس منز۔

''ژ روز یێتہِ آرامہٕ سان شُر زٕنِس تام۔ چانہِ باپتھ آسہٕ بہٕ کھٕن تہِ یؠ ری انان''

''ژ کوتاہ رُت چھکھ۔ مےٚ کُس ڈوٚکھ چھُ ژےٚ ورأے۔ ووٚں چھَس بہٕ چأنی۔ میون سورُے کینٛہہ چُھ چونُے''

اصغرنٕن وُٹھن پھیر معموٗلی مسکراہٹ۔

اچھا ژ کرووٚں آرام۔ بہٕ یِمے کأجس بتہٕ ہٮ۪تھ۔

دوہ رٕو دی گٕذران۔ صنوبر تہٕ نصرتنہِ یٔڈ تہِ روزٕ بڈان۔ أخر پیوو دوشوٕنی یکہٕ وَٹہٕ نرسنگ ہومس منز دأخل سپدن۔

''مبارک چھُے گوٚبرا......بہٕ بنیاس مول......نصرتن دیُت میأنِس نیٚچوٚس زنم''

''تہندِس نیٚچوٚس......'' اصغرنِس دماغس لوٚگ جھٹکہٕ۔

''آ......گوٚبرا......تِمِس کورِکیاہ سپدِ یوسہٕ مونڈ چَھ تہٕ یوسہٕ ژےٚ ہوٹلس منز أسی تھأوِمژ۔

''أ کِس دون دوٕہن تامتھ سپدِ سو تہِ خلاص''

''اچھا۔ تتھے وقت میلی۔ شُر وُچھنہِ ییہِ زِ ضرور۔ نصرت روزِ وُنہِ أ کِس ہفتس یێتہِ''

صنوبرِ زاو موٚمُت شُر۔ سو أس وَدان۔ ووٚں چھ سو آزاد۔ سو ہیکہِ نوٚسرٕ

زندگی شروع کرِتھ۔''

مولانا بخشن نیوٗ زبردستی اصغر پنُن نچوٗ وہاوِنہٕ باپتھ۔ نصرتن تِتھے سٕہ وُچھ تِمِس آوٕ چھن زنتہٕ گاش۔

''وُچھِسا اصغر سون نچوٗ۔ کیاسا نصرت''

''آہن حٔض'' نصرتن دِیُت اصغرس کُن معنہِ برٕژونظروٗ چھان جواب۔

''سون نچوٗ''

صنوبر گیہِ ٹھیکھ۔ اصغرن ترٛوو ہوٹل تہٕ مولانا بخش ہِنٛدِ روٗٹن پنِنس کُٹھِس ہٕتی وول کُٹھ کرایس پیٹھ تہٕ یہنٛدِ اجازتہٕ آیہِ صنوبر اتھ کُٹھِس منز روزنہٕ باپتھ۔

اصغرس اوس صحت دوہ کھوتہٕ دوہ بگران۔ اکہِ دوہ آو تحصیلدار سُنٛد نچوٗ تِمِس سمکھنہِ۔

''ہے ژٕ ے ہے صحت چھے خراب۔ ژٕ ے سوزتھ نہٕ مےٚ شیٚچھ تہِ۔ ہو صنوبر ژٕ کتھہٕ پاٹھی یور۔ تہٕ ژٕ کوٚت گیکھ کالیجہِ منٛز یکدم غاٗب۔''

''تہٕ اُسس مامہٕ سُنٛد گرٕ گمژ۔ أزی آیس۔ اصغرنس صحتس متعلق بوزُم تہٕ أمِس آیس خبر اترٕ پرٕژھنہِ۔ وول یوٚ تام نہٕ یہِ ٹھیکھ سپدِ توٚت تام روزٕ أمی ہِندِس کُٹھِس ہٕتی دوٚیمِس کُٹھِس منٛز''

صنوبرِ ہِنٛدِس اَیزس ترٛوو اصغرن تہٕ تحصیلدار ہِنٛدی نچوٚی اَسُن۔ یارا۔ دوا آس وقتس پیٹھ کھوان۔ وُنی کبس کُس دوا چھے کھیوٚن''

''ہُہ تفس ئستی نیٚنڈ رِہنٛد''

''دوا کھٕتھ پییہِ اصغرس نیٚنڈ ر۔

''اصغر شوٚنگ ۔ پکھ نیٚبر یمو چکراہ گٔرتھ۔ تحصیلدار سٕندی نچٕوی ووٚن صنوبرِ۔

''پکھ''

''دوٚشوے وأتی اکہِ ہوٗٹلکس ریستورانس منٛز''

صنوبر ژےٚ چھیہِ خبر۔ یہٕ چھُس أکِس امیر مألی سُنٛد نچٕو۔ مےٚ چھُ مول تحصیلدار۔ آینٛدِ چھُ مےٚ تہِ تحصیلدار بنٕنگ اراد''

''آ......آ......''

''اکھ کتھ وَن پوٚز پوٚز۔ ژٕ چھکھا اصغرس محبت کران۔''

''نہٕ تہٕ کیاز......''

''مےٚ تہِ اوس یوہے خیال ۔ نتہٕ ترٛاوِہن نہٕ ژٕ سُہ ہتیس وارِیاہس کالس ۔ یہٕ چھسأ ژےٚ وارِیاہ محبت کران۔ ژٕ کرکھ مےٚ ستی خاندر۔ مےٚ چھُ دولت، خوبصورتی، ژےٚ یَژھن وول''

صنوبر لٔج سوچنہِ۔ شاندار پنہٕ کال اوسُس برونٛٹھ کنہِ۔ تِمس پیو ورژھہِ کھنٛجہِ اصغر یاد...... پوٚز تمہِ تھوو پنٕن اتھہٕ تحصیلدار سٕندِس نچٕوی سٕندِس اَتھس پیٹھ تہٕ کلہٕ ستی کوٚرنس آنکار۔ تحصیلدار سُنٛد نچٕو سپُد خوش۔ تٔمی رٔٹ صنوبر پننِ نرِہن منٛز چیرِ۔ صنوبر تہِ سپُد وارِیاہ ہود ہو پتہٕ کأنٛسہِ مردٕ سٕندِ بدنٕک احساس۔

سۄ تہٕ سپز بےٚ قوبو۔

اصغر ییٚلہِ نیٚنٛدرِ ووٚتھ۔ تٔمۍ سُنٛد یار تہٕ صنوبر آسۍ نہٕ اَتہِ۔ تٔمۍ ژھانٛڈ صنوبر بیٚیس کُٹھِس منٛز۔ سۄ آس نہٕ تتہِ تہِ۔ سُہ اوس دارِ کنۍ نبر کُن وُچھان زِ دوٚنوے وُچھن اکھا اَکِس اَتھس منٛز اتھِ ترأوِتھ مکانس کُن یوان۔ تتھٕن وأتِتھ کوٚر تٔمۍ سٕنٛدی یارن صنوبرِ وُٹھن اکھ بھرپوٗر رو خصتی میوٗٹھ۔ تہٕ دراو۔

''او۔ ژٕ ووٚتھکھہٕ نیٚنٛدرِ'' ووٚن کیٚنٛتھ چھ طبیعت''

''ٹھیکھ چھ۔ ژٕ کتہٕ أسکھ''

''سُہ چون یار چھنا۔ تٔمۍ ہے ستۍ أسس نبر تام چکرس دراومُت۔ سوچم بیٚیتِس کالس کرکھ ژٕ تہِ آرام۔ چون یار چھ جان کوٚٹ۔ امیر مألی سُنٛد نیٚچوٗ أسِتھ چھس نہٕ گھمنٛڈ۔

''کتھ روزا یار زِ تامتھے محدود کِنہٕ تٔمۍ سٕنٛدِس تہٕ چأنِس رشتس منٛز سپُد ہُربرتہٕ''

اصغرن ووٚنس اَسوٕنہِ ہوٗنٛجہِ۔

''مےٚ چھنہٕ اَمہِ قسمُک مذاق بلکل تہِ پسند۔ ہرگاہ ژےٚ مےٚ پیٹھ شک کرَکھ تہٕ بہٕ کرٕ چأنِس یارس ستۍ خاندر تہٕ ژٕلہٕ ژےٚ نِشہِ واریاہ دوٗر''

''اصغروٗ دمعصومیت سان تٔمۍ سٕنٛدِس بُتھِس وُچھان۔

اصغرس گو دوددوہہٕ کھوتہٕ دوہہ ہُران۔ اکہِ دوہہٕ سڑکہِ اپور تران تران آوٕ تٔمِس چکر تہٕ پیوو پتھر۔ وتہٕ گتو واتنووسُہ ہسپتال۔

ییلہِ نہٕ اصغر شام تامَتھ گرٕ ووت تہٕ صنوبرٕ ہنٛدِس دِلس منٛز لگی عجیب عجیب خیال ووتلنہِ۔ یمنٕے منٛز آس یہِ خیال تہِ زِ موقعہٕ چھُ رُت۔ بہٕ چھس گٕنی ژٕنی۔ بہٕ کیا زِ ژٕلنہٕ ییتہِ تہٕ تحصیلدار سنٛدِس نچوٗس سنٛزٕ روزٕ بٔنتھ۔

تحصیلدار سُنٛد نچوٗ سپُد حٲران برمُژ راوٕ ٲنی۔

''او۔ صنوبر ژٕ''

''آ۔ اصغرن وٕون از سبٹھاہ ناسہٕ ترٲسہٕ۔ سانہِن رشتن پیٹھ لوٗگن الزام۔ مےٚ سپُد نہٕ یہِ برداش۔ تہٕ بہٕ آیس سُہ ترٲوِتھ ژےٚ نِش ژٕلتھ''

''بڑٕ جان کوٚر رُتھ۔ ووٚں روزو ٲسی یکہٕ وَٹے۔ بہٕ کرٕ ترہِن ژٕون دوہن منٛزٕ ژےٚ سِتی خاندر''

''پٔزی پأٹھی''

''بلکل۔ بہٕ کرٕ ہأزی وُنی ژےٚ سِتی خاندر پوٚز یارن دوستن تہٕ مأیلِس ماجہِ چھ وٕننس اندر رہناوق لگان''

صنوبرِ کوٚر تِمس نالہٕ موٚت۔ سُہ لوٚگ صنوبرِ باورن ہنٛدی پأٹھی میٹھی کرنہِ۔ ہوسُک نار تیزیوو۔ دونوے آے نارٕ طوٗفانس منٛز ولنہٕ۔ ییلہِ بدنن ہُنٛد نار شہلیو وتہٕ صنوبرِ وٕننس۔

''یہِ چھنہٕ ٲسی ٹھیک کران خاندرٕ برونٛہہ''

''میانہِ زُووِ خاندر چھُ اکھ رسم۔ اصل چھُ دِلہٕ سِتی مانن واجن کتھ آسان۔ پوٚز ووٚں کیا ژےٚ چھسے نابہٕ پٔنن خاندار دِلہٕ سِتی موٚنمت۔

صنوبرِ روٗٹ سہ نالہٕ متہٕ۔

''اُسی کروکائٔی کیتھے خاندر۔ پگاہ یِکھ ژٕ مےٚ ستیٚ اَکِس پارٹی منٛز۔ ییٚتہٕ میأنی یار تہٕ آسن۔ تتہٕ گژھہِ سارِنٕے ستیٚ ملاقات تہِ۔ تہٕ خاندرس منٛز شرکت کرنہٕ باپتھ کروکھ سال تہٕ''

پارٹی اُس بڑٕ شاندار...... داہ مرد پوٗز کوٗر اُس نہٕ کہنٛی۔ صنوبر اُس اَتہٕ کُنی کوٗر۔ یوسہٕ تحصیلدار سٕندِس نچوٗس ستیٚ اُس۔ تٔمۍ سمکھاۓ وسو سارِنٕے یارن۔ خاندرُک سال کوٚرنکھ۔ اتھ پتھ وۄنُس اَکی یارن خوش سپدِ تھ۔

یاراژٕ چھکھ بڑٕ خوش نصیب۔ ژٕےٚ چھے جنتچ حوٗر باگہِ آمژ۔ کاش اَسہِ تہٕ میلہِ ہے یژھے حوٗر۔ پکھ سأتھی خوشی منٛز چےٚ ژٕ تہٕ زٕ دام تہٕ بابی تہٕ چییہٕ زٕ گلی۔

نہٕ...... نہٕ...... کران تہٕ آے زبردستی صنوبرِ اَسس منٛز شرابکی کینٛہہ قطرٕ ترٛاونہٕ۔ تِمس کھوٚت نشہٕ۔

''پکوسا پایو۔ مال چھُ تیار۔ وۄں چھکو مال''

سأری لگی تِمس پوٗنسہٕ دِنہٕ۔ اَمہِ پتہٕ ہیوٚتنکھ پانہٕ وأنی تکرار سپدُن۔

''گوڈٕ گژھہٕ بہٕ۔ میأنی چھِ ترٛےٚ ساس روپیہٕ''

''نہٕ۔ گوڈٕ گژھہٕ بہٕ۔ سارِوے کھوتہٕ چھِ پانٛژھ ساس میأنی''

پانٛژھ ساس وألی نیہٕ سرورس منٛز غرق صنوبر اَکِس کُٹھِس منٛز۔ باقی لگی پننہِ وارِ پرارنہٕ۔ تحصیلدار سُند نچوٗ اوس لوٗتھ گنٛزراونس ستیٚ آوُر۔

ییٚلہِ صنوبر نَشہِ وُوتھ۔ تمہِ وُچھ پٹُن پان أکِس انہِ گُٹ کوٗٹھرِ منٛز نِنتھہٕ نوٚنُے۔ بدنُک اکھا کھا انگ اوٗسُس دگہٕ بوٚرت۔ سوٗرے واقعہٕ یاد پیٛتھ لٔج سوٗ زار زار وَدنہِ۔ سبٹھاہ ودنہٕ پتہٕ ییٚلہِ تٔمِس دِل ہنا لوتیو سوٗ ژھ ترٛپان ترٛپان تہٕ کُنہٕ وُنہ لأگن پلو۔ وارٕ وارٕ پکان آس سو برس تام وأ ژٕمژٕ ے زِ مولا بخش اوس تٔمِس بروٗنٛہہ کنہِ۔

''توٚہۍ''

''آ۔ بہٕ۔ ووٗں ہیٚکھ نہٕ ژٕیٚتہِ نیرِتھ؟''

''کیاز ِ''

''مےٚ ہیٛژ مٔکھ ژٕ موٚلی۔ ووٗں روزکھ ژٕ ییٚتی۔ تہٕ میأنۍ گرٛاکھ کرٕ ہکھ خوٗش۔ ژٕ لِنج کوشش کٔری زِنہٕ نتہٕ گرٛھکھ مارٕ۔ زندٕ ہرگاہ روزن چُھے تہٕ یہِ گانہٕ وان روز چلاوان۔''

''گانہٕ وان۔ توٚہۍ چھِو گانہٕ وان چلاوان''

''آ۔ پوٚز یہِ کتھ چھنہٕ کانٛہہ زانان تہٕ تیٚمۍ زأنِتھ پتہٕ بیٚیہِ کأنٛسہِ ونٛج کوشش کٔرسہ رٔو دنہٕ ییتھ دُنیاہس منٛز''

مولانا بخش سُنٛد یہِ روٗپ اوس نہٕ صنوبرِ خابس منٛز تہِ تصوٚر کوٚرمُت۔ سو دژ ایہِ خوفہٕ موجوٗب پیٛتھ گُن۔

(۹)

اصغرس ییٚلہِ ہوش آوَ تٔمۍ لوٚب پٹُن پان ہسپتالکس نرم بسترس پیٛٹھ۔

ڈاکٹرن وۄننس:

''تۄہی تھاوِو پننہِ صحتک خیال۔ واریاہ کمزور چھو۔ کینہہ دوہ لگنو ٹھیکھ گرچھنس تۄت تام پیٚیہِ تۄہہِ پیٚتی روزُن۔ آ۔ صحت جلدٕ ٹھیک گرٕھنہٕ باپتھ اَسی زبو دوہے صُبحائے سۄ در بٕٹھس کُن سائلس نیران۔ یُتھ تازٕ ہوا تۄہہِ فائدٕ واتناوِبو''

اصغرلۄگ صُبحائے سائل کرنہِ نیرنہِ۔ طبیعت ہۄتنس ٹھیک سپدُن۔ اکہِ دوہہ اوس سُہ سائل کران زِ اکھ کۄر آیہِ ژلان دوران تہٕ پیٚیہِ تٔمی ہِنٛدِ بن کھورن تل۔ ''مےٚ بچاو۔ مےٚ بچاو''

اصغر سپُد حاَران۔ آواز اَس ویٚز۔ تٔمی بیٚلہِ تٔمی سُنٛد بُتھ وُچھ۔ تِمس ڈول ہوشے۔ صنوبرِ ہُنٛد یتھہٕ گٔژ سمکھن اَس نہٕ تِمس خابس منٛز تہِ وومید۔ صنوبرِ وُچھ سُہ تہٕ لٔج ژلنہِ۔

''صنوبر چانٛی یہِ حالت...... کتھہٕ گٔژ''

سو لٔج زار زار ودنہِ۔ ''مےٚ بچاو مولانا بخشس نشہٕ۔ سُہ چھ مےٚ پتہٕ دَوان۔ سُہ چُھ گانہٕ وان چلاوان۔ کوربن چُھ ہوٚان کنان۔ ازآلیس بہٕ بڈٕ مُشکلی سان تٔمی ہِنٛدِ قاٗدٕ منٛز ژٔلتھ مےٚ بچاو۔ سُہ چُھ اکھ بۄ ڈغنڈٕ''

اصغرس آو گیوٗر۔ اَمہِ بروٚنہہ زِ سُہ ہیٚکہِ ہے کینہہ سوٚچتھ، مولانا بخش پیو واٗتتھ۔

اصغرٕ ژ...... اچھا! گوا اَمی وٕنی ژے میانٛی اصلیت۔ مےٚ چھ مۄلی

ہیٚژ ہِژ۔سو کرُن مےٚ حوالہٕ تہٕ ژٕ ژل کائنسہِ کینٛہہ ونہٕ ورأیِ یِیمہِ شہرٕ منٛز۔ نتہٕ پییٚہِ مےٚ مجبور گرٕھتھ چون خون کرُن۔ ژٕ زانکھ نہٕ مےٚ۔ بہٕ چھس بڈٕ خطرناک غنڈٕ"

"بہٕ چھس وُچھان۔ مجبور کور بن ہٕنٛد بن بدنن ہٕنٛز دژ الزٕ کرن وول چھ اکھ بوٚڈ غُنڈٕ۔ بُڈ چھکھ مردن ہٕنٛز کأماہ کران۔ کمینہٕ ژل ییٚتہِ"

"مولانا بخشن کڈ شراکھ"

میأنی مردانگی چھے ژےٚ وُچھمِژ۔ یتھ بُجرس منٛز زیور ووےٚ کوٚٹ۔ بہٕ کوتاہ بوٚڈ تہٕ خطرناک غنڈ چُھس۔ یہِ دِمے بہٕ ژےٚ وُنی قتل کٔرِتھ ثابت کٔرِتھ"

اصغرس لٔج خوٗنس گربکھ۔

پٔنٛنی شراکھ تھاو پھیرِتھ پننِس چندس۔ گرٕ گرٕھتھ دیژ پننہِ خاندارنہِ۔ سوٚنکر اوِامہِ ستی سبزی تہٕ روٗز مردانگی ہٕنٛز کتھ تہٕ شراکھ دِنہٕ وِزِ پرٕژھی زبس یہِ تہِ زِ یہِ شُر کہُنٛد چُھ۔ چون چھا کِنہٕ اصغرن"

"کیا...... ژٕ چھکھ اَپُز ونان۔ میأنہِ پاک دامانٕ خاندارنہِ چھکھ اِلزام لاگان۔ بہٕ...... بہٕ...... ژٕ" مولانا بخش ہٕنٛدی اتھہٕ لگی لرزٕنہٕ۔ صنوبرأس حأرأنیِ سان اصغرس کُن وُچھان۔

"مجبور زنانن ہٕنٛد بن جسمن ہٕنٛز دژ الزٕ کھٔنہٕ والہِ دلہٕ۔ گژھ پننہِ خاندارنہِ پرٕژھ۔ بہٕ یمے صنوبر ہیتھ توٗری"

مولانا بخش ووت شرارتہٕ ہوٚتے نصرتس نِش ۔تہٕ تِمس تھاٲون ہٕٹس پیٹھ شراکھ۔

''نصرت پوٚزوَن ۔یہِ شُر کھُنٛد چھُ ۔میٲون یا اصغرن۔ ہرگاہ مےٚ باسیاو ژٕ چھکھ اَپزونان یہِ شراکھ تارے ساٲرِسے بدنس اَپارِ یپور۔پوٚزپوٚز وَن''

نصرتن اوس نہٕ یہِ بُڈٕ زاہ اَتھ خطرناک رٕوپس منٛز وُچھمُت ۔تمہِ ہیوٚک نہٕ اَپوٚ زٕئتھ۔

''اصغرن''

مولان بخش گوٚیہِ بوٗزِتھ باوٕر ۔تہٕ نصرتس ژٕٹن رامپوری شراکہِ ستی یڈ۔ تٔمی کوٚر نہٕ شُرِس تہِ معاف۔ پولیسن کوٚر سہٕ یمن دوشونٕی ہنٛدِس قتلہٕ کِس الزامس منٛز گرفتار۔

(۱۰)

اصغر آو صنوبر ہیتھ مولانا بخش سُند گرٕ ہِنس کُٹھِس منٛز۔ پٔنٕن سامان وٕٹن تہٕ صنوبر ہیتھ گوٚ بیٚیِس جایہِ کرایہٕ کُٹھِس منٛز روزنہٕ باپتھ۔ صنوبرٲسِ ووٚن تَس پوٚز محبت کران۔ سوٲس تِمس حاصل کرٕنی یژھان پوٚز اصغرنس بُتھِس پیٹھ ٲس سوٚے معصوم شرافت۔ صنوبرِ ہنٛدِ اوٚت تاہٕکی روین اوس تِمس لول برنٛک طاقتھ مُہتھ نمُت۔ اکھ عجیب انتشار اوس تٔمی ہنٛدِس دِلس تہٕ دماغس اندر جاے کٔرِتھ۔ نہ اوس سہٕ صنوبرس نِشہِ دوٗر روٗزِتھ ہیکان تہٕ نہٕ تِمس نکھہٕ۔ صنوبر تہِ ٲس تٔمی ہنٛزٕ یہِ حالت سمجھان۔ اصغرس اوس صحت دوہ پتہٕ دوہ خراب

گرٛ ھان۔ صنوبرس باسیا وزِتَس پَزِ یێتہٕ نیرُن۔ سوٲس وُنہِ جوان، خوبصورت۔ ممکن چُھ کینٛژن دوہن ہنٛدِ جٲکھ جدل کرنہٕ پتہٕ سنٛبلہٕ تٔمۍ ہنٛز زندگی۔

اکہِ دوہ صُبحٲے ییٚلہِ اصغرو وٚتھ۔ تٔمۍ لٔب نہٕ صنوبر گرس منٛز۔ سہٕ دڑ اوتس ژھانڈ نہِ۔ سورُے شہر ژھنٛڈن پۆز کنہِ آیس نہٕ اتھِ۔ صبہٕ پیٹھ شام تام۔ تٔمۍ اوس نہٕ اکھ دانہٕ تہِ أسس بۆ رمُت۔ اَوٕ موجوٗب آوتَس گیور تہٕ پیوو پتھر۔

"یہِ چُھ سُے مریض یُس سٕدرُک سأل کرنہِ گیاو تہٕ واپسے آیاو نہٕ "ڈاکٹرن وۆن تِمس معاینہٕ کران۔

"وُچھومسٹر مے اوس توہہِ ییمہِ بروٗنہہ تہِ وۆنمت زِ پننہِ صحتُک تھاو خیال۔ پۆز ژٕ ٚ مأنتھ نہٕ میأنی کتھ۔ ژٕ ٚ چُھے تپ دِق۔ وۄں پیی ژٕ ٚ واریاہس کالس ہسپتالس منٛز روزُن تہٕ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ چُھے پننہِ صحتُک خیال تھاوُن"

صنوبرن کۆر اکہِ گرِ کِس برس ٹُھکھ ٹُھکھ۔

"کینٛہہ کأماہ بنیا۔ بہٕ چھس بڑ دوکھہٕ ہٕژ۔ کانٛہہ تہِ کأماہ ہرگاہ بنہِ بہٕ کرٕ۔ مے گرٛ ھ فقطٕ زٕ وقت کھین تہٕ لرتر اونی سُمب جاے"

"نہ۔ نہ۔ کانٛہہ کأم چھنہٕ۔ نیرژٕل ییٚتہٕ"

ہتھِ پأٹھی دیٚت تمہِ ہتہٕ بدٕ ہن برن ٹُھکھ پۆزُنہِ بٹے یَس نہٕ کأم تہٕ أخرپیٚیہِ أکِس برس پیٹھ ژھنٛنِتھ پتھر۔ أکی نوجوانن مُژ روو بَر۔ تِمس تڑ أون ہیٚرِ بون نظر اہ۔

''کانْہہ کٲمادٕہتو حض ۔ مےٚ چھُنہٕ صبہٕ پٔٹھ کہینْہ کھیوٗمُت ۔ سخ بوچھِ چھم لُجمٕژ ۔ تٔمۍ نیِہ صنوبر اندرٕ تہٕ دانہٕ گُٹھِ منٛز کوٚڈُن بتہٕ تہٕ تھووُن صنوبرِ بروٗنْہہ کنہِ ۔ تمہِ ہیوٚت بوچھہٕژ سیمنہٕ ہنٛدی پأٹھی بتہٕ کھیوٚن ۔ییٚلہِ تِمس یٔڈ ہُنٛد نار ژھوٕو ۔ تِمس باسیاو آرام ہیٔو ۔سو اُس آرام کرنہٕ باپتھ وُنہِ شونجمٕژے زِنو جوان ہنٛزا وٚنگجہِ لجہٕ تٔمۍ ہنٛدِ بدنہٕ کٔہن نوزُک انگن رِگندنہِ ۔

''کیا حض چھِو کران''

''میانہِ زُووٕ مےٚ ژھوٕروو چانہِ یٔڈ ہنٛد نار ژٕشہلاو میانہِ یٔڈ بوٚنم نار''

یہٕ ؤنتھ سپُد نوجوان زبردستی تٔمۍ ہنٛدِس جسمس سوار۔صنوبر اُس نہٕ احتجاج کرنس یأژ ہیٚکتھ ۔ییٚلہِ جوش ہمیاو تٔمۍ دِژ صنوبرِ پنٛژاہ روپیہ تہٕ کٔڈن گرٕ منٛزٕ ۔ راتھ آیہٕ ۔صنوبر شوٚنج فٹ پاتھس پٔٹھ بیٚچھہٕ وِنہٕن ہتی ۔رأژ ہنٛزٕ دویہٕ بجہِ ییٚلہِ سڑک بلکل سنسان اُس تہٕ سو اُس مس نیٚنٛدرِ تہٕ کینْہہ بیٚچھٕ وٕنی آے یکہٕ وَٹہٕ تہٕ تٔمۍ سُنٛد اُس تہٕ نرِ زنگہٕ تھاوِکھ رِتتھہٕ گٔنی دبأوِتھ مضبوطی سان زِ سو ہیٚچ نہٕ اُف تہِ کٔرِتھ ۔سارِوے دِژ وارِ وارِ تٔمۍ ہنٛدِ جسمہٕ رِکس سوٚ درس منٛز غوطہٕ ۔تہٕ دِژ ہس دھمکی زِ ہرگاہ تمہِ کٲنسہِ وٚون تہٕ سو ہیٚکہِ نہٕ ۔ یتھ فٹ پاتھس پٔٹھ تہِ روٗزِتھ ۔صنوبر کھوژ ۔فٹ پاتھس پٔٹھ شوٚنگنس معاوضہٕ اُس سوٚیمن درندن پنٕن جسم حوالہٕ کران ۔ یتھ تمہٕ تکہِ تکہِ کھوٚان اُسی ۔اتھ معموٗلس اُس وُنہِ پنٛداہ دوہٕ گٔمتۍ زِ اُمۍ ہنٛز خوبصورتی سپز بدصورتی منٛز تبدیل ۔ ووں اوس نہٕ کانْہہ گراکھ تِمس کُن وُچھان تہِ ۔اماپوٚز راتھ کیُت اُسی تِمس بیٚچھٕ وٕنی فٹ پاتھس

پېڑھ تِکہِ تِکہِ کھوان۔ أخر سپز سو تہِ یِمنے منز شامِل تہٕ ئُج بچھنہٕ۔ اکہِ دوہ أس سو بچھان بیچھان سڑکہِ اپورتران زِ تمس آو گیوٗر۔ أتھی منز درایہِ اکھ گاڑی تمۍ ہِنڈ بدنہٕ پیٹھی۔

(۱۱)

"کیاڈلیل نرس۔ ہسپتالس منز کیازِ چھُ یوتاہ انتشار"

"اکھ بیچھ وِنی چھ گاڑِ تل گمُت۔ بچارِ سینہٕ چہِ سارے أڈی جہِ چھس پھُٹمُت۔ أخری شہہ چھ نوان۔ اِمو کھ چھ ہسپتالکی لوٗکھ تمس ہمدردی موکھہٕ وُچھنہِ یوان۔

"تیلہِ پزِمے تہِ گژھن"

سُہ گو بیچھ وُنہِ وُچھنہٕ باپتھ۔ تسُند سورے جسم اوس وٗلِتھ۔ فقط آسس أچھ ژادرِ نبر۔ اصغرلوٗگ تمن أچھن غورِ سان وُچھنہِ۔ تمۍ تُج بُتھِ پېٹھہٕ یکدم ژادرِ تھوٗد۔

"صنوبر۔ ژےٚ یہِ حال...... ژ بیچھ وِنی ......اوِیہ کیاسپُد"

صنوبر أس نصف موکلیمُت۔ پوٗز اصغرنہِ آوازِ دِژ زنہٕ تمس زندگی۔ تمہِ مُژ راوِ أچھ۔

اصغر...... تمس أس وُٹھن تھرتھرِ۔

"مےٚ اوس رانی بتنک خاب وُچھمُت۔ تمہِ باپتھ ہیٚژم فند تہٕ فریبس کأم۔ تہٕ وُچھ تمۍنگ نتیجہ...... کارل مارکس ہِندِس فلسفس منز زندگی ژھانڈن

واجینہٕ اکھ کالیج کور چھ ازاکھ بچھ وِنی بنیمژ۔ مےٚ کوٚر ژےٚ ستی بڈ ظُلم۔ کاش
ؤسی پننہٕ برونٛہہ آسہٕ ہابہٕ سنٛبلیمژ۔ مےٚ دِمعافی"

"نہَ۔ نہَ۔ یِمہٕ کرژھ کتھٕ چھکھ کران۔ ژٕ گژھکھ ٹھیکھ۔ بہٕ اَنن ڈاکٹر
بُلاوِتھ۔

"ڈاکٹر......"

اَتھ کرکھِ منز اُس ییژاہ شدت زِ ہسپتالکی دارِ برٕ ہلییہٕ۔ ڈاکٹر تہٕ نرس
آے لاران۔

"ڈاکٹر میانِہ صنوبر......" ونان ونان دژاو اصغرنہٕ اُسہٕ منز رتہٕ گریکھ۔
نُرسہِ سنبول سُہ۔ ڈاکٹرن کوٚر صنوبرِ معاینہٕ۔ سو اُس یِیٚمہِ دُنیا گامژ۔ اصغر
روٗدُمی سِنزِ لاشہِ نالہٕ موٚت گرِتھ وَدان۔ تمُی سُند دُنیا اوس وأران گوٚمُت۔
شہرن اوس تِمس سورِے کینٛہہ مُہتھ نمُت۔ تمُی کوٚر گام گژھنک اراد۔ رتہٕ
ژھوپہٕ دَم گرِتھ دژاو ہسپتالہٕ تہٕ بیوٛٹھ گام گژھن واجنہِ گاڑِ منز۔ صحت اوسُس
خراب سپدان تہٕ ژاس تہِ اُسس ہُران۔

گاڑی یِیٚلہِ بیلا گامہٕ رُکییہٕ۔ سُہ ووٚتھ بوٚن۔ ؤسی ؤسی پوٚان تہٕ گیران
گیران ووت گرٕ۔ گامہٕ والو پرٛزنو و۔ تمو وُچھ سُہ گیران گیران پکان تمہٕ تہِ
دورے تِمس پتہٕ پتہٕ۔ گرٕ براندس تام واتان واتان کھژ تِمس اُسہٕ کنی رتہٕ
گریکھ۔ بے ہوش گوٚو۔ سُہ پیوو پھٕرتہٕ لوٚگ تُمی ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹھ کرنہِ۔ موتکی
فرشتن دِژِس نہٕ ییژ فرصت زِ سُہ دِیہ ہے پننہِ گرِکس براندس بوسہٕ۔

عجب زندگی، غضب موت

(ناولٹ)

گاش ژھوٕ راوَ ......گا ...... گا ......ش۔

حوالدار سٕنزِ آوازِ کوٚ رسیاہ تہٕ تھَزَن لبن ہٕتی ٹکرأ وِتھ خاموش فِضھَس منز اِرتعاش پأدِ۔ عبدالجبارنہِ کریھنہِ أچھ آسہٕ گنہٕ وارِ پتہٕ گنہٕ پرٕزلان۔ باسان اوس زَن تہِ چھےٚ یہِ بجلی بلب خراب گژھنہٕ برونٹھم چمک تہٕ یوٚسہٕ کینژٕ وژیہَو پتَے ہمیشہٕ باپَتھ ژھیو۔

تِمس سپُد محسوس زنتہِ تِمس گُس تام ونان چھُ زِ چأنی زندگی چھےٚ أخری شاہ کھالان والان۔ زندگی ہُند ناوٕ بٔ زِتھ پھیور تِمی ہٕندِس بُتھِس وٕشلُن، حالانکہ تِمی سُند ارتقاء اوس اَمہِ لفظٕ ہٕتی شروع گومُت یِیلہِ سہٕ زامُت اوس۔ تیلہِ أسِکھ سورنَے تہٕ ڈول وأے ہٕتی۔ پوٚز ووٗنی کِتِس کالہٕ ہیٚے چھُس زندگی ہٕتی ہِشر۔ جلدٕ ے آسہِ أمی سُند جسم خاکس ہٕتی خاک گومُت۔ حوالدار دراو أمی ہٕندِ شستہٕ رِ وِدرواز نبر کنی وَنان وَنان ......

''گاش ژھوٕ راوَ ......''

سہٕ اوس خیالَن منز روومت۔ ہنگہٕ منگہٕ دراو تِمی ہٕنزِ زبِو ......

''گاش ژھوٕ راو ...... ! اَما کیازِ ......؟ ...... نہٕ نہَ ...... گاش دِ وُنہِ روزنہٕ''

''ژٕ چھُکھ بہوٗدُر انسان۔ تیلہِ کیازِ چھُکھ ہمت ہاران۔ دارس چھےٚ کھسُن تہٕ اَسان اَسان کھَس۔ دویمِس مہَ دِیہِ وَننُک موقہٕ زِ۔ ''موتُک ناو

بۆ زِتھ کھۆژ کھ ژٕ''

''موت......!''

تِمس آو اَسُن۔ پۆز اَتھ منز اوس شدید ٹچھر۔ موتَس گر اوس سُہ کھۆژمُت۔ زندگی دِتُے کیاہ تِمس ......؟ کینژَن دوہن ہنز خوشی پتہٕ سلسلہ وارغم، دوکھ تہٕ مصیبت تہٕ اَزاوس سُہ زندگی ہنز آخری راتھ جیلہٕ کِنہِ اَنہِ گٹن منز ٹپاوان۔

زندگی...... آ زندگی...... کینہہ تہِ اَسِن، زندگی چھےٚ توتہِ ٹاٹھ آسان۔ ہنگہٕ منگہٕ گیہِ تِمی سندین خیالن منز تبدیلی پاٹھِ۔ سُہ سپُد جیلکی شستروسیخ ژٕٹتھ آزاد فِضہس مَنز شاہ ہینہِ باپتھ بیتاب۔ اَما سُہ ہیکہِ ہے نہٕ جیلہٕ چہٕ لبہٕ ژٕٹتھ، پھٹرٕ اَوتھ تہٕ نہَ ہیکہِ ہے تِموٚ پیٹھٕی ووٹھ ترٕاَوِتھ۔ سُہ لوٚگ پٕرژھنہِ زِ زندگی ہنز یہِ سیاہ راتھ گرٕشھ تیژاہ زِ تِیٹھی گرٕشھنی زِسحر گوٚژھ نہٕ یِنُے۔ تِمس آو لوکچارُک سُہ منظر بروٚنہہ کُن یلہِ سُہ دَاں ڈورہوٚ مَنزی ووٹہٕ ٹلان تہٕ گندان ذٕری یاو بٹھِس تام گرٕشھان اوس۔ تتہِ آسی تِمی ہنز موصوم ساَتھی گلابوٚ تِمس پرٕاران آسان۔ سُہ اوس گلابوٚ سُند اَتھ اَتھس مَنز رٕٹتھ ماٗدانَن تہٕ دَجَن ڈورین اَپور ترِتھ پنٕنس گرٕس تام واتان تہٕ گلابو آسس ونان......

''اچھا!......بہٕ گرٕشھا وونی......!''

''آ......پوٚز یگاہ سمکھِ زِضروٗر......!''

گلابو آس نیران۔ سُہ اوس توٚ تام تَس وُچھان روزان یوٚ تام سوٚ تِمی

ہِنزَن نظرَن نشہٕ ڈلان اُس۔

پھِہرِ اَتھن مَنز چھےٚ اکہِ بأنۍ واریاہ اصل باسان تہٕ اَتھ پتھ چھُ انسانہٕ سُند اَرَق دجہِ ڈورِ باپتھ خون بنان۔ عبدالجبار اوس ہَتھ کنال بجہِ تہٕ زٮ۪چھِہ زمین پَچہِ ہُنٛد مألک۔ تِمۍ ہِنٛدِس زمینَس مَنز اُس نہٕ کأم کرن والین ہِنٛز ویژ ھے تہِ کینٛہہ۔ اَماپوٚز تِمۍ سِنٛدِ اَندرِمہِ گوٚملی سُند خون اوس جوش ماران تہٕ سُہ اوس پانہٕ تہِ داندوایان تہٕ زمین دأرِی اَندر نٔوِی نٔوِی تجربہٕ کران۔ پنٛنِس زمینَس مَنز پانَے داندوَایُن اوس تِمس رُوحأنی سکون بخشان۔ سُہ اوس اَتھ کارَس مَنز یوتاہ آوُرتہٕ محو گژھان زِ سُہ اوس پانَس شہنشاہ محسوس کران۔ سُہ شہنشاہ یُس مدہوشی ہِنٛدِس عالَمس مَنز ہکِی لگِی زندگی ہِنٛزِ دڑی اوس کران، پتہٕ یلہِ اَتھ وَتہِ مَنز کأنسہِ حُسنہٕ پرِی ہُنٛد ذکر اوس سپدان، تِمۍ سِنٛدِ زہِ اوس نیران......

''گلابو......!''

راتُک موصوم شُر بنُو وپکہٕ وِنۍ وَقتَن اَکھ صحت مند تہٕ خوبصوٗرت نوجوان۔ پوٚز اَمہِ جوأنۍِ گرٮ۪مَن دوٗن ہِسمکھنَس مَنز سمأجی پابندی کھڑا۔ ووٚنۍ اوس تِمَن ژٔورِژھپہِ سمکھُن پیوان۔ ہنگہٕ منگہٕ آو تِمۍ سِنٛدِس ذیہنَس مَنز خیال۔ پنٛنۍ داندرُ گأوِنۍ تہٕ پژُ وژُھن پنٛنِس بُڈ ملأزمس......

''کاکہَ!...... وَق کیاہ آو......؟''

''دُپہر ہیوٚتُن سپدُن''

''دُپہر !......تیلہِ پزِ مےٚ گرِژھن''

أرَق اوس عبدالجبارنہِ ووزجہِ ژمہِ پیٹھ پزٕ بزلان۔ تٔمۍ چھوٚل اَتھ بُتھ دَجہِ نگھے ذٔری یاوَس منٛز تہٕ بدلاوِنی پلوتہٕ دژاو گرِٕ کُن۔

أکِس جان گرِس بزٕ ونہہ کنہِ اوس اَکھ نفیس باغ تہٕ۔ اَتہٕ اوس تٔمۍ سُند مول کُس تام ہستۍ کتھ باتھ کران۔ مأئی سنٛزٕ نظرٕ وژھایہِ ژھایہِ ژاوسہ گرِٕ۔

'امی......!''

ماجہِ کرِنس شفقتہٕ بٕرٕ ژ نظراہ تہٕ پزٕ وٕ ژھنس......

''کیاہ ژٕ اوسکھا اَز تہٕ دَجہِ پیٹھ گومُت......؟''

''گومُت اوسُس''

''کیاز......؟''

''مےٚ چھے اکہٕ بأزی خوش کران''

''گوبرا! یہِ منطق چھُنہٕ مےٚ فکرِ تژان۔ یوسہٕ کأم ژٕ تور گرِژھتھ کرٕان چھکھ، سو کأم کرِ دون روپین پیٹھ مزوٗر۔ ژٕ چھکھ بڑٕ گرُک أچھ گاش، خاندان کہ یزتگ تہِ تھاوخیال۔ مول ہے بوزی سہٕ گرِژھی ناراض''

''امی! یمہٕ گییہ سارے پرٕانہِ کتھٕ۔ ازکل کِس زمانس منٛز یوٚ تام اِنسانس نرٕبن منٛز طاقت چھُ توٚ تام چھُ دُنیاہ تہٕ تمس ہستۍ۔ خأرتژ اویمہٕ کتھٕ، وُنہِ کینٛس چھِ أندرمَن أندرَم کھبنہٕ یِوان۔ کھبنہٕ باپتھ دِکینژھا، مےٚ چھُ اَکہِ ضروٗری کامہِ باپتھ نیرُن''

بتہٕ کھنتھ دڑاوسہٕ چاگرناوِی بالس کُن ۔ یہِ بال اوس اکہِ قسمہٕ اُمس یار ،لوکچارُک یار، یُس تمی ہِندِ لوکچارٕ چ موصوم دَواوس، اَکھ ترٛٹھ دَو یتھ منٛز جنٛون چھُ آسان ۔ جوانی ہِنٛز دَو۔ ترٛٹھ اَکھ دَو یتھ منٛز جذبہٕ شوق چھُ آسان...... ماٹھَس تام واتنٕک شوق، منزل پڑاوٕنچ خاہش ۔سُہ اوس اَتھ دَوِ منٛز عبدالجبارس سأتھی ۔

چاگر بالس پیٹھ وأتِتھ لوے تٔمی آلو ......

"گلابو......!"

گلابوٕ ہِندس بُتھس پیٹھ اُس پڑارناوٕنچ شکایت ۔

"یہِ کیا......! بہٕ آس دوان دوان ۔ ژٕ چھکھ بُتھ پھِرِتھ ۔ باضے چھُس بہٕ سونچان زِ ہرگاہ ژٕ مے رۄشتھ ژٕ جکھ ،مے کیاہ بنہِ......؟ میانہِ باپتھ بنہِ یہِ کائنات بےکار ۔ سُورُے گژھ میانہِ باپتھ ختم"

"تہِ سَپدِ نہٕ کینٛہہ......!"

گلابوٕ ہنٛزِ آوازِ منٛز اوس اعتماد ۔ تیُتھ اعتماد یَتھ منٛز ہَنا خوف ہیوٗ تہِ موجوٗد چھُ آسان ۔

"واریاہ پڑارناوٕتھَس......!"

"دَجہِ منٛز اوُسس کأم کران زِ چانہِ خیالَن منٛز رووُس ۔ اَوَے گوم رَژھ کھَنڈ ژیر ۔ معأفی دِ......!"

"معاف کوٗرمَے ......!"

گلابو ہِنٛدِس حسین بُتھِس پھیور دلفریب وو شلُن ۔ عبدالجبار سَنیو وأتھی منٛز......

''گلابو! ژٕ چھکھ سیٚٹھاہ خوبصورت''

''اچھا......آ......آ''

گلابو ہنٛزِ اَمہِ بہودرانہٕ اَدا یہٕ کوٚر رُسہٕ دیوانہٕ ۔ پَننہٕ کوچھِ منٛز رٕٹتھ وٕوٚننس......

''گلابو! چانہِ باپَتھ بناوٕ بہٕ تیُتھ گرٕ یَتھ پرٕتھ کُٹھِس ریشمی قالینہٕ ترٛاوِتھ آسن ۔ سُہ گرٕ تھاوٕ بہٕ دُنی ہکیو ناٗدرتہٕ نایاب چیزٕ وٕستی سجاٗوِتھ ۔ یُس تہِ سون گرٕ ہیہٕ سُہ آسہِ رٕوٗزتھ گرٕ شھان''

''مےٚ گرٕ ہ نہٕ چاٗنِس سونہٕ تہٕ رُوپہٕ وأرِس مکانَس منٛز جاے ۔ مےٚ گرٕ ہ چاٗنِس دِلِس منٛز جاے آسٕنۍ ۔ ژٕ روز مےٚ نِش تہٕ بہٕ روزٕ ژےٚ نِش ۔ بس! مےٚ چھُنہٕ بیہِ کھہیں تہِ بکار ۔ بہٕ گزارٕ ہوٚ چھ ژٕوٗٹ کھبتھ ژےٚ ستی زندگی ۔ میانہِ جبارٕ یہِ دُنیا چھُ سیٚٹھاہ ناکارٕ ۔ پاٗنسہٕ زینہٕ خاٗطرٕ کٔری زہنہٕ کانہہ غلط وَتھ اختیار ۔ سون سُہ ہمسایہ صمد خان چھُنا......!''

''آ......تِمس کیاہ گو......؟''

''تِمِس چھُ اَکھ جوان نیچو ...... یوسف''

''یوسف......!''

''آ......سُہ چھُ مےٚ عجیب نظرٕ وٕچھان''

''وِچھ کُس تام چھُ اَسہِ کُن پکان......!''

''پکھ ژٕلو''

تِم دونوٕ ے لگی بالہٕ کِنہٕ زنٛڈن کُن گرٛ شھنہِ زِ یوسفہٕ نہِ خوفہٕ بٔری ژِ آوازِ کوٗز فِضہَس منٛز لرزہٕ پأدٕ......

''سورٕ ہسندِ ژلکھ کوٗت......!''

خوٗنس پیٹھ ہرگاہ طنز ییہٕ کرنہٕ، نحیف تہٕ کمزور انسان تہٕ کرِنہٕ برداش۔ جبار دراو شرارتہٕ ہوٗتے تُمی سٕتۍ کربہِ کُن۔

''ژٕ او جبار، یوسف چھُ کمین۔ مےٚ گرأمس ہتۍ لڑأ ے۔ ژٕ زانہٕ ہَن نہٕ یہٕ''......گلابو کھوٗژ۔

''گلابو! چون مطلب چھا لکھ بوٗ زِتھ ژٕلہٕ یہٕ بز دِلن ہِندی پأٹھی۔ نہٕ گلابو بہٕ چھُس نہٕ بزدل''

جبار دژ او زنٛڈ و منٛز نبر۔ یوسف تہٕ اوس تُمس نگہہ وو تمت۔ جبارَن لأ ے کربکھ۔

''زبأنی دِلاکم نتہٕ......''

یوسفہٕ نہِ أچھ آسہٕ شرارتہٕ ہتۍ وو زلیمژ۔

''کمینہٕ سانہِ گاچ کوٗرچھِ ہنہٕ ورغلاوان۔ کیا زِ نہٕ......! چانہِ رَگن منٛز چھنا وسی پایہِ سُند خون دوران''

جبارَس دِژ خونَن گربکھ۔ تُمی سُند اتھہٕ ووٗتھ ہوٗہَس منٛز تہٕ بجلی بٔنتھ کوٗرن

یوسفس پێٹھ حملہٕ ۔ دوٕنوٕیوٕ ژھٕنیٚ اَکھاٲ کِس چیپھۍ ۔ جباراوس موٗٹ تہٕ صحت مند انسان ۔ پوٚز یوسف تہٕ اوس گامچِہ کُشتی ٹیٖمک کھلاڑی ۔ سُہ ہُنر آو تِمس یتہِ بکار ۔ ہنگہٕ منگے آو جبارَس بوزنہٕ زِ آسمان چھُ نژان ۔ تِمس لُوٗگ کلہٕ اکِس گنہِ ستی تہٕ سپُد خونٕے خون ۔ خونہٕ بوٚرت بُتھ وِچھتھ ژٕج گلابوہَس چیٖنج نیرِتھ......

''جبارا......!''

''خاموش!...... یہِ کمیٖن نَمن بہٕ پنچایتَس پیٹھ ۔ تِتی سپدِ اَمی سُند فاصلہٕ ۔ اَمس تہٕ اَمی سندِس مالِس پیٹھ ہمیشہٕ باپتھ یہِ گام ترٛاوُن''

گلابوہَن پرٛووپنَنس پانَس پیٹھ قوبو ۔ سوٗ اَس زانان زِ پنچایتَس پیٹھ گژھن چھُنہٕ تِمی سندِ باپتھ تہٕ مناسب ۔

''نَہ یوسف نَہ، ژٕ کرکھ نہٕ تہٕ''

''پکھ مے ستی......!''

گلابوہَن وُوٗن زخمی جبارَس کُن اشارٕ کران ......

''یہ کتھ پاٹھۍ ہیکہٕ گژھتھ ......! جبار چھُ بہ ہوش پیوٚمت ۔ یہ کتھ پاٹھۍ ترٛاوَن یہِ کُنٕے زُوٗن......!''

''اچھا، تیلہِ بُلاوَن بہٕ پنچایت یوٗری تہٕ یِمس سورٕ سِندی کارنامہٕ ہاوَکھ'' یہِ ژھَل گوکارِ گرِتھ ۔ گلابوہَس پیو مجبور سپدِتھ جبارٕ اَتھی حالتَس منٛز ترٛاوُن ۔ یوسفن کوٚر ریٚہند گرواٹھ قہر برپا ۔

''جناب توہی چھِو یتہِ خدایہِ سٟنٛز عبادت کران تہٕ تٔہنٛز کوٗر چھےٚ توٗہہِ أچھَن سکھ ژٕھنتھ جبار لفنگس ٔستی رٔہی کران۔ یٔمس کورِ دیولا کم......!''

أتھی دوران آیہ گلابوٕسٟنٛز موج تہِ......

''کیاہ سہَ دلیل گوبرا......؟''

یوسفَن کوٚر سورُے واقہٕ بیان۔ پوٚز اَتھ منٛز اوس پزٕر کھوتہٕ اپوٚز زیادٕ رلاونہٕ آمُت۔ شاید اوٕ باپَتھ زِ کینٛہہ دوہ برٛونہہ اُس گلابوہَس ٔستی أمِ ہٕندِ رٕشتچ گَتھ آمٕژ۔ کینژَ وڈُہَو پیٹھٕ اوس سُہ زاگہِ زِ اکہِ مخصوص وقتہٕ چھےٚ گلابو غأب گژھان۔ از کوٚر تٔمی گلابوہَس تعاقب تہٕ اصل گَتھِ ہِنٛدِس موٗلَس تام ووت۔

گلابوسُند مول لوٚگ تَس بروٛنٛہہ گنہِ عأجزی کرنہِ......

''گوبرا! بنان چھُ اَز یِک میون یزتھ بنہِ پگاہ چون یزتھ، لہازا......''

یوسفَن ژٕڈ منٛزی تٔمی سٟنٛز گَتھ......

''اَوے تہِ چھُس وٕنیک تام ژھوپہ گٔرتھ۔ مگر وونی گژھہ اَمیک یلاج سبٹھاہ جلد سپدُن''

''پوٚز سُہ یلاج کیاہ چھُ......؟''

''توٗہی گرِو میون تہٕ گلابوسُند خاندر جلدٕ ے''

''گوٚبرا! یہِ گٔرتھ ژٕے میانہِ دِلچ گَتھ۔ اَما چون بابہٕ! سُہ مانیا یوٚت جلدٕے خاندر کرُن......؟''

''سو کأم ترٛ اٲوِ توٚہی مےٚ پیٚٹھ۔ توٚہی گرِو خاندرِ چ تیاری''

یہِ وٲنِتھ ہیوت یوسفن تٔمن اجازت۔ تٔمۍ ہندِس بتھِس پیٹھ اوس وۄشلُن یتھ منٛز انتقامچ زٕ ژصاف درٛ ینٛٹھۍ اٲس گژھان۔

جبارَس ییلہِ ہوش آو، تٔمۍ وُچھ پنُن کلہٕ خونہٕ ستۍ لِتھ وِتھ۔ تٔمِس باسیوو زِ تٔمِس چھُنہٕ جسمَس اَندر طاقتھے رُودمُت۔ کُنہِ پاٹھۍ وُوت سُہ حکیمَس نِش۔ حکیمَن لوٗگُس دواہ تہٕ گوٗرنَس دوٕن دوٕہَن آرام کرنٕک باند باند۔ ییٚتھ تتھٕ وُوت سُہ گرِ۔ موج آیس دوان دوران۔ نیچوِ ہنٛز حالت وُچھِتھ وُنُن کھوٚژِتھ لوٚتوٚ ےآوازِ منٛز ......

''گوٚبرا! یہِ کیتھ پاٹھۍ سپُد ......؟''

جبارَن دِتُس لوٗتے جواب ......

''امی، کھینے ......! موموٗلی چوٹ لوٗگ''

''یہِ چوٹ کیتھ کٔنۍ لوٗگے ......؟''

''امی، اَنہِ گٹہِ منٛز لوٗگم دَب تہٕ کلہٕ لوٚگم کنہٕ ستۍ''

''پوٚز چھُکھ وَنان ......!''

''آہنی، پوٚز ہے چھُسے وَنان''

''اچھا گژھ کر آرام۔ بہٕ انے بتہٕ''

موج گیَس بتہٕ انہِ۔ جبارنِن اٲچھَن تل لگۍ پتِم واقاتھ نژنہِ تہٕ ژٕجِس کربکھ نیرِ تھ۔

''یوسف! ژٕ کرٕتھ بہٕ قتل''

پۄز تتہٕ اوس نہٕ کرٕکھ بوزن وُول کانہہ۔

''خدایس کُن شکر زِ ژٕ گوکھ صحت یاب۔ دُویہِ دۄہی مٔژ رأو تھ اُچھ''۔ مأکی ڈُولس کلس شفقتُک اتھ۔

تژیمہِ دوہ اوس سُہ ٹھیک گومُت۔ تٔمی سُند دِل اوس گلابوٕ سٔندِ باپتھ بہٕ تاب۔

''تژے دوہ..... خبر گلابوٕ سٕنز حالت کیاہ آسہِ......!''

''امی!...... بہٕ گژھہ دَجہِ منٛز''

''گۄبرا! حکیم صأبن چھُنے زیادٕ پھیرنس تھورنس ٹھاکھ کۄرمُت''

''بس اُمی دَجہِ تام گژھہ۔ دَہن منٹن منٛز یمہٕ واپس''

سُہ دژاو دَجومنزی تہٕ وُوت چاگر بالس پٹھ۔

''وارِیاہ ژیرِ گو۔ پۄز...... گلابوکیاز آیہِ نہٕ وِنیک تام......!''

دُوٗرِ آس سوٗرنے ہنٛز میٹھی آواز یِوان۔ گسنٛز تام بارات آس تِمس کُن پکان۔ باراتہِ ہُند قافلہٕ وُوت تَس نکھہ۔ مہراز اوس سفید گُرِس پٹھ سوار......

''یہِ ہے چھُ یوسف......!''

جبارنِس ذہنَس منٛز آو سوال......

''کس ستی چھُ اُمی سُند خاندر سپدان......؟''

یہِ زانٕنہٕ باپتھ گُو سُہ اَکِس سالرس نِش تہٕ تٔمی وۄنُس......

''گلابو ہَس ٕستی''

یہِ بُوٗزِتھ اُس سورنے ہِنٛز آواز زَن تہٕ تِمس ٹَسنہٕ ژٹان۔

''گلابو گیہِ''

سُہ آو ٕپھٹہٕ مِتیو کوٗٹھو واپس۔

''گوٚبرا، کیاہ دلیل......! ژےٚ کیازِ چھےٚ بُتھ لیدرِ یُومُت......؟''

''کہینےٚ اُمی......شاید تھکنہٕ ٕستی''

''اچھا اَکھ خوش خبر چھےٚ چانہِ باپتھ۔ شہرٕکس اَکس بُڈس خاندانَس مَنٛز چھےٚ چانہِ رِشتہٕ گَتھ ؤژھہ مٕژ''

''ٹھیک چھُ امی۔ یہِ تُہنٛز مرضی آسہِ''

وَقتَن کَر چھے کانٛسہِ مہلت دِژٕمٕژ، ہمیشہٕ چھُ پننہٕ نےٚ انمانہٕ پکان۔ اُتھی ٕستی زندگی ہِنٛد بناوٹی رنگ یِم نٔوی نٔوی پرٛ بزلہٕ وِنی تہٕ دلکش باسان چھِ، چھِ وارٕ وارٕ سُوتان۔

اَز اوس جبار مہراز بٔنتھ پننی مہرینی ہتھ پکان۔ گُٹھس مَنٛز اُزِتھ روٗدنہٕ تِمس پننہٕ نبن جذبن پیٹھ قوبو ......

''نسرین......!''

مہرینی روٗز ژھوپہ کٕرِتھ۔

تِمی روٗٹ نسریٖنُن بُتھ پننہٕ نبن اَتھن مَنٛز......

''کینٛہہ وَن سہَ۔ ووٚنی ہے اَسہِ یِکہٕ وَٹہٕ اَکھ اَکی ٕسنٛدِس اَتھس تھَف

گٔرِتھ زندگی ہُنٛد سفر طے کرُن چھُ......!"

نسرینَن کھوٚج گوڈنچہِ لٹہِ پنٕنۍ زبان۔ سو أس شہرٕچ کوٗر۔ تٔمۍ ہنٛدِس ذہنَس منٛز اوس شہرُک ہوا جاے گٔرتھ......

"گامَس منٛز چھِ سخ پریشانی آسان۔ بجلی ہُند نظام تہٕ چھُنہٕ ٹھیکھ۔ وُچھِو کوتاہ لوکٹ گُٹھ چھُ۔ ءکژاہ گرمی چھےٚ۔ بجلی تہٕ چھنہٕ۔ یُتھ پکھٕ چلہِ ہا۔ ژٕ یِکھ پگہٕ ہی مےٚ ءستی شہر۔ تتۍ رُونَق وِچھِتھ چھُ مُوردٕ انسان تہٕ زندٕ گژھان"

جبارَس روزٕ حارٕتہٕ ءستی أچھ وَژِھے۔ پوٚز تٔمۍ تھوو پانَس پیٹھ قوبو......

"میأنۍ ٹاٹھ مہرینہِ ...... وولہٕ سورُے مشر أوِتھ سپدَو اَکھ أرکس منٛز جذب"

"پوٚز بہٕ کتھ ءمشراوٕ یہٕ بند ماحول......!"

جبارَن تھاوۍ تٔمۍ ءسنٛز کَتھ پوٚرٕ گژھنہٕ برٛونٹھے پنٕنۍ وُڈھ تٔمۍ ءسندٮ۪ن وُڈھَن پیٹھ۔ یمہِ ءستۍ تٔمۍ ءسنٛز احتجاجہٕ برٛژ آواز دَبیہٕ۔ اَمی ساتہٕ آیہٕ بجلی تہٕ۔

نوِ زندگی ہنٛزَن نوٮ۪ن گَتھن منٛز تھاوۍ نسرینن تہٕ پنٕنۍ جذبات کاپہٕ رٔٹتھ۔ پوٚز کینٛہہ کالہٕ پتے گٔرتمہِ بغاوت شروع۔ تٔمۍ سُند دَندٕ وَزُن لاگُن اوس وونۍ دوہ دِشک موموٗل بنیو مت۔ اَمیُک ناکارٕ اَثر پیو مَردَن ہِندِس کامہِ کارَس پیٹھ۔ کہِے کال گژِھتھ وٗلی تم غُربَتَن۔ گامچہٕ زندگی تہٕ دوہ کھوتہٕ دوہ بڑٕونہِ مفلسی نشہٕ پتۍ ءتہ کوٚر أخر کاراکہِ دوہ نسرینَن اعلان ......

"ءیَتھ گرَس منٛز چھِ میأنۍ زندگی وبال بنیمٕژ۔ بہٕ گژھہ ءیتہٕ باورٕ۔ بہٕ مرٕ

ییٚتہٕ۔ کتہِ سہ کارَن منٛز کھٔستھ دُنیہَس پھیٖرِتھ یُن۔ اَدِ ییٚتہٕ ژُورَن گاٹٕنٛن بجلی تہٕ پیٚتہٕ نبرٕ گنہِ دَجہِ ڈُور بَن وُچھان روزُن تہٕ بیٚیہ لَبن ہٕتی گتھ کرنہِ۔"

"اَ خر ژ کیاہ چھکھ یژھان......؟"

"بہٕ......! ژ پگھ مےٚ ہٕتی شہر"

"یہ چھُ ناممکن"

"تیلہِ......تیلہِ گژھِ مےٚ گرَس منٛز اکھ جنریٹر تہٕ اکھ کار آسٕنۍ، یتھ بہٕ گامہٕ نبرٕ تہٕ پھیٖرِتھ تھٔوِرِتھ ہیکہٕ"

"تیٚژ روپیہِ کتہِ ہٕن......؟ ژ چھکھ زانان وونی رٔدی نہٕ اَسہِ گوڈٕنکی ہوی دُوہ"

"اَمیُک مطلب گوٚو زِ ژٕ ے چھےٚ نہٕ یژاہ روپیہِ کماوُنک طاقتھ"

"طاقتھ......!"......جبارَن دِژ کرکھ۔

"ژ چھکھاہ مِیون طاقتھ یژھان وُچھُن۔ بہٕ ہیکہٕ ژےٚ بڑونٛھٕ گنہِ دوٕلکی ڈیر کھالِتھ"

نسرینَن وُونُس سکونہٕ سان......

"وَنہٕ نَس تہٕ کرنَس منز چھےٚ واریاہ فرق"

"ٹھیکھ چھُ یوٚ تام نہٕ بہٕ یژاہ دَولت کماو، یتھ گرَس منٛز تھاونہٕ قدم" یہِ وُنتھ دژ اوسہ گرِ نبر۔ یبلہِ شرارتھ ہَناوُ تھُس تہٕ تِمس ترٚیہِ حقیقت فکرِ زِ ہرگاہ سہ سارے وأنسہِ تہٕ داند وایہِ توتہِ ہبکہِ نہٕ یوٚت رقم پتھ گن

کرِتھ۔ یِمن چیزن باپتھ گژھ کم از کم اَکھ لچھ روپیہِ آسُن۔

"اَکھ لچھ روپیہِ......!"......سہٕ رۆو دپانَس ستّی وَنان۔

أکی زأری کۆرِ تمی سُند ذہن بیدار......

"اَکھ لچھ کیاہ گو۔ ییتہٕ ہرگاہ پنژاہ روپیہِ داوس لاگنہٕ ین تہٕ قسمت ہرگاہ پۆژس، انسان بنہِ لکھ پتی نتہٕ چھُس پنژٕ ہَو روپیوٚ نشے اَتھ چھلُن"

"پکھ أسی تہٕ آزماوو قسمت"

پژی پأٹھی اوس از جبارَس کھسہٕ وُن قسمت۔ پنژٕ ہَن رُوپیَن بنیُوس اَکھ ساس۔ اَمہِ ستّی پھیُور تمِس مُہتِس پانَس زُو۔ سہٕ رۆو دبیہِ یادٕ ئترس پھیُور دِوان۔

"کۆت سہٕ وُ وتھ......؟"......گونژٕ وألی شخصَن دِژس زیر۔

"آ......روومت ہیُو اوسُس"

"پۆز، تاسہٕ پتَرن منز چھنہٕ ییتھ کُنی راوان۔ ژٕ چھکھ سبٹھاہ جان تاس گندان۔ ہرگاہ ژٕ مے ستّی یکھ تہٕ......!"

"ژٕ کیاہ چھکھ یژھان......؟"

"یژھان چھُس واریاہ کینہہ......پۆز ژٕ وَن پنُن ناو"

"مے چھُ جبار ناو"

"بہٕ چھُس سلیمان۔ ووُنی وَنتہٕ ژٕ کیاز چھکھ یوٚتاہ سنجیدٕ باسان......؟"

"تراوسہٕ یار۔ ژٕ زانکھ مے دیوانہٕ۔ ژٕ کیاہ، دُنیہَس منز یُس اَکھاہ تہٕ

میأنؚ کتھ بوزِتھ زانہِ مےٚ دیوانےٚ۔

''یِہلہِ دوس وُوٚنتھ تبلہِ وَن۔ أسۍ تہٕ چھِ دیوانگی ہِندی فلسفہ کیٚہہ کیٚہہ سہی پوٚز سمجان چھِ ضرور''

جبارٕ گو أمؠ ہِنزِ امہِ کتھہِ ستۍ متأثر تہٕ پننہِ زندگی ہِندِس خاندرٕ وأرِلس ٹھیلس ہٕشر رُووُن گنڈ۔

''ووٚنؠ وَنتہٕ اَکھ لچھ روپیہ، کتھ پأٹھؠ سومبراوہٕ......!''

''میانہِ یارا! نرٕ بن منز مَتہٕ أسۍ تَن تیُوتاہ طاقتھ۔ اَما پوٚز دماغس چھُ تیُوتاہ طاقتھ آسان زِ ناممکن چھُ ممکن بنان''

''کیاہ تژھ کانہہ وَتھاہ چھا......؟''

''آ...... پوٚز تمہِ باپتھ گژھ ہمت تہٕ حوصلہٕ آسُن''

''ژٕ چھُکھ ہمت آسنؠ کتھ کران''...... جبارَن پھیرُوو پننہٕ نبن زِ تچھن تہٕ موچھن نرٕ بن پٔٹھ اَتھہٕ۔

''نرٕ بو ستۍ چھُنہٕ کِہینہٕ بنان۔ ہُوٚس کوتاہ طاقت وَر چھُ آسان، پوٚز دماغ نہٕ آسنہٕ کِنؠ چھُ تمۍ سُند طاقت فضول''

''مےٚ کیاہ پزِ کرُن......؟''

''بہٕ سمکھےٚ ژےٚ جلدٕے تہٕ پتہٕ وَنےٚ۔ ازراتھ کیُتھ چاگر بالس پٔٹھ سمکھُن کیُتھ روزِ......؟''

''بہٕ رُوزےٚ پرٛاران''

جبارُ وت خوش گژِھتھ واپس پَننہِ دَجہِ پیٹھ۔

''کیاہ زانہہ وُوپہِ داوِ یاسائنی دٔ ج تہِ سون......!''

أمی سُند بُڈ ملأزم اوس گس تام ستیٖ کتھ کران۔

''کیاہ سہ چھُ سپدان کا کا......؟''

''گوبرا، احمد چھُ وَنان زِ اَز کل چھُ گامَس منز پولیس پھیران۔

''کیاز......؟''

''شاید چھُ سائنس گامَس منز زار ِگندُن شہر کھوتہِ تہِ زیادٕہ واش کڈان۔ کینہہ شہر کیٖ لُوکھ تہِ چھِ سائنس گامَس کُن یِوان وُچھنہٕ آمتیٖ''۔۔

احمدن دِیُت جبارنہِ کتھِ جواب۔

جبارنِس وُوٹھَن پیٹھ آیہِ مسکراہٹ۔ تٔمی وٕون کاگس......

''کاکا! گرِ کنِ ؤنی زِمے چھِ کامہِ رَژھاہ۔ اِوٕ کنی یمہٕ بہٕ گرِ ژیر پہن''

سُہ سپُد چاءِ کر بالَس کُن روانہٕ۔ سُہ بال یمی أمی ستٕرٕن خوٗشیٖن ہُند نظارٕ تہِ وُوچھمُت اوس تہٕ بربأدی ہُند گواہ تہِ اوس۔

بالَس کھسان خبر کیاز اوس تٔمِس دِل راوان ہیوٗ۔ زَنتہِ اوس ژُور کرنہِ گژھان۔ پتہٕ دِتُن پانٔے پانَس تسلی......

''بہٕ چھُس کارِ بار کرنہِ دژامُت''

تتہِ آسہٕ زٕ ژھایہِ گوٗڈے موجود۔ یمَو منز اوس اکھ سلیمان۔

''آکھ ژٕ''

''آ ......''

''یہِ کُس چھُ......؟''

''یہِ چھُ اکرام، اَکھ بوٚ ڈ غنڈٕ''

''غنڈٕ......!''

جبارَس ژایہِ دِلس تھَرِتھَر، پوٚز سُلیمانَن دِتُس نہٕ زیادٕ سوچنُک موقہٕ''

''اِکرام تہِ سپد سانہٕ مُہمہِ منٛز شریک''

''کتھ مُہمہِ منٛز......؟''

''یتھ مُہمہِ منٛز یُوسہٕ ژےٚ اکہِ لَچھ رُوپیہِ کھوتہٕ تہِ زیادٕ رُوپیہِ فراہم کرِی''

''پوٚز کمہِ طریقہٕ......؟''

اِکرامَن کَر گوڈنچہِ لٹہِ کتھ۔ أمۍ سنٛز کتھ آس ہنا خوفناک......

''ووستا!......یہِ مہٕ کرُن شریک۔ یہِ کرِ سأرۍ کأم خراب''

''ژٕ کَر ژھوپہٕ۔ وِچھ ساتاٹھِ جبار صأبا۔ یژاہ رُوپیہِ چھنہٕ أکِس أچھ ٹینٹہٕ وارِ منٛز حأصل سپدان۔ اَسہِ نِشہِ چھُ تیتھ نُسخہٕ یمہِ سٟتۍ ژےٚ آناً فاناً یوٗت رقم فراہم گژھی۔ سُہ نُسخہٕ چھُ تحصیلُک خزانہٕ۔ اَتھ خزانَس منٛز چھُ رُوپَین ہُنٛد اَنبار۔ وَن......؟''

''یہِ گیہِ ژوٗر......!''

اِکرامَس وۄژھنہٕ یہِ کتھ ہٕٹہِ۔ تٔمۍ لٲے جبارَس اَکھ زوردار ٹھکأری یڈ۔

سہ اوس وُنہِ مُکالہِ ہِنٛز دَگ ژالانے زِہنگہِ منگہِ گیہِ فِضہَس منٛز اکھ گرٕیز وٕنی کرکھ......

''ہینڈز اَپ......! سبٕھاہ مشورٕہ کوٚرو۔ پُلسَن چھِوتوہۍ ترٕیشوَے گیرَس منٛز رٕٹۍ مِتۍ۔ ہرگاہ کانٛسہِ ژلنچ کوٗشش کٔر، تِمس یِیہِ گوٗلی لایِنہٕ''

''پوٚز......بہٕ چھُس نہٕ ژوٗر''

تھاپیر لایان ووٗنُس تھانہٕ دارَن ......

''بدمعاش!...... یوسف تھانہٕ دارَس چھُکھہٕ اَپُز وَنان''

یوسف ...... یِمۍ تَسنٛد دُنیاوُ جارِ اوس کوٚرمت۔ یِمۍ سہ برباد کرنہٕ باپتھ ہُوٚل اوس گونڈمُت۔

یوٗسفَن کوٚرتی۔ تِمۍ وَنہٕ نُو واِکرام تہٕ سلیمان زِخزانہٕ لوٗٹہٕ ٹُک منصوٗبہٕ اوس جبارنُے۔ حالات سپدے تِتھۍ زِ جبارٕنی موج تہِ لَج تَس ژوٗرمانہِ ......

''گوبرا!...... مےٚ آس نہٕ ژٔرے نِش یہِ وومید''

جبارَن ہوو اَنٛز دژی تہٕ ہٕنٛز دژی۔ پوٚز سپُد تی یہِ یوسف یژھان اوس۔ ژون دوہَن ہِندِ زیٹھہِ بحث کرنہٕ پَتہٕ دِیُت ججن فٲصلہٕ ......

''دٔلیلَو تلہٕ چھُ ثابت سپدان زِ ملزم جبار ولد اصغر شیخن چھُ شہرٕ کٮ۪ن دون معروف غنڈَن ہٕنٛتۍ رٔلتھ ناگر تحصیلُک خزانہٕ لوٗٹہٕ نچ ناکام کوٗشش کٔرمٕژ۔ ملزم جبار شیخس چھُ اَمہِ سنگین جُرمہٕ باپتھ شبن رٮ۪تَن قٲدُک سزا دِنہٕ یِوان''

ترٕیہِ رٮ۪تۍ آوٕ تِمۍ سُند بُڈ ملازم تِمس سمکھنہٕ جیلَس منٛز۔

''کاکا، کتھ پأٹھی آکھ......!''

''گوٚبرا، یہِ آسے ژےٚ خبر اَتھ پڈ ژھنہٕ۔ وارے چھُکھ......!''

''زندگی ہِنڈ ی دُوہ چھُس گُزاران۔ خبرٕ چھنہٕ پگاہ کیاہ سپدِ۔ ژٕ بوزٕ ناو، گامس منٛز کیاہ چھُ سپدان......؟''

''گوٚبرا، ناگر گامس منٛز سپُد گوڈٕنچہِ لٹہِ اَکھ طلاق''

جبار رُوٗ دھأرتہٕ سان وُچھان۔

''یہِ کوسہٕ بدنصیب کوٗر چھےٚ......؟''

''گلابو''

''گلابو ......!''

''آ...... گوٚبرا! گلابوٗ اُس اَکھ حساس کوٗر۔ تمہِ ہیچ نہٕ ذِلّتچ زندگی برداش کرِتھ تہٕ دژ ایہِ یمہِ دُنیا منٛزٕ''

''کاکا......!''

اَمہِ پتہٕ گو جبارنہِ زندگی منٛز اَنہِ گوٚٹ تہٕ خاموشی۔ بنان چھُ یہِ خاموشی آسہِ تہذیب یافتہٕ لُوٗکن ہِنڈِ شرافتچ علامت۔ پوٗز اأمی ہِند اأمی نوٚی اَنداز کوٚر جیلر متأثر، اِو موکھ آو اأمی سُند سزا اَکھ رٕتھ کم کرنہٕ۔ جیلر اوس جبارس وَنان......

''جبار!...... ووٚنی چھُکھ ژٕ آزاد۔ ووٚنی گَری زِأ کِس رِتس انسانہٕ سندی پأٹھی زندگی بسر''

''جیلر صأب!......ییتھ کُنی چھنہٕ مےٚ زندگی ہٕستی کانہہ دلچسپی۔ وونی چھُ دوہ دوہ کڈُن۔ کوٗشش کرِ زِ أکِس رِتِس انسانہٕ ہٕندی پأٹھی گرٕ۔''

''پٔنُن سورُے سامانہٕ تُلی زِ۔''

''بہتر جناب......!''

''راتھے چھےٚ چانہِ ناوٕ اَکھ چِٹھی تہٕ آمٕژ، پتہٕ نہٕ''

''شکریہ......!''

سُہ دڑ او جیلہٕ مَنٛزٕ نبر آزاد فضہَس مَنٛز۔ تٔمی تٔر وو چندَس اَتھ

''چِٹھی......کہنٛزٕ چِٹھی آسہِ......!''

یہِ چِٹھی أس أکِس سرکأری ملأزمہٕ ہٕنٛزٕ تہٕ تَمہِ عدالتہٕ پیٹھٕ أس آمٕژ یُمہِ سُہ جیلہٕ رِکس ٹھوٗپس بوٗژُمت اوس۔

''یہِ عدالت چھِ ژےٚ یہِ اِطلاع دِوان زِ چانہِ خاندارنہِ نَسرینَن چھُ ثأبت دِیتھمت کرِتھ زِ چون وِتھُن بہُن چھُنہٕ ٹھیکھ۔ اَتھ بُنیأ زپیٹھ اوس تٔمی عدالتَس دَرخاس کوٗرمُت زِ تٔمِس گرِژھہ ژےٚ نِشہِ موکجار۔ موقوٗل شہادت پرٛاونہٕ پتہٕ کوٗر عدالتَن محترمہ نسرینُن درخاس منظوٗر۔ تِتھی کُنی چھےٚ نہٕ ژےٚ أزی کہِ پیٹھٕ نَسرینَس ہٕتی کُنہٕ قِسمُک تہِ رِشتہٕ''

جبارَس آیہِ وُٹھَن پیٹھٕ مسکراہٹ......

''چلو، یہِ قصہٕ تہٕ مو کہٕ لیُو۔''

ووٗنی پیوٚ تٔمِس پٔنُن ٹوٹھ مول تہٕ موج یاد۔ سُہ دڑ او گامَس کُن۔ پوٗز،

تِمس پیو ماجہِ ہُنٛد جملہٕ ژِنتِس ......

''مےٚ چھےٚ مَندَ چھ گرٕ ھان ژٕ ے پَنُن نچُو وَنہٕ نَس منٛز''

تُمی ہِنٛدی پٕدی ٹھہرے۔

ووٚنی اوٚسُس سارِوِی کھوتہٕ بوٚڈ مسلہٕ پٕنٛنٕو زندگی شروع کرنُک ......

''اَما کِتھ کٔنۍ ......؟ کِتھ پأٹھۍ ......؟ کمہِ طریقہٕ......؟''

أتھی وُولہر شہِ منٛز اوس سُہ پکان۔ کتھ تام اَنزٕنی منزلس کُن۔

وَاریاہ دوٗر پکِتھ سمکھِیو تِمس اَکھ بچھِ وُن۔ پوٚز اَتھِ دارنہٕ بڑونہہ پرٛؤ ژُھوٚس تمی

''کوٗت پچھےٚ گژھن ......؟''

''زندگی نشہِ دوٗر، پَننہِ پانہٕ نِشہِ دوٗر ......!''

''کوٚ تام رُوز کھژلان......؟''

أمی سوالَن کوٚر بچھٕ وُن فلسفی یَس منٛز تبدیل۔ جبار رُکیو ......

''کیاہ کانہہ وَتھاہ چھا......؟''

''آ......وَتھ تہِ تہٕ مانٛڑ تہٕ''

''کتہِ......؟''

''پکھ مےٚ سٕتۍ''

''مکانہٕ وَالبو ...... گتہِ پچھو توہۍ ...... اَکھ باوٕر بچھٕ وُن چھُ توہہِ ناد لایان۔ اَکھ تیُتھ بچھ وُن یمی سٕنٛز سارنے ضروٗرت چھےٚ ......!''

رَژِھ کھَنجہِ پتہٕ دڑاوا کھ بُڈ شخصاہ نبر۔

''کیاہ ازآ کھاہٕ ژٕبیہِ......؟''

''آ......آس''

''راتھے ہے ژٕے پانژھ رُوپیہ دِژَے''

''آ......نَیم، پوٚز تِمَن بدلہٕ چھُس توہہِ کینٛہہ دِنہِ آمُت۔ یُمس شخصس چھِ زندگی منز واژِ یاہ دَب لگی ہتی۔ یہِ تھاوِیُون پانَس ستی'' ۔ بچھِ وِنی وُڑن جبارَس کُن اشارٕ ہاوان۔

اَمہِ پَتہٕ وُڑن بُڈَن جبارَس پھکِس پیٹھ اَتھٕ تھاوان ......

''خدمتَس منز ہے چھُ عظمتُک راز گُپتھ''

سُہ اوس نوٗ زندگی شروع کران۔ یِبتہِ اَسی نہٕ رنگین عشقکی ژھری خاب۔ یِبتہِ اوس اَکھ اَیین۔ یتیم خانَس منز بہٕ سہارٕ شربن ہنٛز خدمت۔ یتیم خانکی شُری تہٕ اَسی تَس یَژھان۔

بُڈَس اَسی اَخری دوہ نگھ واَتی ہتی۔ اِومو کھِ بنووُتمی پنَنِس حیاتَس منز یتیم خانک سربراہ جبار۔ کینٛہہ دوہ پَتے دڑاو بُڈ یمہِ ناپایدار دُنیا منزٕ۔ جبارٕ لُوگ یتیم خانچ ذمہ واَری رِتی پاٹھی نِباونہِ۔

اکہِ دوہ وُچھ تمی دفترِکِس اَرِکس گُوٚنَس منز بندوق۔

''یہِ کُہند چھُ......؟''

''جناب یہِ چھُ بابا سُند بندوق، یہِ اوس سُہ شکارٕ باپتھ استعمال کران''

''ڈھیکھ چھُ صاف کُرِتھ تھاوِوأتی''

اَکہِ دوہ اوس سُہ دفترَس منٛز بِہِتھ۔ أتھی منٛز آو چپرٲسی ......

''جناب! اَکھ نفر تہٕ تمی ہِنٛز خاندارنی چھِ توہہِ سمکھنہٕ باپتھ آمتی۔ شاید چھِ تم کانٛسہِ شُرِس منگتہٕ نِیُن یژھان''

''تم سوٗ زِیُو کھ اَندر''

تم یِیلہِ اَندر ژایہِ تہٕ جبارَس ڈوٗل ہوش......۔

''نسرین تہٕ یوسف......!''

''جناب یہِ چھےٚ میأنی گرِ واجنیٚ نسرین۔ اَسہِ گَیہِ خاندرَس پانٛژھ وٕری۔ پوٚز وٕنیک تام ووت شُری ہِندِ باپتھ ترسان۔ وٕنی چھِ أسی کانٛہہ شُر منگتہٕ نِیُن یژھان''

''پانٛژھ وٕری......اَکھ زِیُوٹھ کال۔ دنیا آسہِ بدلیوٗمُت......!''

''سانہِ اَنہِ گچھہِ زندگی دِیتو گاشہٕ ژوٗنگ''

''کمِس نِش چھِوٕ توٗہی آمتی، یمِس نِش انتقامہِ ورأے تِہنٛدِ باپتھ رِکھین چھُنہٕ''

تمی ہِنٛز آواز أس خوفناک۔ یوسفَس پیہِ چاٚگر باپچ سوکرِتھ یاد ییٚمہ کہِ سببہٕ تمی گلابو ہَس ہِتی خاندر کریوو تہٕ پتہٕ تمس پنُن انتقام ہینہٕ پتہٕ تمی ہِنٛز زندگی تباہ کُرِتھ تَس طلاق دِیُت۔

''جبار......!''

أتھی دوران تُل جبارَن بندوق یُس أ کِس گوٗنَس منٛز تھاوِنہٕ اوس آمُت۔ یوسفن رٹِس کھور......۔

"مےٚ ترٛ اویلہٕ۔ مےٚ مارنہٕ منٛزٕ کیاہ نیری ژےٚ۔ بہٕ کرتھ ژٕ روپیوٕ ستی مالا مال۔ مےٚ بخش زوٗ"

"بہٕ ہیکہٕ پانَس پیٹھ گوٗ رمُت ظلم معاف کٔرِتھ۔ پوٚز گلابو سُند قاتل ہکبن نہٕ ترٛ أوِتھ"

بندوقس دژ ایہِ نارٕ بریہہ۔ رَژِھ کھنجہٕ ترٛپنہٕ پتہٕ دِیت یوٗسفنٕ زوٗ۔ جبارنہِ اَتھہٕ منٛزٕ پیوٚو بندوق پتھر۔ تمِس باسیوٚو زِوٗری وادَو پتہٕ میوٗل تمِ سِندِس روٗحَس سکون۔

"گوٚت دراکھ......؟"

یہِ أس نسرینٛنۍ آواز۔ تمِہ تُل پتھر پیوٚمُت بندوق اَتھس کیتھ ......

"ہرگاہ ژٕ پنُن انتقام ہیتھ ہیکٕکھ، بہٕ تہِ ہیکہٕ پننِس خاندارٕ سِندِ موتُک بدلہٕ ہیتھ"

"ضروٗر، پوٚز یہِ ژٕتبَس پأوِتھ زِیہِ کینژھا بہٕ ازٕ چھُس، اَتھ کُھند وجہ چھُہ......!"

نسرینَس لگۍ سأری واقاتھ ژٕتبَس پینہِ۔ گوڈٕ نچہٕ لٕٹہِ پژ ووٚ تمۍ سِندۍ ضمیرَن تمۍ سِندِس موقہٕ پرست تہٕ مطلبی ذٕیہنَس پیٹھ قوبو۔ تمۍ سِندِ اَتھہٕ منٛزٕ پیوٚو بندوق ؤسی۔ سوٗنجی بارَودِنہِ۔ جبارَن تھووِ تمِس گلَس پیٹھ اَتھہٕ ......

''گژھ ژونگ زال''

پُلسن تژ اوِ جبارنبن اَتھَن ہَتھکرِ۔ بۍ تس عدالتس منز دِیُت سہٕ عدالتَن وحشی مجرم قرار۔ تَمِس آو پھاسہِ ہُند سزا بوزناونہٕ۔

یہِ اَس تَمی سنزِ عجب زندگی ہنز آخری راتھ، یتھ اَندر سہٕ غضب ناک موتس ستی بہتھ پَننہِ بہ مقصد زندگی نشہِ تھف وتھ نچہِ خوشی منز بیدار اوس۔

''آفتاب کر کھسہِ......؟ راتھ کر موکلہِ......؟''

حوالدارٕ سنز آواز گیہِ بہِ تس کنن ......

''شونگ وونی''

سہٕ شُوٚنگ۔ گلابو اَس پَننہِ دوشوَے نرِ دأرِتھ تَمِس نگھِ یوان تہٕ سہٕ اوس یمن نرِن منز پَننہِ نرِ تژ اونچ کوٗشش کران۔

''آفتاب کھوٚت''

پوٚز تَمی ہیوٚک نہٕ یہِ نووصبح وُچھِتھ۔ تَمی سِندِس بُتھِس پیٹھ اَس طنزیہ مسکراہٹ۔

فطرت، محبت، ندامت

(ناولٹ)

(۱)

وُنہِ اوس آفتاب لۆسیٚمتس کہٕ کال گوٚمت زِ سمندرنگرچہِ گلی منٛز ژاوا کھ زیٚٹھِ قدٕ نفرا۔ خوبصورت بُتھ پوٚز تیوتاہ بارعب زِ گوڈنچہِ لٹہِ وُچھن وأِلس اوس خوف یوان۔ سوٗٹ نأ لی لأ رِ گتھ، کھورن انگریزی بوٗٹ۔ تٔمی کوٚڈ چندٕ منٛز اکھ کاغذ۔

''مکانہٕ نمبر۲۰''

سُہ دژاو زیٚٹھی زیٚٹھی قدم تراوان تہٕ رُکیاو مکان نمبر۲۰ ہس نِشہِ۔ بٕرچ گنٹی وأ یِن تہٕ اندرٕ دژاوا کھ نفر۔

''تہنٛد مکانہٕ چھا''

''آ و جناب۔ خاکسار سنٛدُ ے چھُ''

''بہٕ سوزس انوکھے خانن''

''او......سُہ گوحأران''

''گوتوٚہی چھوأیین صأب۔ معأفی دِیزِ ہو۔ مےٚ پٔزٕ زنأوِ ی موٚنہٕ پۆرٕ پأٹھی پوٚز تہنٛد بُتھ وُچھِتھ سنیاس پرانِن یادن منٛز''

''یادِ......آیارٕ۔ یادن ہنٛدِ ڈکھے چھُ انسان زندٕ روزان''

''یہ سوٗٹ کیس دِیوٗمےٚ ہٮ۪تھ تہٕ اَژِو اندر''

دوٚشوٚے ژأیٔ مکانس منٛز۔ پرانہِ طرزُک مکانہٕ۔ اکھ دانہٕ کُٹھ، اکھ ڈرائنگ روٗم، تہٕ زٕ بیڈ روٗم۔ مکانہٕ لوکُٹ پوٚز صاف شفاف۔ بروٚنٛٹھٕ کنہِ

اکھ لو کُٹ باغ تتھ منز رنگ برنگی پوش۔

''مکانہٕ آو پسنٛد''

''آ......مےٚ چھ بوچھہِ لٔجمٕژ۔ ژ ہسکٕکھ میانہِ کھنٛگ انتظام کٔرِتھ''

''وُنی......وُنی کرٕ جناب۔ توٚت تام کرٕ وتوٚ ہیٚ سران''

مکانہٕ مأ لکھ درٛ اوٚنبر تہٕ پھیوٚ رسٹر کہِ کُن۔ ہنگہٕ منگہٕ کوٚ رنس کٔمی تام آلو۔

''لالو......لالو......''

''کیا دلیل چَھ''

''یہ کُس آو َچائِنس مکانس منٛز''

''سُہ......سُہ چھ میون نوٚ وکرایہِ دار''

''پوٚ زسہ چھنہٕ جان انسان باسان''

''سُہ چھ رُت انسان پوٚ زچھ دُکھی''

''پوٚ زتٔمی ہٕنٛد بوکوٚ ڈرَوتلہٕ چُھنہٕ باسان''

''ییٚلہِ انسانہٕ ہٕنٛدِ باپتھ مویوس کرٕ وُنی حالات چھِ پاٚدٕ سپدان تیٚلہِ چُھ تس پزٕتھ کانٛہہ ناکارٕ ے مانان''

''بنان چُھ''

''اچھا۔ یہِ ونان گولالو برونٛٹھ کنہِ۔ کس ہوٹلس منٛز تہٕ اوٚنُن امینس باپتھ کھٮ۪ن۔ کھٮ۪ن ہیٚتھ ووت گرٕ تہٕ لوگُن میزس پیٹھ۔

امین درٛ اوسرانہٕ کُٹھِ منٛز نبر۔

''کھبن''

''جناب میزس پیٹھ چُھ''

''اِدکیاہ''

''کھبن چھ بڈٕ جان''

''شکریہ جناب''

''کیا چُھے ژےٚ ناو''

''جناب ویسے چُھ مےٚ ناو جمال پۆز لۆکھ چھم لالوونان''

جمالس اَس وأنس ژتجی أندی پکی۔ مول موج أسِس گذرێمتی۔ خاندر تہٕ اوٗسس نہٕ کۆرمُت۔ کُنے زۆن اوس۔ مَس تہٕ رنگین طبیعت۔ تمٕی ہنٛدی مائلی آسی زِ مکانہٕ پتھ کُن ترأوی ێمتی۔ یمن ہنٛدی کُٹھی سہ کرائیس پیٹھ دِتھ جان پونٛسہٕ ٹۆنک زینان اوس۔

غذا کھبنہٕ پتہٕ ووت امین پلنگس پیٹھ۔

''صاحب...... مےٚ چھ زِ ژھبن نشہِ بوزمُت ییٚلہِ مردس یڈ ہُنٛد نار ہمان چُھ تمِس چھ بدنٛک نار و وتلان تہٕ یہِ ژھۄراوُن تہِ چُھ ضروری آسان۔

''تہٕ''

''تہٕ صاحب...... سو چھ ووزِ ج نار ہش پٔری۔ کیا حُسن چُھس۔ییٚمی تمٕی سُنٛد قرب حأصل کۆرسہ ووت جنتس۔ ناو تہِ کوتاہ خوبصورت چُھس ''رانی گأٔنی''۔تمٕی سُنٛد ناو چُھ پۆرِ شہرس مشہور۔

"جمال ...... بہٕ چھُس وُنی کنہٕس واریاہ تھوٚکمُت تہٕ وُنی کنہٕس چھُس آرام کرُن یژھان لہاذا کرِ ژٕ کأم پگاہ شامس ایزِ۔ تمے ساعتہٕ کرَو تفصیلہٕ سان کتھ۔ آ بانہٕ نِی زِ ستی۔ بییہِ ہتہٕ تیمہِ ہٕتکی پأنسہٕ۔

"جناب سبٹھاہ جان۔ پگاہ شامس سپد حأضر"

(۲)

جمال ژاو مکانس منز۔ امین اوس وُنہِ نینٛدرے۔ برِچ گنٹی بوزِتھ دِژِن أچھن مُوٚہنِی تہٕ مژھروُن بر۔

"وٕتھِو جناب شام سپُد"

"ہوں"

"ہے باسان چُھ توٚہی چھِو پوٚر دوہس شوٚنگی تھے روٕ دی مِتی۔ تہٕ دوہلہِ چھُونہٕ کھٔنن تہِ کھیومُت۔ مےٚ اوس امیُک احساس۔ اوے چھُم کھٔنن تہِ پانسے ستی اونمُت"

"ٹھیکھ چُھ۔ بہٕ چھلے اتھ بُتھ"

جمالن وُچھ امین ہنٛدِس سوٹ کیس پیٹھ اکھ کتاب۔ تٔمی سوچ یوٚتام امین کھٔنہٕ تلہٕ موکلہِ سہٕ وُچھِ توٚتام تتھ پھِرتھُرکرِتھ۔ اما پوٚز سہٕ سنیاو کتابہِ منز یوتاہ زِ تٔمس لٔج نہٕ خبرے زِ امینن کر موکلو وغذا کھٔبتھ۔

"کتھ منز سنیوو جناب ...... جمال"

"ہوں ...... اچھا تہٕ گوتوہہِ کھیوو بتہٕ۔ دراصل چھ یہ کتاب تیژاہ رٕژ تہٕ

دِلچسپ زِ بہٕ سنیوس اتھ منز......آ......رانی گانہٕ ہُنٛد چھُو پکُن۔ تتہٕ آسہٕ تہنٛدِ باپتھ گوٗن"

"میٲنہٕ باپتھ نہٕ۔ میٲنبن پوٚنسن ہنٛدِ باپتھ آسہٕ گوٗن"

"ہِشی کتھاہ چھ جناب۔ اَخر پوٚنسہٕ تہٕ چھ تُہنٛدی"

تمہٕ دوشوے ژاے شریف گلی منز۔ یێتہٕ آسہٕ پرٛتھ گلی منز حسن تہٕ جوٲنی ہنٛز نار ترٛ ژے۔ جمال رُکیاو وٲ کِس مکانس بروٗنہہ کنہٕ۔

"مکانہٕ چُھ جان۔ پوٚزمے چھ رانی گاۓ وُچھن"

دوشوے ژاۓ اندر۔ اکھ بوٚڈ کُٹھ اوس قالینوٕ ستی سجاوِتھ۔ سَتھ اَٹھ تکیہٕ۔ بُڑ آپاۓ اَس پان ژاپان......جمالن کُر تمس سلام۔

"یمہٕ چھ میاۓ مالکھ امین صاب"

"آداب"

"مہراز چھ پانے آمتی آپا۔ تہٕ ژیر کوٚہ باپتھ"

"اچھا جناب۔ گوٚبری نیر سانہِ۔ پرٛژھی چھ آمتی"

راٗنی گاۓ اَس ہیرِ پێٹھ بون تام گھنوٕ ستی پاٚرِتھ۔ بے پناہ حسنن اَس سو ژوداۓ ہم زوٗن بناوِمژ۔ تمہٕ تھوو امین صابس بروٗنہہ کنہٕ پان ڈبہٕ۔

امین سپُد حُسنہٕ ستی متاثر۔ پنٕنس چندس ترٛووٗن اتھہٕ۔ داہ داہ روپیٖنہٕ وُہہ نوٗٹ تھاوِن پوٚرِ زہتھ روپیہٕ۔

رانی گاۓ پننوٕ اشاروتہٕ مدرِ آوازِ ستی کرُن محفل مستی ہنٛدس عالمس منز تبدیل"

"یہِ حکم آسہِ"

اگر یہ حسن میرا پیار کے شعلوں میں ڈھل جائے

تو پھر انسان ہے کیا چیز پتھر بھی پگھل جائے

تمہِ گووِ زٕ ژورباٗ تھ۔ جمال گوکالہٕ کہِ کھٕنگ انتظام کرنہٕ باپتھ۔ بجہٕ آپاہن تہِ ترٲوِ دوشوے تہا۔

"کیاپچھے ژٕ ے ناو"

"رانی گائی"

"اصلی ناو"

ووں چُھ یوٗ ہے اصلی ناو۔ تمہِ وٕنُنس اَسان اَسان۔ "ویسے چُھ مے ناو شبنم"

"شبنم ......" یہٕ چھس پرانوٕ یادوٕ نِشہٕ دامن لوٚب رٹن یژھان......

پوٚز......توتہِ ییم سوژنٕتس۔

(۳)

امینس نہ اُس ماجہِ ہنز مامے میچھر تہٕ نہ مأکی ہنز۔ سبٕھاہ امیر مألس اُس نہٕ پننہِ کارٕ بارٕ تلہٕ فرصت تہٕ ماجہِ تہٕ پننہِ وبسن تہٕ پارٹیوٕ نشہٕ۔ تمٕی ہِندِس مألس اوس اکھ مُنش رنگین شاہ۔ پننہِ ناوٕ تلے رنگین۔ تمِس اُس پننہِ مألکہٕ ہِندِس دولتس پٮ۪ٹھ نظر۔ تمٕی لاج تمِس ہتی یارٕ زتہٕ کوٚرنس شراب تہٕ شبابٕک عادتھ۔ تہٕ تمٕی ہنز موج تہِ پھسأون پننہِ محبت رکس زالس منز۔ پتہٕ کرٕنی اکھ اُکی ہنز مخبری شروع۔ اُکی سُند ہر لوٗگ بیٚس وننہِ۔ ییمہِ ہتی گرٕک سکون

درہم برہم سپُد۔ اکہِ دوہ رۆٹ امینہٕ ماجہِ پنُن خاندارنہٕ وانہٕ دۆیمہِ کورِ ستی۔ زبردس ہنگامہٕ سپُد۔ امیٖنہٕ مالی مالٕی پننہٕ غلطی۔تہٕ معاملہٕ کۆر رُکھ رفع دفع۔ اکہِ دوہ وُچھ امینہٕ مالی پننہٕ زنانہٕ اَکس غاَر مردس ستی بسترس منز۔پۆز ئسہ ہیوٗک نہٕ تمِس مردِ سُند بُتھ وُچھِتھ۔یہِ اوس رنگین شاہن اکھ چال بناوٕمُت۔امہِ باپتھ اُس تمی بروٗنٹھے پۆرٕ تیاری کرٕمژ۔امینہٕ مالی وُچھ فقط تمِی سُند نتھہٕ نۆن کمبر۔تہٕ ئسہ ژٔول دارِ کنہٕ وۆٹھ ترٲوِتھ۔امینہٕ مالی دیُت تمی ئسنزِ ماجہِ طلاق۔تہٕ پانہٕ رۆو شرابس تہٕ شبابس منز پھٔٹِتھ تہٕ سپُد کمے کالی فوت۔کاربار اوس ووٗنی امین نبن اتھن منز۔ئسہ تہِ رۆٹ رنگین شاہن پنہٕ نوٗ مُدرہِ تہٕ میچھو کتھو ستی پننس اَتھس منز۔ئسہ اوس اَچھ وٗٹِتھ رنگین شاہس پیٹھ پژھ کران۔اکہِ دوہ اوس امین پژون حساب کتاب وُچھان۔

''گۆبرا۔کُنہِ ساعتہٕ گژھِ پننس دماغس آرام تہِ دیُن''

''چاچا۔آرام گو کامہِ پتہٕ''

''گۆبرا۔ژٕ چھکھ نہٕ میانی پاٹھی بُڈ۔خوبصورت چھکھ۔جوان چھکھ۔ جواَنی ہنٛدی دوہ چھِنہٕ واپس یوان۔چون جنت گار مول اوس ہمیشہِ ونان زِ زندگی چھ ژورن دوہن ہنز۔یہِ کیاز گذارونہ عائشہٕ سان۔ولہٕ ازہاوَے بہٕ دُنیہُک اکھ عجیب تماشہٕ۔پکھ''

''کۆت''

''پکھ ژٕ مے ستی''

رأ ژہنڈس انہِ گٔژس منز ژاے تمہٕ أ کس مندورِ منز۔

''چاچا۔ أسی کیازِ آے یور۔ یِیتہِ کیاہ چھُ۔''

''گوٚبرا یتہِ چھُ سہ آبِ حیات۔ یِیتہِ ژےٚ زنمہٕ وادن ہنز ترِ لیش ہمی''

حسنکی موللی دُردانن کوٚر زنژن شروع۔ امینن دل لوٚگ ووڈٕ ووڈھ کرنہِ۔

زنانہِ ستی أسس نہٕ یتھہٕ کُنی بُتھی لاگے سپز مژ۔ اَمہِ نوزُک حسینہِ یِیلہِ شرابک جام پیش کوٚرنس تہٕ امینن وٚننس۔

''نہ......بہٕ......چھس......نہٕ......چوان''

''ہے گوٚبرا۔ زندگی ہُنڈ اصل راز چھ پیتھی جامس منز گُپتھِ۔ چےٚ تہٕ کر جنتس سأ لاہ۔''

''اماپوٚز''

''میأنی درٕی......''نوزک حسینہٕ ؤ ژھس اَسہٕ وُنہِ ہونجہِ۔

تمُی چو جام، یُس سبٕتھاہ ٹیوٚٹھ اوس۔ پوٚز سُہ گومستی ہنڈِس عالمس منز سنِتھ۔ زنانہِ ہنڈی نرم بدنن دیُت تمِس جوأنی مولج آسنگ باس۔ وارٕ وارٕ بنیاے شراب تہٕ شباب تمی سنزِ زندگی ہنڈی اہم حصہٕ۔ رنگین شاہ تہٕ اوس یی یژھان۔ ووں آسہٕ امینہٕ رأ ژ گانٕن ہنڈ ہن بدنن ستی گذران۔

(۴)

وأنسہِ ہنڈی تقاضہٕ چھ انسانس باضے کینٛہہ مسلہٕ أنزراونس پتھ مجبور کران۔ امینس تہٕ اوس یتھُے اکھ مسلہٕ درپیش۔ رنگین شاہن وٚننس۔

''ژٚے پیٖیی خاندر کرُن''

''پۆز بہٕ چھس نہٕ خاندر کرُن یژھان۔''

''ژُ چھسأ گوٚبرا۔ خاندر چُھ انسانہٕ سٕنٛز زندگی ہُنٛد اکھ ضروری جُز۔ انسانہٕ سٕنٛز زِندگی چھ اَمہِ ورأے اڈلیچ۔ اَسہِ چُھ سماجس منٛز روزُن۔ أسی چھِ اَمہِ سماجکی حصہٕ۔ عزت تہٕ وہقار بایتھ چھ کینٛہہ سمأجی روایژ نہ یژھتھ تہِ نبھاونہٕ پیوان۔ چون ناوہینٛہ وول تہِ گژھہِ کانٛہہ آسُن۔ اَسہِ سارِنے چھ یٚیمہِ فأنی دُنیامنٛز نیرُن۔ پۆز خانداننک ناو مٹأوِتھ نیرِو۔ ژُ ونکنٕس چُھ اکھ نأدر موقعہٕ تہِ اتھِ آمُت''

''نأدر موقعہٕ......؟ کیا مطلب''

''اکھ حسین ترٛہن کورِہن چَھ۔ تھوٚد خاندان تہٕ سارِوے کھوتہٕ بڈٕ کتھ یہٕ زِتمہٕ چھِ جھیزس منٛز ترٛہ ساس روپیہِ نقد دِوان''

''روپیٖن ہنٛز چھَنہٕ کتھ۔ کوٗر گژھہِ چھِ''

''ہے گوٚبرا سبٹھاہ حسین چھ۔ خوبصورت چھ۔ تَس سٟتی چھ دولت تہِ میلان''

''مےٚ چُھنہٕ دولتک پرواے''

''نہ۔ گوٚ برا۔ دولتک گژھہِ پرواے آسُن۔ اَمہِ سٟتی چھ انسانس سماجس منٛز عزت تہٕ مقام یَس نہٕ دولت چَھ سُہ چھ ہمیشہِ دبتھ تہٕ پتھ روزان۔''

''اماپۆز بہٕ کرکورُو چھتھے فأصلہٕ''

''ڈھیکھ چُھ۔ پگاہ گژھِ زِ شاہ دیُنٛ سالس ۔ تورایِ سو تہِ ۔ تتی کرو ملاقاتُک بندوبس۔

(۵)

امین اوس شاہ دینن گژھنچ تیأری کران ۔ تہٕ رنگین شاہن وۄننس۔

''گوٚ برامےٚ چُھ مغلانہِ وۄنمُت زِ ڈھیکھ ستہِ بجہِ أنی زٕ ہن شاہ دینہِ مندورِ پتۍ کِنی باغس منٛز شبنم کور۔ تور گژھو توٚہۍ تہِ ۔ تہٕ وُچھن یڈٕ بٔرِتھ''

خبر امین کیا زاوس شاہ دینن سالس گژھان وَتہِ وتہِ سوچان۔ حالانکہِ تٔمۍ اوس ونیُک تام واریاہن پوٚشن ویوٚ رتلمُت ۔ اما شبنمہِ باپتھ خبر کیازِ اوس تٔمۍ ہِندِس دِلس منٛز لول پأدِ سپُدمُت ۔ شاہ دینٛنۍ حویلی أس نپان۔ گاشہٕ ستۍ أس راتھ دوہ باسان۔

مغلأنی ژایہِ زنانن ہنٛزِ محفلہِ منٛز تہٕ وأژ شبنمس نِش۔

''شبنم''

''آ''

''ییٚتہِ چھِ سخ گرمی۔ ژٕ کیاہ چھکھ ییٚتہِ کران۔ پکھ باغس منٛز کرَو چکراہ ییتھ دماغ تازٕ سپدِ''

''پوٚز تہتہِ آسن مرد''

ہے کوری۔ تتہِ چُھنہٕ کہنی ۔ تور گُن چُھ مردن ہُنٛد ییٚن گژھن بند آمُت کرنہٕ۔ پکھ ژٕ''

"اماپوٗز"

مغلانہِ أنی سو بوز وَے تہٕ لُمتھ باغس منٛز۔

"مےٚ چھ بوز مُت ژےٚ پُھے خاندر سپدن وول"

"آ"

ژےٚ پُھیہِ مہراز وُچھمُت۔ ژےٚ پُھیہِ پسند"

"مائِلس ماجہِ ہنٛزِ ے پسند چھ میأنی پسند۔ مےٚ چھنہٕ مہراز وُچھنٕچ ضرؤرت۔ مول موج ییٚمی سٕندِس اتھستھف کرناوِہ۔ تسی ستی گژھہٕ۔

امین اوس کُلِس پٔتی کنی شبنمس وُچھان تہٕ پننِس قسمتس پیٹھ فخر کران۔ زِ سہٕ چُھ أمِس نوزک حسین کورِ ہُنٛد خاندار بنن وول۔ باغٕہ منٛز نبر نیرِتھ پرٛ وزِ پھنس رنگین شاہن۔

"کیاسأ......وُچھِتھ۔ کؤر أسِی پسند"

"آ۔ چاچا۔ سو چھ خوبصورت آسنس ستی ستی تپالہِ ہنٛز ذہین تہٕ۔ توٚہؠ کرِو جلدِ ے رشتٕچ کتھ آ نقدُک تہٕ تھأوِی زِ یو خیال"

"ہو......گوٚ برچھ ووں عقلمند سپدٕ مُت"

(٦)

اکبر خانہٕ بجہِ حویلہِ بروٛنٹھ کنہِ اوس اکھ باغ۔ پورٕ شہرس منٛز اوس یہٕ سارِوے کھوتہٕ اصل تہٕ خوبصورت زانہٕ یوان۔ اِہ موجوب اوس لوکو دِلفریب، ناوُتھوومُت۔

رنگین شاہن گرحویلہِ منز اَژان اَکبر خانس سلام۔

''وعلیکم سلام۔ وُلو رنگین شاہ صاًب۔ فرماًوِو''

''حضور بہٕ چھس اِو با پتھ حاًضر سپُدمُت زِیُس کتھ اَسہِ درمیان سپز مژ اُس سو پکناوِو ہوبروٚنہہ۔

''ژےٚ گرتھہٕ امین صاًبس ستی کتھ۔''

''آہن حض آ۔ بڑ فرمانبردار کوٚٹ چھُ۔ موٚنن''

''تیٚلہِ چھُ ٹھیکھ''

''توٚہہِ تہٕ اَسہِ درمیان اُس بیٚیہٕ اکھ کتھ سپز مژ''

''آ۔ تژ ہن ساسن ہنز۔ توٚہی مہ گرِو تمچ فِکر''

''تیٚلہِ کرَو جمعہ دوہ پُژھل۔ تہٕ نوِرہتہٕ خاندر''

''توٚہی گرِو امین صاًبس ستی مشورِ''

''توٚہی زاًنو زِ یہ چھ امین صابنی کتھ''

''تیٚلہِ چھُ ٹھیکھ۔ اُکس رتبس منز کرَو اَسی تہٕ خاندرِچ تیاًری۔

(۷)

پُژھلہِ ہندی اخراجات اَسی اُکس عام انسانہٕ سِندِ خاندرِ کی ہوی۔ دوشویو طرفو دُمہٕ دامہٕ سان خاندرِچ تیاًری تہٕ امیٚک فاًید تُلتھ اوس رنگین شاہ کاًفی پونٚسہٕ ژوٚ رِتھاوان۔ اکبر خان اوس اتھٕ وہراَوِتھ پونٚسہٕ خرچاوان۔

مہرنہٕ ہندِ گرِ سپز مہرازس شاندار پاًٹھی خوش آوے۔ سُہ آو بہترین

مسندس پیٹھ بہناونہٕ ۔ نکاح سپُد ۔ امِہٕنٛزی قریبی یارانور بیگن وۄن ۔

''یارا ازآسہِ نہٕ چون پلہٕ توٚ تام''

''کیازِ''

یہِ چھ روایت زِ مہرنی چھ اَمہِ دوہ گرٕ اننہٕ یوان ۔ کُٹھ چھُ دوٚیمہِ دوہ میلان ۔ وجہ چھُ شاید یہِ زِ مہرنی مہراز چھ تھکٕہ متی آسان''

''اف...... مےٚ چھ دِل یژھان زِوٕنی ییٚمے دَمہٕ ژٹہٕ یہِ زٲویٖل پرٕدٕ ۔ یتھ پٲتی کنہٕ مہرنی چھ تہٕ ییٚمے دَمہٕ مناوٕ سہاگ راتھ...... خٲر......''

مہریٚنی کھٲجکھ ڈولہِ ۔ سوٗ گیہِ پٔنٕن مول موج تہٕ ساری رشتہٕ دار ترٲوتھ خانداژ سُند گرٕ''اتہِ تہٕ گوٚناہ رِگنٕدٕ ناسپدان ۔

دوٚیمہِ دوہ راتھ کیٚتھ تُل امین شبنمس مُہر تہٕ گورٕ زِتھ ۔

''اف ۔ یوتاہ حسن''

تمہِ کوٚر نرم آوازِ منٛز آلو ۔

''شبنم''

شبنمن تُجہِ خوف تہٕ شرمہِ ہنٛدِس رلہِ ملہٕ لہجس منٛز پننہٕ اُچھ تھوٚد ۔ تمِہ ہٕنزن اُچھن ہنٛز معصومیتن کوٚر امینس گیرٕ ۔ کُٹھس منٛز سپُد انہِ گوٚٹ ۔

(۸)

ییٚلہِ کٲنسہِ شرارتی شُرِس کانٛہہ خوبصورت رِگندن تماشا میلان چھُ سُہ چھ رژھہِ کھنٛجہِ خوش گژھان ۔ پوٗز رژھہِ کھنٛجہِ پتہٕ چھ بیٚیہٕ تِتھی شرارتس پیٹھ

واتان ۔ تہٕ اور یورٕ دۆیمین رِگندن تماشن گُن دوران ۔ امیُنن شرارت تہٕ رۄُد کیٚژن دوہن شبنم نأوی تماشہٕ ستی خوش سپدان ۔ پۆزٕ تٔمی سٕنٛزِ ناکارِ فطرٕ ژدیُت پیٚیہٕ لرِ پھیُر تہٕ تٔمی سُنٛد دوہے ژیٚری ییُن سپُد شروع ۔ اکہِ دوہہٕ کٔرس شبنمن شکایت ۔

''توٚہی چھودوہے ژیٚری یوان ۔ آخرکوٚت تام روزِیہٕ سلسلہٕ چلہٕ وُن''

''کیاہ کرَو بیگم ۔ میأنی یار چھ ضدی ۔ تمہٕ چھِنہٕ مےٚ محفل لگنہٕ پتہٕ وو تھنَے دِوان''

''پۆز از کل اَسِو جلدٕ ے یوان ۔ مےٚ چھُنہٕ طبیعت ٹھیکھ روزان ۔''

''کیا ۔ ژٕ ے کیاز ِوۆنتھ نہٕ مےٚ بروٚنٛہہ ۔ بہٕ انہٕ ہن ڈاکٹر''

''شبنم سٕنٛزن اَچھن پیٹھ اَس شرم تہٕ وُٹھن پیٹھ تبسم''

''ڈاکٹر بلاونٕچ چھنہٕ ضرورت ۔ توٚہی چھو مول بنن وألی''

امین لوٚگ خوشی ستی نژنہِ ۔ شبنم رٔٹن کوچھِ منز ۔

''توٚہی کرِو وعدٕ ووں اَسِونہٕ ژیٚری یوان ۔ محفلہِ منزٕ اَسو سُلے نیران ۔

''بہٕ چھس وعدٕ کران''

(۹)

شبنمس زایہِ اکھ خوبصورت کوربن ۔ امین اوس نیچٕو یژھان ۔ اما مجبوری ۔ تٔمی سُنٛد نیچٕوی سُنٛد مول بننُک خاب سپُد چکناچور ۔ پۆز تٔمی کوٚر نہٕ ظاہر ۔ شبنمس ستی کوٚر مُت وعدٕ تہٕ ہیوٚک نہٕ برقرار تھأوِتھ ۔ آخر شرأبی سٕنٛدِس

وعدس کیاہ بھروسہٕ۔

زٕ ؤ ری گُذرے تِتھے کُنی۔ شبنم اُس دبارِ گوٚبہٕ کھور۔ اَمہٕ لٹہٕ ووٚنُس امینن۔

''وُچھ سا بیگم۔ ییمہٕ لٹہٕ گرٚشھہٕ مےٚ نیٚچو آسُن''

''یہٕ خدایس منظور آسہٕ تی سپدِ''

''ژٕ کر دُعا۔ خدا کرِ چانہٕ دعائے خاٗرِ کورِ کٔٹس منٛز تبدیل۔ خدا چھُ نیک بندن ہُنٛد بوزان۔ بیگم ژٕ تہٕ چھکھ نیک۔ سُہ کرِ ضرور چون دعا قبوٗل''

دوٚیہٕ رٔتی زاو شبنمس کوٚٹ۔ امین لوٚگ خوشی سٕتی نژنہٕ۔ تٔمی ژوٹ کوٚت اتھن منٛز تہٕ بوٚرنس لول تہٕ اکھ موُلُل لاکٹ ترٛووُنس نالی۔

''توٚہہِ ترٛوٕ یوتاہ موُلُل لاکٹ اَمِس لوکٔٹس شُرِس نالی ......وُنہٕ چھُ......

''ہے بیگم۔ یتہٕ وُچھ زِ نیچٕو کُہُنٛد چھُ''

راتس رؤ دامینہٕ حویلہٕ پیٚٹھ گبوٚن رٕنٛدُن۔ کیٛنژ ودوستو کوٚر مجبور چینہٕ باپتھ۔ کیٛنژھا چووُ تٔمی پانہٕ تہٕ خوشی منٛز۔ ڈٔلی سٕتی قدم...... نشس منٛز پھُٹمژ آواز...... ''توٚہی ...... توٚہہِ چوٕ شراب''۔ شبنمس اوس بتھس پیٚٹھ حقارت تہٕ نفرت۔

''بس بیگم۔ از اوس تیُتھ خوشی ہُنٛد دوہ زِ یارو کوٚرہس چینہٕ باپتھ مجبور۔ آیہٕ گیہٕ کتھ۔

(۱۰)

یارن ہنٛز محفلہٕ لجہٕ ووٚن حویلہٕ اندر تہٕ سپدنہٕ۔ وارٕ وارٕ بنیاو یہٕ دوہ دِشگ

معمول۔ نوٚ نوٚکم وأنسہِ کورِ آسہٕ ووں حویلہِ منز یوان۔ شبنم أس یہِ نوٚ حالت وُچھِتھ حأران سپدان۔ تمہِ ییٚلہِ تہٕ کربٕکھ تٚج امینن گرسو ویوٚٹھ پوٚٹھ اوٚش ترأوِتھ موم اما کوٚت تام۔ جلدٕے زاو شبنمس ترٛییم شُر۔ امینُن کٕٹ سُنٛد مول بنٛگ خاب اوس پورٕ سپد مُت۔ لہٰذا دیُت نہٕ تمٕی اورٕ کُن خاص ظون۔ سُہ رۄد امہِ رأژتہِ گانہِ ستی مسایہ ژٹان۔ گرٕکی حالات أسی دوہ کھوتہٕ دوہ خراب سپدان۔ شبنم أس نہٕ پننین شُرین اتھ ناکارٕ ماحولس منز تربیت دِنۍ یژھان۔ اکہِ دوہہٕ کوٚر تمہِ أخری فأصلہٕ تہٕ امینہِ غأرموجودگی منز ژٕج شُری ہٮ۪تھ مألی سُنٛد گرٕ۔ ملازمو کرے وارِیاہ کوشش زِ سو گژھ نہٕ گرٕ ژھنٛی اما بے سۆد۔ سو کھژ ریلہِ۔ وتہِ اوس اکھ بوٚڈ پُل۔ ریل أس امہِ پیٹھی پکان۔ پُل پھوٚٹ تہٕ ریلہِ گیہِ چھلہٕ۔

(۱۱)

امین ژاو شرابس منز سران گرِتھ پننس کُٹھس منز۔ شبنم تہٕ شُری نہٕ وُچھِتھ کوٚر تمٕی ملازمس آلو۔

''کیاسأ......مأکنی کتہِ چھے''

''جناب سو گیہِ مألی سُنٛد گرٕ''

''کیا زِ......''

''تہنٛد یہِ وِہوٗ ہاریٚچ نہٕ ژألِتھ''

''امینس وۄتھ نشہٕ''

''ہو بیقلا ژٕے کیاز دیُتھ لس گرٕھنہٕ ۔ ووں کیا بنہٕ ۔ پکھ اَسی گرٕھو تیمے دمہٕ تہٕ اکبر صأبس کرو کانٛہہ بہانہٕ وُنتھ زارٕ پارٕ تہٕ تمہٕ انوکھ واپس ۔ پکھ جلدٕ ے''

''تمہٕ دوشوے وأتی سٹیشن ۔ ٹکٹہٕ دارِ کنی وّون امینن ۔

''سولن با پتھ زٕ ٹکٹہٕ''

''سولن با پتھ...... تو ہہِ چھنا پے زِ سولنٛک پُل چھُ پھُٹمُت تہٕ صُبحٕ ے یوسہٕ ریل سولن گرٕھان اَس تتھ چھُ چکنا چور گوٚمُت ۔

کیا...... تہٕ...... تہٕ...... تتھ منز یمہٕ سوارِ آسہٕ تمن کیا سپُد ۔''

''ونٛیک تام چھُنہٕ پے کأتیاہ موٚد تہٕ کأتیاہ چھِ زندٕ''

''نہَ...... نہَ...... شبنم...... میأنی شُری''

دوٚیمہِ دوہ ووت سُہ حأدثہٕ جایہِ پیٛٹھ ۔ لاشہٕ آسہٕ کڈنہٕ یوان ۔ تہٕ شناخت اَس سپدان ۔ امینٛنی حالت اَس غأر معمولی پأٹھی ڈٕجرٕ ۔ گُھری لدمَس ، زٕ پٹھ دأر ۔ سُہ پھُٹ تمہِ وِزِ ییٚلہِ شبنم تہٕ تمٕی ہٕندِس لوکٹِس ہوس نچوٚی ہٕنز لاش میج ۔ کورِ تہٕ بٕڈِس ہوس نچوٚی سُند اوسُس نہٕ کانٛہہ نیب نشاناہ ۔ شبنم تہٕ شُر آے دفن کرنہٕ ۔ تِمس پیوٚ واسمان پیٛٹھہٕ ۔ تمٕی سُند یارا نوکھے خان اوس لس دلاسہٕ دِوان ۔

''زندگی چھ مصیبتن ہٕنز پھٕج ۔ وقتس سٕتی سٕتی چھ زخم برنہٕ یوان''

''نہ سأیارا...... مےٚ گرنہٕ پننہِ خاندارنہٕ قدر یوسہٕ پرٛتھ ساعتہٕ سورٕ ے کینٛہہ مےٚ چھیپہِ دِنہٕ باپتھ تیار اَس روزان ۔ تہٕ رُوٚدُس سُے عیأشی ہٕند کیوٚم

ۂنتھ ۔خبر میانہٕ کورِتہٕ نچوٗس سُند کیا حال آسہِ ۔

''ییٚتہِ تہٕ آسن ٹھیک آسن ۔ ژٕ مہ اَن دماغس منٛز کانٛہہ غلط خیال ۔ بہتر چُھ یہِ زِ کینژن دوہن باپتھ بدلاوژ آب تہٕ ہوا ۔ یتھہٕ پأٹھی کرَ وزِ سمندر نگرس منٛز چُھ مےٚ اکھ یار ۔ تمِس چھِ زٕ مکانہٕ ۔ یمہٕ سُہ کرالیس پیٹھ چُھ دِوان ۔ یہٕ لیکھے پگاہ تمِس چِٹھی ۔ سُہ دِیِ اکھ مکانہٕ ژےٚ کرالیس پیٹھ ۔ ژےٚ یوٚت تام مرضی چھےتوٚت تام روزتہِ ۔ پتہٕ یہِ واپس''

امینن کوٚرس کلہٕ ستی آنکار کیاہتام سوچان تہٕ ہیٚژن سمندر نگر گژھنٕچ تیأری کرٕنی ۔

(۱۲)

''کتھ سوچس منٛز گوٚیِہ'' ،شبنمن وۄنس تمۍ سِندِس اتھس تھف کران ۔

''کہنٛی نہٕ ......'' امین دژاو یادن ہِندِ دُنیا منٛزٕ نبر تہٕ شبنمنس حُسنس لوٚگ ویٚو رتُلنہِ ۔ تمۍ سنٛز خاندارٕنی شبنم أس خاب ۔ تمۍ سنزن نظرن بروٚنٛہہ کنہٕ یوٚسہٕ شبنم أس سو أس حقیقت ۔ اکہِ لٹہِ کڈٕ تمِس بییہِ ناکارٕ فطرٕ ژکل ۔ تہٕ سورُے مُشرأوِتھ سپُد سُہ رانی گانہٕ ہِندِس بدنس سأل کرنس منٛز غرق ۔

صبح پھوٚل تہٕ تمۍ لأ گی پلو ۔ نبر تِتھے دژاو تہٕ جمال آو ۔

''أخر کوٚرنے ژےٚ تہِ رانی گانہٕ جوٚد ۔''

''جمال ژٕ چھکھ ووں واریاہ کتھہِ کران'' رانی گانہِ وۄننس :

''جمال پکھ سأنیرو''

''توٚہی پکِو حضور بہٕ ووٚنُس''

''آپا۔ ازکل چھُ مےٚ چندٕ ژُھرٕ ے''

''وُنی برے...... پوٚز چندٕ روزِ تیٚلہٕ گرم ییٚلہٕ امینس ہوی قدردان یوان روزن نتہٕ کرپٔنن چندٕ سر دتھاوُنک عادت''

دولت چھ دولتس لمان۔ امینن وُچھ زِ سمندرنگرس منز چھ ستھر وٕدٕنہٕ یوان۔ تِمس آو دماغس منز کیہٕ کارخانہٕ لگاوُنک خیال۔ تٔمی کوٚر احمد خانس ناد۔ تہٕ سمندرنگرس منز کارخانہٕ تراونہٕ باپتھ جان پہن زمین ژھارٕنچ کأم تھأونس مٹہِ۔ کینہہ دوہ پتہٕ آو احمد خان واپس۔

''کیا کوٚرُتھ احمد خان''

''صاحب تہنٛدِ ونُنہٕ مطأبق کوٚر زمینس وُہن کنالن سودا۔ توٚہی ہیکو کاغذ وُچھِتھ موٚلی ہیٚتھ۔

''آ۔ مےٚ تہٕ چھُ اتھ کارٕ بارس منز جان نفع باسان۔ سوچان چھُس زِ پٔنن سورٕے پأنسہٕ ٹونگ لاگہٕ أتھی منز۔ تیٚمی سٟتی یہٕ مُلکک سارٕوے کھوتہٕ بوٚڈ کارخانہٕ بنہِ تہٕ واریاہ فأیدٕ سپدِ''

''جناب''

(۱۳)

کارخانہٕ کہِ ابتدا کرنٕکہِ دوہ اُس تٔمی اکھ بٔڈ تقریب تھأوٕمژ تہٕ سمندرنگرٕک لۆکھ تہِ أسِکھ سالہٕ أنی متی۔ امینن ووٚن پننِس تقریرس منز۔

''بایو۔ مےٚ کھۆل یہ کارخانہٕ تُہنٛز مأٔلی حالتھ مضبوٗط کرنہٕ موکھہٕ۔ ییٚتہٕ آسن مأٔلکھ تہٕ مزوٗر سأٔری یکسان۔ رٕلتھ میلتھ کرو کأم تہٕ مُلکک یہ سارۄے کھوتہٕ بۆڑ کارخانہٕ واتناوون سیٚٹھاہ تھزرس''

امین نہِ اَمہِ مکأٔری زٕہنی لۆکن ہنٛدی دِل۔ لۆکھ لگی زبردس محنت کرتھ یہِ کارخانہٕ تھزرس کُن پکناونہٕ۔ پۆز جلدٕ ے کۆر رأٔمی سٕنٛز مکرِ فطرٕ ژپُن رنگ ہاوُن شروع۔ یۆت تام مزوٗرٕمی سٕنٛز مکأٔری سمجہٕ ہن تۆ تام اوس ژیر گوٗمُت۔ وقت گوٚتھے کُنی پکان۔

(۱۴)

موجی۔ أکی یارن چھِ چِٹھی لیچھمٕژ۔ زِژیہِ سمندرنگر۔ بہٕ دیاوے ژےٚ نوکری''

''میانہِ جگرا۔ ژ تراوِ ہنا پنٕنی بُڈٕ موج کُنی زٕنی تہٕ پانہٕ گژھکھ کرٕہہٕ واد دوٗر نوکری کرنہِ''

''موجی أکی ہے جایہِ بہنہٕ تہٕ لوٕکٹ موٕکٹ کأم کرنہٕ ستی گژھنہٕ سأٔنی غریبی ختم۔ بجن جاین چھِ بڈی موقعہٕ میلان۔ یارن چھ لیٚو کھمُت زِ ملکک سارۄے کھوتہٕ بۆڑ کپر کارخانہٕ چُھ۔ ییٚتہٕ چھ بروٗنٹھہ پکنٕکی واریاہ امکانات''

ٹھیکھ چھ گۆبرا گژھ۔ میأنی دُعا چُھے ستی۔ کرگژھکھ۔

''پگاہ۔ موجی ژٕگری زہنہٕ فکر۔ خدایہ سٕنٛز رحمت تہٕ چون دعائے خأرچھ

مےٚ ستی۔ جلدٕ ے نمتھ بہٕ ژٕتہٕ"

دۄیمہِ دوٚہہ کۄر رقیہ ہن پنُن نچُو دلس پێٹھ کنٕ تھاوِتھ رُخصت۔ واریاہس کالس برس پێٹھ وودنی روزِتھ روزٕس وُچھان۔ تہٕ یێلہِ نظر وڈۄل تہٕ گیہِ پتھ کالچھن یادن سئنتھ۔ یێلہِ سو جوانی منزٕ ے موٚنڈ اُس گمٕژ تہٕ کانٛہہ اوُسس نہٕ وُچھن دا چھن وولاہ۔ غریبی تہٕ گنزس ستی بُتھی لاگے کران آسہِ ہے تمہِ پنُن پان خبر کر ختم کۄرمُت ہرگاہ تمِس اقبال علی پننس لو کچارس منز دریاوِ بٹھہِ پێٹھِ سکہِ پێٹھ بےٚ ہوش میلہِ ہے نہٕ۔ معصوٗم شُر۔ باسان اوس کمہِ تام رئیس خاندانُک چھُ۔ ووں اوس سہٕ قدرتن تمٕی ہٕندِس ہلمس منز ترٛ وومُت۔ رقیہ ہس اوس زندٕ روزنہٕ باپتھ ڈکھ میوٗلمُت۔ تہٕ اُمی ہٕندی ہے بھروس پێٹھ کڈن جوانی پێٹھٕ بجرس تام غربتس ستی جکھ جدل کرِتھ دوہ۔

(۱۵)

دۄن دوٚہن ہٕندِ سفرٕ پتہٕ واتٕ ژٕ تمٕی ہٕنز ریل سمندر نگرٕ کس سٹیشنس پێٹھ۔ تتہِ اوس تمٕی سُند یار شوکت تمِس پرٛاران۔

"ٹھیکھ چھکھہٕ؟"

"ٹھیکھ چھُس۔ پۄز ژٕ چھکھ یو ہے زمیمُت تہٕ ہۄ کھمُت ہیوٗ باسان"

"کہینٛہہ نسا یارا۔ یہِ سورٕ ے چھُ غریبی تہٕ بےٚ روزگاری ہٕنز نشانی"

"فِکر مہٕ کر...... مےٚ چھُ پورٕ پژھ زِ ژٕ ے میلی یێتہٕ نوکری۔ پۄز مائٕ لکھ چھُ ہناہوٗل پہن۔ تمِس کرٕ ی زِ تھنٛز۔ یہِ سہٕ ونی تی مائٕ نی زِ تمِس بروٚنٹھ کنہِ زانٕ ی زِ

پُنن پان وُسی پایہِ ۔ یتھ کأنسہِ ہِندِس ہُسر اونس پیٹھ ترٛشھ کانہہ کأمایا حرکتھ کرکھ زِنوکری نِشہِ چھلکھ اتھہٕ''

''مےٚ کیا چُھ کأنسہِ سِتی مطلب ...... مألکہٕ سُنْد حکم مانُن، پنٕنی کأم ایماندأری سان کرٕنی یوہے چھ میانہِ زندگی ہُنْد اصول''

امین اوس فأیلن سنیمُت ۔ زِ جمال ژاو کُٹھس منٛز۔

''ون سا جمال کتھہٕ پأٹھی آکھ''

''حضور ژےٚ بُڈ راوِتھکھ رانی گانہِ ہِشہِ کأژاہ جوأنیہِ وُنیُک تام پوٚز پانہٕ چھو جوانے ۔ لہاذا چھم چانہِ باپتھ اکھ پھوٚلہٕ وُن پوش اوٚنمُت ۔ سوٚ نازنین...... مہ جبین''

''یوتاہ قصید پرٕنچ کیا ضرورت چھ''

''حضور ۔ سُہ صیاد شاہ یُس نہٕ توہہِ بروٚنہہ کنہِ کھئنڈ ہارتہِ لِوِ چُھ اَتھ پوشس ویٚہ رتُلنہٕ باپتھ اکثر چکر دِوان ۔ اما پوٚز ونیُک تام چھ منی بائی سوٚ گلنار بوزی تو صندوقس منٛز بند موٚختہٕ ہارکی پأٹھی محفوظ تھأوِمژ ۔ یتھ توٚہی گوڈٕ تمِس رِبَن ژٹوتہٕ پتہٕ نیرِ وَتھ''

''تمِس بیٚچھہٕ وِنِس صیاد سُنْد یہِ مجال ۔ مےٚ بروٚنہہ کنہِ کیاہ چھےٚ تمی سنٛز حیثیت ۔ تمِس ہوی چھ مےٚ ہتہٕ بُدی ملأزم ۔ میأنِس بوٹس تل چھ ۔ ژٕ گژھتہٕ وُچھ سُہ گژھہٕ نہ گلنارس حأصل کرُن ۔ یمہٕ کینٛہہ روپیہِ نہِ منی بائی وٕنی زِرہ پین ہُنْد گری زہنہٕ پرواے''

''بہتر جناب''

''ژٕ ہیکھ وون گژھتھ''

جمال دژ اونبر تہٕ اقبال ژاو امین نِس کُٹھِس منز۔ دفترٕچ سجاوٹ وُچھِتھ گو اقبال حیران۔ مولل قالین، میزٕ ہٕندی فانوس، قیمتی تصویر، مولل فرنیچر۔ تٕمی اوس نہٕ اُوٗ تام یُتھ شاندار کمرٕ وُچھمُت۔ امین اوس اُمی سُنٛد درخاس وُچھان۔

''ژٕ چھُے اقبال ناوَ۔ بی اے پاس چھکھ''

''آہن حض''

''ٹائپ کرن تہٕ چھُے تگان''

''آ۔ جناب''

''یمہٕ برونٛہہ چھیہٕ کُنہٕ کانٛہہ کآم کرٕمژ۔

''نہ جناب''

''وُچھ سا ڈوڈٕ ہتنی نوکری میلی ژٕے''

''بہٕ چھس تیار''

''سانہِ کمپنی ہُنٛد اصول چھُ ایمانداری سان کآم کرٕنی۔ ژٕ چھکھ زانان''

''آ۔ جناب۔ توٗہہِ یِیہٕ نہٕ میأنی کانٛہہ شکایت''

سُہ دژ اونبر۔

''کآم میج یِہ''

''آ''

''مبارک چُھے یارا۔ ووٚں اُنن پنٕنہِ موج تہٕ یوٗ ری''

''آہن سایار۔ أزی لیکھس چِٹھی''

چِٹھی رٹانے دزِ ایہِ رقیہ دوٚیمہِ دوہ سمندر نگر گُن۔ تورِ وأتِتھ گوٚ تِمس اقبال سٹیشنہٕ پیٹھ اننہٕ باپتھ۔ تہٕ أنن گرٕ۔ یُس تِمس کمپنی ہنٛدِ طرفہٕ روزنہٕ باپتھ دِنہٕ اوس آمُت۔

''یہِ چھ سون گرٕ موجی۔ ووٚں روزَوأسی سو کھہٕ سان''

''گوٚ برامےٚ میلہِ سو کھ تیٚلہِ ییٚلہِ یتھ گرس منٛز ژون ہش نوٚش ییہِ''

''ژُنہِ چُھ مےٚ موجی ڈوڈ ہتھ روپیہِ تنخواہ۔ ییتِس منٛز خاندر......''

''گوٚ برا ییٚلہِ ژےٚ خاندر سپدی تہٕ نوٚش تہٕ اَنہِ پننہِ باپتھ رزق ستیٚ''

(۱۶)

''شاہ ژٕ چُھکھ عیدٕ ہُنٛد ژٕ ندر بنیمُت''

''کیا کرو منی بائی۔ کامہِ ستیٚ چُھس آوٗر روزانٕ۔ اچھا سو کور بُلاوٗن''

تمہِ کوٚر گلنارس آلو۔ گلنار آیہِ چھم چھم کران۔ تِمس أس اَتھس منٛز پانٕہٕ دأنی۔ تمہِ وٚون سہٕ امینس بروٚنٹھہِ کنہِ تھاوان۔

''آداب''

گلنارٕ أس حسنہٕ ترٛٹھ۔ امینن وٚون تِمس پنُن پان سنٛبالان۔

''پزی چھکھ ژٕ گلنار''

تمٔ تھاوٕی پانژھ ساس روپیہِ گلنارس اتھن منز ۔ تہٕ تِمس اوس پننہٕ نزبن منز رَٹُن ووٹےٚ زِکار خانٕک مُنشہ آس دوران دوران ۔

"کیا دلیل چھ ۔ ژٕ کیا زِ آکھ یور"

"حضور کتھے چھِ ترٕژھ ۔ یمہٕ پارٹی توہہِ نشہٕ پانژن لچھن کپرٕ نچ کتھ اُس کرٕمژ تمہٕ آے اچانک ۔ پانٔسہٕ تہٕ چھکھ ستی اُنی متیٚ ۔ تمن چُھ پگہٕ ہے نیرُن ۔ اَوٕ موکھہٕ چُھ سوداوونی کرُن ۔ صبحچہِ ژور بجہِ چھ تس ریل ۔ اوٕ موکھٕ چھِ اَزی راتھ کیُت سودا کرُن ضروری نتہٕ سپد نقصان ۔"

"اوہو......یہِ کار بارٕ تہِ چُھ......"

حالانکہِ امین اوس نہٕ تتہِ نیرُن یژھان ۔ اکہِ پھرِ آس منَس منز زِ مُنشس ونہٕ نیر ژٕ ۔ پوٚز تجارتی دماغن پروو عیاش دِلس پیٹھ قوبو ۔ دماغن وونُس گلنار چھ پننی ۔ ازنے تہٕ پگاہ ۔ ہرگاہ پارٹی اکہِ لٹہِ ژٔج تہٕ اَتھ نقصانس ستیٚ ستی سپد آینٛدٕ کارٕ بارٕکس فائدس اندر تہِ ٹھوٚر ۔ لہاذا چھ دانشمندی اَتھی منز زِاَز نیرو ۔ تہٕ گلنار چھ پننے اتھک مال ۔

"منشی پگاہ کیا پروگرام چھ"

"حضور پگاہ چھُو توہہِ شہرٕ نبر گژھُن"

"او ۔ اچھا تہٕ واپس کرچھُ ئن"

"جناب ۔ پورن ماشی پتہٕ"

"تہٕ ٹھیکھ چھ منی بائی ۔ اَسی یمو پورن ماشی دوہ ۔ توٚت تام چھ گلنار سون

امانتھ ژےٚ نش۔

(۱۷)

'موجی بہٕ آسے''

''گۄ براہٕ اَنے چاۓ''

''اقبال لۄگ چاۓ چینہِ تہٕ رقیہ ہن تُج کتھ''

''ازاوس صُبحاےٚ گامہٕ پیٹھ نفر آمُت''

''کُس نفر''

''گۄ برا۔ تمۍ اوس چانہِ باپتھ رشتہٕ اوٚنمُت۔''

''موجی۔ ژ چھکھ میاۓ نس خاندرس پتہٕ لُج مژ۔

''گۄ براہٕ چھس بُڈ یمژ۔ خبر کرٕ وٹہٕ اُچھ تہٕ چون دستار وُ چھنُک طماہ روزہم دِلسے منز''

''موجی یژھ کتھ مہٕ کرژ۔ ژ روزہتس وٕ ری یس زندٕ۔ وُ چھ ووں چھےٚ نوکری تہِ سانہِ گرِ تہٕ حال حالے مفلسی تہِ سانہِ گرِ دژ اہمژ۔ کم از کم گژھ اکہِ وٕری یک وقت میلُن یُتھ اُسی یِنہٕ کالہٕ باپتھ تیاری کرو''

''ٹھیکھ چُھ گۄ برا۔ چاۓنی کتھ چھ بلکل صحی۔ پۄ زیمہٕ چانہِ باپتھ رشتہٕ یوان روزان چھِ تمن کیاہ کرٕ بہٕ''

''موجی۔ تمن وَن ژ اُسی سوچو خاندرس نسبت کم از کم اکہِ وٕ ہری پتہٕ''

''ٹھیکھ چُھ گۄ برا''

(۱۸)

''محمود کیا دلیل''

اقبالن وُچھ مزدُورن ہنز اکھ لوکُٹ جماتھ جمع گژھان تہٕ پزٕ وژھنکھ۔

''ہے یارٕ یہِ چھُنا پنُن امین سیٹھ۔ یہِ دِیہِ نہٕ بہس تہِ بونس۔ اُمی سُند خزانچی اوس ونان زِ یہُس تہِ چھُ کمپنی گاٹس منز چلان۔ اَپزیور۔ مکار ہہَر۔''

''تہٕ مائلکس ستی کرو کتھ''

''کھنٛژ فائد چھُ نہٕ۔ سُہ بُڈ باکہِ چھُ شہرٕ نمبر۔ یہِ چھُ ترٛ یمُ وٕری۔ ییٚلہِ سون بونس کھنہٕ چھُ یوان۔ وٕل گوٕسری پیٚٹھی''

''وٕل''

''بلاوا اکھ میٹنگ۔ تتی کرَو برونٛٹھ کن پکنہٕ کِس بارس منز فاصلہٕ''

(۱۹)

''کیا دلیل چھ گوٚ برا۔ کیا چھُکھ سوچان''

''سوچان چھُس موجی۔ غریب سِندِس قسمتس منز چھ سوکھ تہٕ امن کمے کالہِ باپتھ یوان تہٕ تِمس چھِ نوٚی نوٚی مصیبت پتہٕ لاران روزان''

''کیا سپد''

سون مائلک چھُنہٕ ترٛییو وٕری یو پیٚٹھ بونس دِوان۔ مزدُور و چھُ تِمس خلاف آواز تُلنہٕ باپتھ ہوٚل گوٚ ندُمت۔ از راتھ کیٚتھ چھُ اَتھ سلسلس منز میٹنگ تہِ۔ مےٚ پییہِ تور گژھن۔

''نہٕ ژٕ مہ گژھ۔ زندگی چھ ٹھیکھ پأٹھی گذران۔ ژٕے پزی نہٕ اَتھ گُھرس منٛز ہیٛنہٕ یُن''

''تہٕ ہیکہِ نہٕ بٕنتھ موجی۔ أخر چھہ مےٚ پننٮ۪ن مزوٗ رسأتھی ییٚن ستی کأم کرٕنی۔ تہٕ تہند مطالبہٕ تہِ چھُنہٕ غلط۔ بہٕ چھُس پانہٕ ژٕہتران زِ کمپنی چھ واریاہ فأیدس منٛز چلان نتہٕ کیازِ چھ دوہے دوہے نٕوی نٕوی ملأزم بٔرتی یوان کرنہٕ۔ تہٕ مشینہٕ کیازِ چھ ہُراونہٕ یوان۔ زمیٖن کیازِ چھ موٗلی یوان ہیٛنہٕ۔ مےٚ تہِ چھُنہٕ ضمیر مانان زِ بہٕ ترٛاوٕ پننٮ۪ن سأتھی ییٚن ساتھ دیٚن''

''ضمیرچ آواز گژھنہٕ گوٚ برا دباوٕنی۔ ژٕ یہِ مُنأسب زانکھ تہِ کر''

(۲۰)

یاروأسی چھِ راتس دوہس محنت کٕرتھ مألکہٕ سُنٛد گرٕ بران۔ اماپوٚز سہٕ چھُ اَسہِ لگاتار ترٛاوٕ رِیو پیٹھ اپوٚز ونان۔ أسی سأری چھِ زانان زِ کمپنی چھ نفعس پیٹھ چلان تو تہِ کوٚ راَسہِ صبرتہٕ سیٹھہٕ سُنٛد اَپُز کوٚرنظرانداز۔ پوٚز صبرس تہِ چھُ حد آسان۔ ہرگاہ أسی وُنہِ تہِ پننہِ حقہٕ باپتھ یکوٹہٕ رٔلونہٕ تہٕ مطالبہٕ کرٕونہٕ اکھ دوہ ییہِ تیٚتھ زِ بونس ناوٕک چیز ےییہِ کمپنی منٛز ختم کرنہٕ''

یارو۔ بونس چُھ سون حق۔ سانہٕ أرکہٕ تہٕ رتچ کمأے۔ لگاہ پیٹھ سپدِ ہرتال شروع۔ تہٕ دون دوہن روزِ جأری یتھ مألکس أری پأٹھی سانٮ۪ن مسلن ہٕنٛز زانکأری سپدِ۔ تہٕ تمہٕ کرن اتھ پیٹھ غور کٕرتھ سأنٮ۪س حقس منٛز فأصلہٕ۔ ہرگاہ نہٕ ییہِ سپُد تہٕ دوٚیہِ ڈوٚہی پتہٕ بناوٚ وبروٚنٹھ کُن پروگرام''

یہِ اُس راتھ ژ تجھن مزۄرن ہنز میٹنگ ۔ یتھ منز محمودن تقریر کۆر۔ محمود ژور مزۄرو پٹن زیٹھ ۔ حالانکہِ کارخانس منز اُسی پنداہ شتھ کھوتہٕ زیادٕ مزۄر کأم کران۔ پۆز سارنی ہنٛدی مسلہٕ ہوی آسنہٕ موکھہ اوس تہنٛد یکت کرنک تہِ امکان۔

(۲۱)

''اقبال۔ ییلہِ گرِ آوُتُمۍ وُچھ موج بیمار''

''چاچی۔ امی کیاسپد''

''کھینٛژ نہٕ گۆبرا۔ خبر کتھہٕ پأٹھی گیہِ بےٚ ہوش۔ ژ گژھ ڈاکٹر اَنُن''

''اَدٕ کیاہ''

سُہ گودوان دوان تہٕ اۄنُن ڈاکٹر۔

''شاید چھ کمزوری موکھہٕ بےٚ ہوش گمژ۔ بہٕ دِمے انجکشن۔ پگاہ نِ زیون ضرور ہسپتال ایکسرے کرناونہٕ موکھہٕ''

''خطرِ واجن ماچھہٕ کانہہ کتھ ڈاکٹر صأب''

''یہ ہکو ایکسرے وُچھتھے وَنِتھ''

انجکشن کرنہٕ پتہٕ رژھِ کھنٛڈی آوٕ رقیہ ہس ہوش۔

موجی۔ خدایس کُن شکر۔ ژےٚ آے ہوش۔ بہٕ ہے کھوژاس''

''زندگی تہِ موت چھ خدایہٕ ہنٛدِس اَتھس منز گۆبرا۔ ییلہِ نادواتہِ تہٕ گژھنےٚ پیٚیہ''

''وُنہٕ نہٕ موجی۔ وُنہِ چھ مےٚ چأنۍ واریاہ ضرورت۔ ژےٚ ورأے روزٕ

بہٕ کِنےٚ ظوٗن''

راتس ژٕریٚ تام ہوشیار روزنہٕ موکھ و ُوتھ اقبال صبحس ژٕریری پہن نینٛدر۔ ووتھان ووتھان پیوٚ تِمس ہسپتال یاد۔ سُہ دور یاوٹانگہٕ اَننہٕ باپتھ نبر۔ ژلان لاران لۄگ تِمس أ ِکس کورِ ستیٚ دکہٕ۔

''گاش چُھےٚ نا''

''ہمشیرہ معافی دِ۔ بہٕ ہیوٚکس نہٕ خیال گٔرِتھ۔ بہٕ چُھس ہنا پریشان''

''ہمشیرہ...... ژٕےٚ چُھیہِ پتاہ بہٕ کوس چھس۔ بہٕ چھس گاٲنی۔

''پتہٕ کیاہ گو۔ گاٲنی تہِ چھ انسانےٚ آسان۔ گاٲنسہِ ہنٛز بیٚنہِ تہٕ کۄر آسان''

''تہٕ یہِ زانتھ تہِ زِ بہٕ چھس گاٲنی ژٕےٚ چَھنا کراہت محسوس سپدان''

''بلکل نہٕ۔ییلہِ ژٕےٚ مےٚ بیٚنہِ وُونمےٚ تہٕ پٕزی پاٹھی چھکھ ژٕ میانی بیٚنہٕ

''ژٕےٚ کیا چُھےٚ ناو۔ کتہٕ چھو روزان''

''مےٚ چُھ اقبال ناو تہٕ بہٕ چُھس ہُتھ گلی منٛز روزان''

''بہٕ یمہٕ ژٕےٚ سمکھنہٕ۔ ہرٕکانہٕ تھ''

''بلکل۔ کُنہٕ خوف تہٕ کھوژنہٕ ورأےٚ''

''مےٚ چُھ ناو گلنار تہٕ میٚون ٹھکانہٕ چھ سأری سےٚ شہرس معلوم۔ بہٕ چھس شریف گلی منٛز روزان۔''

''ہمشیرہ بہٕ یمہٕ ہا ژٕےٚ سمکھنہِ اما کھوژان چُھس زِ تتہِ کرن لۄکھ بیٚنہٕ بأےٚ ہنٛدِس رشتس پیٹھ شک''

''بہٕ چھس زانان بابا۔ اما پۆز بہٕ ییہ ژٕ ے ضرور سمکھنہٕ''

''بلکل ایزِ......اِو معأفی دیزِ۔ موج چھ بیمار۔ مےٚ چھ ٹانگہٕ نیوٚن۔ بہٕ نیرے۔ ''خدا حافظ بابا''

(۲۲)

ڈاکٹر اوس اقبالس کُن وُچھان۔

''چانہِ ماجہِ چھُ ہرنیا۔ تیمِس یوتاہ جلد آپریشن سپدِ تیوتاہ چُھ جان''

''ٹھیکھ چھُ ڈاکٹر صاب۔ آپریشن ما چھُ بوٚڈ''

''بلکل نہٕ۔ واریاہ لوکُٹ تہٕ سہل''

''ٹھیکھ چُھ بہٕ انن دوٚیہِ دوہی پتہٕ بیٚیہِ موج ہسپتال تہٕ کرون بھرتی''

''ووں کیا چھے باسان موجی''

''طبیعت چُھ ٹھیک گوٚبرا''

خدایس کُن شکر۔ کأمی کبتھ چھکھ ژٕ بیٚیہِ اَنِنۍ ہسپتال تہٕ بھرتی کرِنۍ۔ اکھ لوکٹ معمولی آپریشن چُھ۔ تمہِ پتہٕ گرِ ھکھ ژٕ بلکل ٹھیک۔ کھوژنچ چھنہٕ کانٛہہ کتھ''

رقیہ وٕ ژھس اَسان اَسان۔

''گوٚبرا۔ آپریشن چُھ توتہٕ آپریشنے''

(۲۳)

گُلنار وأژ کھولی گلی منزٕ تہٕ ژایہ اقبالُن گرٕ۔

''اقبال باین گرِ چھایوٗ ہے''

''آ۔ یوٗ ہے چھُ۔ ژٕ کوٗس پھکھ گوٚ بری''

''ہٕ حض چھُس اقبال بأے بیٚنہِ بنأوِمژ۔ ووٗں کیٚتھ چھُ توٚہہِ طبیعت''

''ٹھیک چھُ گوٚ بری۔ اقبال اوس ونان کألی کِبتھ چھُ بیٚنہِ ہسپتال گرٕژھن۔ لوکٹ آپریشن چھُ۔ مےٚ چھُ فکر زِمیانہِ ہسپتال گرٕژھنہٕ پتہٕ کیا بنہِ أمی ہٕندِ کھٕن چھنگ۔''

''اقبال بائی کتہِ چھُ''

نکھے چھُ پننس یارٕ سُند گرِ گوٚمت'' أتھی منز آو اقبال تہِ۔

''اچھا گلنار بیٚنہِ ٹھیکھے چھُوٕ''

''ٹھیک چھُس بابا۔ ماجہِ أسس خبرِ آمژ۔ ووٗں نیرے ہٕ...... بیٚنہِ یمہٕ''

''ہٕ کیا اوٗنی آ یکھہٕ تہٕ ستی دژا ایکھ۔ کیٚژھا کھیےٚ چےٚ۔ ہنا دِ دَم''

''نہ موٗجی مےٚ پزِ ووٗں نیرُن''

''تتھہٕ پأٹھی چأنی مرضی گوٚ بری۔ اقبال گرٕژھ پننہِ بیٚنہِ نبر تامتھ ستی تمہٕ دوٗشوے دژا اے شریف گلی گُن

''موج أس ونان زِتس چھُ دوٚن دوہن ہسپتال روزن تہٕ چانہِ کھٕن چھنگ کیا بنہِ۔ ہرگاہ ژٕ مُنأسب زانکھ یمن دوہن یمہٕ ہٕ چون گرِ چانہِ کھٕن چھنگ خیال تھاونہٕ باپتھ''

''مُنأسب کیا گوٚیٚنی۔ ژےٚ چھُے پنُن گرِ۔ یہ تہٕ بہہ گرٕژن دوہن بہکھ۔

ییٚتہٕ چُھنہٕ کانٛہہ پوٚ زامہٕ ستی چانہٕ گرِ کیٚن ......

''تٕہۍ مہ کرِ ژٕ فکر''

''توتہٕ''

وُچھ یہٕ چھس ناچاۓنی بڑ بیٚنہٕ ۔ بڑ ہن ہُند حکم چھنہٕ ٹالان''

اقبال گوموج ہتھ ہسپتال ۔ گلنار تہٕ اٰسس ستی ۔ بھرتی سپدنس اوس وُنہٕ وقت ۔ اقبالن وٚون ۔ ''تلے بیٚنی مے وَن یہٕ چھا ممکن زِ ژٕ تراو کھ یہٕ گلی تہٕ ہمیشہٕ باپتھ یِکھ پننس بٲیس نش''

''بابا اَتھ بارس منز کروپتہٕ کتھ گوڈٕ دِماجہٕ ٹھیکھ گژھنہٕ''

موج ہسپتالس منز بھرتی کٔرِتھ آیہٕ گلنار اقبالُن گرٕ۔

دوٚیمہٕ دوہ صُبحٲے کوٚر اقبالن سران تہٕ پلوکڈان وٚونُن ۔

''ہمشیرہ ہُتھ میزس پیٹھ آسی میون لاکٹ ۔ مےٚ اوس سران کرنہٕ وِزِ کڈِتھ تھوومُت ۔ سُہ دِتہٕ مےٚ اَنِتھ ۔

گُلنارن تُل لاکٹ ۔ تٔمس باسیاوسُہ ویوٚد ۔ سونٛچ تتھ غورٕ سان وُچھنہٕ ۔

''یہٕ چھُ میون لاکٹ ۔ یہٕ کتھہٕ پأٹھی ییٚتہٕ ......او میون لاکٹ چھُ مےٚ پانس نش ۔ یہٕ چھُ بلکل ہو بہو میأنس ہیوٚ''

''بابا ۔ یہٕ لاکٹ کتہٕ چھے ژےٚ موٚلی ہیوٚتمُت ۔''

''مےٚ چُھنہٕ یہٕ موٚلی ہیوٚتمُت یہٕ چھُ لوکچارٕ پیٹھٕ مےٚ ہٕٹس نٲلی''

''کمال چھُ ۔ منی بأیی اوس مےٚ وٚونمُت زِ ییلہٕ تَس یہٕ ریل حادثہٕ پتہٕ

سمکھیمژ اَسس تمہِ ساعتہٕ اوس یہِ لاکٹ میأنس ہٹس منز۔ شاید چھ یہِ میأنس مألس ماجہِ ہنز نشأنی"

"ہے یہِ ہے چھ ہو بہو میأنس لاکٹس ہیوٚ۔ مےٚ پیٚیہِ ماجہِ پرٛژھن زِ تمہِ کتہِ چھُ یہِ لاکٹ موٚلی ہیوٚ تمُت۔ شاید مالگہِ چأنس مألس ماجہِ ہُنٛد پے۔ پکھ ہسپتال گرٕژھوٚ"

"موجی یُتھ لاکٹ لوکچار پیٹھ مےٚ نِش چھُ تیٚتھے چھُ میانہِ بیٚنہِ نِش تہٕ لوکچار پیٹھٕ۔ ژےٚ چھُیہِ یاد زِ میٚون لاکٹ کتہِ اوسے ژےٚ موٚلی ہیوٚ تمُت۔ شاید مالگہِ ہمشیرٕ ہِنٛدِس مألس ماجہِ ہُنٛد کینٛہہ پےٚ۔ تکیا زِ تُمی ہِنز رچھن واجنہِ چھُ وٚنمُت زِ سو چھِ ریل حأدثہٕ کہِ دوہ دریاوٕ بٹھِ پیٹھ تِمس میچمژ۔ تہٕ تِمس اوس ہٹس یہِ لاکٹ نألی"

"گوٚبرا۔ ژٕ تہٕ اوسکھ مےٚ ریل حأدثہٕ دوہ دٕریاوٕ بٹھِ پیٹھٕ سکہِ پیٹھ تُلمُت"

"کیا۔ امیُک مطلب چھا ژٕ چھکھ نہٕ میأنی اصلی موج"

"نہ گوٚبرا۔ ژٕ اوسکھ مےٚ لاچارتہٕ بےٚ کس ہِنٛدِ باپتھ خدایہِ ہِنز سوڈٕ الکی تیٚمی ہِنٛدِ میلنہِ پتہٕ مےٚ زندٕ روز نک طماہ بیٚیہِ ووتلیو۔ نتہٕ آسہٕ ہابہٕ یتھ دُنیاہس منز کُنی ژٕ نی خبر کرموٚمژ۔" امہِ پتہٕ وٚونٛکھ رقیہ ہن سورُے واقعہٕ۔

امیُک مطلب گوسون مول موج چھ اَسہِ ہتھ ریلہِ منز کوٚت تام گرژھان اوسمُت زِ وتہِ سپد یہِ حأدثہٕ۔ شاید ما آسہِ سأنی موج، مول، بیٚنہِ یا بوے کانٛہہ

تہٕ زنٕد۔ أستھ تہِ ہکن نہٕ"

خدا چُھ بۆڈ کریم بایا۔ تٔمؠ سمکھووس بہٕ پیتۍ ہوٕ ریو پتہٕ پنٕنس ژھنہٕ گمتس بأیس۔ نتہٕ چھنہٕ خبرٕ ےمؠ کیا گژھہِ ہے"

رقیہ تہٕ اقبالن تہِ کۆر خدایس شُکر۔

(۲۴)

اقبال اوس گوڈنچہِ لٹہِ شریف گلی منٛز اَژان۔ گلنار أسس ستۍ۔

ہے گۆبری۔ ژٕ ہے کینٛہہ دوہ پتہٕ یِنہٕ واجِنؠ أسکھ...... تہٕ یہِ کُس چھے"

یہِ چھ میون لوٗکٕٹ بوے اقبال۔ آپا جی یُس لوکچارِس منٛز مےٚ نِشہِ چھٹہٕ اوس گوٗمُت۔ أسؠ دوٗشوے أسؠ ریل حادٔثس منٛز الگ ہتۍ گمتۍ۔ اَسہِ چھُ ہٕتس اَکے قسمکی لاکٹ نالی۔ یہِ وُچھو"

"یہِ ہے گوکوری سبٕٹھاہ جان"۔ "آپا جی میون بوے چھُ مےٚ یِیمہِ دُنیا منٛز دور پانس ستۍ نؠین یژھان"

"کوری یِیلہِ اکہِ لٹہِ کانٛہہ کۆریوریوان چھ تٔمؠ سنٛدی گرٕکی چھ تس کُن تھر پھران۔ کانٛہہ کانٛہہ چُھ تیُتھ آسان تیٚمِس زمانس ستۍ ژٕونٕک طاقت چھ آسان۔ نتہٕ چھ مےٚ واریاہ کورِ وُچھمٕژٕ یِمن گرٕکی نوان چھِ تہٕ پتہٕ واریاہ ذلالتہٕ سان تِمن ہمیشہِ باپتھ انان وُچھی ہتۍ۔"

"آپا توٚہی گرِو پرٕژھ۔ ہرگاہ ہورٕک دنیا یورتہٕ یورٕک ہور گژھہِ، مےٚ کیا زِ پیہٕ نہٕ یہِ شہرتٕر أوِتھے ژھنٛن، کأتیاہ مصیبت اپٕنۍ پۆزبہٕ تٕر اِوٕ نہٕ پنٕنہِ بٕنٕہِ

ساتھ دیُن ۔ أمِس تھاوِ شریف زندگی آیہِ تن ۔ أمِس کرِ شریف گرس منز خاندرتہٕ والہٕ پنُن فرض نکھہٕ''

مےٚ چھ چانین کتھن منز پزرلبنہٕ یوان ۔ گرٕ ھِ گلنار پنِنس بأیس ءتی ۔ گرٕ ھ ژٕ چھکھ آزاد۔

''ژٕ چھکھ سبٹھاہ نیک زنانہٕ آپا''

''گوٚبری أسی زنانہٕ یمن مجبوٗرین منز یتھ پیشس منز قدم چھ ترٛ اوان تہٕ زبردستی ڈٕرِتھ چھ یوان دِنہٕ ۔ تہِ چھکھ ژٕ رتی پأٹھی زانان ۔ ژٕ ییٚتہِ آزاد گٔرِتھ زانہٕ بہٕ مےٚ گٔر کیاہتام نیک کأم ۔ نیرووں ییٚتہِ ژٕل جلدٕ ے ۔ پنُن سامان پلوبیترِ وَٹھ ۔ جلدی کر''

''خداحافظ آپا''

''خداتھأوی نے سلامتھ تہٕ عزتچ زندگی گٔرنَے عطا''

(۲۵)

پورن ماشی راتھ آیہِ ۔ امینن ووٚن مُنی بائی ہنٛدِس گرس منز قدم ترٛ اوان ۔

''اَن سامُنی بائی ۔ میون امانت کرمےٚ حوالہٕ''

''تہنٛدی پأنسہٕ أسی مےٚ گوڈے میزس پیٹھ تھأوی ءتی امین صأب ۔ ہُہ کیا چھم تھأوی ءتی ۔ گلنار گیہِ ییٚتہٕ''

''اچھا...... تہٕ ژےٚ دیُتُتھ تمِس گرٕ ھنہٕ ۔ یہِ کیازِ چھکھ نہٕ ونان زِ کمِی تام رئیس زادن ہیٚتی نوتوٚہی زیادٕ پوٚنسن مٔلی ۔ تہٕ ژےٚ گٔرِتھ بے ایمأنی ۔''

''نہ امین صاب۔نہ۔کینہہ جذبات،کینہہ نیکی یہ چھ تیژراہ مولجہِ آسان زِ تمام دُنیہچ دولت رلاوِتھ تہِ ین نہٕ مولی ہینہٕ۔گلنارس میول ژھینہٕ گومُت بوے۔تِمس اوس ہٹس منز لاکٹ یُس ریل حادثس دوران مےٚ گلنار ہِندِ ہٹہِ منز میولُمت اوس۔

''ریل حادثہٕ......''امینس لٔج دماغسہٹھ۔تہٕ سہ دژاو تہِ مُنی بائی کینہہ وننہٕ ورأیی پوٚنسو ورآے انتشار کِس عالمس منز۔

''موجی ژ تہِ آکھ ٹھیکھ گژھتھ ہسپتالہٕ واپس تہٕ ییٚنہٕ تہِ آیہِ۔ووں گژھہٕ یہٕ کامہِ۔

''ٹھیک چُھ گوٚبرا۔خدایس کُن شُکر زِ ژےٚ میچی پٔنٕنی گلنار ییٚنہٕ''

''تہٕ مےٚ موج تہٕ بوے''رقیہ ہس نالہٕ موٚت کران وٚون گلنارن۔

اقبالنہِ گرِ کِہن مسلن منز آور روزنہٕ کِنی سپُد محمود تنہا۔تہٕ ژیچھو ہریمانہٕ رلیاو نہٕ تَس ہتی ییٚیہِ کانہہ۔اقبال ہیوٚک نہٕ ووں پٔنٕنس ضمیرس دباوِتھ۔محمود اوس تقریر کران۔اقبالن کوٚر سُہ پتھ تہٕ لوٚگ پانہٕ تقریر کرنہٕ۔

بُزدلو۔پوٗر واٗنسِہ روزوا یتھے کِنی مُری مُری زُوان۔ہوٚل گنڈتھ محنت کرنہٕ پتہٕ تہِ کھیٚیہِ واڈِ ےزوٗٹ تہٕ پٔنٕنی شُری باژتھاوِیوکھ فاقہٕ پھرِ۔تہنٛدِ خاندرِ کھنٛدرِ باپتھ نیری وابچھنہِ۔کم ظرفو۔اکتاجی مزوٗر چھِ تہنٛدِ حقہٕ باپتھ، پنٕنہِ حقہٕ باپتھ سرمایہ داری ہتی لڑان تہٕ توہی چھوٚ یُہند ساتھ دِنہٕ بجایہِ مالکہٕ ہِنٛدی چمچہٕ بنتھ۔یتھ پاٹھی کاتس کالس روزِ وزند۔تہٕ مسلن ہتی روزِ و بنتھی

لاگے کران۔ اکھ دوہ ییہِ تیُتھ تہِ زِ توہہِ پننہِ پننہِ کورِ تہٕ بیٚنہِ تہِ پننٕن مسلن باپتھ یمن سرمایہ دارن ہنٛزِ عیاشی منٛز گروتھاونہِ۔ یاد تھاٲوِی زبو"

اقبال اوس لیوٚ کھمُت پوٗرٕ مُت تہٕ وُنیک تام اوس اَمہِ مُہمہِ نشہٕ دوٗر۔ پوٚز أمی ہِندِس تقریرِس منٛز اوس جوش یوتاہ زِ وُچھان وُچھان سمے ساری مزوٗر ریکہٕ وَٹہٕ تہٕ لگی اکھ أکِس ستی کنہٕ پھسراے کرنہِ۔ أکی مزوٗرن دِژ جذباتن منٛز ییتھ کر بکھ۔

"توٚہی چھوٚ لیٚکھی متی پٔری متی۔ أسی چھِ توہہِ عزت کران۔ وُنو توٚہی تہِ چھوا اَسہِ ستی"

"بلکل بہٕ چھُس توہہِ ستی۔ مرنہٕ کِس دمس تام"

"تہٕ أسی چھِتھ ژٕ پنُن لیڈر مانان۔ کیاساٲ بابو"

ژونوٕ یواندو وٚتھ آسمانس تام پلہٕ کرن وول شور۔ "اَسہِ چھ منظوٗر، اَسہِ چھُ منظوٗر"

"بابو بہٕ چھُس نہٕ تہُند لیڈر۔ بلکہِ چھُس تہُند بوے۔ اکھ مزوٗر تہٕ توہہِ چھُس التجا کران زِ محمودٕ ے مأنیون لیڈر۔ تکیازِ سارٕوے برونٛہہ کوٚر تمی سأنِس مظلومیتس خلاف احتجاج شروع۔ لہاذا چھُس بہٕ یژھان زِ محمودس گرِنی ساری لیڈر تسلیم تہٕ پانہٕ وأنی مشورٕ ستی یُس تہِ پروگرام بنہِ تتھ پتھ کرو پوٗرٕ پأٹھی عمل"

"اَسہِ چھُ منظور"

(۲۷)

ہرتال سپُد شروع۔ امینس گرٕ شھ ڈیکس گیٚنی۔ تمٕ اوٗن مُنش ناد دِتھ۔

''یہِ سورُے کیاہ چھُ''

''حضور مزوٗرچھ بونس منٛگان''

''اوہو۔تہٕ یہنٛد لیڈر موٚلی ہیتھ کرناوِو ہرتال ختم''

''وُنہِ چھُنہٕ حضور یہِ ممکن۔ بہٕ چھُس سوچان۔ گوڈٕ سمجھوتوٚ ہیٚ معاملہٕ۔ یہنٛدِس لیڈرٕ سنٛدی تیور ژیٚنو''

''اچھا۔ کُس چھُ یہنٛد لیڈر''

''لیڈر چھُ تمن ییتھٕ کٕنی محمود پوٚزسہٕ چھُ مُڈٕ۔ اَتھ پتہٕ کنہِ چھُ اقبالن دماغ کأم کران۔ یُس بی اے پاس چھُ''

''تیٚلہِ کس ستی پزِ کتھ کرٕنی''

''میٲنہِ خیالہٕ پزِ اقبالس ناد دِتھ اُمن تہٕ تس ستی کتھ کرٕنی''

''وُچھسا اقبال۔ بہٕ چھُس زانان ژٕ چھُکھ میون نفر۔ مےٚ دِژٕ ژےٚ چانٛزِ قأبلیت وُچھِتھ نوکری۔ اماٗژ گوکھ مےٚ خلاف۔ ژےٚ پزِ یہنٛد ساتھ دیُن ترٛاوُن۔ ژےٚ ہرگاہ کانٛہہ ذاتی پریشانی چھےٚ سوٚن مےٚ''

''پریشانی چھَ مےٚ سوے یوس سارِنٕے مزوٗرن چھ۔ نہ بونس تہٕ نہ ٹیٚمہِ رٚتک تنخواہ''

''تنخواہ نیو۔ توہہِ کُس چھُ تنخواہ کھوان۔ وُنی رٕٹو تنخواہ تہٕ گرٕشھو کامہِ پیٚٹھ''

''نہ۔ جناب۔ تنخواہ چھُنہٕ یوان کھٔنہٕ بلکہِ چھُھ بونس کہِ رنگہٕ سون حق یوان کھٔنہٕ۔ ووں گژھن بونس تہٕ تنخواہ یکہٕ وَٹہٕ دِنہٕ یِنہٕ''

''ژٕ ہیککھ گژھتھ''

اقبالن وٚون نیبر نیرِتھ مزوٗرن أندرم واقعہٕ۔ اقبالنہٕ ایمانداری ستیٚ ستی سپُد مزوٗرن اندر بییہٕ ہن جوش پأدٕ۔ تہٕ تِمو دیُت یوتاہ بڑٕ انقلاب زندہ باد نعرٕ زِ امینہٕ دفترٕکی دارِ درواز ألرے یہٕ۔

''یہٕ کرناوَن یہٕ ختم''

''کُس سرکار''

''سرکار عقلہِ ہیو کأم۔ ہرگاہ اکھ اقبال مرِ تِمٕی ہنٛز جاے رٹن ییمہٕ ساری پنداہ شتھ کھوتہٕ زیادٕ مزوٗر۔ سُہ ہرگاہ مارُن چھُ سُہ مأرِیون تِمٕی ہنٛزٕ ضروٗرٕ ژ ستیٚ۔ سُہ مرِ پأنیٚ پانے''

''مےٚ توٚرِ نہٕ فِکرٕ''

''سرکار۔ تِمٕس چھا اکھ جوان بیٚنہِ۔ تیمٚی ہنٛدِ خاندرٕ باپتھ تِمٕس ضرور جان پونٛسہٕ ٹوٚنک ضرورت آسہِ۔ اَوٕ مو کھٕہٕ زِمےٚ چھُھ خبر زِ ازکلٕ چھُ باقی مزوٗرن ہنٛدی پأٹھی تِمٕی ہنٛدِس گرس منٛز تنگ دٔستی۔ اتھ متعلق ہرگاہ تِمٕس ستیٚ کتھ ییہِ کرنہٕ مےٚ چھُ پزٕھ سُہ وٚگلہِ۔ تہٕ کیازِ اَمہِ قسمٕچہٕ ضروٗرٕژ بروٗنٛھہٕ کنہِ چھِ بڈٕی بڈٕی سنگدل تہٕ وٚگلان۔ پھٹان''

(۲۸)

اقبال ژاو پُنُن گرِ۔ گلنارۍ اُس تِمس پزاران۔

"بایا۔ محلس منز چُھ کربکہِ ناد زِ کارخانہٕ چھ بند تہٕ مزوٗرو چُھ ہرتال کوٚرمُت"

"آ۔ بێنی۔ أسی چھِ پننہِ حقہٕ باپتھ جکھہٕ جدل کران أسی چھ پنُن خون زالان تہٕ مائلکس چھ فقط مائلی ددار سپدان۔ خاٗر أسی چھِ حقس پێٹھ تہٕ زینو أسی۔ کھێنہٕ باپتھ کیا چھ......؟"

"بایا۔ کینژِ دوٚہی پییہِ راشن انُن"

"بێنی کینہہ چھنہٕ۔ خدا چھ اَسہِ سٟتی"

"اقبالن اوس وُنہِ بتہٕ موکلومُتے زِ برس گوٚڈھکھ"

"منشی جی۔ توٚہی ییمہِ وقتہٕ"

"توٚہی چھِو مالکن یےمہِ دمہٕ حویلہِ پێٹھ بلاوی مُتی۔ اکھ خاص کاٗم چھِ"

"وُنی کنہٕس......اچھا تہٕ پکھ"

سُہ ژاوا مینہِ بجہِ حویلی منز۔

"ولہٕ سا اقبال۔ ہے یارٕ ژٕے زاٗنتھ نہٕ أسی پٔننی"

"جناب۔ بس توٚہی یاتی چھِو اَسہِ پٔننی۔ سأنی کتھ مأنِو توٚہی۔ اَسہِ دِیو پنُن حق۔ أسی واتناوون کمپنی بییہِ پننہِ محنتہٕ سٟتی تھزرس۔ تہٕ یُس نقصان توٚہہِ وُنی کنہٕس کمپنی بند سپدنہٕ سٟتی سپد وُسہ تہٕ پُروَو أسی پننہِ بھرپوٗر محنتہٕ سٟتی۔"

''یمہٕ چھِ سارے پرانہِ کتھہٕ ۔ژٕ چھُکھ وُنہِ نوٚوٕ ے آمُت محنتی تہٕ چھکھ ۔
ژٕ ے کیاہ چھےٚ اَتھ ستی ۔ مےٚ چھُ بوزمُت ۔ ژٕ ے چھُے گرِ از کل اتھٕ تنگ تہٕ
بیٚنہِ ہٕنٛدِ خاندرٕ باپتھ تہِ چھےٚ روٗپیہِ ضرورت ۔ وُچھ ژٕ چھُکھ نوٚوٗ ے آمُت ۔
ترٕ ہن ؤری ین ہٕنٛدِس بونس ستی کیا چھُے ژٕ ے ۔ بیٚیہِ چھُکھ نہٕ ژٕ مزوٗرتہٕ ۔
لیٚو کھمُت پوٚ رمُت کلرک چھُکھ ۔ بروٚنہہ کُن کرکھ وار یاہ ترقی''

''یژھہٕ وٕ ے ہشو کتھو ستی چھِ اَزِچ سرمایہ دأری حأوی جناب ۔ ہوشیار
ذہن موٗلی ہیٚتھ، تِمن پننہِ آسأیشہِ دِتھ، تِمہٕ پننہِ جمأژ منز شأمِل کٔرِتھ چھ مظلوم
تنِ تنہا ترٚ اونہٕ یِوان ۔ اما مےٚ چھ افسوس جناب بہٕ ہیٚکہِ نہٕ کُنہِ تہِ حالتس منز
پننین مزوٗر باین ساتھ دیٚن ترک کٔرِتھ''

امین روٗد تِمس حأرانی سان وُچھان ۔ اقبال آو واپس ۔

(۲۹)

مُنش آو دَوان دَوان امینہٕ حویلہِ منز ۔

''کیاہ دلیل ۔ یوتاہ کیازِ چھُکھ کھوژمُت ہیوٚ''

''حضور سرکأری افسر چھ آمُت''

''تمہٕ سُنٛد مطلب چھ زِ سرکارس تامُ چھ ہرتالچ شیٚچھ وأژمٕژ''

''کیٚنہہ پرواے چھُنہٕ حضور ۔ بہٕ چھُس تو ہہ نشہِ گوڈے یہِ وننہِ دوران
دوران آمُت زِ تو ہہِ کٔڈو کیٚنہہ روٗپیہ ۔ یوتاہ زیادٕ وزن روٗپین آسہِ یہِ افسر بناوِ
تیٚتُے لوٚت رپورٹ تو ہہِ خلاف ۔ نتہٕ کرِ اوٚر یور کٔرِتھ معاملہٕ پورٕ پأٹھی رفع دفع''

''ہوں''

سرکأری افسر ژاو اندر۔

''وٕلو حضور۔ تھأوِ وتشریف''

''امین صأب تُہنز کمپنی منز چُھنہٕ شاید کینہہ ٹھیک چلان۔ مزوٗرو چھ ہرتال کوٚر مُت۔ مےٚ چُھ سارے واقعٕک رپورٹ سرکارس سوزن۔ لہاذا''

افسرن أسی نہٕ وُنہِ پننی جملہٕ پوٗر تہِ کٔری مِتی زِ امینن کجہِ نوٹن ہنز گٹھرِ۔ افسرلوٗگ تمن تو ملہٕ سُرِ کی پأٹھی وُچھنہٕ۔

''دراصل چھ یمہٕ مزوٗر مُفت خور بلیمتی جناب۔ ییمہِ کٔنی کارخانہٕ گاٹس منز چُھ۔ ہرگاہ اکھ کٔڈتھ ژھنُون سأری چھِ اکھ سپدان۔ پزر چُھ یہِ زِ ظلم چھ مےٚ پیٹھ سپدان۔ کارخانہٕ چُھ بند۔ نقصانس پیٹھ نقصان۔ وٕنی توبہٕ کوٚت گرٛھہٕ پننی دأدی کانگر ہیتھ۔ پولیسس یا عدالتس منز گرٛھہِ تہٕ سپدِ یمن تکلیف۔ یِہنٛد تکلیف وُچھِتھ سپدِ مےٚ تکلیف۔ أخر چھ یمہٕ سأری مےٚ ٕژھی مِتی۔ توہہِ توٚ روا فِکرِ۔ امینن وٚونس نوٹن ہنز گٹھر پلناوان۔ افسرن وٚونس نوٹن ہنز گٹھری تلان۔

''امین صأب۔ توہی چھو صحی فرماوان۔ یہِ مزوٗر قوم چھ کامہِ ژوٗر آسأنی۔ ییٚلہِ مصیبت آسکھ تہٕ گُلی گنڈی گنڈی چھ یوان نوکری منگنہِ۔ پتہٕ ییٚلہِ یڈ برٕنی چھکھ ہوان تہٕ چھِ پننس اصلیتس پیٹھ یِوان۔ اچھابہٕ نیرو۔ توہی کٔری زہ بوٚنہٕ فِکر۔ میون رپورٹ کرِ توہی حمایت۔

(۳۰)

یارو۔ اَسہِ وُ چھ ہرتال گرِتھ۔ اما پوٚز ما لکن دیٚت نہٕ گنہِ پاٹھی تہٕ اَسہِ ساتھ۔ لہٰذا اچھ اَسہِ بھوک ہرتالہِ باپتھ مجبوٗر پیٚوان سپدُن۔ پگاہ پیٹھ گژھہِ بھوک ہرتال شروع''

سرکاری افسرن وٚون امینس۔

''امین صاب۔ مزوٗر وکوٗر بھوک ہرتال شروع۔ شہرس منز چھ ژوپاری امیگ شورشر۔ حکومتس چھ خوف زِ بھوک ہرتالس دوران گوٚ ژھنہٕ فساد واش کڈن۔ قونونی نظام گوٚ ژھنہٕ درہم برہم سپدن۔ توہہِ چھُ تیٚتھ ہیوٗ کینہہ کرُن یمہِ ستی ہرتال اندواتہِ۔ تکیا زِ عام ہمدردیہِ چھ مزوٗرن ستی۔ سیاسی جماژتہِ چھِ پنٕز ووٹ ہُراونہٕ باپتھ یمنٕے ساتھ دِوان۔ تمام شہرِ کین امیرن ہنٛدی خیالات تہِ چھ توہہِ خلاف زِ توٚہی چھُونہٕ مسلس صحی پاٹھی اندبوٚ رہبکان دِتھ۔ یتھہٕ پاٹھی چھ تہندٚ بن ملأزمن تہِ کل نیرنُک خطرٕ۔

''بہٕ کیا کرٕ''

امینس ڈوٚل ہوشے۔ مُنشی کوٚرنس اشارٕ تہٕ سمجوٗون۔

امینن ووٚنس اَسان اَسان۔

''جناب۔ چانہِ حاضری منز کہنٛد مجال چھ یُس حکومتس کن برِ۔ ووٚن ہرگاہ توٚہی چھوٚ یہِ مسلہٕ تہٕ اَتھ متعلق شہرِ کین لوٗکن ہنٛدی خیالات یِتیاہ اُری پاٹھی زانان تیٚلہِ ہرگاہ تمیُگ کانٛہہ حل توہہِ نِش چھ یا توہہِ نظرِ چھوٗ گژھان سہ

کٔری تو تجویز۔ پوٗنسن ہنٛز متہٕ کٔری تو فِکر"

"کأم چھُ مُشکل اما ناممکن نہٕ۔ مےٚ چھُ تران فکرِ زِ کأنٛی رقم گژھہِ خرچ۔
وُہ ساس روپیہٕ"

"مےٚ چھُ منظور"

"ٹھیکھ چھُ۔ بہٕ سوچہِ ژٕ ھ کانٛہہ وَتھا یمہِ سٟتؠ سورنَے تہِ وَزِ تہٕ گٔلؠ تہِ
ہُنَن نہٕ۔"

(۳۱)

اقبال بیوٚٹھ بھوک ہرتالس پٮ۪ٹھ۔ محموداوس نبر کنہِ لوکن سٟتؠ کتھہٕ کران۔
ژٕتھے پأٹھی گٔذرے ترٛےٚ دوہ۔ مسلہِ سپُد نہٕ حل۔ اقبالس لوٚگ صحت بگرنہٕ۔

"اقبال ٹھیکھے چھکھہٕ سا"

"آ۔ محمود۔ اما کلس چھُم دود تہٕ گیوٚ رہیوٚ چھُم یوان۔ شاید کمزوری موکھہٕ"

"اچھا۔ تیٚلہِ پزی ژےٚ گرٕ گژھن۔ ژٕ ہسککھ ہرتال تتہِ تہِ جأری
تھأوِتھ۔"

"نسأ یارٕ۔ گرٕ گژھہٕ تتہِ گژھم موج تہٕ بێنہِ پریشان۔ تہٕ بنان چھُ لوٗلس
منٛز ژٕتھ پھٹرا وناونم ہرتال"

"اچھا تیٚلہِ کروکأما۔ ژٕ پکھ میانہِ پارِ منٛز تتہِ میلی ہنا آرام"

"برس گوٚڑھکھ۔ محمود نہِ بێنہِ رضیہ ہن مٔژ روو بَر۔"

"رضیہ یہٕ چھ میون یار اقبال۔ یہٕ چھُ بھوک ہرتالس پٮ۪ٹھ۔ یمن گو

طبیعت خراب۔ یِمن چھ آرام کرُن۔ ژِتھاۆی زِ یِمن نظر گذر۔ توٚ تام گژھہ
بہٕ ہرتال واجنہِ جایہ پتھ دوٚیمبن مزوٗرن ہتی بروٚنٹھ کُن پروگرامس متعلق
مشوٗرٕ کرنہِ''

رضیہِ ہن دیُت اقبالس سہارٕ تہٕ سوٗن چار پایہِ پیٹھ۔ دوشوٕنی رلے یہِ
اَتھٕ اکھ اَکِس ہتی۔ لولس ژاوزہتہٕ۔ رضیہِ منٛد چھییہ۔ اقبالس تہٕ گوٚ دِلس
کیا ہتام۔ رضیہِ لجِ تمِس کلس موٚتھ دِنہِ۔ اقبال سنیاواُمی ہٕنزن نظرن تہٕ
خوبصوٗرتی۔ نظرو تہٕ دِلوگری ہتی وعدٕ تہٕ ارادٕ۔

''رضیہِ چانبن اتھن چھ جود۔ مےٚ گوٚ کلہٕ دود کم۔ گیوٚ رتہِ چُھم نہٕ یوان''
''توٚہی رُوزِ وواوٕ۔ تُہنٛز زندگی چھِ سارِنے مزوٗرن ہٕنٛدِ باپتھ موٗلِج''
''تہٕ چانہِ باپتھ'' اقبالن وونُس تمیٚ سُنٛد اتھٕ پننبن اتھن منٛز رٹان۔
''اَمہِ باپتھ پییہِ توٚہہِ بٲے جانس ہتی کتھ کرٕنی۔ بہٕ اَنے چانہِ باپتھ دوٗد''
سوٗ ژھ کینٛژھا منٛدِ چھ تہٕ کینٛژھا گابرِتھ ہش تھوٚد۔ اقبالس پھیر وُٹھن
پیٹھ اَسن تژ اے۔

''رقیہ تہٕ گلنارس تام وٲژ یہِ شیچھ زِ اقبالس چھ طبیعت خراب۔ دوشوے
آیہِ دوان دوان ہرتالچہ جایہِ۔ تتہِ سپد کھ محموٗدس ہتی ملاقات۔
''گوٚ برا۔ اقبال کتہِ چھ۔ کیٚتھ چھ''
''موجی توٚہی مہٕ کرِو فکر۔ سُہ چھ میانہِ گرِ۔ تمِس چھ صحت ٹھیکھ۔ پکِو بہٕ
یموٗ ہتی''

وَتھ اُس ناہموار۔ ہنگہ منگہ گیہِ گلنارس رُکنی۔ سو اُس پتھر پیٹھہٕ واجینی زِ محمودن رٹ سو کوچھِ منز۔ گلنار سنٛبلیہٕ پوٚز دِل سپُد بےٚ قوبو۔ دون جوانن ہنٛد بو بدنوو زنوورِلتھ دونوٕنی ہنٛد بن دِلن منز نارِ زِتنی۔

''سنٛبلتھ گوٚبری''

''آ۔آ۔موجی''

''او۔موجی۔ بێنی توٚ ہی...... یور'' اقبالن ووٚننکھ بستر منزٕ ووتھان ووتھان محموددڑ اونبر''

''شوٚنکتھے روز گوٚبرا۔طبیعت کیٚتھ چھےٚ''

''ٹھیکھ چھُس موجی۔ گلنار بێنی یہِ چھِ رضیہ محمودٕنی بێنہٕ''

دونوی کوٚرنالہٕ موٚت۔ گلنارن کوٚر رضیہِ ہس کامہِ منز اتھ روٚٹ۔ رضیہِ لُج بتہٕ رنہٕ۔ گلنارن گرساریٕ سے گرس صفائی۔ ییمہِ ستی پار پرہزلیہٕ۔ رضیہِ ہن کوٚر آلو۔ وٕلو بتہٕ چھُ تیار۔

''بێنی محمودس کرتہٕ آلو۔ ساری کھیٚو یکہٕ وَٹہٕ بتہٕ۔ بہٕ چھُس ہرتالس پێٹھ کم از کم توٚ ہی کھیٚوتہٕ وُچھِتھ لگہِ مےٚ تہِ تسلی۔ اقبالن ووٚننکھ اَسان اَسان۔

''بأے جان چھِ توہہِ بتہٕ کھینہٕ باپتھ نا دِوان''

''توٚ ہی کھیو بہٕ بہمہٕ تامتھ پێتی مزوٗرن ستی۔ شامس ییمہٕ گلنار روز وودنی۔

''توٚ ہی گرٕ ھوٚتہٕ کھیٚو بتہٕ'' محمودن ووٚننس بڑلولہٕ سان۔ گلنارِنہٕ زیوٕ دڑ او

یکدم۔

''توہہِ ورأ ے کتہِ کھمہٕ بہٕ بَتہٕ''

دِلچ کتھ ژٲنی دِلن۔ محمودن وۄننس۔

''اچھا پکو۔ وتہِ ٲ کرکھور ڈلنہٕ کہِ خوفہٕ بیٚہٕ گلنارن محمودس اتھس تھف۔

تہٕ لُجِ تتھہٕ کنی پکنہِ زنتہٕ پۆرٕ وأنسہِ باپتھ ڈوکھ اَسس منگان۔ محمودن تہٕ رٹ سو

یتھے کنی پننس کرٛھس ستی۔ گرٕنکھہٕ وأ تتھ گے اکھ أکس نشہٕ بیۆن۔ محمود

ییلہِ گرٕ ژاو۔ سُہ رۆ دۆ چھانے''

''او۔ واہ۔ یہِ چھا میونے گرٕ۔ رضیہِ ژےٚ چھے صفأیی کرٕمژ۔ بلکل چھ

پرہزلان۔''

بأ ے جان یہِ کرنہٕ مےٚ یہِ کرگلنارن۔ بہٕ اَسس بتہٕ رنان۔ وُلو سأری

کھمو بتہٕ۔ بتہٕ کھیتھ پیٚٹھ گلنار زبردستی ژھیٚٹ بانہٕ چھلنہِ۔ رضیہِ ہن کوٚرنس

ٹھاکھ تہٕ وۄننس ''میونُے گرٕ ہے چھُ'' رضیہِ ہن ترٛ وو اسنا۔ محمودن تہِ بوزتہٕ

لۆگ پننس قسمتس پیٚٹھ فخر کرنہِ۔

''موجی۔ مےٚ چھُ ووں پنُن پان ٹھیکھ باسان۔ بہٕ گژھو ہرتالپچہِ جایہِ

مزٲرن نِش۔ محمود ژِ ترٛ اوٗکھ موج تہٕ گلنار بیٚہٕ گرِ تہٕ وأتی زِ توٗری۔

''ٹھیک چھُ پۆز ژٕمہٕ گژھ کنُے زٲون۔ رضیہِ اقبال واتناوٗن سہارٕ دِتھ

کمپنی باغ ہرتالپچہِ جایہِ''

وتہِ روز موج ہناپتھ پہن۔ محمودن وۄن گلنارس۔

''توٚ ہی چمکووون میون گرٕ صفائی کٔرِتھ''

''توٚ ہٕہِ آو پسند''

''یوٚ تاہ پسنٛد آم زِدِل چھُم ونان صفائی کرن والین اتھن تہٕ زٕوٚن ہِوٕس بُتھِس کرٕ ہے میوٚٹھ۔ یہِ تھاوٕہن پننِس گرس منٛز تہٕ پورٕ وأنسہِ کرٕہن نہٕ پانس نِشہِ ژھٔنہٕ۔

''امہِ باپتھ پیٚیہِ توٚہہِ ماجہِ ستی کتھ کرٕنی''

(۳۲)

بھوک ہرتال کرنہٕ پتہٕ تہِ ییٚلہِ نہٕ مأکلہٕ سٕنٛدِ طرفہٕ کتھ باتھ کرنہٕ باپتھ پیش رفت سپز۔ مزٕور گۓ مشتعل۔ تموٚ کوٚر سیٹھ سٕنٛزِ حویلی تام جلوس کڈنُک فأصلہٕ۔ وُچھان وُچھان سپُد پنٛدٕہن شتن مزٕورن ہُنٛد جلوس تیار تہٕ ووت حویلی تام۔

''سیٹھ مردہ باد۔ مزٕورن پٹھ ظُلم کرن کرِو بنٛد۔ اَسہِ دیِو پٔنُن حق۔ انقلاب زندہ باد'' أندرٕ ییٚلہِ نہٕ کانٛہہ آواز آیہِ مزٕورن پھوٚٹ صبرک سوٚتھ۔ أکی مزٕورن دِژ کریکھ۔

''ظُلمس چھُ حد آسان۔ ہرگاہ سیٹھ یِی یژھان چھُ زِ أسی گژھو فاقہٕ ہٕتی مرٕنی تہٕ ٹھیکھ چھُ۔ أسی تہِ تژ اوون نہٕ سیٹھ زندٕ۔ پکِو سا بایو۔ سیٹھ سٕنٛز حویلی زالو۔ تہٕ سیٹھ زالون زندے۔ سہٕ تہِ وُچھ ییٚلہِ مزٕور بغاوتس پٹھ یوان چھُ تہٕ سرمایہ دارس کُس حشر چھُ سہٕ کران۔''

مُنشی آو دَوان دَوان۔ امین اوس پننِس کُٹھس منز بے چینی سان اور یور ژان۔

"صاحب۔ صاحب۔ جلدِ یے ژٔلو ییتہِ۔ مزۄرن ہنٛد بن دِلن چھ نار وۄتھمُت۔ یہِ نار ہیکہِ نہٕ ووٚن کانٛہہ ژھورأوِتھ۔ تمہٕ لگی حویلی نار دِنہِ۔ توٚہی ژٔلو پھٹا پھٹ ییتہِ۔ نتہٕ ہرگاہ تمہٕ توہہِ ییتہِ وُچھنو تمہٕ رٹنوتہٕ زالنو زندے"

امینس ڈٔلی پٔنژ۔ یہِ کیا سپُد۔ یہِ خیال اوسے نہٕ تٔمِس۔ سُہ ژۄل پتٕی مہِ برٕ کنِی۔ حویلی آو نار دِنہٕ۔

امین ووت ژلان ژلان اقبالنس برس پیٹھ۔ ووٚں أس نہٕ تٔمِس مزید ژلہٕ نِچ ہسکتھ۔ تٔمی کوٚر برس ٹھکھ ٹھکھ۔ اندرٕ مُژ روو گلنارن بَر۔

"ژٕ" گلنار رتہٕ وُچھتھ گو امین حأران۔ پوٚز یہِ وقت اوس نہٕ حأرأنی ہُنٛد "گلنار مےٚ بچاو"

"ژٕ بچاوَتھ، تیٚمی میأنس باے سنٛز زندگی دُشوار چھ بنأومٕژ۔ ژٕ چھکھ نہٕ انسان بلکہِ چُھکھ جنگلی جانور۔ یُس غریبن رتھ چُھ چھوان۔ بہٕ کرٕ وُنی چون بندوبس۔ ژٕ ےٚ کوٚر تھن میون بوےٚ اقبال تہٕ مزۄرفاقہٕ......"

گلنارن اوس کرِکھ دِنہٕ باپتھ وُنہِ أس مُژ رومتے زِ امینن تھوو تٔمِس أسس پیٹھ زورٕسان اتھ۔ امین گلنارٔلج ترٕپنہِ۔ پوٚز امینن تُل نہٕ اتھٕ تھوٚد۔ گلنار سپٕز بے ہوش۔ امین اوس تٔمِس لبہٕ ستی تھاوانے زِ تٔمِس آو اتھس منز گلنار سنٛدِ ہٹٕکی لاکٹ۔ امین لوٚگ تتھ غورٕ سان وُچھنہِ۔

''یہِ چھُ تِتھے لاکٹ۔ یِتھ مے ہنٛزِس نچُوس نالی اوس تہٕ دومُت۔ تہٕ پتہٕ اوس شبنمن تِتھے کورِ تہٕ لوکٹِس نچُوس تہِ لوگمُت'' پتہٕ پییہٕ تِمس منی بائی ہنٛز کتھ تہِ یاد۔

امیُک مطلب گوٚ گلنار چھ میأنی کورِ تہٕ اقبال چھُ میون نچو۔ اُف خدایا...... تِمس لگی پننی گناہ یاد پیٚنہِ۔ تِمۍ سنبول پنُن پان۔ تہٕ تتہِ دزاو تیزی سان۔

وکیل ہٕندِس برس دِتٕھ واریاہس کالس ٹھکھ۔ وکیلن مُژرووأ چھِن موہنی دِوان بَر۔

''او امین صأب......یِیمہِ وقتہٕ''

''آ وکیل صأب معأفی دِیزِ بو۔ یوتاہ راتھ کیٚت دیُت توہہِ تکلیف۔ دراصل چھُس بہٕ اکھ وصیت یژھان کرُن۔

''پیٚژِ رأژ کیا چھ پیٚژ اہ ضرورت''

بہٕ چھُس ییٚمے دمہٕ شہرٕ نبر گژھن یژھان۔ یِتھ ہنا آرام کرٕ''

''اچھا ؤنِو کیا وصیت چھو کرُن یژھان''

''بہٕ چھُس پنُن تمام جاداد نصف نصف اقبال تہٕ گلنارنہِ ناو کران''

''یہِ چھُنا سُے اقبال یُس توہہِ خلاف بھوک ہرتالس پیٹھ چھُ بیٹھ۔ تہٕ یہِ گلنار کوسہٕ چھِ''

''آ۔ اقبال چھُ سُے تہٕ گلنار چھ میأنی ...... میون مطلب چھُ تِمۍ ہنٛز بیٚنہٕ''

وصیتس پیٹھ دستخط کرنہٕ پتہٕ دڑ او امین کتھ تام بےٚ ناوٕمنز لس کُن ۔ تٔمۍ سُند ضمیر اوس تٔمس پامہٕ دِوان تہٕ ووٚل اوس نہٕ تٔمس ضمیر شوٚنگہٕ ناوٕنک یا دھوکہٕ دِنک طاقت پتھ کُن روٗ دمُت ۔

(۳۳)

حویلی تہٕ تُھے نار آو دِنہٕ ۔ تمے ساعتہٕ ووت پولیس تہٕ نارژھوٚر اون وول عملہٕ ۔ تہٕ نارس پیٹھ پژ ووٗ کھ قو بو ۔ معمولی نقصان سپُد ۔ اقبال تہٕ محمود اٚسی کرکہٕ دِی دِی مزوٗرن پتھ رٹان زِ یتھہٕ پاٚ ٹھی گڑھنہٕ مسلہٕ حل پوٚ ز مزوٗر اٚسی تیوتاہ شرارتس لاینہٕ آمٕتی زِ تِھنزن کریکن کن تہٕ دِتُھ نہٕ ظون ۔ اٚخر کار سپُد پولیس کاروائی ڈٚسی معاملہٕ قو بو ۔ امین اوس نہٕ کُنہِ پے پتاہ ۔ پولیس افسرن ووٚن ۔

''مسٹر اقبال ۔ توٚہی مہٕ کٔرِو فکر ۔ توٚہہِ لوکن ہٕتی سپدِ پوٚر انصاف ۔ دراصل اوس اکھ سرکاٗری افسر رشوت ڈٚنتھ سرکارس غلط رپورٹ دِوان ۔ سُہ آو گرفتار کرنہٕ ۔ تہٕ چُھ جیلس منز ۔ تٔمۍ ہٕنزِ ے گواٚہی پیٹھ چھ اٚسی امین گرفتار کرنہِ آمٕتی ۔

''جناب مےٚ اوس نہٕ زاہ یہِ ارادٕ زِ اٚسی واتناو پنِنس سیٹھس کانٛہہ زَکھ ۔ اٚسی اٚسی فقط یُتے یژھان زِ اَسہِ گوٚژھ پنُن حق دِنہٕ یُن ۔ سورٕے یہِ کیٛژھا سپُد ، حالاتن ہٕنز مجبوری کٔز سپُد ۔ اٚخر فاقہٕ پھرِ نبتھہٕ نٔی لوٗکھ کوتاہ صبر کرِ ہن ۔

توٚہی چھوٗ ٹھیکھ ونان ۔ یِیلہِ یُڈ نارٕ آسہِ دزان تہٕ کانٛہہ وتھا آسہِ نہٕ لبنہٕ یِوان تہٕ کُنہِ کھوتہٕ ڈٚرس تہٕ چُھنہٕ صبر روزان ۔ یہِ چھ فطرت ۔ توٚہہِ تہٕ تِھنٛد ہن

مزۆرن پیٹھ ییہِ نہٕ کانٛہہ مقدمہٕ لاگنہٕ۔ توٚہۍ روزو بےٚ فکر۔ بس تِمن ؤنو یِتھٕ زِیێتہِ یوتاہ صبر کوٚ روٕتتہِ بیێہِ کینٛہہ دوہ۔ تہٕ ہرگاہ امین سیٹھ ژٔول تہِ سرکارٔنہِ تِمٕی سُنٛد جادادتہِ توٚہہِ دیہِ تہنٛد حق"

ییٚتِس کالس آو وکیل تور۔ تِمٕی ؤون اقبالس وصیت پلہٕ ناوان راتُک سورُے واقعہٕ۔

"ووں چھُ توٚہۍ تہٕ تُہنٛز بێنہِ گلنار ییٚمہِ سارے جادادِ کہ نصف نصف مالکھ"

اقبال رۆد کیاہتام سوچان۔ پتہٕ گٔرنی سأری مزۆر جمع تہٕ وۆننکھ :

"وچھوا ساتھیو۔ ییٚلہِ انسانہٕ سُنٛد ضمیر بیدار چھُ گژھان تہٕ پتہٕ کیاچھ سپدان۔ اَسہِ زون نہٕ شاید پٔنٛن سیٹھ۔ سُہ ییٚلہِ واپس ییہِ أسۍ سأری منگو تِمس معأفی تہٕ جاداد تہِ دموس واپس"

"پۆز توٚ تام چھُ توٚہۍ مالکھ یوٚت تام نہٕ سیٹھ واپس ییہِ۔ توٚہۍ روزِو حویلی منٛز تِمٕی سٕنٛزِ جایہِ کأم چلاوان۔" محمودنس اتھ مشورس کوٚر سارِوے کلہٕ ہِتی اشارٕ کٔرِتھ آنکار۔

رقیہ، اقبال تہٕ گُلنار آے حویلی منٛز۔ دۆیمہِ دوہ آو محمود پٔننہِ بێنہِ رضیہِ ہتھ تِمن سمکھنہِ حویلی۔

"او۔ ولہٕ سا محمود گوٚبراتہٕ رضیہ گوٚبری۔ ہے اقبال گلنارو وچھو کمہٕ چھِ آمٕتۍ"

اقبالن تہٕ گلنارن وُچھ محمود تہٕ رضیہِ تہٕ دوشونٕی ہٕندی دِل گۓ خوش۔ اقبال تہٕ محمود رضیہِ تہٕ گلنارن کٔری اکھ أکِس نالہٕ مُتی۔ سأری ہیے دوہس رٕوٗدی سأری یِکہٕ وَٹہٕ۔ پوٚز اقبال تہٕ رضیہِ، محمود تہٕ گلنار رٕوٗدی تنہائی ژھانڈان۔ تہٕ موقعہٕ تِتھے أسی اکھأکی سٕنزن بڑھن منز بڑھہٕ تڑاوان۔ ستی مرٕنکی لسنکی وعدٕ لٕگی سپدنہِ۔ بُچہِ رقیہ ہٕنز وأچھوُ چھ یہِ سورُے تہٕ سورُے معاملہٕ توٚرس فِکرِ۔ ییٚلہِ کال کھسنہٕ وِزِ سأری یِکہٕ وَٹہٕ پیٹھی گرٕ تہٕ رقیہ ہن تُج کتھ۔

''گوٚبرا بہٕ چھس یژھان ییٚلہِ سورُے ووں ٹھیکھ سپدِ زِ ژٕےٚ تہٕ گلنارُن خاندر کرَوٗ''

اقبال ووٚتھس۔

''ہے موج......''

''نا گوٚبرا۔ ووں بوزنہٕ بہٕ چأنی اکھ کتھ تہِ''

''پوٚز موجی...... گلنار چھ مےٚ بڈٕ بیٚنہِ۔ گوڈٕ کرٕ بہٕ أمی سُنٛد خاندر تمہِ پتہٕ پأنس''

''دوشوٕنی ہُنٛد خاندر کیازِ کرَونہٕ یِکہٕ وَتے''

''کتھہٕ کٔنہٕ''

''چون رضیہِ ہس ستی محمودن گلنارس ستی۔ کیا سا گُلنار، رضیہِ، محمود بہٕ چھ سہٕ ٹھیک ونان۔ سأری لٕگی حأرتہٕ سان اکھأکی ہٕندِس بُتھِس کُن وُچھنہِ۔ تہٕ پتہٕ آیے یِکہٕ وَٹہٕ ماجہِ ولنہٕ۔

اقبالس سپُد رضیہِ تہٕ محمودس گلنارس ستی خاندر۔

(۳۴)

ڈاکٹر عتیق اوس وُنہِ پننس ہسپتال یُس جادونگرس منز اوس نیر آئی زِ وتہِ منز وُچھن اکھ کمزور وٲنسٹھ انسانا یُس بےٚ ہوش اوس۔ تمۍ رُکاوِ پننی کارسہٕ ٹلن ستی تہٕ اوٗنن ہسپتال۔

''نرس باسان چھُ یہِ چھ کمزوری موکھہٕ بےٚ ہوش گوٚمُت۔ یہِ وُچھن'' شامس گوڈاکٹر عتیق بُڈس سمکھنہِ۔

'باباوٕں کیُتھ چھ طبیعت''

''ٹھیکھ چھُس گوٚبرا۔ بہٕ کتھہٕ پاٹھی ووتُس یور۔ بہٕ اوسُس شاید سڑکہِ پیٹھ بےٚ ہوش۔''

''آہن حض آ۔ مےٚ اٰنی موتوٚہی یور۔ ووٚں ۂنی تو توٚہی پننہِ گرُک نیب تہٕ بہٕ سوز وتوٚہی توٚر''

''گوٚ براِ مےٚ چھنہٕ کہنۍ''

''اچھاتہٕ تیلہِ کوٚت گژھو۔ تھ بجرس منز۔ ییٚتۍ رٔو زِو۔ یہِ چھُ اکھ چیرٹی ہسپتال۔ ییٚتہٕ کرِو بیمارن خدمت۔ توہہِ میلہِ ثواب تہِ تہٕ آرامہٕ سان روزِو تہِ۔''

امینن سوچ زِ یتی سپدِ تمۍ سندہن گوٚہن توبہٕ۔ سُہ کرِ تمن غریبن مظلومن تہٕ بےٚ سہارن یہندرِ تھ چھتھ تمۍ تیوٚ تاہ بوٚڈ جاداد بنوومُت اوس خدمت کرنس

منز گذارِ پننی باقی وأنس۔

''ڈھیکھ چھُ گوٚ برا۔ یتھہٕ پأٹھی چأنی مرضی چھ تہٕ یہِ خدایہٕ ہنزٕ مرضی آسہِ'' سُہ بُڈ گورالتس دوٚہس بیمارن ہنزٕ خدمت کرنس ہتی آوٗر۔ اکہِ دوہہ ووٚن تمِس ڈاکٹرن''

''باباتوٚہی چھُوتمہِ جذبہٕ سان یمن بیمارن ہنزٕ خدمت کران باسان چھُ یاتہِ چھُ توٚہہِ ثواب زٕ ینیچ جلدی نتہٕ پننین پئتمین گناہو نِشہِ توبہٕ کرُن۔

''دوشوے کتھہٕ چھ گوٚ برا''

ڈاکٹرن ووٚننس اَسان اَسان۔''معأفی دیزِ بابہٕ اوسُس مذاق کران''

وارِیاہ ہو دوہو پتہٕ آو بُڈ ہندِس بتھِس پیٹھ اُسُن ہیوٗ بوزنہٕ۔ امے وِزِ آیہِ اکھ نرس ڈاکٹرس نِش۔

''جناب کانٛہہ تہٕ عملہٕ چھُنہٕ اَسہِ ہتی ینہٕ باپتھ تیار''

''اماژے ووٚنتھک ناماسک لاگنہٕ ہتی چھُنہٕ اَمہِ ووبہک کانٛہہ خطرٕ''

''ونیومکھ پوٚز توتہِ چھِ کھوژان''

''اوہو۔ یہِ ہے گوناکارٕ۔ ہرگاہ عملہٕ منزٕ اکھ نفرتہِ رأضی گژھہِ ہے أسی تژے کرہو گامس منز وأتتھ وارِیاہ کینٛہہ۔''

''کیا دلیل گوٚ برا...... گام...... وبا......''

کینٛہہ نہ بابا۔ یِیتہِ پیٹھ ژتجہہ کلومیٹر دور چھُ أکِس گامس منز وُبا پھلیمُت۔ مے ووٚن عملس ماسک لأگِتھ گژھو۔ کانٛہہ خطرٕ چھُنہٕ تہٕ بیمارن تہِ

کرٕ ہو خدمت۔ اما......"

"گوٚبرا بہٕ یمہٕ"

"بابا توٚہی چھِو بُڈٕ۔ تتہٕ چھ دوٕ دوٕ ہنٛز کاٗم۔ بہٕ اوسُس یژھان کانٛہہ نوجوان......توٚہی دِیورو زنہٕ۔ بہٕ کرٕ کینٛہہ......"

"کیا چُھکھ ونان گوٚبرا۔ وُنی وُنی اوسُکھ جنوٗنٛچ کتھ کران۔ ژےٚ گوٚیہٕ مُشتھ۔ زِ خدمتک جنوٗن کرِناوِ مےٚ سو کاٗم یوس نہٕ اکھ نوجوان تہٕ کرِتھ ہیکہِ"

"بابا زندہ باد۔ ئرس کرساٗ نیرنٛچ تیاٗری"

(۳۵)

واریاہ دوہ گُذرے اما امین سیٹھ آو نہٕ واپس۔ اقبالس لٔج فِکر۔ تٔمی کوٚر ماجہِ، گلنار، رضیہ تہٕ محمودس ستی مشورٕ۔ سارِنے ہنٛز راے اٗس زِ ووں چھنہٕ اخبارس اشتہار دِنہٕ ورأے چارے۔ لہٰذا آو اخبارس منٛز گمشدگی تہٕ گرٕ واپس یِنُک اشتہار دِنہٕ۔

بُڈن ئر گام گژھتھ وبا کِنہِ بیمارن ہنٛز سو خدمت زِ ڈاکٹر عتیق گو حاٗرتَس۔ بُڈ اوس پانس منٛز اکھ تنظیم تہٕ یتھہٕ پاٹھی سُہ خدمتٕچ کاٗم کران اوس سُہ ہیکہِ ہے نہٕ نوجوانن ہنٛز اکھ تنظیم تہٕ کرِتھ۔ سُہ اوس پننہٕ کامہِ منٛز تیوتاہ سنان تِمسِ اوس نہٕ ماسک لاگنس نہ لاگنس کُن تہِ ظوٗن روزان۔ ڈاکٹر عتیقن وٚون تِمس کِہی یاہہِ پھرٕ۔

"بابا۔ ماسک لاگُنگ آس خیال تھاوان۔ یُتھنہٕ تیُتھ ہیوٗ سپد زِ یمن

بیمارن ہنٛز خدمت کران یِکھ ژِ پانہٕ اَتھ بیمار منٛز ہیٚنہٕ ۔ پٔنٛن پان بچاونُک تہٕ چھ خیال تھاون ضروری''

اما پوٚز ییٚڈِس کتہٕ اوس تیوتاہ ہوش اَخر سپُد تی ییمیُک ڈراوس ۔ پوٚرٕ گام آو وبائشہِ بچاونہٕ پوٚز ییٚڈ آوٗلمہِ کِس شدیدزدس اندر ۔ سُہ آو ہسپتالس منٛز بھرتی کرنہٕ ۔

ڈاکٹر عتیق اوس صُبحٔے صُبحٔے گرِ اخبار وُچھان زِ تِمس پییہِ ہنگہٕ منگہٕ اخبارِ کِس اشتہارس پیٹھ نظر ۔ تتھ پیٹھ بُڈ باباہس ٹنٛز تصویر تہٕ اَس ۔

''سانہِ امین سیٹھ صأبہٕ ۔ توٚہی کتہٕ چھو ۔ مہربأنی کٔرِتھ ییٚو واپس تہٕ پٔنٛن یوتاہ بوٚڈ کارِ بارتہٕ جاداد سنٛبألو ۔ اَسہِ دِیو معأفی ۔ اَسہِ زأنِو توٚہی غلط تہٕ ہرگاہ توٚہی یہِ زانان چھو زِ توہہِ چھ کانٛہہ گناہ کوٚرمُت تہٕ یہِ خیال کڈِو پننہِ دِلہٕ منٛزٕ ۔ توہہِ ونہٕ نہٕ کانٛہہ تہٕ ییٚتہِ کینٛہہ ۔ سأری چھِ توہہِ معأفی منگنس پراران تہٕ توہہِ انتظارس ۔

اقبال

منیجر

ڈاکٹر عتیق گوسرنٛن غوطن منٛز ۔ یوتاہ بوٚڈ مُہنیو ۔

یُس میانہِ حیثیت کٔبن ہتہٕ بدٕنٛ موٚلی ہیٚیہِ چھُ میون ملأزم بٔنتھ ۔ اَز پرٛژھس زِ پزرکیا چھُ ۔

(۳۶)

''باباطبیعت کیٛتھ چھُ''

''باسان چھُ نیر ننک وقت چھُ ووتمُت گوٚبرا''

''بابا توٚہی چھوٚمےٚ پنٕنہ نیٚچو وہندان۔ کیازِ پأٹھی چھوا توٚہی مےٚ پنن نیٚچو مانان''

''کیا چھُکھ ونان گوٚبرا۔ یِیلہِ بہٕ بےٚ ہوش موت تہٕ زندگی ہنٛزِ کشمکشہِ منٛز پیومُت اوٚسُس۔ زندگی اُس بےٚ معنہِ تہٕ بےٚ مقصد روزٕمٕژ۔ ژٕ ے بچوو تھس بہٕ۔ زندٕ روزنُک اکھ عظیم مقصد دِیتتھم۔ یِیمہِ ستی مےٚ پنٕنہٕ پتٕمِن گنہن ہنٛز کنہِ حدس تام تلأفی ہُنٛد موقعہٕ نصیبہٕ گو......'' جذباتن اندر گوٚبڈٕ بیرٕ۔

''وُچھو بابا۔ پنٕنس نیٚچوس وٕنی زبونہٕ اپُز۔ مےٚ چھ کُنہِ حدس تام پےٚ لوٚگمُت۔ زِ توٚہی کمہٕ چھِو۔ توٚہی چھِو سمندر نگرٕکی سارٕوے کھوتہٕ بڈ امیر امین سیٹھ۔ یُس یِیمہِ ملکہِ سارٕوے کھوتہٕ بڈِ کار خانُک مألک چھُ۔ تمہِ ہریمانہٕ تہِ چھ توہہِ واریاہ جاداد تیوتاہ زِ ہرگاہ پُین ہنٛزِ پُیہ تہِ کھنٕن ختم گژھنس منٛز لگکھ واریاہ کال۔ بہٕ چھس پوٚرٕ دلیل بوزُن یژھان۔ اُلفہٕ پتھ ییس تام۔ توہہِ چھ خدایہٕ سنٛز دزٕ ے۔ توٚہی وٕنی زبونہٕ پنٕنس نیٚچوس اپُز''

مجبور گو مجبور۔ تٔمی ووٚنس شروع پتھ اندس تام سورُے واقعہٕ تہٕ لوٚگ اُچھو کنی خوٗنہِ باران ہارنہٕ۔

گوٚبرا بہٕ چھس سبٹھاہ بوٚڈ گنہگار۔ پنٕنہِ خاندارنہِ شرین ہُنٛد، مزوٗرن ہُنٛد، سارِنے ہُنٛد''

''نہ بابا...... توٚہی چھِو تہٕ وون گنہگار۔ تہنٛدی خدمت خلقن کوٚر تہنٛد بن

سارِنے گنہن ازالہٕ ۔ مے چھ پؤر پڑھ زِ ژٕے کری خداتہٕ معاف ۔ تکیازِ تو ہہِ چھُ شُر بوتہٕ مزۄرو معاف کۆر مُت ۔ یہِ وُچھو" اخبارک اشتہار وول صفہٕ ہووُکھ تمۍ امپنس مُژرأوِتھ۔

"خدایہِ ژٕے کن شکر۔ اماپۆز گۆبرا بہٕ چھُس ییٚتہٕ پتھ سیٚو دُے حقیقی مأ لکس نِش گژھن یژھان۔ ووں چھُسنہٕ بہٕ گرٕ بارٕ محض دولت بیترِ چیزن منز سنُن یژھان۔ بَس ییٚتی چھُس بیمارن ہنٛز خدمت کران مرُن یژھان"

"یہِ تہنٛز مرضی آسہِ بابا۔ اماتہنٛد بن شربن کرٕ وخبر زِ توٚہۍ چھُو ییٚتہٕ"

"گۆبرا۔ شربن ہنٛدس لولس منز پھٔستھ ماچھلہٕ بہٕ شاید ییمہِ عظیم مقصدٕ نِشہٕ اتھ۔ میون ضمیر چھُ ورٕ ہۆل۔ زوان تہٕ مران چھُ روزان ۔ ژٕ مہٕ کر میأنبن شُربن خبر گرِتھ مے ییمہِ عظیم مقصدٕ نِشہِ محروم۔

"اچھا ٹھیکھ چھُ۔ شُربن نے تہٕ مٛنیجرس ہیکہٕ تمۍ ہنٛدِس مأ لکہٕ سنٛز شیٚچھ گرِتھ۔ تمن لگہِ نہٕ خبرٕ ے زِ تمہٕ چھِ تہنٛدی شُری ۔ ژٕ شہلا وتہٕ تمن سمکھِتھ وأنِج ۔ تہٕ تمن وَنتہٕ ییٚتہِ زِ توٚہۍ چھوییٚتی روزُن یژھان۔ تمہٕ سنٛبالن کارٕ بارتہٕ یور روزن یوان گژھان۔ ییتھہٕ پأٹھۍ روزِ تہنٛد دِل تہِ ڈنٛجہِ تہٕ تہنٛد عظیم مقصد تہِ روزِ واش کڈان۔

"ٹھیکھ چھُ گۆبرا"

(۳۷)

"مٛنیجر صأب...... منٛش آودَوان دَوان ۔ مأ لکہٕ سنٛز خبر ئچ ۔ جادونگرٕ کہِ

اکہِ ہسپتالہٕ پیٹھ چھ تار آمُت''

''جلدٕ ے ہاو''

تار پران پران اوس تِمس خوٗشی ستہٕ اُچھو کنہِ اوٗش وسان۔ پوٗزٕ آخری سطرِ کوٗر تِمۍ سُنٛد خوٗشی ہُنٛد اوٗش غمہٕ کِس اوٗشس منٛز تبدیل۔

''تِمن چھ وُبہک شدید اثر سپُد مُت۔ یوتاہ جلدٕ ے ممکن سپد ہوتہٕ ییو''

رقیہ، گلنار، رضیہ تہٕ محمود ہتھ سپُد امے ساعتہٕ اقبال جادونگر باپتھ روانہٕ۔

ہسپتال واتِتھ پرٛ وژھکھ نٔرسہِ۔

''امین سیٹھ کتھ کمرِ نمبرس منٛز چھِ؟''

''کمرہ نمبر ۱۰ اپوٗز......''

نٔرسہِ ہُنٛد جملہٕ اڈلیوکُے ترٛاوِتھ گو اقبال دَوان دَوان تہٕ ژاو امینس کمرس منٛز۔ تتہِ اوس انہِ گوٗٹ۔ امین اوس خدایس حوالہٕ گوٗمُت۔ ڈاکٹر عتیق اوس ژھوپہٕ کرِتھ ووٚدنی۔ تِمۍ وُون اقبالس۔

''توٚہہِ کوٗر رِوینٛس ہنا ژیر''

''رقیہ، گلنار تہٕ محمود تہِ ژاے اندر۔ تمہٕ ساری لگۍ امینس بدنس ستہٕ نالہٕ موٚت کرِتھ ووٚدنہِ۔

اقبالن ووٚن ڈاکٹرس وار یاہ ووٚدنہٕ پتہٕ پٔنُن دِل لوٚژراوِتھ۔

''ڈاکٹر یمہٕ چھِ سانٛی مالکھ۔ یِمن چھُنہٕ کانٛہہ وارِث۔ اَسۍ ہیکوا یِہنٛد جسدِ خاکی پانس ستہٕ نِتھ''

''بلکل ہکو ِنتھ جناب۔ چونکہِ یمہٕ چھنہٕ ووں یتھ عالمس منز تہٕ پزر گژھِ ووں نوٚن تہِ نیرُن۔ تہٕ بہٕ وَنوتوہہِ زِ أمی ہٕندی وأرث تہِ چھ موجود۔ اکھ نیچوتہٕ اکھ کور۔

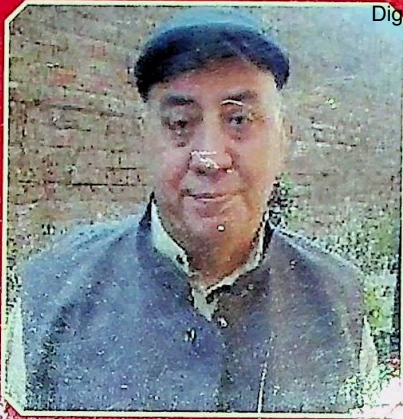
''کیا...... کتہِ چھ تمہٕ۔ أسی کروتہٕندِس مألی ہٕنز سأری جاداد تمن حوالہٕ''

''توہہِ چُھنہٕ تہٕنز جاداد کأنسہِ حوالہٕ کرنٕچ ضرورت تکیازِ توٚہی چھ تہٕندی نیچوی تہٕ گلنار کورِ'' تہِ وٚوننکھ ڈاکٹرن سورُے واقعہٕ۔

اقبال تہٕ گلنار لگی أچھو کنہٕ ڈوٚٹھ ہارنہِ۔ ودان ودان تُج اقبالن امِینہٕ بُتھِ پیٹھ ژادر تھوٚد تمِس باسیاو زنتہٕ واریاہ کالس پرارنہٕ پتہٕ چھ تہٕندی مأجی أچھ وچھرٕ۔ بُتھِس پیٹھ اوسُس عجیب تہٕ دِلکش سکون۔ اقبالس باسیاو تمی ہٕندِس مأجی ہٕندِ بُتھی کہِ نورٕ ستی اوس زنتہٕ سورُے کمرٕ گاشان۔

ترجمہٕ کارِ سٕنز باقی کتابہٕ

۱	خمأری خاب	شعرِ سۆمبرن	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۲	سوغات	شعرِ سۆمبرن	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۳	زلہٕ وٕنی اچھر	شعرِ سۆمبرن	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۴	کأشرِ ج گائیڈ		میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس بٹہ مالوسرینگر
۵	گُل تہٕ بُلبُل (شُرِ ہن باپتھ)	ساہتیہ اکادمی ینام یافتہ	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۶	نفسیات تہٕ کینٛہہ نفسیأتی بیمارِ		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۷	تعلیمی نفسیات		میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس بٹہ مالوسرینگر
۸	سماجیاتکی بُنیأدی انہار		میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس بٹہ مالوسرینگر
۹	گُل ییٚمہِ وارِہندی (شُرِ ہن ہِندِ باپتھ)		میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس بٹہ مالوسرینگر
	ترجمہ		
۱۰	ٹی وی باعثِ عذاب	مفتی عبدالروف سکھروی (ترجمہ)	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۱	فسانۂ عجایٔب (اُردو)	رجب علی بیگ	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۲	نظم چھم نادلایان	ڈاکٹر شہناز نبی سٕنزن نظمن ہُند اُردو ترجمہٕ	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۳	غبارِ خاطر	مولانا ابوالکلام آزاد	جموں و کشمیر کلچرل اکیڈیمی
۱۴	سُہ گرِ کیٛتھ آسہِ	(وحشی سعید سٕندِ ہن اُردو افسانن ہُند ترجمہٕ)	میزان پبلی شرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس بٹہ مالوسرینگر

۱۵	سلو (اُردو، انگریزی، کاشُر تہٕ عربی) افسانن ہُنٛد پہاڑی (ترجمہٕ)		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
	تحقیق تہٕ ترتیب		
۱۶	سیماب کشمیری		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۷	بیانِ یوسفی		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۸	پژٕ تہٕ پرتو	عبدالرحمٰن بٹ	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۱۹	من پرٕنوؤم	عبدالرحمٰن بٹ	ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۲۰	کُلیاتِ قاضی منظور دلنوی		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۲۱	ظفر نامہٕ (شری کیرتھ سنگھ لاسابقہ	آئی جی پی پولیس)	
۲۲	دَگ (عاشق ادیب)		عاشق ادیب
۲۲	قائید چھُ نبؐ سون		مامہٕ لالہٕ ٹینگہٕ پۆرٕ
	اُردو		
۲۴	قاضی ہلال دلنوی (حیات اور شاعری)		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
۲۵	درد دہلوی (شخصیت اور فن)		ہارون پبلی کیشنز کانسپورہ بارہمولہ
	زیرِ ترتیب		
۱	رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم (ترجمہٕ)		
۲	حیاتِ طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم (ترجمہٕ)		

☆

رشید کانسپوری چھُ مُبارکُک مستحق زِ تٔمی کوٚر ممتاز اُردو فکشن نگار وحشی سعید سندین اکونزاہ افسانن کأشر ترجمہٕ تہٕ اَمہِ کامیابی پتہٕ تِہندین ناولن تہِ۔ رشید کانسپوری سُندد ترجمہٕ پٔرتھ چھُ یقین سپدان زِ وحشی سعید چھُ نہٕ اُردوہس منٛز لیکھِتھ تہٕ کأشرن کِنیت وویر، بلکہٕ تِہُند ترجمان۔ زبان چھے تیوت کامیاب تہٕ کوٚل وسیلہٕ زِ یہٕ ہیکہِ نکار ورتاوٕ ستی کٔرنہِ تہٕ سمأجی، ثقافتی، اخلأقی تہٕ روحأنی موضوعس زٕ دِتھ تہٕ فردن ہنٛز تہٕ سماجٕچ نمایندگی کٔرِتھ۔ رشید کانسپوری چھُ ناہ پٔتھ تیٚوٗتے قدرت تھوان یوتاہ اُردوہس پٔتھ چھُس اَتھ کٔر چھُ آسأنی سان اکِہ لسأنی وسیلہٕ پٔتھ بیٚیس لسأنی وسیلس پٔیرِ پٔیرِ نکا ہوان۔ انسانہٕ سنٛز لسأنی صلاحیت چھے بے انتہا۔ امیُک عملی ورتاو چھُ اتھ زیادٕ زیادٕ وسعت دِوان۔

وحشی سعید سٕندی فکشنل تخلیق:۔ کٔنزٕ اَنہٕ (پتھر پتھر آئینہ) دژاگ (قحط) جأیز ناجأیز (جائز ناجائز) اکہِ موسمُک خط (ایک موسم کا خط) عجیب زندگی غضب موت (عجیب زندگی غضب موت) قدرت، محبت، ندامت (قدرت، محبت، ندامت) وحشت محبت (دہشت لول) پٔرِتھ چھُ اکھ اہم قابل توجہ مسلہٕ بروٚنٹھ کُن یوان زِ یم تخلیق چھا کأشرس منٛز سوچِتھ اُردہس منٛز ترجمہٕ کرنہٕ آمٕتی کِنہٕ اُردوہس منٛز سوچِتھ کأشرس منٛز ترجمہٕ کرنہٕ آمٕتی۔ دراصل چھُ تخلیقی ادب مقأمی تہٕ علاقأیی لسأنی صورت حال ترأوِتھ ادبی صنفن ہٕندِس روایتس ستی رِشتہٕ تھوان، تکیازِ شاعر آسہِ یا فکشن نگار، سُہ چھُ پننہِ من پسند ادبی صنف کِنِس پیشرون تہٕ ہم عصرن ستی تخلیقی تعلق اختیار کٔرِتھ لیکھان، نہ زِ تنہا رٔوِتھ۔ کانٛہہ تہِ ادیب ہیٚکہ نہ روایت تہٕ عصریت نِشہِ جُدا رٔوِتھ لیکھِتھ تکیازِ زندگی ہٕندی تجربہٕ چھ لاانتہا، مگر ادبی صنفن ہٕندی اصول تہٕ قاعدٕ چھ مقرر تہٕ محدود۔ دولسأنی شاعر تہٕ ادیب چھ وارِیاہ، غالب تہٕ اقبال چھ سارنے وٕڈی۔

پروفیسر شفیع شوق

Meezan Publishers & Distributers
Opp. Fire & Emergancy Services Hqrs
Batamaloo Srinagar- 190009 Kashmir
Ph :2457215, 9419002212, 8494002212, 7006773403
Email:- Meezanpublishers@gmail.com